

الحياة في القرن الثاني عشر

تأليف

هـ . ج . ويلز

ترجمة

عبد العزيز توفيق جاويد



الهيئة المصرية العامة للكتاب



الألف كتاب الثاني

نافذة على الثقافة العالمية

الإشراف العام

الدكتور / سليم السرحان

رئيس مجلس الإدارة

رئيس التحرير

أحمد صليحة

مدير التحرير

هزرت عبد العزيز

سكرتيرة التحرير

علياء أبو شادي

المهذب الفني العام

محسنة عطية

مكتبة
شيخ المترجمين
عبد العزيز توفيق جاويد

موجز تاريخ العالم

تأليف
ه. ج. ويلز

ترجمة
عبد العزيز توفيق جاويد

الطبعة الثانية



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٩

محتويات الكتاب

ط	كلمة المترجم
٣	الفصل الأول : العالم والقضاء
٦	الفصل الثاني : العالم والزمان
٩	الفصل الثالث : بدايات الحياة
١٢	الفصل الرابع : عصر الأسماك
١٥	الفصل الخامس : عصر مستنقعات الفحم
١٩	الفصل السادس : عصر الزواحف
٢١	الفصل السابع : الطيور الأولى والثدييات الأولى
٢٧	الفصل الثامن : عصر الثدييات
٣١	الفصل التاسع : القردة والقرود العليا وأشباه الإنسان
٣٦	الفصل العاشر : الإنسان النياندرتالي والروديسي
٤١	الفصل الحادى عشر : الإنسان الحقيقى الأول
٤٥	الفصل الثانى عشر : <u>الفكر البدائى</u>
٤٩	الفصل الثالث عشر : بدايات الزراعة
٥٤	الفصل الرابع عشر : حضارات العصر الحجري الحديث البدائية
٦٠	الفصل الخامس عشر : سومر ونصر في العصور الأولى ونشأة الكتابة
٦٤	الفصل السادس عشر : الشعوب المرحلة البدائية
٦٨	الفصل السابع عشر : أول الشعوب البحرية
٧٣	الفصل الثامن عشر : مصر وبابل وآشور
٧٩	الفصل التاسع عشر : الآريون البدائيون

٨٣	الفصل العشرون : الإمبراطورية البابلية الأخيرة وإمبراطورية دارا الأول
٨٩	الفصل الحادى والعشرون : تاريخ اليهود القديم
٩٥	الفصل الثانى والعشرون : كهان وأنبياء فى بلاد اليهودية
٩٩	الفصل الثالث والعشرون : الإغريق
١٠٥	الفصل الرابع والعشرون : الحرب بين الإغريق والفرس
١٠٩	الفصل الخامس والعشرون : بلاد الإغريق إبان مجدها
١١٤	الفصل السادس والعشرون : إمبراطورية الإسكندر الأكبر
١١٦	الفصل السابع والعشرون : متحف الإسكندرية ومكتبتها
١٢١	الفصل الثامن والعشرون : حياة جوتاما بوذا
١٢٦	الفصل التاسع والعشرون : الملك آسوكا
١٢٨	الفصل الثلاثون : كونفوشيوس ولاهوتى
١٣٣	الفصل الحادى والثلاثون : ظهور روما على مسرح التاريخ
١٣٨	الفصل الثانى والثلاثون : بين روما وقرطاجنة
١٤٣	الفصل الثالث والثلاثون : نمو الإمبراطورية الرومانية
١٥٤	الفصل الرابع والثلاثون : بين روما والصين
١٦٠	الفصل الخامس والثلاثون : حياة الرجل العادى فى عهد الإمبراطورية والرومانية القديمة
١٦٦	الفصل السادس والثلاثون : التطورات الدينية فى ظلال الإمبراطورية الرومانية
١٧٢	الفصل السابع والثلاثون : تعاليم يسوع
١٧٧	الفصل الثامن والثلاثون : تطور المسيحية للمذهبية
١٨٢	الفصل التاسع والثلاثون : البرازة يسطرون الإمبراطورية إلى شطرين : شرقى وغربى
١٨٧	الفصل الأربعون : الهون ونهاية الإمبراطورية الغربية
١٩٢	الفصل الحادى والأربعون : الإمبراطوريتان البيزنطية والساسانية
١٩٧	الفصل الثانى والأربعون : أسرتا « سوى ، وتانج » بالصين
٢٠٠	الفصل الثالث والأربعون : محمد والإسلام

- ٢٠٤ الفصل الرابع والأربعون : عهد غظمة العرب
- ٢١٠ الفصل السادس والأربعون : الحروب الصليبية وعصر السيادة الباباوية
- ٢٨٢ الفصل السابع والأربعون : الأمراء المعارضون والصدع الأعظم
- ٢٣٦ الفصل الثامن والأربعون : لفتح المغول
- ٢٤١ الفصل التاسع والأربعون : النهضة الفكرية للأوروبيين
- ٢٥٠ الفصل العاشر : إصلاح الكنيسة اللاهوتية
- ٢٥٤ الفصل الحادي والعشرون : الإمبراطور شارل الخامس
- ٢٦٢ الفصل الثاني والعشرون : عصر تجارب سياسية وملكيات عظمى وبرلمانات وجمهوريات بأوروبا
- ٢٧٥ الفصل الثالث والعشرون : إمبراطوريات الأوروبيين الجديدة في آسيا وما وراء البحار .
- ٢٨٠ الفصل الرابع والعشرون : حرب استقلال أمريكا
- ٢٨٦ الفصل الخامس والعشرون : الثورة الفرنسية وعودة الملكية في فرنسا
- ٢٩٣ الفصل السادس والعشرون : السلم الأوربي للقليل بعد سقوط نابليون
- ٢٩٨ الفصل السابع والعشرون : نمو العرفان المادى
- ٣٠٧ الفصل الثامن والعشرون : الانقلاب الصناعى
- ٣١١ الفصل التاسع والعشرون : تطور الآراء السياسية والاجتماعية المعاصرة
- ٣٢٣ الفصل العشرون : امتداد رقعة الولايات المتحدة
- ٣٣١ الفصل الحادى والعشرون : ألمانيا تصبح دولة عظمى
- ٣٣٤ الفصل الثانى والعشرون : الإمبراطوريات الجديدة الناشئة وراء البحار بفضل السفن البخارية والسكك الحديدية
- ٣٤٠ الفصل الثالث والعشرون : العدوان الأوربى على آسيا ونهوض اليابان
- ٣٤٥ الفصل الرابع والعشرون : الإمبراطورية البريطانية فى ١٩١٤
- ٣٤٨ الفصل الخامس والعشرون : عصر التسليح فى أوربا والحرب العظمى ١٩١٤-١٩١٨
- ٣٥٤ الفصل السادس والعشرون : النظام الجديد بالروسيا
- ٣٦٢ الفصل السابع والعشرون : عصبة الأمم

صفحة

٣٦٧	الفصل الثامن والستون : إحقاق عصبة الأمم
٣٧٩	الفصل التاسع والستون : الحرب العالمية الثانية
٣٩٣	الفصل السبعون : أزمة التكيف البشرى
٣٧٩	الفصل الحادى والسبعون : من ١٩٤٠ إلى ١٩٤٤ العقل البشرى فى أقصى توتره
٤١٤	جدول تاريخى زمنى
٤٢٨	فهرس أبجدى للكتاب

كلمة المترجم

كان طبيعياً وقد ترجمت « العالم » أن يتجه الفكر إلى شقيقه « الموجد » . ذلك أن « العالم » ليس سراً يسجل التاريخ ويدون أحداثه فحسب بل هو قوة دافعة تكاد تجعله من صناعات التاريخ ، فهو بما جمع من دعوات ومذاهب وعالم من بنات أفكار مؤلفه ، يعد من الصور التي تتحول عندها أحداث هذا الكوكب . وبحسب القارئ ، ما به من تبصرة لمن حجب عنه البصر بأمور الدنيا ، وتوهم لمن أحاطت به سدقة الظلمات ، بحسبه ما فيه من إحاطة شاملة بأحداث هذا الكوكب الذي عليه نعيش ، تعدد إقليات واحداً بل قطعاً واحداً ، استغفر الله بل قرية واحدة ، يجب أن يقوم فيها من التكافل والتحاب والتعاطف ما يقوم في كل ريف ، ويجب أن يزول منه من أسباب الخلاف والتنافر ما يلبس أن يزول من الريف السعيد الذي ترفرف عليه ألوية الوثام . وبحسب القارئ أيضاً ما بالكتاب من نظرة عملية بيولوجية إنسانية إلى سكان هذه الدنيا ترجو أن همهم المساواة والإخاء والصفاء ، فلا أبيض ولا أصفر ولا أسود ولا أحمَر ولا استعماري ولا مستعمر ولا استغلالي ولا مستغل ، بل الكل في حظ الحياة سواء . والرزق والثمرات وركاز الأرض وخيراتها قسمة بين الجميع ، وقسمة عادلة لا قسمة ضيزى .

كان طبيعياً وقد ترجم العالم بما حوى من ذم لدول الغرب خاصة بريطانيا وفرنسا ونفى على سوء تديرها ، وضيق أفق رجالها وقلة درايتهم بطوائف البشر وسوء استغلالهم للموارد البشرية ، أقول كان طبيعياً أن يتجه الفكر إلى هذا الموجد الذي تجده بين يديك حسي أن يبيد به من لم يقع كتاب العالم في يده .

كان هذا الموجد عندي مذكنت طالباً بمدرسة المعلمين العليا تراودني نفسى على ترجمته وتبأنى ظروفى إلا أن تحول دون ذلك . بل لقد حالت الظروف دون مطالعته كله . وإن ألمت به في بعض ما تيسر لي من وقت الفراغ إلهامات وصلت بين نفسى وبين مؤلفه العظيم إلى أن حانت الساعة السعيدة التي اتصلت فيها به منذ ١٩٤٠ حين

ترجمت العالم ، غفالت آراء الكاتب منذ ذلك الوقت من مهجة اللحم والدم ، وإذا
هي قطعة من حياتي العسكرية . وبفضل هذا المؤلف العظيم بات قطعة من حياتي الإيمان
بالمجالس النيابية الدستورية . وجرى في العروق مجرى الدم الإيمان بالحرية الفردية
والحرية العامة ، وذلك فضلا عما كان يحاطل الروح بطبيعة الحال من كره الإنجليز .
الذي كان منذ حدثنا يغتصب السلطان في هذا البلد المسكين ، فضلا عما لمحت به
النفس المصرية مع المؤلف من حقد على الاستعمار والاستعمار الأجنبي والاستغلال :
استغلال الأجنبي للمصري واستغلال الغنى للفقير واستغلال الإقطاعي للضعيف .

لا هيب إذن أن تطرب النفس بالعودة إلى هـ . ج . وثر . بعد انقطاع الصلة به
فترة ما بين العالم والشروع في ثقل الموجز ، وزاد من شعور السعادة إحساسى بأني
أقرب للقارئ منيلا جديداً إن عز عليه في العالم ارتياده لعظم سعة ، لقد سهل عليه
في الموجز وزوده ، وسرني أني وجدت آراء الرجل في الكثير من الأمور ، مبثوثة
في الصغير ، فعلت أني أقدم لقارئ العربية أفكار الرجل نفسها في ثوب موجز أبقى
يستطيع تناوئها منه ماعن له وقت فراغ في ليل أو نهار ، مع يسر المأخذ وقرب
التناول ، ولا يفرنك قوله في مقدمته إن هذا الكتاب ليس خلاصة للعالم . إذ الواقع
الذي لا مرية فيه أنه خلاصة له نظر إليها من زاوية جديدة . وإلا فم طرب المؤلف
الجليل في الكتائين كليهما بنشوء الحضارات وإشادته بالبدائيات التي أثرت في الثقافة
والفكر الإنساني ؟ وانظر إليه في الكتائين كليهما وهو يدق البشائر فرحا بالكتابة
وصناعة الورق ، ونشوء العلوم الحديثة على أيدي يونان ، وصمود منار العلم البطلي
بالإسكندرية ، ورفع العرب لواء الحضارة بين المحيطين . وتم تحزنه الحروب وبشقيه
ما تعود به على الإنسانية من دمار ووقوف بدولاب المدنية عن التقدم ، وإذا أهارج
النصر تتناقل أعلامها حتى لتردد في الأذان رنات المرائي الفاجعة .

هكذا كان موقف المؤلف في الكتائين من نابليون ومن غليوم ومن هتلر وكل
مضيق لجهود البشرية مبيد لها في أتون الحديد والنار . فإن كان القارئ المصري
الضيق الوقت يستطيع بهذا الكتاب ان يحصل تلك المعلومات ويؤمن بهذه النثل التي
دعا إليها الإسلام في أوج مجده ألا وهي الحضارة وسابرة ركب التقدم والحرية ودعت
إليها انتفاضة مصر في عهد ثورتها الفتية عام ١٩٥٢ ، فذلك حسبي وغاية ما أرجو .

وفي الكتاب آراء المؤلف قد تخالف رأينا ولكننا أبقيناها في موضعها عملاً بحرية
الرأى ومن قبيل ذلك ما جاء بالصفحات ١٧٣ و ١٧٦ عن قصة صلب المسيح فقد
أبقيناها لأنها تمثل وجهة النظر للمسيحية ، أما رأى الإسلام في هذه القصة فمعروف
لا يحتاج إلى بيان .

وقد ضبطنا الترجمة على آخر طبعة أصدرها المؤلف قبيل وفاته وأضاف إليها فصلاً
عن الحرب العظمى الثانية (أكلنا ما ينقصه من حلقات) وضمنه أمانيه الخالصة للبشرية
مخذراً لإياها عواقب أخطائها وموضعاً لها سبيل النجاة ؟

مصر الجديدة في ١٤ يونيه ١٩٥٨ .
عبد العزيز نوفيس جاويد

موجز تاريخ العالم

(٧ - تاريخ العالم)

الفصل الأول

العالم والفضاء

إن قصة عالمنا لا تزال بتراء يتورها النقص من كل جانب . فإن كل ما كان لدى الناس من معلومات تاريخية قبل زماننا هذا بقرنين ، لم يكن مداه يتجاوز الثلاثة آلاف عام الأخيرة . أما ما حدث في العالم قبل ذلك فكان أمراً تضرب فيه الأساطير والظنون بسهم وفير ، وكان الناس في شطر كبير من العالم للتحضر ، يعتقدون ويلقنون أن العالم قد خلق على حين بضة في عام ٣٠٠٤ ق.م. ، وإن اختلف الثقافات فيما إذا كان ذلك الخلق قد حدث في خريف تلك السنة أو ربيعها ١١ وقد قام هذا الوم الخطأء العيب في دقة تحديده على البالغة في تأويل « العهد القديم » العبراني ، تأويلا حرفيا أو بالأحرى على افتراضات وتفسيرات لاهوتية رأبها النصف ، ولقد نخل معلو الأديان منذ أمد بعيد عن مثل هذه الأفكار ، وجمهرة الناس اليوم يرون أن العالم الذي نعيش فيه كان - فيما نوحى به جميع الظواهر - موجوداً طوال حقبة هائلة من الزمان ، ربما لم تكن لها بداية ، ومن البديهي أن تلك الظواهر ربما انطوت على شيء من الخداع والتضليل ، على غرار الهيثة اللانهائية التي تتراى لنا عن حجرة وضعت بها مرابا متقابلة في كل من طرفيها . أما القول بأن العالم الذي فيه نعيش لم يخلق إلا منذ ستة أو سبعة آلاف من الأعوام ، فهو فكرة لا يمكن اعتبارها إلا باطلة تماماً .

والأرض ، كما يعرف كل إنسان اليوم ، ذات شكل عبه كروي ، أى أنها كرة مضغوطة قليلا على نطح البرتقالة ، ذات قطر طوله ثمانية آلاف من الأميال تقريبا . وكان شكلها الكروي معروفا لدى عدد يسير على الأقل من نجباء الناس ، منذ قرابة ٢٥٠ سنة ، ولكن الناس كانوا قبل ذلك الزمن يظنون أنها منبسطة ، كما كانوا يذهبون في شأن علاقاتها بالجو والنجوم والكواكب السيارة مذاهب شتى تبدو اليوم غريبة . ونحن اليوم نعرف أنها تدور حول محورها (الذي هو أقصر من قطرها الاستوائى بأربعة وعشرين ميلا تقريبا) مرة في كل أربعة وعشرين ساعة ، وأن ذلك هو السبب في تماقب الليل والنهار ، وأنها تتم دورة كاملة حول الشمس مرة في كل

عام في مدار يضاوى منحرف قليلا ومتغير تغيراً بسيطاً . ويتراوح بعدها عن الشمس ، بين واحد وتسعين مليوناً ونصف المليون من الأميال في أقرب أوضاعها ، وبين أربعة وتسعين مليوناً ونصف المليون من الأميال .

وتدور من حول الأرض كرة أصغر حجماً ، هي القمر ، على مسافة متوسطها ٢٣٩,٠٠٠ ميل . وليست الأرض والقمر الكتلتين الوحيدتين اللتين تسبحان حول الشمس . فهناك كذلك من الكواكب السيارة ، عطارد والزهرة ، على بعد ٣٦ ، ٢٧ من ملايين الأميال ؛ وفيما وراء مدار الأرض وبغض النظر عن منطقة من أجرام كثيرة أصغر حجماً ، هي السيارات الصغرى (الكويكبات) Planetoids ، يوجد المريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون على أبعاد متوسطها ١٤١ ، ٤٨٣ ، ٨٨٦ ، ١٧٨٢ ، ٢٧٩٣ مليون ميل على التعاقب ، ولا شك أن من السير على الأنفهام تصور هذه الأرقام المقدرة بملايين الأميال . وربما يسر الأمر على خيال القارئ تصغير حجم الشمس والكواكب إلى مدى أصغر يكون أدنى إلى التصور .

فإذا نحن على هذا الاعتبار صغرنا الأرض إلى كرة قطرها بوصة واحدة ، وجب أن تكون الشمس كرة كبيرة ذرع قطرها تسعة أقدام وعلى مسافة ٢٣٣ ياردة ، أى بما يقارب خمس ميل تستغرق أربعاً أو خمساً من الدقائق مشياً على الأقدام ، وعند ذلك يكون القمر في حجم حصة صغيرة على بعد قدمين ونصف من الأرض . ثم يأتي بين الأرض والشمس الكوكبان الداخليان ، عطارد والزهرة ، على بعد ١٢٥ ياردة ، ٢٣٣ ياردة من الشمس . ثم ينهض من حول هذه الأجرام فراغ يمتد حتى يبلغ للمريخ وهو وراء الشمس بـ ٤٩٠ ياردة ، والمشتري وهو على ما يدانى الليل ، وقطره قدم واحدة ، ثم يجيء زحل وهو أصغر قليلاً وعلى مسافة ميلين ، فأورانوس على أربعة أميال ، ثم نبتون على ستة أميال . ثم تأتي اللاشبية والعدم لولا بعض جزئيات صغيرة وقطع متتلة من البخار الخفيف تمتد إلى آلاف من الأميال ، ويكون أقرب نجم من الأرض على هذا القياس نفسه على بعد ٥.٠٠٠ ميل .

وربما أعانتنا تلك الأرقام على تكوين صورة عن الخواء الذريع الذى يعم الفضاء الذى فيه تتوالى مسرحية الحياة .

ذلك أننا في كل هذا الخواء الذريع الذى يعم الفضاء لا نعلم يقيناً بوجود الحياة

إلا على سطح أرضنا ، تلك الحياة التي لا تنفس في باطنها لأكثر من ثلاثة أميال من الأربعة الآلاف التي تفصلنا عن مركز كرتنا الأرضية ، كما أنها لا تتعدى إلى أكثر من خمسة أميال فوق سطحها . وكل ما بقي بعد ذلك من فضاء لا حده ولا نهاية يتكون — حسبما يبدو — من خواء وعدم .

وأعمق ما بلغه القوس في أعماق المحيطات هو خمسة أميال . كما أن أعلى ما سجله الطيران من ارتفاع في طباق الجو لم يتجاوز الأربعة أميال إلا قليلا . . حقا إن الإنسان قد سعد في الجؤ إلى سبعة أميال بالمناطيد ، إلا أنه كأهد في سبيل ذلك آلا بما ذريعة ، ولا يستطيع طائر أن يرتفع إلى خمسة أميال ، إذ أن صفار الطيور والحشرات التي تحملها الطائرات تفقد وعيها قبل بلوغ ذلك المستوى من الارتفاع .

الفصل الثاني

العالم والزمان

ذهب العلماء في السنوات الخمسين الأخيرة مذاهب شتى ومتممة في تقدير عمر الأرض وأصلها . ولسنا ندعى هنا أننا سندلى بموجز تلك الآراء ، وذلك لانطوائها على أدق الاعتبارات الرياضية والطبيعية ، والحق أن العلوم الطبيعية والفلكية لا تزال حتى الآن بعيدة عن الاكتمال بعداً يجعل كل ما بذل في مضمارها مجرد افتراضات تخمينية . والاتجاه العام للعلماء ينجح كل يوم إلى زيادة العمر المقدر للأرض . وأرجح تقديراتهم الآن أن الأرض كان لها وجود قائم بذاته ككوكب دوار يواصل الدوران حول الشمس لأكثر من بليونين (٢٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠) من السنين . وربما كانت المدة أطول من ذلك كثيراً ، ولكنها مدة يعجز الخيال تماماً عن تصورها .

ولعل الشمس والأرض والكواكب الأخرى التي تدور حول الشمس كانت قبل تلك الفترة السعقبة من وجودها المنفصل دوامة هائلة من المادة المنتشرة في الفضاء . ويكشف لنا المرقب (التلسكوب) في أجزاء مختلفة من السماوات عن غمامات لولبية منيرة من المادة ، هي السدم الحلزونية التي تبدو في دوران مستمر حول مركز . ويظن كثير من علماء الفلك أن الشمس وكواكبها السبابة كانت يوماً أحد تلك السدم الحلزونية ، وأن مادنها قد تحولت بالتركز إلى شكلها الحالي ، وتواصل ذلك التحول التركيزي دهوراً هائلة حتى أصبحت الأرض وقرها مميزين في تلك الحقبة البعيدة من الماضي السحيق ، الذي ترجمناه بالأرقام ، وكانا يدوران آنذاك بسرعة أكبر من سرعتهم الحالية ، إذ كان بعدهما عن الشمس أقل ؛ لذلك كانا يسبحان حولها بسرعة أشد ، ولعلهما كانا عند ذلك متوهجين أو منصهرين السطح ، وكانت الشمس نفسها شعلة في السماء أكبر كثيراً مما هي عليه الآن .

ولو أننا استطعنا أن نخترق آماد ذلك الزمان السرمدي ، لنرى الأرض في تلك المرحلة المبكرة من تاريخها لشهدنا منظراً أشبه بياطن أتون الصهر ، أو سطح

دافق من اللافا^(١) المنصهرة قبل أن تبرد وتصلب — منه بأى مشهد آخر معاصر .
ولن نجد الماء هناك بطبيعة الحال ، إذ أن الماء الموجود قد استحال إلى بخار مستقر في
جو عاصف من الأبخرة الكبريتية والعدنية . ولعلنا نجد من دون هذه الأبخرة بحراً
متلاطمًا من المواد الحجرية المنصهرة . وإن وهج الشمس والقمر لير مارقًا كسهم من
لافح الذهب عبر جو من سحب نارية .

ويتعاقب السنين مليونًا في إثر مليون يأخذ ذلك المشهد التارى البركاني في فقدان
لظاه المتأجج يبطء تدريجيًا وتلساب أبخرة الساء إلى الأرض مطرًا يقل تركزها في
الجو . وتظهر على سطح ذلك البحر المنصهر كتل عظيمة من زبد الصخور الآخذة في
التصلب ، ثم تهبط دون السطح ليحل محلها كتل أخرى طافية . وتندفع الشمس والقمر
عبر السموات في سرعة متضائلة وقد أخذًا يزدادان بعدًا ويصغران حجمًا . وعند ذلك
تكون حرارة القمر — نظرًا لصغر حجمه — قد بردت بالفعل إلى ما دون التوهج ،
ثم يأخذ على التوالى يحجب ضوء الشمس عن الأرض ويعكسه إليها في سلسلة متعاقبة
من الكسوف والبدور الكاملة .

وعلى هذا النحو من البطء التدريج في خلال الزمن السرمدى أخذت الأرض تزداد
قربًا من حالها التي نعيش عليها اليوم ، حتى جاء في النهاية عصر بدأ فيه البخار يتكثف
سحبًا في الهواء البارد نوعًا ، ثم تساقط أول المطر محدثًا نشيئًا^(٢) على ما تحتها من
الصخور الأولى . وتنقضى آلاف لا حصر لها من السنوات يظل أثناءها الجزء الأكبر
من مياه الأرض بحارًا ، ولكن توجد هناك عندئذ سيول من التيارات الساخنة التي
تلساب على الصخور الآخذة في التبلور من تحتها ، كما توجد البرك والبحيرات التي تحمل
تلك التيارات إليها حطاة الأرض وتلقى فيها بالرواسب .

ولا بد أن تكون الحال قد وصلت آخر الأمر إلى مرحلة يستطيع فيها «إنسان»
أن يقف على قدميه فوق الأرض وأن يتأمل ماحوله ويحيى على ظهرها ، ولو أنه قدر لنا
أن نزور الأرض في تلك الزمان لاضطررنا أن نقف على كتل ضخمة من الصخر الشبيه
« باللافا » دون أن نثر على أى أثر للتربة أو أية بقية للنبات ، في جو مكهر بالزوابع .

(١) اللافا (Lava) هي المادة الذائبة التي تنزلها البراكين من فوهاتها .
(٢) النشيئ : صوت النليان ، وذلك لأن المطر عند ما يلقي بالصخور الساخنة يتبخر على الفور .

وربما تعرضنا آنذاك لعصف رياح حارة عنيفة تفوق أعنف ما نعرف من العواصف الهوجاء ، ولنبأتنا من المطر انهمارات لا تتأني اليوم لأرضنا الأكثر وداعة والأعد بطئا ، ولوجدنا ماء ذلك للمطر التهمر يتدافع خوالينا عكراً بحطام الصخور ويلتقي بعضه ببعض في سيول جارفة تنمت الخوانق الفائرة والوديان وهي مندفعة إلى البحار الأولى لتوديعها رواسبها .

ولا بد أننا كنّا نلجئ من خلال السحب فمساً هائلة تنصرف أمام نواظرنا عبر السماء ، كما كنّا لنسجد في أعقابها حين تمر ولي أعقاب القمر حركة مد يمين لواسبها الزلازل والارتفاعات والتقهبات في القشرة الأرضية . ولا بد أن القمر الذي يطل الآن على الأرض بوجه واحد لا يظهر ، كان حينئذ يدور مثيراً مريباً كاهضاً الوجه الذي يداوم الآن ستره .

فلما شاخث الأرض ، وطال اليوم ، وغدت الشمس أبعد مسافة وأهدأ حدة ، وبطؤت سرعة القمر في السماء ، خفت وطأة الأمطار والعواصف ، وتزايد الماء في البحار الأولى وجرى جملة إلى المحيط الذي أصبح منذ ذلك الحين دثاراً لكوكبنا .

ومع ذلك فلم تكن ثمة حياة على الأرض ، فكانت البحار خلواً من الأحياء ، والصخور جرداء قاحلة .

الفصل الثالث

بدايات الحياة

المصدر الذي نستقي منه إلى حد كبير معلوماتنا عن الحياة قبل ابتداء المحافظة على الذكريات والتقاليد الإنسانية الأولى هو الآثار والحفريات التي خلفتها الكائنات الحية في الصخور الطباشيرية ، ذلك بأن الطفل والإرودوان والحجر الجيري والرملي كلها تحتفظ لنا بالنظام والأسداف والألياف والجلود والفواكه وآثار الأقدام والحدوش وما إليها ومضها آثار المد والجزر منذ أقدم العصور ، والحدوش التي أحدثتها أقدام الأمطار ، وقد تم لنا جمع التاريخ القديم لحياة الأرض قللة بعد قللة بطريق الفحص الضيق عن هذا السجل الجبري . وذلك أمر يعد اليوم من المعلومات العادية . ولكن الصخور الطباشيرية (الرسوبية) لا ترقد طبقة فوق طبقة بنظام دقيق أبقي ؛ بل إنها تضللت والتوت وتبعثرت وتوجت ثم اختلطت على نحو ما يصيب مصحف مكتبة منيت مرارا وتكرارا بالنهب والحريق ، ولذا فلم يتمكن تنظيم هذا السجل وقراءته إلا بعد أن استنفدت في سبيل ذلك أعمار كثيرة تفانى أصحابها في الإخلاص لذلك العمل . ويقدر للذي الزماني الكامل الذي يمثل سجل الصخور بليون وسبعمائة مليون سنة — ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ سنة .

والجيولوجيون (علماء طبقات الأرض) يسمون أقدم صخور ذلك السجل الصخري باسم الصخور « الأزوية Azois » ، أي التي لا يندوفها أي أثر للحياة . وتوجد مساحات مترامية من هذه الصخور الأزوية حارية جرداء في شمال أمريكا ، وهي بدرجة من السمك جعلت الجيولوجيين يقدرون عمرها بما لا يقل عن نصف عمر السجل الجيولوجي بأكمله . وإني لمكرر على مسامعكم هذه الحقيقة الخطيرة : وهي أن نصف الحقبة الزمنية العظمى التي انقضت منذ أن تميز اليابس والماء لأول مرة على ظهر الأرض ، لم يخلف لنا أي أثر للحياة ، حقاً لا تزال توجد على تلك الصخور آثار بموجات الماء وخبشات الأمطار ، ولكن ليس بها دلالات ولا آثار لأي كائن حي .

فلذا سعدنا درجات السجل بعد ذلك ، بدت علامات الحياة الماضية وأخذ عددها يتزايد . ويسمى الجيولوجيون هذا العصر من حياة العالم الذى نجد فيه هذه الآثار الغابرة باسم الزمن الباليوزوى Palaeozoic السفلى .

وأول الدلالات على وجود الحياة ، الآثار والرفات الباقية لكائنات بسيطة وديئة نسياً ، مثل أصداف أسماك بحرية صغيرة وجذوع لحيوانات نباتية^(١) ، ورووس لها تشبه الأزهار وأعشاب بحرية ، وآثار لحركات ديدان البحر والقشريات وبقايا لها . وتظهر منذ زمن مبكر جداً مخلوقات معينة تكاد تشبه قمل النبات ، وهى كائنات زاحفة لها قدرة على تكوير نفسها ، كما يفعل قمل النبات ، وتسمى التريلوبيت أى الثلاثة الفصوص^(٢) . وبعد ذلك بيضعة ملايين من السنين تظهر أنواع معينة من العقارب البحرية ، وهى كائنات ألين حركة من كل ما شهده العالم من قبل من كائن حتى وأكثر كفاية وقدرة .

ولم نخط أية واحدة من هذه المخلوقات بضخامة الحجم وأكبرها صنف من العقارب البحرية كان طوله تسعة أقدام ، وليس هناك أى دليل يشهد على وجود أى نوع من الحياة فى البر نباتية كانت أو حيوانية ، ولا يحتوى هذا الجزء من السجل على أسماك ولا كائنات فقارية . وجميع النباتات والسكريات التى تخلفت لنا بقاياها عن تلك المدة من تاريخ الأرض ، ليست بالضرورة إلا كائنات مياه ضحلة أو مياه المناطق التى يتعاورها المد والجزر . وإذا شئنا أن نجد فى العالم اليوم شيها نبات وحيوان الصخور المتكونة فى الزمن الجيولوجى (الباليوزوى) السفلى العتيق ، لوجدناه على أحسن صورة من كل النواحي إلا فى الحجم فى قطرة من الماء نأخذها من بركة صخرية أو حفرة مزبدة آسنة ، ثم ننفضها تحت الميكروسكوب (المجهر) ، فلانجد هناك من القشريات والسمك المهارى الضئيل والحيوانات النباتية والطعالب يكون ذا شبه أخاذ بتلك الأصناف الأولى الضئيلة . الأكبر حجماً التى كانت فى يوم من الأيام أسمى ما بلغت الحياة على « كوكبنا » الأرض . ومع ذلك فمن الخير أن نتذكر أنه يحتمل أن صخور الزمن الباليوزوى السفلى قد لا تزودنا بشئ ما يمثل أو بدايات الحياة على كوكبنا . فلذا لم يكن للمخلوق عظام

(١) مثل ذلك الإسفنج والمرجان واسمها العلمى الـ Zoophytes .

(٢) الثلاثة الفصوص Trilobite هى خفريات من العصر الباليوزوى السفلى العتيق لحيوانات ذات فصوص ثلاث وبدون فقار وهى من فصيلة العناكب Arachnida .

أو أجزاء أخرى صلبة ، وإذا لم يكن مكتسباً بقشرة صدفية أو ذا حجم كبير واثقل .
 كاف لينطبع على الطين آثاراً بارزة للأقدام والدروب المطروقة ، فمن غير المحتمل
 تخلف آثار حفرة بعده تدل على وجوده . ويوجد في العالم اليوم مئات الآلاف من
 أنواع من المخلوقات الصغيرة المشبة الأجسام التي لا يتصور عقل إمكان تركها أى أثر
 يطوع لجيولوجى الغد العثور عليه . ولعل للماضى السحيق لهذا العالم كان يعج بملايين
 الملايين من أنواع تلك المخلوقات التي عاشت وتكاثرت وازدهرت ثم بادت من غير
 أن تترك أدنى أثر لها . وربما كانت مياه البحار والبحيرات الدفينة الضحلة في ذلك
 الزمن ، السمي بالآزوى Azoié ، زاخرة بعينات لا آخر لها من أنواع الكائنات
 الدنيئة ، شبه الهلامية ، والمجردة من الأصداف والعظام ، وعينات أخرى لا حصر
 لها من النباتات الرغوية منتشرة فوق الصخور والشواطئ المعرضة للحد والجزر
 والتمورة بضياء الشمس . ولم يصل السجل الصخري للحياة الغابرة بعد إلى درجة
 الكمال ، مثله في ذلك مثل دفاتر أحد المصارف من حيث عدم وفائها بمحصر كل فرد
 بالمنطقة المجاورة للمصرف ، ولا يتيسر لأى نوع من الأنواع أن ينطبع على السجل
 حتى يأخذ في تكوين محارة أو شويكة أو درقة أو جذع متكلس^(١) ، يحفظه على
 هذه الصورة للمستقبل . على أنه يحدث أحيانا أن يوجد الجرافيت في صخور سابقة في
 عصرها على تلك التي تحمل آثار الحفريات ، والجرافيت الذى يسمى عادة باسم
 الرصاص الأسود — صورة من الكربون غير المركب ، ويرى بعض الثقات أنه ربما
 فصله عن مركباته للشواطئ الحيوى لكائنات حية مجهولة .

(١) الكلس : هو المادة الجيرية التي تتكون منها العظام والمحار .

الفصل الرابع

عصر الأسماك

كان المظنون أيام كان الناس يعتقدون أن العالم لم يدم إلا بضعة آلاف من الأعوام ، أن النباتات والحيوانات بأنواعها المختلفة إنما هي أشياء ثابتة ونهائية ، وأنما خلقت جميعاً كما هي عليه الآن تماماً ، وخلق كل قائماً بذاته ، ولكن حدث عندما فرغ الناس يلقبون في سهل الصخور ويدرسونه أن تزعج هذا الاعتقاد بسبب الاهتمام في أن كثيراً من الأنواع قد تغير وتطور ببطء على مر العصور ، ثم تمت هذه الفكرة بدورها حتى أصبحت اعتقاداً بما يسمى النشوء العضوي والارتقاء ، وهو الاعتقاد بأن كافة ما على الأرض من أنواع الحياة سواء منها الحيوان والنبات ، يتعدر بعمليات تغير ببطء دائب ، من صورة سلفية غاية في البساطة للحياة : مادة حية لا شكل لها تقريباً ، كانت موجودة أثناء العصور السحيقة فيما يسمى بالبحار الآزوية .

وقد بما كانت مسألة النشوء والارتقاء العضوي هذه ، مثار مجادلات ألحمة كثيرة بين الناس على غرار المسألة المتعلقة بعمر الأرض ، حتى لقد آتى على الناس حين من الدهر كانوا يظنون فيه أن الاعتقاد في النشوء والارتقاء العضوي Organic Evolution لا يستقيم — لعله لا نعلمها — وتعاليم المسيحية واليهودية والإسلام الصحيحة . وقد انقضى ذلك الزمان ، وأصبح أشد الناس تمسكاً بالعقائد الكاثوليكية الصحيحة والبروتستانتية واليهودية والإسلامية ، لا يتخرجون من قبول هذا الرأي الأحدث والأتمثل القائل بأن لجميع الكائنات الحية أصلاً مشتركاً . إذ لا يلوح أن الحياة نشأت فجأة على ظهر القبراء . بل إن الحياة قد نمت ولا تزال تنمو . انقضت عصور بعد عصور ومرت دهور من الزمان بكل الخيال دون تصورها ، والحياة تتطور من مجرد هزة في الصلصال المخلض بمياه المد والجزر إلى محبوبحة الحرية والقوة والإدراك .

تتكون الحياة من أفراد ، وهؤلاء الأفراد أشياء محددة ، فليسوا مثل القطع والكتل ، ولا هم يماثلون اليورات غير المحددة وغير المتحركة المكونة من المادة

غير الحية . ثم إن لهم خاصيتين مميزتين لا تشاركهم فيها أية مادة في عالم الجداد ، ذلك أنهم يستطيعون أن يمتثلوا في أنفسهم مادة أخرى ويحولونها إلى جزء منهم كما أنهم يستطيعون أن ينتجوا لأنفسهم خلقة : فهم يأكلون وهم يتناسلون وهم يستطيعون أن ينشئوا أفراداً آخر يشبهونهم إلى حد كبير ، وإن اختلفوا عنهم مع ذلك نوعاً ما . وإن هناك لمشابهة نوعية وعائلية بين الفرد ونسله ، كما أن هناك لافارقاً فردياً بين كل والد وكل مولود له ، وهذا صحيح في كل نوع من الأنواع وفي كل مرحلة من مراحل الحياة .

ورجال العلم لا يستطيعون حتى الآن أن يبينوا لنا ما الذي يوجب على النسل أن يشابه والديه وما الذي يوجب عليه أن يختلف عنهما . ولكن نظراً لأن الذرية يجتمع فيها الشبه والاختلاف في وقت واحد ، فإن من المقول وإن لم يثبت علمياً أنه إذا تغيرت الظروف التي يعيش فيها النوع ، وجب أن يطرأ على النوع بعض تغيرات مناسبة . ومرد ذلك أن أي جيل من أجيال النوع يجب أن يوجد فيه عدد من الأفراد تهيء لهم فوارقهم الفردية قدرة أكبر على التكيف بالظروف الجديدة التي لا بد للنوع أن يعيش فيها ، (وعند آخر) فوارقهم الفردية تجعل من العسير عليه نوعاً ما أن يعيش . والقسم الأول يكون أطول في الجملة عمراً وأكثر نسلان من القسم الثاني ؛ وهكذا يتطور مستوى النوع جيلاً بعد آخر في الاتجاه للملائم . وهذه العملية التي يطلق عليها « الانتخاب الطبيعي » ليست نظرية علمية بقدر ما هي نتيجة حتمية لحقائق التوالد والفوارق الفردية . قد تكون هناك عوامل كثيرة تعمل عملها في تبديل النوع أو إباده أو صيائه ، دون أن يفتبه العلم إليها إلى اليوم أو يبت فيها برأى ، ومع ذلك فالرجل الذي يتأني له أن ينسك سريان عملية الاختيار الطبيعي هذه في الحياة منذ بدايتها ، لا بد أن يكون إما جاهلاً بالحقائق الأولية للحياة وإما غير أهل للتفكير العادي .

ولكثير من رجال العلم آراء وتأملات ونظر حول البداية الأولى للحياة ، وغالباً ما تكون نظراتهم تلك عظيمة النفع ، ولكن أحداً منهم لم يصل إلى أية معلومات بانه محددة ولا فرض علمي يركن إليه عن الصورة التي بدأت بها الحياة . على أن جميع الثقات يكادون يجمعون على أنها ربما ابتدأت على الطين أو الرمل بالمياه الدفيئة الضحلة القليلة الملوحة والمعرضة لنور الشمس . وأنها امتدت على السواحل حتى بلغت منطقة تعاقب المد والجزر ثم إلى خارج ذلك من المياه المكشوفة .

كان ذلك العالم الغابر عالم مدوجزر وتيارات قوية . ولا بد أن إبادة الأفراد لم تكن تقف عند حد قذف التيارات لها إلى الشواطئ ثم جفافها هناك ، أو عن طريق دفعها إلى عرض البحر وغرقها فيه في غور لا تصله الشمس ولا الهواء . وكانت الظروف الباكرة تلائم كل تطور يتجه إلى تثبيت الجنود والبقاء ، وتشجع أى اتجاه لتكوين قشرة خارجية وغلاف يقي الفرد للتخلف على الشاطئ ، شر الجفاف المفاجئ . ومنذ البداية البعيدة كان أى اتجاه شعورى للذوق يجر الفرد إلى ناحية الطعام ، وأى اتجاه شعورى إلى الضوء يهديه إلى التخلص من الظلة في أعماق البحر وبجأله أو إلى التلوى فرارا من التوهج الشديد في الأضغال^(١) الخطرة .

ولعل أول المهارات والذروع الواقية لأجسام الكائنات الحية كانت وقايات لها من الجفاف لا من أعدائها . ولكن لوحظ أن الأسنان والأظافر تظهر في حقبة مبكرة من تاريخ الأرض .

وقد سبق أن ذكرنا حجم القرب للناية الأولى . واتقنت عصور طويلة ومثل هذه المخلوقات هى صاحبة السيطرة فى الحياة . ثم يظهر بعد ذلك فى قسم من الصخور الباليوزوية يسمى بالقسم السيلورى Silurian ، (الذى يعتقد كثير من الجيولوجيين اليوم أن عمره ٥٠٠ مليون سنة) طراز جديد من الكائنات مزود بالأعين والأسنان والقدرة على السباحة بشكل قوى لم يسبق له مثيل . ذلك الطراز الجديد أول ما نعرف من الحيوانات ذوات العمود الفقرى ، وهو أقدم « الأسماك » : أول الفقاريات المعروفة .

(١) الأضغال : جمع ضحل وهو الماء القليل القور .

الفصل الخامس

عصر مستنقعات الفحم

كانت اليابسة أثناء عصر الأسماك هذا خالية من الحياة تماماً كما هو واضح . فإن شوامخ الصخور والأراضى الجبلية المرتفعة الجرداء كانت تسبح في أشعة الشمس ومياه المطر ، أما التربة بمناها الصحيح فلم تكن موجودة — إذ لم توجد حتى آنذاك أية ديدان أرضية تساعد على تفتيت جزيئات الصخور وتحولها إلى تربة ؛ كما أنه ليس هناك أثر مطلقاً لطحلب أو عشب بحرى . وكانت الحياة لا تزال تلازم البحر وحده .

وتناولت هذا العالم الصخرى الأجرد عوامل تغيرات عظيمة في المناخ . وأسباب هذه التغيرات للناحية في غاية التعقيد ، كما أنها لا تزال بحاجة إلى من يقدرها التقدير الصحيح . ولعل من أسباب ذلك تغير شكل مدار الأرض ، والتزحزح التدريجى في ميل محور الدوران ، وتغير أشكال القارات بل ربما أيضاً ما ألم بحرارة الشمس من تقلبات ، لعل هذه الأسباب مجتمعة قد تصافرت تارة على غمر مساحات واسعة من سطح الأرض بالبرد . والجليد إبان أحقاب طويلة من الزمن وتارة أخرى على نشر مناخ دفىء أو معتدل أمد ملايين من السنين على سطح هذا الكوكب . ويلوح أن تاريخ العالم حافل بفترات الثوران الباطنى العظيم ، فترادفت إبان بضع ملايين من السنين عمليات رفع تمخضت عن سلاسل متلاحقة من الثوران البركانى والارتفاعات ، فأعيد بذلك تشكيل الجبال ومعالم القارات على ظهر الكرة الأرضية وبذلك زادت البحار عمقا والجيال ارتفاعا ، وبلغت تطرفات المناخ أقصى الحدود . ثم يعقب تلك الفترات عصور مترامية من الهدوء والتوازن النسبى ، تصافر فيها الصقيع والمطر والأنهار على تفتيت ارتفاعات الجبال ، وحمل مقادير ضخمة من التعرين لقلأ أغوار البحار وترفع قاعها فتتسع بذلك رقعتها مع زيادة ضحلة البحر وانتشاره فوق قدر متزايد من اليابسة . وكمن عصر في تاريخ العالم اجتمع فيه « الارتفاع والعمق » أو تجاوز فيه « الانخفاض والاستواء » . ويجب أن يبعد القارىء عن ذهنه كل فكرة توحي بأن سطح الأرض ظل يبرد باطراد منذ أن تجددت قشرتها فيبعد أن بلغت وقتئذ ذلك القدر الكبير من البرودة ، كفت الحرارة الباطنية عن أن تؤثر في أحوال السطح . وشاهد ذلك أن هناك آثارا لفترات تسكأ أثناءها الثلج

والجليد بوفرة عظيمة ، وهي « العصور الجليدية » التي حدثت حتى في العصر الآزوي نفسه (مع شدة قدمه) . ولم تتمكن الحياة من الانتشار من الماء إلى اليابسة بطريقة فعالة حقاً إلا عند قرب نهاية عصر الأسماك ، في فترة كثرت فيها البعار والمستنقعات الفسيحة الضحلة . ولا شك أن الأنماط الأولى من الأشكال التي بدأت عندئذ في الظهور بوفرة كبيرة ظلت تتطور قبل ذلك تطورا نادرا خفياً إبان عشرات ملايين من السنوات ولكن ها قد وافت الآن فرصتها .

ولا شك أن النباتات سبقت الأشكال الحيوانية في غزوها هذا لليابسة ، ولكن الرجح أن الحيوانات تعقت خطى النبات في هجرته . وأول مشكلة وجب على النبات حلها هي مشكلة الحصول على عماد صلب يدعم خويصاته^(١) Fronds التي يدفع بها نحو ضياء الشمس عند ما تنسحب المياه التي يطفو عليها ؛ والمشكلة الثانية هي صعوبة الحصول على الماء — الذي لم يعد آنذاك قريبا في متناول اليد — من الأرض الموحلة في أسفل إلى أنسجة النبات . وقد حلت المشكلتان بلشوء الألياف الخشبية التي صلب بها عود النبات وأوصلت الماء إلى أوراقه . وعلى حين بغتة يكتظ سجل الصخور بأضرب جمّة من النباتات الخشبية للمستنقعات ، كان الكثير منها ضخم الحجم ، كالطعالب الشجرية الكبيرة والسراخس الشجرية وأشجار الأمسوخ^(٢) الهائلة وما أشبهها وسارت زحف هذه النباتات من الماء عصرا بعد عصر أضرب كثيرة من الأشكال الحيوانية ؛ مثل أم أربعة وأربعين والدود ذو الألف رجل ، وأوائل الحشرات البدائية ، ثم مخلوقات قريية الشبه بالنوع العتيق المسمى ملك الكبوريا^(٣) King-Crab والمقارب البحرية التي تحولت إلى أقدم الصناكب والمقارب الأرضية ، وسرعان ما وجدت حيوانات فقارية .

وكان بعض الحشرات الأولى كبيرا جدا . فهناك رعاشات^(٤) (Dragon Flies) ربما بلغ امتداد جناحيها تسعا وعشرين بوصة .

(١) الخويصات Fronds وتسمى أيضاً الفروئات هي نباتات بدائية لم يماز فيها السباقي من الورق فهي سيقان ورقية أو متورقة .

(٢) الأمسوخ هو ما يسمى بذيل الفرس .

(٣) هو عنكبوت بحري عجيب له درع على شكل حدوة الحصان وهو آخر من تبقى من فصيلته

(٤) وتسمى بالسرمان أيضا وهي حشرة زاهية الألوان ذات إشعاع شفافة الجناحين .

وقد استطاعت هذه الرتب (orders) والأجناس (genera) الجديدة أن تكيف نفسها بطرق مختلفة لتنفس الهواء . وكانت الحيوانات حتى ذلك الحين تنفس الهواء الذائب في الماء ، والحق أن ذلك نفسه هو ما لا تزال الحيوانات جميعاً مضطرة أن تفعله . ولكن مملكة الحيوانات كانت قد شرعت عند ذلك أن تكتسب ، بطرائق متنوعة ، القدرة على تزويد نفسها بما يعوزها من رطوبة حيثما دعت الحاجة ، فإن رجلا له رئة جافة تماماً لا منعاة له اليوم من الاختناق ؛ إذ لابد لسطوح رئته من أن تكون رطبة لكي ينفذ الهواء من خلالها إلى دمه . والتكيف لتنفس الهواء قوامه في جميع الحالات أحد أمرين : فإما أن يشكون للخياشيم القديمة الطراز غطاء يوقف عملية البحر ، وإما أن تلتصق أنابيب أو مسالك أخرى جديدة للتنفس تندس في صميم الجسم وترطبها إفرازات مائية . ذلك أن الخياشيم القديمة التي كان السمك الذي يعد سلفاً للسلسلة الفقارية يتنفس بها كانت غير صالحة للتنفس على البر . وقد حدث في هذا القسم من مملكة الحيوان ، أن مئاة العوم هي التي أصبحت عضواً جديداً متصلاً بالتنفس هو الرئة . والحيوانات المعروفة باسم البرمائيات ، وهي الضفادع وبمعدل الماء الحالية ، تبدأ حياتها في الماء ، وتنفس بالخياشيم ؛ ثم يحدث بعد ذلك أن الرئة تتولى عملية التنفس إذ تتطور على نفس النمط الذي يحمل بمئات العوم عند كثير من الأسماك ، كمنو في الزور شبيه بالكيس ، فيبرز الحيوان إلى الأرض ، وتضمحل الخياشيم وتتحنى شقوق الخياشيم (تحنى جميعاً إلا تنوءاً في شق واحد من شقوق الخياشيم ، يصبح فتحة الأذن وطلبتها) وعندئذ لا يستطيع الحيوان البرمائي أن يعيش إلا في الهواء ، ولكن لابد أن يعود إلى حافة الماء على الأقل ، لكي يبيض بيضه وينتج نوعه .

وكانت جميع الفقاريات للتنفس للهواء في هذا العصر عصر السنتقمات والنباتات تنسب إلى فصيلة البرمائيات . وكلها تقريباً أشكال ذات قربى بسمندل العصر الراهن ، كما كان بعضها يصل إلى حجم ضخم ، حقاً إنها كانت حيوانات برية ، غير أنها حيوانات برية تحتاج إلى أن تعيش في الأماكن الرطبة والسنتقمات والقرب منها ، وكانت جميع الأشجار الكبرى في ذلك العصر برمائية هي الأخرى مثل حيوانه تماماً ، ولم يكن شيء منها قد أنتج حتى ذلك الحين ثمرأ ولا جاً يمكن أن يقع على الأرض وينبت بدون مساعدة أية رطوبة إلا ما قد يجلبه الندى والطر . إذ لم يكن أمامها فيما يلوح مفر من أن تسقط أبواغها Spores^(١) في الماء إن قدر لها أن تتوالد .

(١) البوغ : Spore جسم أو (بذرة) مفرد الغلية منتج بغير نشاط جنسي .
موجز تاريخ العالم -

ومن أمتع نواحي ذلك العلم الجليل « التشريح للقارن » اهتمامه بتعقب التكيفات المعقدة للدهشة التي حدثت للكائنات الحية وفق ما يستلزمه العيش في الهواء لجميع الكائنات الحية سواء منها الحيوانية أو النباتية ، إنما هي قبل كل شيء كائنات مائية . مثال ذلك أن جميع ما يعلو الأسماك من الحيوانات الفقارية العليا في تصاعدها حتى تشمل الإنسان نفسه ، تمر أثناء تطورها داخل البيضة أو في الرحم قبل الميلاد ، في مرحلة تكون لها فيها شقوق خياشيم تسمى قبل خروج الجنين .

والعين التي هي في السمكة عارية متصلة بالماء ، يمنعها من الجفاف في الأشكال الحيوانية العليا جفون وغدد تفرز الرطوبة . وموجات الصوت الخافتة في الهواء تخلق الحاجة إلى طبلة للأذن . وإنك لتلاحظ في كل عضو من أعضاء الجسم تقريبا تعديلات وتكيفات مماثلة لهذه ، فضلا عن توقيات أخرى مماثلة لمواجهة الهواء وظروفه .

وكان عصر الطبقات الفحمية (Carboniferous) هذا ، أي عصر البرمائيات ، عصر حياة في المستنقعات والبرك ، وعلى الشواطئ المنخفضة في تلك المياه . وكان هذا هو أقصى انتشار لبلقته الحياة . فأما التلال والمرتفعات فكانت لآنزال مقفرة تماما من كل حياة ... لقد تعلمت الحياة أن تتنفس الهواء ، ولكن كانت لآنزال متأصلة في الماء موطنها الأول ، وكان عليها أن ترجع إلى الماء لتتوالد وتنتج سلالة نوعها .

الفصل السادس

عصر الزواحف

مرت فترة وفرة الكائنات الحية لعصر تكوين الطبقات الفحمية ، وجاءت في أعقابها دورة مترامية من عصور جفاف وعسرة ويمثلها في سجل الصخور رواسب مميكة من الحجر الرملي وأضرابه ، الحفريات فيها قليلة نسبياً . ذلك أن درجة حرارة العالم كانت تتقلب تقلباً شديداً فثمة آماد طويلة من الزمهرير الفارس ، ترتب عليها هلاك تلك الوفرة الشديدة من نباتات المستنقعات فوق مساحات واسعة من الأرض ، حتى إذا غطتها الرواسب الأحدث عهداً ، بدأت فيها عملية الضغط والتعمدن^(١) التي منعت العالم معظم رواسب الفحم في هذا العصر .

ولكن الحياة إنما تتعرض لأسرع التبديلات أثناء فترات التغير ، كما أنها إنما تلتقي أئمن ما تعلم من دروس إبان المهن والشدائد . حتى إذا ارتدت الأحوال نحو الدفء والرطوبة وجدنا سلسلة جديدة من الأشكال الحيوانية والنباتية قائمة متأصلة . ووجدنا في السجل بقايا حيوانات قحارية تبيض أيضاً ، لا يتفتح عن أبي ذنبيات نحتاج إلى العيش فترة ما في الماء ، بل هو شيء ارتقى في سلم التطور قبل القفص إلى مرحلة تقارب صورة الفرد التام الناضج من أبناء جنسه قريباً يستطيع الصغير معه أن يعيش في الهواء منذ اللحظة الأولى التي يفصل فيها ويستقل بوجوده . لقد ذهبت الحياشيم تماماً ، ولم تظهر شقوق الحيشوم إلا كمرحلة من مراحل الجنين .

هذه المخلوقات الجديدة المبردة من مرحلة الذنبيات هي الزواحف . وصحب تطورها تطور للأشجار الحاملة للبذور ، والتي كانت تستطيع أن تنثر بذورها دون حاجة إلى المستنقع أو البعيرة . فكانت هناك آنذاك حزازيات شبيهة بالنخيل وكثير من أشجار الخروطيات الاستوائية ، وإن لم يوجد حتى ذلك الحين نباتات ذات أزهار ولا عشب .

(١) التعمدن أو للعدنة أو التفلز : اكتساب الأشياء غير المعدنية خصائص المعادن .

كان هناك عدد عظيم من السراخس . وتزايد كذلك في ضروب الحشرات وأنواعها . فكانت هناك الخنافس ، وإن لم يكن النحل قد ظهر بعد ولا الفراشات . ولكن لاشك أن العناية الأساسية لجميع الأشكال الجوهرية لحيوانات ونباتات جديدة أرضية ، قد وضعت حقاً أثناء هذه المصور الترامية من العصر والشدة . ولم يكن يعوز هذه الحياة الجديدة على اليابسة إلا شيء واحد هو الظروف المواتمة لازدهارها وانتشارها .

وجاءت تلك الظروف وأخذت قساوة الجو تخف عصراً بعد عصر ومع كثير من التقلبات . وتكاثفت حركات القشرة الأرضية التي لم تبرح تتعاقب بغير حصر ، وتغيرات مدار الأرض وتقلب زاوية الميل المتبادل بين المدار والمحور زيادة وتقصاناً ، وراحت تصل جميعها على إجماع فترة عظيمة من الدفء الواسع النطاق . ويروى العلماء اليوم أن تلك الفترة دامت في مجملها ما يربى على مئتي مليون من الأعوام . وهي تسمى باسم الزمن الميزوزوى ، تفرقاً لها عن الزمنين الآزوى والباليزوى السابقين لها والمتفوقين عليها تماماً في الضخامة (ومجموعهما ألف وأربعمائة مليون سنة) وتميزاً لها أيضاً عن الزمن الكاينوزوى (أي فترة الحياة الجديدة) الذي جاء بين نهايتها وعصرنا الراهن ، كما أنها تسمى أيضاً باسم عصر الزواحف بسبب تسلط هذا الشكل من أشكال الحياة فيها وكثرة أضربه إلى حد يبعث على الدهشة وقد انتهى ذلك العصر منذ حوالي ثمانين مليوناً من السنين .

وأجناس الزواحف قليلة نسبياً في العالم اليوم ، كما أن توزيعها فيه محدود جداً . نعم إنها أكثر تنوعاً من القلة القليلة الباقية من أعضاء رتبة البرمائيات التي كانت صاحبة السلطان في العالم في عصر الرواسب الفحمية . إذ لا يزال لدينا الثعابين والرتسة البحرية والسلاحف البرية (Chelonia) والتمساح الأمريكي (Alligator) والتماسيح العادية والسعالى^(١) ، وكلها بلا استثناء مخلوقات تحتاج إلى الدفء على مدار السنة ، فهي لا تستطيع أن تتحمل التعرض للبرد ، والراجع أن جميع زواحف الزمن الميزوزوى قد كابدت الأحوال لنفس هذا السبب . كانت حيواناتها تنمو في البيوت الزجاجية الدافئة ، تعيش بين نبات مما يربى في تلك البيوت الزجاجية نفسها . فلم تكن تتحمل

(١) السعالى : Lizards دويبة ملساء تمشى مشياً سريعاً ثم تقف وتسمى أيضاً العظاية والغذاء وجمعها عطاء وعظايا وعظايات (النجم) .

صقيما . ولكن العالم كان قد وصل إلى حيوان ونبات الأرض الجافة الحقيقي ، والمختلف تماما عن حيوان ونبات الطين والمستنقعات في العصر السابق من عصور ازدهار الحياة على سطح الأرض .

وكان جميع أنواع الزواحف المعروفة لنا الآن أكثر عدداً في تلك العصور ، فهناك ترمسات وسلاحف كبيرة ، وتمامسيح ضخمة وكثير من السحالي والثعابين ، ولكن كان هناك عدا ذلك عدد من عائلات من المخلوقات العجيبة التي اختفت الآن تماما من هذه الأرض . ثم أنواع جمّة من كائنات تسمى الدناصير : [العظايا المهولة] . وكان النبات قد شرع في الانتشار حيثذ فوق مافي العالم من المستويات للمنخفضة . فتكاثر القصب (البوص) وآجام السرخس وما مائلها ؛ وفي هذه الوفرة من الحيرات أخذت جمهرة صغيرة من الزواحف للفتاة بالأعشاب (Herbivorous) تعيش وترعى ، وأخذ حجمها يتزايد باطراد كلما تقدم الزمن الميزوزوى إلى ذروته ومن هذه الوحوش ما تفوق في حجمه على كل حيوان يرى عاش على ظهر البسطة قبلها ؛ فهي تضارع الحيتان في حجمها فكانت العظاء مزدوجة العائق (الديلودوكس كارنيجاي *Diplodocus Carnegii*) مثلثاتمد أربعة وثمانين قدما من البوز إلى الذيل؛ كما أن العظاء للاردة (الجيغاتوصور) كانت أكبر منها أو تكاد ، إذ كان طولها مئة قدم ، وكان يعيش على هذه الوحوش حشد من العظايا المهولة (الدناصير) آكلة اللحوم (Carnivorous) المتناسبة معها حجما . وكثير من الكتب تصور أحد أفراد هذا النوع وهو العظاية الجبارة (الثيرانصور) وتصفه بأنه قد بلغ الغاية في شناعة الزواحف .

وبينا كانت هذه المخلوقات الضخمة ترعى وتتغقب بعضها بعضاً بين السيقان الورقية (Fronds) والنباتات الدائمة الخضرة للآجام الميزوزوجية ، إذاقيلة أخرى من الزواحف تطورت أطرافها الأمامية حتى أصبحت تشبه المضرب — ولا وجود لها الآن — تتأثر الحشرات وتتغقب بعضها البعض ، بادئة بالوثب والمهبوط ثم طائرة بعد ذلك بين أغصان الغابة وسيقانها الورقية وتلك هي الثيروداكتيل (أى ذو الأصبع المجنح) (١) . وهو أول الكائنات الطيارة ذات العمود الفقري ؛ ووجوده يشير إلى فوز جديدأحرزته القوى النامية للحيوانات الفقارية .

(١) وهي لاحدى المفريات : زاحفة طيارة لها حجمة كبيرة كجمجمة البلبل وخشاء للطيان يتصل بالأصبع الخامس الطويل .

وفضلاً عن ذلك فإن بعض الزواحف أخذت في العودة إلى مياه البحر . فإت طوائف ثلاث من كائنات كبيرة سباحة ، عادت إلى امتجاع البحر الذى خرجت منه أسلافها ؛ هى عظايا نهر الوز (الموسوصور) وأشباه العظايا (البلسيوصور) وعظايا البحر المندثرة (الإخثيوصور) . وبعض هذه يقارب في حجمه حيتاننا الراهنة ، ويلوح أن الإخثيوصور كان حيواناً تام القدرة على ارتياد البحر ، ولكن البلسيوصور طراز من حيوان ليس له الآن ما يماثله . فحجمه كان يدينا ضخا له مجاديف عريضة ، مكينة إما للسبح أو الزحف في السنتقات أو فوق قاع المياه الضحلة . أما الرأس الصغيرة نسبياً فمنصورة فوق رقبة كالشبان هائلة لاتكاد تدانها رقبة البجعة . والظاهر أن البلسيوصور كان يعم ويبحث عن الطعام تحت الماء ويفتدى كما تفعل البجعة ، أو يتربص تحت الماء ويختطف ما يمر به من سمك أو بهيمة .

تلك هى أم أنواع الحياة الموجودة في البر طوال الزمن الميزوزوى . فهى تعتبر - بمقاييسنا البشرية - تقدماً فاق كل شيء سبقها . إذ أنها أنتجت حيوانات برية أكبر حجماً وأوسع انتشاراً وأعظم قوة ونشاطاً ، وأحفل بالحياة (كما يقول الناس) من أى شيء شهده العالم قبلها . أما البحار فلم يحدث بها تقدم مماثل لذلك ، بل ظهر تكاثر عظيم لأشكال جديدة من الحياة . فظهرت في البحار الضحلة أضرب هائلة العدد من مخلوقات تشبه أم الجبرذات محار مقسم إلى تجاويف معظمها حلزوني ، وهى العمونى^(١) بأنواعها ، وللعمونى أسلاف قديمة في بحار الزمن الباليوزوى ، ولكن هاقداً حل الآن عصر مجده . غير أنه انقضى كله ولم يبق منه اليوم أى كائن يمثله ، وأدنى الكائنات شبيهاً به في الوقت الحاضر هو النوتى المولوى^(٢) ، الذى يعيش في المياه للدارية ، ثم ظهر بعد ذلك طراز جديد من سمك أكثر تسلاً وأشد تكاثراً وذى قشور أخف وأرق من تلك الأغشية الشبيهة بالدرقات والشبيهة بالأسنان . التى كانت منتشرة حتى آنذاك ، فأصبح هو النوع السائد في البحار والأنهار ولا يزال كذلك إلى اليوم .

(١) العمونى Ammonites صنف حفري منسوب للاله عمون .

(٢) النوتى المولوى Nautilus صنف من الحيوانات البحرية جبل الصدف .

الفصل السابع

الطيور الأولى والثدييات الأولى

أوضحنا لكم في إيجاز حالة النبات الوفير والزواحف الحاشدة التي كانت تفرح في ذلك السيف العظيم الأول للحياة : أعنى الزمن للبروزوى . وبينما كانت الدناصير تسود ذلك العصر في مراعى السلفاس وسهول المستنقعات الحارة ، والثيرودا كتيل يملأ سماء الثغابات برفرة أجنحته ، بل وربما يشق الجو أيضاً بصرخاته ونميقه ، وهو يتعقب الحشرات الطنانة بين الشجيرات والأشجار التي لم تزل بعد مجردة من الزهر ، كانت أشكال حيوانية أخرى أقل أهمية وأدنى في عدد أشكالها ، تعيش على هامش هذه الحياة الوفيرة الزاخرة وتحرز قوى خاصة وتعلم دروساً معينة من الاحتمال عادت على نوعها بالخير العميم عندما حل أخيراً اليوم الذى شرعت فيه الشمس والأرض تضنان بساحتها بالبسامة .

والظاهر أن مجموعة من قبائل وأجناس الزواحف النطاطة ، وهى مخلوقات صغيرة من طراز الدينوصور ، قد أكرهتها للنافسة وتعقب الأعداء لها على المفاضلة بين أمرين: إما الانقراض أو التكيف وفق الظروف الأكثر برودة فوق التلال العالية أو إلى جوار البحر . وفى هذه القبائل التى ابتليت بالهجن تطور طراز جديد من القشور ؛ قشور مطت فأصبحت ذات أشكال تشبه أنابيب الريش ؛ وسرعان ما تفرعت تلك الأنابيب وأصبحت بدايات لفة للريش . وكانت هذه القشورة الشبيهة بأنابيب الريش ترقد إحداها فوق الأخرى مكونة غلافاً حافظاً للحرارة أكثر من أى غلاف للزواحف وجد حتى ذلك الحين . وبذلك أتاحت لها أن تغزو المناطق الأكثر برودة والى كانت قبل ذلك غير مأهولة . وربما صعب تلك التغيرات زيادة فى اهتمام هذه المخلوقات ببيضها فمن الجلى أن معظم الزواحف لاتعنى ببيضها أقل عناية ، بل تترك لتتولى قفسه الشمس والوقت المناسب ولسكن بعض أنواع هذا الفرع الجديد من شجرة الحياة أخذت تكتسب عادة حراسة بويضها والمحافظة على دفئه بوساطة حرارة أجسامها .

وفضلاً عن هذه التكيفات وفق البرودة، كانت تجرى تكيفات باطنية أخرى جعلت هذه المخلوقات - وهى الطيور البدائية - دفيئة الدم مستغنية عن الاصطلاء والاستدفاء . ويبدو أن أقدم أنواع الطير كافة كانت طيوراً بحرية تعيش على السمك ، وأن أطرافها الأمامية لم تكن أجنحة بل مضارب أو مجاذيف تكاد تشبه ما يوجد فى طائر البطريق . (البنجوين) وإذا نظرت إلى طائر الكيوى النيوزيلندى ذلك الطير البدائى المعنى فى بدايته وجدت له ريشاً ذا طراز بسيط جداً ، ورأيت لا يطير ولا يبدو عليه أنه ينحدر عن سلف طيار . ذلك أن الريش ظهر فى عملية تطور الطير قبل الأجنحة . ولكن ما كاد الريش يتطور ، حتى أصبح من المحم أن يؤدى إمكان انتشاره انتشاراً خفيفاً إلى ظهور الجناح ، وإنا نعرف حفرات لطائر واحد على الأقل كانت له فى فكها أسنان من نوع أسنان الزواحف ، كما كان له ذيل كذيل الزواحف طويل ، ولكن كان له أيضاً جناح طير حق ، ولا مرأه أنه كان يطير ويقوم بشئون نفسه بين التيرودا كتيلى فى الزمن الميزوزوى . ومع هذا فالطيور لم تكن بالمتنوعة ولا الوفيرة فى الأزمنة الميزوزوية فلو تمهياً لإنسان أن يكر راجعاً إلى قطر ميزوزوى نموذجى ، لسا ر أيا ما كثيرة دون أن يرى شيئاً يسمى بالطير أو يسمع له صوتاً ، وإن رأى كثرة عظيمة من التيرودا كتيلى والحشرات بين السيقان الوردية والقصباء .

وتم شئ آخر لعل عليه لانتفان على أى أثر له هو الثدييات . والراجع أن الثدييات الأولى كانت موجودة لمدة ملايين من السنين قبل ظهور أول طائر يمكن تسميته بذلك الاسم ، ولكنها كانت من الصغر والضآلة والازواء بحيث كان من الصعب أن يلحظها للمشاهد .

والثدييات الأولى - شأن الطيور الأولى - مخلوقات دفعتها المنافسة والمطاردة إلى تجشم حياة حافلة بالشدايد وبالتكيف مع البرد . وفيها أيضاً اتخذ القشر شكل قصبه الريشة ، ثم تطور إلى غلاف حافظ للحرارة ؛ ثم ألت بها أيضاً بعض تعديلات ، تمشى فى نفس الاتجاه والنوع وإن اختلفت فى التفاصيل ، وأصبحت على أثرها دفيئة الدم مستغنية عن الاستدفاء والاصطلاء . فبدلاً من الريش طورت الثدييات الشعر ، وبدلاً من حراسة بيضها واجتضائه ، كانت تحتفظ به داخلها مصونة باستبقائه داخل أجسامها حتى يقارب الوضع . وأصبح معظمها ولوداً بصفة نهائية وأخذ يخرج صغارها إلى الدنيا حية ، وحتى بعد ميلاد صغارها ظلت تنجح إلى الارتباط بها ارتباطاً يقوم على الوقاية والتغذية .

وجل الثدييات اليوم ، إن لم تكن كلها ، ذات أئداء وترضع صغارها . ولا يزال هناك حيوانان ثدييان يبيضان البيض وليس لهما أئداء بالمعنى الصحيح ، وإن غلبا صغارهما بإفراز مغذ يخرج من تحت جلدهما ، وهما البلاتيب البطي للقار والإخيدنا^(١) . والحيوان الأخير يبيض أيضا يشبه الجلد ، ثم يضعه في كيس أسفل بطنه ، وبذلك يحمله أينما ذهب وهو في دفء وأمان حتى يفقس .

وكما أن الزائر للعالم الميزوزوى ربما بحث أياما وأسابيع قبل العثور على طائر ، فربما اضطر أيضاً إلى البحث عن آثار الحيوان الثديي دون جدوى ، مالم يكن يعرف بالضبط أين يبحث عنه . ولا شك أن كلامن الطيور والثدييات كانت تبدو في العصر الميزوزوى مخلوقات غريبة الأطوار ثانوية الدرجة غير ذات أهمية .

ويقدر أهل العلم عمر عصر الزواحف بثمانين مليون سنة ، فلو فرض أن كائنا أوتي ذكاء الإنسان وعقله لبث يرقب العالم طوال ذلك الأمد البعيد الذى لا يكاد يتصوره عقل ، فكيف كانت الوفرة والخيرات وضيء الشمس تلوح له عند ذاك أبدية راسخة القدم ..^١ . وكيف كان ذلك الرغد الذى يتمرغ فيه الدينوصور وتلك الكثرة الوفيرة التى بلغت العظايا الطائرة بيدوان مطمئنين إلى الأيام ثم حدث بعد ذلك أن أخذت التقلبات الحفية للتواترة والقوى المتجمعة في العالم تقلب ظهر المحن لذلك الاستقرار شبه الأبدى ذلك أن الحظ أخذ يدير ظهره للحياة . ففي عصر بعد عصر وفي آماد من السنين بعد آماد ، مع فترات من التوقف لاجرم ، وفترات من النكوص والتدهور ، انهج العالم صوب تغير حافل بالشدائد والتطرف ، فتبدل مستوى سطح الأرض تبديلا عظيما وتعطل توزيع الجبال والبحار تعديلا شاملا . وشاهد ذلك كله أنا نجد في سجل الصخور أثناء فترة إدبار الزمن الميزوزوى الطويل الكثير الوفرة والجماء ، شيئا له مغزاه الواضح في التغيرات للتواصل للظروف ، وهو حدوث تقلب عنيف في أشكال الكائنات الحية وظهور أنواع جديدة وغريبة . فإن القبائل والأجناس القديمة للكائنات الحية أخذت تظهر إزاء الخطر المهدد بنوعها المهديد بإبادتها أقصى مآلها من قدرة على التغير والتكيف . فقواقع العموى مثلا أنتجت في هذه الصفحات الأخيرة من الزمن الميزوزوى عدداً غفيراً من الأشكال المعيبة . والظروف المستقرة لاتدعو إلى مثل ذلك الاستحداث ؛ فالمستعدات

(١) الإخيدنا Echidna ويسمى الصلول وهو حيوان من الثدييات المسكية يسكن أستراليا

لا تتطور في ظلها ، بل تتوقف ؛ إذ أن أحسن الأنواع تكيفا يكون موجودا بالفعل . فإذا وافت ظروف جديدة فالطراز العادى هو الذى يقاسى ، والشئ المستحدث هو الذى ربما أتاحت له فرصة أحسن للبقاء وتوطيد أقدامه إلى حين .

ثم تجيء فترة انقطاع في سجل الصخور ربما كانت تمثل عدة ملايين من السنوات . والواقع أن هناك ستارا مسددا يحجب كل شئ حتى معالم تاريخ الحياة نفسها . فإذا ارتفع ذلك الستار ثانية إذا بعصر الزواحف قد ولى ، وإذا بالدينصور والبليصور والإيكتيوصور والتيرودا كتيل ، وجميع أجناس العموف وأنواعها التى لا يحصرها عد قد اختفت تماماً . لقد بادت جميعا — على أضر بها المدهشة الوفرة — ولم تخلف أى أثر بعدها . فقد قضى البرد عليها جميعا . ولم يبق عنها شيئا أقصى ما استحدثته بنفسها من تفسيرات لعدم كفايته ؛ فهى لم تصب ظروف البقاء . وذلك لأن العالم مر في دور من المناخ التطرف يتجاوز قوة احتمالها ، ومن ثم حدثت إبادة بطيئة كاملة للحياة الميزوزوية ، وهنا نشهد أماننا منظرا جديدا ، إذا استولت على العالم مملكة نباتية جديدة أقوى بأسا ومملكة حيوانية جديدة أشد قوة .

وإنه لمشهد لا يزال به أثر الزمهرير والجذب ذلك الذى يفتح به هذا المجلد الجديد من سفر الحياة . فإن الحزازيات والخروطيات^(١) الاستوائية حلت محلها إلى حد كبير أشجار تنفض أوراقها توقيا للهلاك من فلول الشتاء ، كما أن نباتات وعشجيرات ذات أزهار قد ظهرت ، وأخذت أنواع مزايمة من الطيور والثدييات تستولى على تراث كثرة عظيمة من الزواحف .

الفصل الثامن

عصر الثدييات

كان مطلع الزمن الكاينوزوى الفترة التالية الكبرى من فترات حياة الأرض ، حافلا بالارتفاعات فى القشرة الأرضية والنشاط البركانى الشديد . وذلك هو الأوان الذى دفعت فيه إلى أعلى الكتل الجبلية الشاسعة : الألب والمملايا ، كما رفعت سلاسل جبال روكى والأنديز التى يشبهونها بالعمود الفقرى ، وذلك أيضا هو الأوان الذى ظهرت فيه المعالم الإجمالية لميطاتنا وقاراتنا الراهنة ، وفى ذلك الأوان أيضا تتخذ خريطة العالم مسحة مشابهة أولية طفيفة لخريطة أيامنا هذه وتقدر المدة التى تفصل عصرنا وأوائل الزمن الكاينوزوى بما يتراوح بين أربعين وثمانين مليونا من السنين .

كان مناخ العالم صارما قاسيا عند بداية الزمن الكاينوزوى ، ثم أخذ يتدرج إلى الدفء على وجه العموم حتى دخل فى دور جديد من أدوار الوفرة والنماء الغزير ، مالبث أن تحول بعده إلى دور جديد من العصر والإحمال ؛ ومرت الأرض فى سلسلة من الدورات المفرطة البرودة ، هى العصور الجليدية التى يلوح أنها تخرج منها الآن ببطء .

غير أن معارفنا عن أسباب التغيرات المناخية ليست فى الوقت الحاضر من الكفاية بحيث يمكننا أن نتكهن بما يحتمل حدوثه من تقلبات فى الأحوال المناخية التى يحجبها لنا القدر . وربما كنا نسير نحو المزيد من الدفء وضياء الشمس ، أو نقتكس نحو زمهرير عصر جليدى آخر ؛ وربما كان النشاط البركانى ورفع الكتل الجبلية آخذاً فى الزيادة وربما فى النقصان ، فلنسا ندرى عن ذلك شيئا ، إذ يعوزنا القدر الكافى من العلم .

وبابتداء هذه الفترة تظهر الأعشاب بأنواعها ، ويظهر للمرمى فى العالم لأول مرة ، وبأكمال تطور النوع الثديى الذى كان مغمورا فيا سلف ، يظهر عدد من

الحيوانات الشائعة الآكلة للشعب ، كما يظهر عدد من أنواع الحيوانات الآكلة للحوم التي تعيش على تلك .

وهذه الثدييات الأولى لم تكن تختلف في البداية فيما يلاحظ إلا في بضع خصائص مميزة فقط ، عن الزواحف والآكلة للشعب واللاكلة للحوم التي ازدهرت قبل ذلك بمصور ودهور ثم بادت من الأرض . وربما زعم مشاهد غير مدقق أن الطبيعة في هذا العصر اللدود الثاني من عصر الدهاء والوفرة ، الذي شرع يبدأ آنئذ ، إنما كانت فقط تكرر العصر الأول ، مع قيام الثدييات الآكلة للشعب واللحوم مقابل العاشب واللاحم من الدناصير ، ومع حلول الطير على التيرودا كتيل وهكذا . على أن هذا إنما يكون مقارنة سطحية بحتة . ذلك أن تغير الدنيا لا ينتهي ولا يقف عند حد ، فهو يتقدم تقدماً أبدياً ، والتاريخ لا يعيد نفسه أبداً ، وليس هناك أية متاهلات تتطابق صورها بالضبط تماماً . والفروق بين صورتى الحياة في الزمن الميزوزوى وشقيقه الكاينوزوى أعمق كثيراً من أوجه التشابه .

وأهم هذه الفوارق الجوهرية إنما يقوم في الحياة العقلية للثديتين . وهو يلاحظ بالضرورة عن استمرار العلاقة بين الوالد والولد ، تلك العلاقة التي تميز حياة الثدييات (وحياة الطيور بدرجة أقل) عن حياة الزواحف ، والزواحف — باستثناء القليل النادر منها — تترك يضاً يفقس وحده . فالزواحف الصغير لا يعرف والديه أدنى معرفة ، وحياته العقلية — كما هو الواقع — تبدأ وتنتهى بخبراته الخاصة . وربما سمح بوجود أبناء نوعه إلى جواره ، ولكن ليس بينه وبينها أى اتصال ، وهو لا يقلدها أبداً ، ولا يتعلم منها أبداً ، كما أنه غير قادر على القيام بأى جهد مشترك معها . لحياته حياة فرد منعزل . ولكن نشأت مع إرضاع الصغار وتدليلها — وهما من مميزات السلالتين الجديدتين ، الثدييات والطيور — حالة جديدة هي إمكان التعلم بالحكاة والتواصل بصيحات التحذير وغيرها من الأعمال الجمعية ، والهيمنة والإرشاد المشترك . لقد ظهر في العالم طراز من الحياة قابل للتعلم .

والفج عند أقدم ثدييات الزمن الكاينوزوى لا يفوق في الحجم إلا قليلاً مخ الدناصير الآكلة للحوم والأكثر نشاطاً ، ولكن كما قلنا صفحات السجل متجهين نحو الزمن الحديث ، وجدنا زيادة عامة ثابتة في سعة الفراغ الحي^(١) في كل قبيل وسلالة من

(١) سعة الفراغ هي حجم اللع ومدى اتساع الجمجمة من الداخل .

سلالات الحيوانات الثديية . مثال ذلك ، أننا نلاحظ في مرحلة مبكرة نسبيا وجود وحوش تشبه الكركدن . فإنا نجد في أبكر عهود تلك الفترة مخلوقا هو التيتانوثيروم ؛ الراجع أنه كان شديد الشبه بالكركدن العصرى في عاداته وحاجاته ، ولكن فراخه عنه لم يصل إلى عشر ما خلفه الحي .

ويمحتمل أن الثدييات الأولى كانت تفرق عن نسلها بمجرد انتهاء الرضاعة ، ولكن ما كادت القدرة على التفاهم للتبادل تلتأ حتى صارت مزايأ الاستمرار في الترابط بين الصغار واللكبار عظيمة جدا ، لذا لانبث أن نجد عدداً من أنواع الثدييات التي تتجلى فيها بدايات حياة اجتماعية حقة ، وتميش مجتمعة في أسراب وقطعان ورعلان وهي تلتعط بعضها بعضا ، وتقلد بعضها بعضا وتتلقى التحذيرات من أعمال الآخرين ومصحاتهم وذلك شيء جديد لم يره العالم من قبل بين الحيوانات الفقارية . ولا شك أن الزواحف والأسماك قد توجد في أسراب وأفواج ؛ ولكن مرد ذلك أنها قفست بكيمات وعملت الظروف للتشابه على استبقائها معا ، أما الترابط في حالة الثدييات الاجتماعية الميالة إلى التجمع فلا ينشأ فقط عن وجود مجموعة من العوامل الخارجية ، بل يدعمه دافع داخلي وهي ليست مجرد كائنات متشابهة ، وجدت صدفة في نفس الأماكن في نفس الأوقات ، بل هي تحب بعضها بعضا ولذلك فهي تتواجد معاً .

والظاهر أن هذا الفارق بين عالم الزواحف وعالم العقول البشرية شيء لانستطيع تجاهله من الناحية العاطفية ، فليس في إمكاننا البتة أن ندرك في أنفسنا تلك الضرورة لللمعة الساذجة التي تتحكم في الدوافع الغريزية عند الزواحف من شهوات ومخاوف وكرهية . ولسنا بمستطيعين أن نفهمها فيها هي عليه من بساطة ، وذلك لأن جميع دوافعنا معقدة ؛ فدوافعنا موازنات وتأتج وليست مجرد ضرورات ملحة بسيطة . إن الثدييات والطيور تصنف بكبح للنفس واعتبار لحقوق الآخرين ، وتحابوب اجتماعى ؛ أى ضبط للنفس مهما يبلغ انخفاض مرتبته فإنه شيء بما نمن عليه . ونتيجة لذلك نستطيع ، نشيء العلاقات مع جميع أنواعها تقريبا . فإذا هي أحست ألما أطلقت الصيحات وأتت بالحركات التي تحرك مشاعرنا . وفي إمكاننا أن نتخذ منها حيوانات منزلية أليفة تفهمننا وتميزنا وتميزها . وفي الإمكان ترويضها حتى تقدر على ضبط نفسها إزاءنا وأن تستأنس وتعلم .

إن ذلك النمو غير الاعتيادي للمخ ، الذى هو أهم حقائق الزمن الكاينوزوى يسجل وجود ارتباط جديد بين الأفراد واعتماد بعضهم على بعض . كما أنه البشير الآذن بتطور الجماعات الإنسانية الذى سنحدثك به من قورنا .

وكما انكشف لأبصارنا المزيد من صفحات الزمن الكاينوزوى تزايدت درجة الشابهة بين حيوانه ونباته وبين ما يقطن العالم اليوم من حيوان ونبات . أجل إن الويلثاثيرات (Uinathères) والتيتانوثيرات (Titanotheres) الضخمة القبيحة الشكل قد انقرضت ؛ وهى وحوش ضخمة قبيحة ليس بين أحياء هذا العصر ما يشبهها غير أن جماعات متسلسلة من الأشكال الحيوانية أخذت ترتقى بخطى ثابتة متواصلة من أسلاف بشعة مضطربة حتى تحولت إلى زرافة عالمنا الحاضر وجملة وحسانه وفيلته وطلبائه وكلابه وأسوده وبيوره^(١) . أما الحصان فنشوءه وتطوره تقرأ سطورهما واضحة بوجه خاص فى صفحات السجل الجيولوجى . فإن لدينا سلسلة كاملة نوعا ما من أشكال الحصان تبدأ فى بكور الزمن الكاينوزوى بسلف صغير يشبه التاير^(٢) . ثم إن هناك سلسلة أخرى من سلاسل التطور تم اليوم تجميع أجزائها فى شيء من الضبط ، هى سلسلة اللاما والجلل .

(١) البير وجمعه البيور Tiger : ضرب من الأسد مخطط وليس هو الفمر كما تسميه العامة

(٢) التاير Tapir أحد الثدييات آكلة العشب يشبه الفنزير موطنه أمريكا الوسطى والجنوبية

وجزائر الهند الشرقية .

الفصل التاسع

القرود والقردة العليا^(١) وأشباه الإنسان

يقسم علماء الطبيعة الثدييات إلى عدد من الرتب ، ويجعلون على رأس هذه رتب الثدييات العليا التي تحتوى على الليمور والقرود والقردة العليا والإنسان . والأصل في ذلك التصنيف هو وجود أوجه تطابق تشريحية بينها ، ولا دخل فيه لأى صفات عقلية .

والواقع أن من أشق الأمور تبين معالم التاريخ القديم للثدييات العليا في السجل الجيولوجى . ذلك أنها في الغالب حيوانات تقطن الغابة كالليمور (المبار) أو القردة التي تقيم في الأماكن الصخرية الجرداء كالباون (الرياح) . ومن ثم قلما غرق الواحد منها وغطته الرواسب ، كما أن معظمها من أنواع قليلة العدد ، ولذا لا يكثر وجودها بين الحفريات كأسلاف الحصان والجمال وما إليها . ولكننا نعلم أنه حدث في عهد مبكر من الزمن الكاينوزوى ، أى منذ ما يقارب الأربعين مليوناً من السنين ، أن ظهرت القردة البدائية والمخلوقات شبه الليمورية الأولى ، وكانت أصغر حجماً وأدنى تخصصاً من أخلافها المتأخرة .

وما لبثت أن دنت نهاية الصيف العالمى العظيم الذى ساد الدنيا في الزمن الكاينوزوى الأوسط . وكان مصيره مصير الصيغتين العظيمتين الآخرين في تاريخ الحياة : صيف مستنقعات الفصح ، والصيف الهائل الذى هو عصر الزواحف ، وللمرة الثانية دارت الأرض دورتها وانجرفت نحو عصر جليدى . فبرد مناخ العالم ، ثم اعتدل فترة من الزمن ثم تلج مرة ثانية وكانت أفراس البحر ترتفع في الماضى الدفء بين نباتات غضة شبه مدارية ، وكان بير هائل له ناب مثل السيف هو الير المسيف ، يتصيد فرائسه في المنطقة التي يذرعها

(١) القردة العليا هي أرقى أنواع القرود التي تتبع الإنسان ولا ذيل لها أو نكاد .

الصحفيون اليوم ذهاباً وجيئة في شارع فليت بلندن^(١) . ثم جاء عصر مكهر قارس
قصور أشد برداً وزمهرراً . فأدى ذلك إلى غزبة^(٢) كثير من الأنواع وإبادة كثير
غيرها ، وظهر في المشهد خربت صوفى مكيف للمناخ البارد ، كما ظهر الماموث وهو ابن
عم ضخم لليل ذو صوف غزير ، وظهر ثور للسك القطبي وغزال الرنة .

ثم أخذ وشاح الجليد القطبي ، وأخذ شبح اللوت الثلجى في العصر الجليدى زحف
نحو الجنوب قرناً بعد قرن فامتد في إنجلترا حتى داني منطقة التاميز ، ووصل في أمريكا
إلى نهر الأهيو : ثم جاءت آماد أكثر دفئاً ذرعها بضع آلاف من السنين ، ولكن
أعقبتها ارتكاسات نحو البرد للرر .

وبطلق الجيولوجيون على هذه الأدوار الشتوية اسم العصر الجليدى الأول والثانى
والثالث والرابع ، كما يطلقون على ما بينها من فترات اسم العصور « بين الجليدية » ...
ونحن إنما نعيش اليوم في عالم لا يزال يئن من آثار الجذب والجراح التى خلفها ذلك
الشتاء الرهيب . والعصر الجليدى الأول قد حل بهذه الدنيا منذ ستمائة ألف سنة ؛ على
حين بلغ العصر الجليدى الرابع أقصى زمهريره للرر منذ خمسين ألف سنة تقريباً .
وفي هذا الشتاء الطويل الشامل ، وبين الثلوج القارسة عاشت على كوكبنا هذا أول
البكائنات الشبيهة بالإنسان .

وعندما حل الزمن الكائوزوى الأوسط كانت قد ظهرت قردة عليا متعددة ،
ذات خواص شبه إنسانية كثيرة في الفك وعظام الساق ، ولكننا لانعثر على أية آثار
لخلوقات نستطيع أن ننمى بأنها « إنسانية على وجه العموم » إلا عند اقترابنا من هذه
الأعصر الجليدية ؛ وليست هذه عظاما بل أدوات . إذ عثر النقبون في أوروبا ، في
رواسب تعود إلى تلك الفترة عمرها يتراوح بين نصف المليون أو المليون من الأعوام ،
على ظرائن وأحجار يتجلى فيها بوضوح أنها نحتت قصداً بيد مخلوق ذى مهارة يدوية
يريد أن يطرُق أو يخذش أو يقاتل بالحد المشعوز .

وقد سميت هذه الأشياء باسم الأدوات الحجرية الأولى (*Eoliths*) . وليس فى .

(١) موحى الصحافة بالعاصمة البريطانية .

(٢) الغزبة : التنقية وإزالة ما لا خير فيه .

أوربا أية عظام ولا أية بقايا أخرى تلك الخلق الذي صنع تلك الأشياء ، وإنما توجد الأشياء نفسها وحسب . ومهما يكن قدر ما نخالجا من يقين أو شك في شأنه ، فلمه لم يكن إلا قرداً غير إنسانى تماماً ، وإن يكن ذكياً . ولكن حدث أن أحد الطاء عثر في « ترينل Trinil » بجزيرة جاوة ، وبين ركام يعود إلى ذلك العصر نفسه ، على قطعة من جمجمة وأسنان وعظام مختلفة لنوع ما من إنسان قردى ، له وعاء عظمي (١) أكبر من وعاء أى قرد راق يعيش الآن ، ويوح أنه كان يسير منتصب القامة ويسمى هذا الخلق الآن باسم الإنسان القردى للثصب القامة (*Pithecanthropus erectus*) ، كما أن هذا للقدار الضئيل من عظامه هو كل ما يقبه خيالنا من المون حتى الآن في تصوره لصناع الأدوات الحجرية الأولى .

ثم لانتشر بعد ذلك في السجل على أى جزء آخر من كائن شبه إنسانى إلا عندما تبلغ رمالا يقارب عمرها ربع مليون سنة . ولكن الأدوات كثيرة ، كما أنها تتحسن تحسناً مطرداً كلما تقدمنا في مطالعة صفحات السجل . فهي لم تعد أدوات حجرية أولية قبيحة الصورة ، بل هي أدوات حسنة للنظر صنعت بمهارة كبيرة فضلاً عن أنها أكبر كثيراً من مثيلاتها من أدوات صنعها بعد ذلك الإنسان الحق .

ثم ظهرت بعد ذلك في حفرة رملية قرب « هيدلبرج » عظمة فك بلردة شبه إنسانية ، وهي عظمة فك قبيحة الصورة ، مجردة من الدفن تجزئاً تاماً ، وهي أقبل كثيراً من أية عظمة فك إنسانية حقة ، ولكنها أضيق ضيقاً يرجع معه أن لسان صاحبها لم يكن يستطيع أن يتحرك في فيه بالنطق الواضح اليقيني . ويستنتج رجال العلم من قوة عظمة الفك هذه ، أن هذا الخلق كان وخشاً ضحياً كالإنسان تقريباً ، ربما كانت له أطراف وأيد ضخمة ، وربما كان جسمه مكسواً بطبقة كثيفة من الشعر ، وهو يسمى باسم إنسان هيدلبرج .

وعندى أن عظمة الفك هذه من أهد الأشياء استئثاره لرغبتنا في الاستطلاع . وكأى بالنظر إليها يشبه النظر إلى الماضي من خلال عذمة مضي ، والحصول بواسطتها

(١) الرماء الحثي (Brain Case) هو الجمجمة ، ويسمى في علم الأحياء بالقفص ، ويسمى انصاعاً من الداخل بالفراغ الحثي .
موجز تاريخ العلوم -

على لغة واحدة منشأة عميرة لذلك المخلوق ، وهو يدلف متشاقلا خلال البرية الباردة الوحشة ، ويتسلق المرتفعات ليتجنب البر للسير ، ويرقب الكركدن الصوفى فى القنات . وإذا بالوحش يحتفى عن نواظرنا قبل أن يتاح لنا أن نحصه ، ومع ذلك فإن تربة الأرض مملوءة بوفرة بتلك الآلات غير القابلة للبلى التى نحتها ليتنع بها .

ونمة بقايا أخرى أحد فتنة وغموضا ، وجدت فى « بلنداون » بمقاطعة ساسكس فى طبقة يقدر عمرها بما يتراوح بين مئة ألف ومئة وخمسين ألفا من السنين ، وإن جنح بعض الثقات إلى إرجاع عمر هذه البقايا بالذات إلى زمن أقدم من عظمة فك « هيدلبرج » .

وهذه البقايا هى جزء من جمجمة غليظة شبه إنسانية أكبر كثيرا من جمجمة أبة قرودة عليها موجودة فى الوقت الحاضر ، ومعها عظمة فك تشبه عظام الشمبانزى ، ربما كانت تابعة لنفس المخلوق وربما لم تكن ، هذا إلى قطعة من عظم الفيل على شكل الضرب ، تتجلى فيها العناية فى الصنع ، وقد يقب فيها ثقب واضح لاشك فيه . وهناك أيضاً عظمة غدة الفزال عليها قطوع وحزوز كالتى توجد على قائم العدد (١) . ثم لا شئ بعد ذلك . فأى نوع من الوحش كان ذلك المخلوق الذى كان يجلس ويثقب العظام ؟

لقد سماه رجال العلم باسم إنسان الفجر (Eoanthropus) ، وهو يختلف عن ذوى قرابة ، فهو مخلوق مختلف جدا عن المخلوق الهيدلبرجى ، وعن أى قرود راقى آخر يعيش اليوم ، وليس هناك أى بقايا أخرى تماثل ذلك الكائن . غير أن الحفباء والرواسب التى انقضى عليها مئة ألف سنة فصاعدا تزداد غنى بما يكشف فيها كل يوم من آلات الطران وما شابهه من أحجار . ولم تعد هذه الآلات مجرد « أدوات حجرية أولية » غير مهذبة إذ لا يلبث علماء الآثار (الأركيولوجيون) أن يتبينوا فيها : المكاشط والخناير ، والسكاكين ، والنبال ، وأحجار القذف والبلط اليدوية ..

(١) قائم البد أو عضا الحساب : Tally ، قطعة من الخشب نخدش فيها خدوش للدلالة على الأرقام .

فنحن إنما ندنو كثيرا من الإنسان . وننصف لك في الفصل التالى أعجب هذه الأنواع المؤذنة بظهور البشر ، وهم النياندرتاليون ، القوم الذين كانوا تقريبا - ولتسوا - تماما - أناسا حقيقيين .

ولكن لعل من الخير أن نذكر هنا بمنتهى الوضوح ، أنه ليس بين رجال العلم من يرى أن أيا من هذين الخلقين : إنسان هيدلبرج ، وإنسان العجر ، هو السلف المباشر للإنسان العصرى ، وإنما هما - مهما دنت قرابتهما - أشكال تمت إليه بالقرى .

الفصل العاشر

الإنسان النياندرتالي والروديسي

كان يعيش على الأرض منذ قرابة خمسين أو ستين ألف سنة خلت ، وقبل بلوغ العصر الجليدي الرابع أوجه ، مخلوق بلغ من قوة مشابهته للإنسان أن بقاياه كانت تعد إلى بضع سنوات مضت بشرية تماما . ولدنا الآن منه هجاء وعظام وكية ضخمة من الآلات الكبيرة التي كان يصنعها ويستعملها . كان يستطيع أن يوقد النار . وكان يلتجئ إلى الكهوف أثناء البرد . ولله كان يجهز الجلود تجهيزا خشناً ثم يرتديها . كان يسرا يستعمل يمانه كما يفعل الناس .

غير أن علماء السلالات البشرية (Ethnologiste) يرون اليوم أن هذه المخلوقات لم تسكن من الإنسان الحق في شيء . بل هم نوع آخر من نفس الجنس ، ولهم فكك ثقيلة بارزة وجباه منخفضة جدا وحروف حواجب كبيرة بارزة فوق العينين . ولم يكن لإبهامهم مما يتقابل والأصابع كإبهام الإنسان ، وقد خلقت أعناقهم على وضع خاص لا يسمح لهم أن ينفخوا رؤوسهم إلى الوراء وينظروا إلى السماء . ولعلمهم كانوا يمشون في استرخاء ورءوسهم مدلاة إلى أسفل منحنية إلى الأمام . وعظام فككهم العديمة الذقن تماثل فك هيدلبرج ، كما أنها تماثل فكك الإنسان عخاللة ظاهرة ملحوظة . وبين أسنانهم والأسنان البشرية بون جيد . فإن أضراسهم أهد تعقيدا من أضراسنا ومن عجب أنها أهد تعقيدا من أسناننا وليست دونها في التعقيد ، إذ ليست لديهم الأسنان الطويلة التي لأضراسنا ؛ وكذلك لم يكن لأعياه الإنسان هؤلاء تلك الأنياب التي للكائن الإنساني العادي . على أن سعة هجاءهم إنسانية تماما ، ولكن اللع أكبر في اللؤخرة وأخفض في اللقدم من اللع الإنساني . وكان لقدراتهم وملكاتهم العقلية ترتيب آخر مغاير . فهم ليسوا أسلافا لسلالة الإنسانية ، إذ يختلفون عن الأرومة الإنسانية من الناحيتين العقلية والجسدية .

وقد وجدت هجاء وعظام هذا النوع البائد من الإنسان قرب نياندرتال وبضع

أما كن أخرى ، ولذا أطلق على هذا الجنس العجيب من الإنسان الأول اسم إنسان نياندرتال ولعله ظل يقطن أوروبا بمئات كثيرة بل آلاف من السنين .

وفي ذلك الأوان كان مناخ عالمنا وجغرافيته مختلفين جدا عما هما عليه في الزمن الحاضر . فكانت أوروبا مثلا مغطاة بجليد يمتد جنوبا حتى نهر التايمز ، ويتوغل حتى ألمانيا الوسطى والروسيا ؛ ولم يكن هناك مضيق إنجليزى (بحر المانش) يفصل بين بريطانيا وفرنسا ، أما البحر المتوسط والبحر الأحمر فكانا واديين عظيمين ، وربما احتوت أجزاءهما الأكثر انحداراً على مجموعة من البحيرات كما أن بحرا داخليا عظيما كان يمتد من البحر الأسود الحالي عبر الروسيا الجنوبية ، ويتوغل إلى آسيا الوسطى وكانت أسبانيا وكل ما لا يغطيه الجليد فضلا من أجزاء أوروبا - تتكون من مرتفعات جرداء باردة ، مناخها أشد قسوة من مناخ ليرادور ، ولم يكن الإنسان ليجد المناخ المعتدل إلا حين يصل إلى أفريقية الشمالية .

وكانت تلتقل عبر السهوب الباردة بأوروبا الجنوبية بما حوت من نبات قطبي متناثر ، مخلوقات شديدة التحمل للبرد من أمثال للاموث الصوفى والحريث الصوفى والثيران الضخمة وغزلان الرنة ، وكلها ولا مراء تتعقب النبات نحو الشمال فى الربيع ونحو الجنوب فى الخريف .

ذلك هو المشهد الذى كان الإنسان النياندرتالى يتجول بين ظهرانيه ، متلقفاً من الغذاء ما كان يستطيع أن يلتقطه من أنواع الصيد الصغير أو القواكه والثمار والجنذور ومن المحتمل أنه كان نباتياً فى معظم أمره يمتنع الصاليج والجنذور . ذلك أن أسنانه اللسطة المحكمة توحى بغذاء يظلب فيه النبات . ولكننا نرى فى كهوفه أيضاً عظاما نخاعية طويلة لحيوانات كبيرة ، وقد كسرت لاستخراج ما بداخلها من نخاع ومن البديهي أن أسلحته لم تكن كبيرة الجدوى فى القتال مع الوحوش الضخمة وجهاً لوجه ، ولكن يظن أنه كان يهاجمها بالحرايب عند المآبر الصعبة للأثمار ، بل حتى يحتفر لها الحفائر ليوقسها . ويحتمل أنه كان يتعقب القططان ويغترس أى فرد منها يموت فى القتال ، ولعله قام بدور ابن آوى إزاء البهر السيف الذى كان لا يزال حياً فى أيامه . ومن الممكن أن هذا المخلوق قد جنح فى أثناء محن العصر الجليدى وشدائده المريرة إلى مهاجمة الحيوانات بعد عصور طويلة من التكيف للنبات .

ولسنا نستطيع أن نتخيل هيئة هذا الإنسان التياندرتالى . وأكبر الظن أنه كائن غزير الشعر جداً ذو هيئة غير إنسانية حقاً . بل إننا لفي شك من أنه كان يسير متصب القامة . ولعله كان يستعمل يديه بالإضافة إلى قدميه لحل جسمه . والراجح أنه كان يضرب في الأرض بمفرده أو في جماعات عائلية صغيرة ، ويدل تركيب فكّه على عدم قدرته على الكلام بالصورة التي تفهمها .

وقد ظل هؤلاء التياندرتاليون آلاف السنين وهم أعلى ما شهدت القارة الأوربية من حيوان ؛ ثم حدث منذ حوالي ثلاثين أو خمسة وثلاثين ألف سنة مع تقدم للناس نحو الدفء قليلاً أن نزح إلى عالم التياندرتاليين من الجنوب جنس من كائنات تمت إليهم بالقرب ، ولكنه أكثر ذكاءً وأوسع معرفة ، ثم إنه يتكلم ويتعاون بعضه مع بعض . فطردوا الجنس التياندرتالى من كهوفه ومنتجعاته ، وحصدوا نفس الطعام الذي كان يأكله ، ولعلهم قد قاتلوا سابقهم هؤلاء البشعين وأعمالوا فيهم الفناء . هؤلاء الوافدون من الجنوب أو الشرق (فلسنا نعلم في الزمن الحاضر بلادهم الأصلية) الذين أبادوا التياندرتاليين آخر الأمر إبادة تامة ، كائنات من نفس دمنا وجلسنا ، وهم الإنسان الأول الحق . وآية ذلك أن هاجمهم (أوعية أخاخهم) وإيهاماتهم وأعناقهم وأسنانهم هي من الناحية التشريحية نفس ما لدينا . وقد عثر الباحثون في كهف عند كرومانيون وفي آخر قرب جريمالدى على عدد من الهياكل العظيمة ، هي أقدم ما نعرف إلى اليوم من البقايا البشرية الحقة .

وبذلك يدخل جلسنا في سجل الصخور وتبدأ قصة البشرية .

في تلك الأيام أخذ العالم يصبح أشبه بجالنا وإن بقي للناس شديداً قاسياً . وقد أخذت ثلوجات العصر الجليدى في التراجع بأوروبا ؛ وسرعان ما أخلت غزلان الرنة بهرنسا وإسبانيا مكانها لأسراب عظيمة من الخيول كما تكاثرت الكلاب على السهوب ، وأخذت للاموت يزداد ندرة في جنوب أوروبا حتى تراجع في النهاية نحو الشمال تراجعا مطلقاً . . .

ولسنا ندرى أين نشأ الإنسان الحقيقي أولاً ، ولكن حدث في صيف ١٩٢١ ، أن اكتشفت جمجمة بالغة الأهمية مع أجزاء من هيكل عظمى قرب بروكن هل بإفريقيا الجنوبية ، جمجمة يلوخ أنها بقية صنف ثالث من الإنسان ، وسط في خواصه للميزة



(خريطة رقم ١)

بين النياندرتالى والكائن الإنسانى الحق ، ويدل الوعاء الخفى على أن غه أكبر فى القدم وأصغر فى المؤخرة من مغ النياندرتالى ، كما أن الجمجمة متمبة فوق العمود الفقرى على شاكلة إنسانية تماما . وكذلك الأسنان والعظام فإنها إنسانية بحته ، أما الوجه فالراجع أنه كان شبه قردى له حروف حواجب هائلة مع بروز على امتداد وسط الجمجمة . أجل إن ذلك المخلوق إنسان حق ولكن على وجه التقريب فقط ، لأن له وجهاً نياندرتالياً شبه قردى ، ومن الواضح أن هذا الإنسان الروديسى أوثق شبهاً بالإنسان الحق من الرجل النياندرتالى .

والراجع أن هذه الجمجمة الروديسية ليست إلا الدفعة الثانية من مكشفات قد تتكون منها فى النهاية قائمة طويلة من أجناس شبه إنسانية عمرت هذه الأرض فى الفترة الزمنية الهائلة الممتدة بين بدايات العصر الجليدى وبين ظهور الإنسان الحق ورثها جميعاً ، ولعله أيضاً ميدها جميعاً ، وربما لم تكن الجمجمة الروديسية نفسها مفرطة القدم ، إذ أن العلماء لم يصلوا حتى يوم صدور هذا الكتاب إلى قرار دقيق بشأن عمرها المحتمل ، وربما كان هذا المخلوق شبه الإنسانى يعيش فى إفريقيا الجنوبية حتى أزمنة حديثة جداً .

الفصل الحادى عشر

الإنسان الحقيقى الأول

إن أقدم ما يعرفه العلم فى زماننا هذا من العلامات والآثار لبشر لا يتطرق الشك إلى قرابتهم لذوات أنفسهم، عثر عليه فى أوروبا الغربية وخاصة فرنسا وأسبانيا. فقد اكتشفت فى كل من هذين القطرين عظام وأسلة وخدوش على العظام والصخر وقطع من العظم المحفورة ورسوم على جدران الكهوف وعلى سطوح الصخور، ترجع فيها يقن إلى ثلاثين ألف سنة أو أكثر. وأسبانيا هى فى الوقت الحاضر أغنى بقاع العالم بتلك البقايا المتخلفة عن أسلافنا من بشر حقيقيين.

ومن البديهي أن مالدينا فى الوقت الحاضر من مجموعات من تلك الأشياء ليس إلا قطرة من البحر الطامى الذى ينتظر جمعه مستقبلا ، يوم يتواجد العدد الكافى من اللقىين للقيام بمحصى استقصائى شامل لجميع المصادر للمكنة ؛ ويوم يتاح لعلماء الآثار ارتياد بقية أقطار العالم الأخرى التى يحال بينهم اليوم وبين دخولها ، فيحصونها فى شئ من التفصيل . فمن العلوم أن الشطر الأكبر من إفريقيا وآسيا لم يتيسر اختراقه البتة حتى اليوم لمشاهد مدرب بهم هذه الأمور ويستمتع بحرية الارتياح ، وعلى ذلك يبنى لنا أن نحرص الحرس كله من أن نستتبع أن الإنسان الحق الأول امتازت به أوروبا الغربية أو أنه ظهر أولا بتلك المنطقة .

وربما انطوت آسيا أو إفريقيا أو مناطق يغطيها اليوم البحر ، على رواسب تحوى بقايا إنسانية حقة أكثر عدداً وأقدم عهداً من أى شئ عثر عليه حتى يومنا هذا . إن أنكلم عن آسيا وإفريقيا . ولا أذكر أمريكا ، إذ لم يثر فيها - عدا من واحدة - على أى شئ يعود إلى الحيوانات العليا ، سواء أكانت من القرود العليا أو أعباء الإنسان أو النياندرتاليين ، أو الإنسان الأول الحقيقى . ذلك أن هذا التطور الذى تتاول الحياة ، يلوح أنه شئ اقتصر أمره على العالم القديم وحده تقريباً ، والظاهر أن الكائنات الإنسانية

لم تتخذ طريقها إلى القارة الأمريكية لأول مرة فوق البرزخ الأرضى الذى يحترقه الآن مضيق بهرنج ، إلا عند نهاية العصر الحجري القديم .

ويبدو أن الكائنات الإنسانية الحقيقية الأولى التى نعرفها فى أوربا ، كانت تتنصب بالفعل لأحد جنسين على الأقل متميزين تماماً أحدهما عن الآخر . وكان أحد هذين العنصرين من طراز راق جداً فهو طويل القامة سكير للمخ . وهناك جمجمة لإحدى النساء يفوق فراغها الحى فراغ مخ الرجل المتوسط فى هذه الأيام . كما أن أحد هياكل الرجال يتجاوز الستة الأقدام طولا . أما طراز الأجسام فيشبه طراز الهنود الحمر بأمريكا الشمالية . وقد سمى هذا الشعب باسم الكرومانى نسبة إلى كهف كرومانيون الذى وجدت فيه أولى بقاياه . كانوا متوحشين ولكنهم متوحشون من طراز راق .

فأما العنصر الثانى الذى عثر على بقاياه فى غار جريمالدى ، فكان عنصرا ذا قسبات غيه زنجية (نيجريدية)^(١) لاشك فيها . وأقرب الأحياء إليه هم شعبا البوشمن والهوتلتوت محبوب إفريقيا . ولعله مما يثير اهتمامنا أن نجد البشرية منقسمة فعلا منذ ابتداء قصة الإنسان المعروفة إلى عنصرين رئيسيين اثنين على الأقل ؛ وقد يجمع المرء منا إلى أن يفترض بغير أساس على أن العنصر الأول كان على الأرجح أسمر أكثر منه أسود وأنه جاء من الشرق أو الشمال ، وأن الثانى كان أميل إلى السواد منه إلى السمر ، وأنه جاء من الجنوب الاستوائى .

هؤلاء للتوحشون الذين كانوا يعيشون منذ أربعين ألف سنة بلغ من اتصافهم بالسمات البشرية أنهم كانوا يتقنون الودع ليصنعوا منه القلائد ، وينقشون أجسامهم ، ويصنعون التماثيل من الحجر والعظام ، ويحشدون الصور على الصخور والعظام ، ويرسمون على جدران الكهوف للنساء ، وعلى سطوح الصخور التى تصبهم رسوماً للحيوان وما شابه ، قد تكون ساذجة ، ولكنها تهم فى الغالب على مقدرة كبيرة .

وقد صنعوا أنواعا كثيرة من الأدوات ، أصغر حجماً وأدق صنفاً مما كان للرجل

(١) النيجريدى Negroid هو العنصر الذى يشابه الزنجل الشكل والصفات وإن لم يكن زنجياً بحتاً . (الترجم)

التياندر تالى. وبمناخنا الآن مقادير عظيمة من أدواتهم ، ومما تلبسهم الصغيرة ، وما خلطوا من صور على الصخور إلى غير ذلك .

وكان أقدم هؤلاء للتوحشين صيادين ، أهم ما تصيدونه الحصان البرى ، وهو السيسى الصغير الملتصق الذى كان يعيش فى تلك الأزمان . كانوا يتقبونه فى مسيره وراء الرعى وكذلك كانوا يتبعون الجاموس البرى «البيزون» . وقد عرفوا للاموث ، فإنهم تركوا لنا صوراً أخاذة رائعة لذلك المخلوق وهناك رسم مبهم إلى حد ما ، يدل على أنهم كانوا يوقصونه فى الجبال ويقتلونهم .

وكانوا يصطادون بالحراب وبالقذف بالأحجار . ولا يلوح أنهم كانوا يملكون القوس ، وإننا لفى شك من أنهم حتى حينذاك قد تعلموا استئناس الحيوان . ولم تكن لديهم كلاب . وهناك صورة محفورة لرأس حصان ورسم أو اثنان كائى بهما يمثلان حصاناً ملجأ ، وحوله جلد أو وتر مجدول . على أن الخيول الصغيرة فى ذلك العصر وتلك المنطقة لم تكن لتستطيع أن تحمل رجلاً ، ولو فرض أنهم استأنسوا الحصان ، فالراجح أنهم كانوا يقودونه دون أن يركبوه . ومما نشك فيه ولا نرجحه أنهم تعلموا طريقة الاغتذاء بلبن الحيوان وهى شئ غير طبيعى أو يكاد .

وليس يبدو أنهم عرفوا البناء ، وإن جاز أنه كانت لهم خيام من الجلد ، وهم وإن قاموا بصنع دى من الطين فإنهم لم يرتقوا قط إلى مرتبة صنع الفخار . ولما لم تكن لهم أدوات طبخ ، فلا بد أن طبخهم كان بدائياً أو لاجوده البتة . وما كانوا يعرفون عن الزراعة شيئاً ، ولا شيئاً عن أى نوع من أنواع صنع السلال أو القماش المنسوج . ولولا ما كان لهم من أردية من الجلد أو القراء ، لجاز لنا أن نقول إنهم من للتوحشين المرأة للتقوى البشرية .

ظل هؤلاء الناس الذين هم أقدم من نعرف من البشر يصيدون على سهوب أوروبا للتبسطه دهرًا ليله مائة قرن ، ثم أخذت تضريرت المناخ تفعل فيهم فطها وتبدل من أحوالهم . فإين مناخ أوروبا أخذ يتحول قرنا بعد قرن ، ويصبح أكثر اعتدالا ومطرا قرأج غزال الرنة نحو الشمال والشرق ، وعقبه الجاموس البرى والحصان . وحلت الثابات محل السهوب ، وحل الفزال الأحمر محل الحصان والجاموس البرى ، وظهر فى الأدوات وصفاتها تغير صعب هذا التغير فى استعمالها ، وبات الصيد من الأنهار

والبحيرات ذا أهمية كبرى للإنسان ، وتزايدت الأدوات العظمية الرفيعة . يقول دى مورتييه : « إن الإبر العظمية في هذا العصر أجود كثيراً من للتأخرة عنها في الزمن ، حتى ما كان منها في الأزمنة التاريخية إلى عصر النهضة . فلم يكن للرومان مثلاً إلا يمكن مقارنتها بإبر تلك الحقبة » .

ثم انتقل إلى جنوب أسبانيا منذ حوالي خمسة عشر ألف سنة شعب جديد من آثاره صور رائعة جداً ، رسمها على سطوح الصخور المكشوفة . هذا الشعب هو الأذيليون (نسبة إلى كهف ماس دازيل Masd' Azil) . وقد عرفوا القوس ؛ ويلوح أنهم كانوا يلبسون أغلبية للرأس من الريش ؛ وكانوا يرسمون رسوما مشرقة ، ولصكهم حولوا رسومهم إلى نوع من الرقعة - فالرجل مثلاً يمثل عندهم بخط رأسى من خطين أبيضين أو ثلاثة - وفي ذلك ما فيه من تلويح بيزوغ فكرة الكتابة . وكثيراً ما نجد بإزاء رسوم تخطيطية تمثل الصيد علامات كالتي على قائم الد ، وثم رسم يمثل رجلين يطردان التحل من خليته بالمدخان .

هؤلاء القوم هم آخر الأناس الذين نسميهم بالباوليثيين أهل العصر الحجري القديم لمجرد أنهم لمحتوا الأدوات ، ثم بزغ في أوروبا منذ عشرة آلاف أو اثني عشرة ألف سنة فجر طريقة جديدة من طرق البش ، إذ تعلم الإنسان لا أن ينحت الآلات الحجرية حسب بل أن يصقلها وينشدها ، كما أنه شرع في الزراعة . وبذلك أقبلت بداية حضارة العصر الحجري الحديث (النيوليثي) .

وقد يشوق القارئ أن يعلم أنه كان هناك منذ أقل من قرن مضى في صقع ناء من العالم ، هو جزيرة تساميا ، عنصر من كائنات بشرية على مستوى من التطور الجنائي والعقلي أخفض من أى من هذه الأجناس البشرية الأولى التي تركت آثارها في أوروبا . لقد قطع هذا الشعب التساماني عن بقية الجنس البشرى منذ آماد طويلة بفعل تغيرات جغرافية ، كما قطع عن عوامل التربية والتحسن . ويلوح أنهم انحطوا بدل أن يتطوروا ويرتقوا وعندما اكتشفهم للكشوفون الأوروبيون ، وجدوهم يعيشون عيشاً خليفاً مختلجاً بالحار والصيد الصغير ، ولم تكن لهم مساكن بل مستجعات ، ولاشك أنهم رجال حقيقيون من نفس نوعنا ، ولكن تعوزهم للمهارة اليدوية والواهب الفنية التي كان الإنسان الحق الأول يتحل بها .

الفصل الثاني عشر

الفكر البدائي

لنطلق الآن لأفكارنا-المنان لتجول في عالم الخيال بضع جولات ممتعة ؛ فكيف كان الإنسان الأول يشعر بإنسانيته في تلك الأيام الأولى للغامرة البشرية ؟ وكيف كان الرجال يفسكرون وفيهم كانوا يفسكرون في تلك الأيام السحيقة (من الصيد والتجول قبل أربعمائة قرن سفلت وقبل ابتداء أوان الذئب والمصنوع) تلك أيام تسبق بزمن مديد كل سجل مكتوب يدون الانطباعات والأفكار الإنسانية ، لذا ليس أمامنا الآن من سبيل إلا أن نركن إلى الاستنتاج والتخمين دون غيرها في إجابتنا عن هذه الأسئلة .

وغنى عن البيان أن المصادر التي لجأ إليها رجال العلم حين حاولوا تصور تلك القليلة البدائية وإعادة تركيب أجزائها معاً ، متنوعة جداً . ففي العصر الحديث يلوح لنا أن علم التحليل النفسي قد ألقى قدراً عظيماً من النضج على تاريخ الجماعة البشرية البدائية ، بأسلوبه الذي يتفحص الطريقة التي بها تكيف المواقف الأنانية والعاطفية في الطفل . أو معدل أو تضطرب بأشياء أخرى ، حتى يتيسر فكيفها وفق حاجات الحياة الاجتماعية^(١) ؛ وثمة مصدر آخر للاستنتاج داني القطوف ، هو دراسة أفكار وعادات التوحشين الذين لا يزالون يعيشون في هذا العالم . وهناك أيضاً ضرب من التوفر^(٢) والجمود العقلي نجده في الفولكلور (الأدب الشعبي) وفي الحزبيلات والتعيزات غير للقولة الصيقة الرسوخ في النفوس والتي لا تزال موجودة بين الشعوب العصرية للتقدمة . ثم إن لنا في تلك الصور والتماثيل والرسوم المحفوظة والرموز وما أشبهها بما يكثر عدداً ويزايد كلما اقتربنا من عصرنا الراهن لشواهد واضحة الدلالة على ما كان الإنسان يراه مشوقاً له وجديراً بالتسجيل والتخيل .

(١) انظر في هذا الموضوع كتاب : « مدخل إلى علم النفس الحديث » ترجمة للرجل حثت
تفصيلاً لتطبيقات التحليل النفسي .

(٢) التوفر : تحول الشيء إلى خفية من الحفريات . وهو هنا بمعنى مجازي هو التجرد
والتبصير العقلي وبقاء القديم على قديمه (للترجم) .

والراجع أن الإنسان البدائي كان يفكر بطريقة تشبه كثيرا طريقة تفكير الأطفال أعني أنه كان يفكر في سلسلة من الخيالات . فكان يستدعي إلى خيلته الصور العقلية للأشياء أو كانت الصور العقلية^(١) تقدم نفسها لعقله ، كما أنه يتصرف حسباً تعليمه عليه الانفعالات التي تثيرها تلك الأخيـلة . وذلك هو ما يفعله في هذه الأيام طفل أو شخص غير متعلم . ومن الواضح أن التفكير للنظم إنما هو تطور متأخر نسبياً في الخبرة الإنسانية وهو لم يلعب دوراً كبيراً في الحياة الإنسانية إلا في غضون الثلاثة آلاف سنة الأخيرة . بل إن أولئك الذين يضبطون أفكارهم حقاً في هذه الأيام نفسها وينظمونها فلا ليسوا إلا أقلية ضئيلة من الناس . ولا يزال معظم الناس يتأثرون بالخيال والعاطفة .

ومن المحتمل أن أقدم مظاهر من الجماعات البشرية إبان للراحل الأولى لقصة الإنسان الحق ، كانت تتكون من مجموعات عائلية صغيرة . وكما أن قطبان ورعائل الثدييات الأولى نشأت عن عائلات ظلت بعضها مع بعض ثم تكاثرت ، فمن المحتمل أيضاً أن القبائل الأولى قد ضلّت مثل ذلك . ولكن قبل حدوث ذلك ، كان الأمر يقتضي أن تعيد صورة ما أنانيات الفرد البدائية . وكان لابد من بسط فكرتي « الخوف من الأب واحترام الأم » حتى تغلظلا في حياة الكبار ، وكانت لابد من تخفيف غيرة الرجل الكهل الطبيعية من ذكران الجماعة الصغار عندما يكبرون . وكانت الأم من الناحية الأخرى هي الناصح الطبيعي والحامي ، القهار . وقد تولدت الحياة الاجتماعية الإنسانية عن طريق التفاعل بين الفرزة القسبة التي تدفع الصغار إلى الانفصال وتكوين أزواج من أنفسهم عندما يشبون - وبين ما يعرّفون له من أخطار العزلة ومضارها . وهناك عالم من علماء الأجناس البشرية (Anthropology) أوتي عبقرية عظيمة هو « ج. ج. أ. كنكسون » راح في كتابه « القانون البدائي » ، يوضح إلى أي حد يمكن نسبة القانون العرفي لدى للتوحشين - (وهو تلك المخطورات « Tabne » التي هي حقيقة بارزة في الحياة القبلية) - إلى ذلك التوفيق العقلي بين حاجات الحيوان البشري البدائي وبين حياة اجتماعية آخذة بأسباب التطور . وأظهرت الأيام إلى حد كبير صدق تأويله لهذه الأمور المحتملة بفضل جهود علماء التحليل النفسي في الآونة الأخيرة . ومن الكتاب المبالغين إلى إطلاق الصان لتأملاتهم من يريدون من أن نعتقد بأن احترام

(١) الصور العقلية images : وهي الأخيلة (للفرجم) .

الرجل العجوز والخوف منه ، والانفعال العاطفي الذي يحسه التوحش البدائي إزاء
السبائر المسنات اللواتي يتولين حمايته - (وهي وجدانات تربتها الأحلام حسنة ،
ويضاعفها عبث الأوهام والأخيلة) كانت مصدر شطط عظيم من بدايات الديانة البدائية
ومن فكرة الأرباب والرباب . وما يرتبط بهذا الاحترام للشخصيات القوية أو القادرة
على المساعدة شعور بالرهبة أو التوقير لهذه الشخصيات بعد وفاتها ، يرجع إلى عودتها
إلى الظهور في الأحلام . لذا كان من اليسير الاعتقاد بأنها لم تكن ميتة حقاً وأن كل
ما في الأمر أنها نقلت نقلاً وهمياً إلى متأى تستمتع فيه بقوة أعظم مما كان لها .

ومن المعلوم أن أحلام الطفل وتخيلاته وعناقه أكثر إشراقاً وواقعية من أحلام
الراشد المصري ، وما كان الرجل البدائي دائماً إلا طفلاً في تفكيره أو يكاد . كما أنه
كان أيضاً أدنى إلى الحيوانات ، وكان يتصور أن لها دوافع واستجابات مثل التي لهو كان
يستطيع أن يتخيل هناك حيوانات معاونة ، وأخرى معادية وحيوانات آلهة .
ولا يحتاج الإنسان منا إلا أن يكون في صفره طفلاً واسع الخيال ليدرك من جديد كم كانت
الصخور القريبة الشكل أو السكتل الخشبية أو الأشجار الشاذة الصورة وما أشبهها ،
تبدو لأعين رجال العصر الحجري القديم مهمة وذات مغزى خطر أو منفرة بالثور أو
مظهرة للمودة وكيف كانت الأحلام والأوهام تخلق من الحكايات والأساطير عن مثل
تلك الأشياء ، ما كان يصبح مقبولاً ومصدقاً عندما يروى . ومن هذه الحكايات ما يكون
من الجودة بحيث تذكر وتعاد روايته ، وإن النساء ليروينها للأطفال وبذلك يؤسسن
التقاليد ، ولا يزال معظم واسع الخيال من الأطفال يخترعون إلى يومنا هذا قصصاً
طويلة بطلها دمية محبوبة أو حيوان أثير أو كائن خيالي شبه إنساني ، ولعل الرجل البدائي
كان يفعل مثل ذلك - مع اختصاصه يميل أقوى كثيراً إلى الاعتقاد بحقيقة بطله ، ومرد
ذلك أن أقدم من نعرف من البشر الحقيقيين ، ربما كانوا كائنات ثنائية تماماً . وكانوا
يختلفون من هذه الناحية عن النياندرتاليين ويمتازون عليهم فالنياندرتالي ربما كان حيواناً
أبكم . وحديث الإنسان البدائي ربما لم يرد بداهة عن مجموعة ضئيلة جداً من الأسماء ،
وربما كان يصدر مقتضياً مصحوباً بالحركات والإرشادات والعلامات .

وليس من أصناف التوحشين من يبلغ من الانحطاط أن يكون لديه نوع من العلم
بالعلة والمعلول ، ولكن الرجل البدائي لم يكن قادراً في ربطه السبب بالنتيجة ؛ فأسهل
ما كان يربط نتيجة بشيء بعيد تماماً عن سببها . كأن يقول : « أنت تفعل كذا وكذا

فيحدث كيت وكيت . فأتت تعطى ثمرة لأحد الأطفال فيموت . وأنت تأكل قلب
عدو منوار فتصبح قويا . هذان مثالان للربط بين السبب والنتيجة ، وأحدهما حقيقى
والثانى باطل . ونحن نسمى طريقة ربط السبب بالمعلول فى عقل التوحشين باسم
النتيجة^(١) . ولكن النتيجة إنما هى قط علم التوحشين وهى تختلف عن العلم العصرى
فى كونها لا تقوم على أى أساس من التنظيم أو التمهين ، فهى لذلك خاطئة فى
الأهم الأخط .

ولم يكن من السير فى الكثير من الحالات ربط السبب بالأثر ، بينما حدث فى
أحيان كثيرة أخرى أن الخبرة صحت على الفور الفكرات الخاطئة ، ولكن هناك
مجموعة عظيمة من النتائج ذات أهمية عظمى للرجل البدائى ، كان يلتمس فيها الأسباب
بإصرار ولجاجة فلا يستكشف إلا تفسيرات خاطئة ، ولكن خطأها ليس من الكفاية
ولا من الوضوح بحيث يستطيع استنتاجه . ولشد ما كان يجه أن يكون الصيد وفيرا
والسمك كثيرا سهل الصيد ، ولا شك أنه طالما جرب آلاف من التعاويذ والرقى والتدوير
وأمن بما يحصل على هذه النتائج المرغوبة ، وثمة شاغل عظيم له هو المرض والموت .
وكثيرا ما كانت العدوى تنتشر ، ويموت الناس بها أو تضعف أجسامهم دون سبب ظاهر .
فهذا الأمر أيضا لا بد أنه كان يسبب لقل الرجل البدائى التسرع الاعتقاد كثيرا من
الإجهاد والقلق . وكانت الأحلام أو التخيلات الوهمية تجعله يولم هذا الرجل أو
الحيوان أو الشيء أو يلتمس منهم المعونة . كانت لديه قابلية الطفل للخوف والتدعر .

ولابد أنه حدث فى زمن مبكر جدا من تاريخ القية الإنسانية الصغيرة ، أن العقول
الأكبى سنا والأثبت جنانا ، والى كانت تسهم فى المخاوف وتسهم فى التخيلات ، ولكنها
أقرب قليلا من العقول الأخرى ، قد تصدرت الفصح وصف الوصفات وإصدار الأوامر .
فراحوا يصرحون أن هذا أمر مشؤوم وذلك شيء مخوم ، وأن هذا بشر مخير وذلك
نذير بشر . وكان الخير بالنتيجة ، وأعنى به الطيب السامر هو الكاهن الأول وهو
الذى يقدم الضائع ويضمر الأحلام ، ويحذر ويقوم بالعزيم الجوفاء التى تجلب الحظ
وتجنب التكببات ، ولم ترق الديانة البدائية إلى ما نسميه الآن باسم الهداية من حيث هى
طقوس وشعائر ، كما أن الكاهن الأول كان على الناس ما هو فى الحقيقة علم على تحكمى

(١) النتيجة وهى احتداد التوحش أن كل شيء ممدى تسكت روح تقوم تلك الشيء
بالتمسك . (الترجم)

الفصل الثالث عشر

بدايات الزراعة

لا يزال علمنا ببدايات الزراعة والاستقرار في العالم قاصراً جداً ، وإن يكن قد بذل في هذا السبيل إبان الحسين عاماً الأخيرة شيء كثير من البحث وإعمال الفكر . وكل ما يسعنا قوله في شيء من اليقين في الوقت الحاضر ، أنه حدث في مكان ما قبل مولد المسيح بخمسة عشر ألف عام أو اثني عشر ألفاً ، بينا الشعب الأزيلى يقطن في جنوب أسبانيا وبينما البقية من الصيادين القدامى تنتقل شمالاً وشرقا ، أن كان هناك في مكان ما بشمال أفريقيا أو غرب آسيا أو بالوادي للتوسط الكبير الذى تغمره الآن مياه البحر للتوسط ، قوم داموا عصرأ بعد عصر يستكشفون ويتعلمون شيئين هامين أهمية حيوية كبرى : ذلك أنهم شرعوا في الزراعة وأخذوا يستأنسون الحيوان كما أنهم شرعوا أيضا يصنعون أدوات من الحجر المصقول بالإضافة إلى الآلات للنخوة التى وزئوها عن أسلافهم الصيادين . وقد اكتشفوا طريقة صنع السلال وللسوجات الخشنة النسيج المصنوعة من ألياف النبات ، وشرعوا يصنعون فخارا بدائى الصنع .

لقد شرع هؤلاء القوم يتقدمون نحو مرحلة من مراحل الثقافة البشرية ، هي العصر الحجري الحديث (النيوليثى) تميزا له من العصر الحجري القديم (الباليوليثى) عصر الكرومانين والشعب الجرمانلى والأزيليين ومن إليهم^(١) ومالبت هذا الشعب شعب العصر الحجري الحديث أن انتشر رويدا رويدا في أصقاع العالم الأكثر دفئا كما أن الفنون التى حذقها ، والنباتات والحيوانات التى تعلم أن يستخدمها ، انتشرت معه عن طريق المحاكاة والتعلم ، ولكن بصورة تكاد تفوق انتشار الشعب نفسه . فلما وافق

(١) ربما لاحظنا أن كلمة «باليوليثى» تطلق على الآلات النياضدترالية بل حتى الأدوات الحجرية Soliths . ويسمى عصر ما قبل الإنسان «الحجرى القديم الأول» أما عصر الإنسان الحق الذى استعمل أحجاراً غير سقية فهو «الحجرى القديم الثانى» .

سنة ١٠٠٠ ر. ق م. كان معظم البشرية قد ارتقى إلى مستوى العصر الحجري الحديث .

وعمليات حرث الأرض وبذر الحبوب وجنى المحصول والدرس والطقن ، ربما بدت للعقل المصرى خطوات بدئية شديدة الوضوح شأن كروية الأرض سواء بسواء ، وربما تساءل بعض الناس : وما الذى يستطيع الناس عمله إلا هذه الأشياء ؟ وعلى أية صورة أخرى يمكن أن يكون الأمر؟.. ولكن الرجل البدائى الذى عاش منذ عشرين ألف سنة ، لا يمكن أن تكون أسس التصرف والاستنتاج العقلى التى تبدو لنا اليوم أكيدة جلية ، واضحة لديه على الإطلاق. لقد ظل يتخسّس طريقه إلى الممارسة العملية النافذة خلال كثرة عظيمة من المحاولات والأخطاء ، مع التردد إلى تفصيلات حيالية غريبة لا لزوم لها ، وتأويلات خاطئة عند كل لفظة . كان القمح ينمو برىا فى مكان ما من منطقة البحر المتوسط ؟ وربما تعلم الإنسان كيف يذق حبوبه ، ثم كيف يطحنها قبل أن يتعلم كيف ييذرهما بزمن مديد فكأنه جنى قبل أن ييذر .

ومما هو جدير بالملاحظة حقاً أنه ما من صقع من أصقاع العالم وجد فيه بذر وجنى إلا أمكن فيه تمقب آثار ارتباط بدائى قوى بين فكرة البذار وفكرة التضحية بالدم ، سيما التضحية بكائن إنسانى قبل كل شيء . ولا مراء أن دراسة الأصل فى الخلط بين هذين الشئين تستهوى كل ذى لب مستطلع ؛ وما على القارئ الذى يهتم بهذه الأبحاث إلا أن يطلب هذا الموضوع مدروسا دراسة وافية فى ذلك السفر الخالد الموسوم بالنصن الذهبى « Golden Bough » الذى ألّفه السير ج. ج. فريزر . ويجمل بنا أن نذكر أن ذلك الخلط بين الأمرين حدث فى العقل البدائى الطفولى الحالم صانع الأساطير ، ولذا قلن نستطيع تفسيره مهما استعملنا من أساليب الفكر والامتتاج المنطقى .

وكل ما يمكننا قوله أنه يلوح أنه كان من عادة ذلك العالم السعيق قبل اثنى عشر ألفا إلى عشرين ألفا من السنين خلت ، أنه كما دارت الأيام دورتها وحل أوان البذار على شعوب العصر الحجري الحديث حلت معه تضحية بشرية . ولم تكن التضحية بأى شخص خسيس أو منبوذ ، بل كانت فى العادة تضحية بشاب مختار أو فتاة متقاة ، وإن كان فى الأغلب الأعم شابا يعامل معاملة تنطوى على الإجلال العميق ، بل حتى على

العبادة إلى لحظة تقديمه قربانا . كان يعد ضربا من ملك إله يقدم قربانا ، كما أن كل تفاصيل قتله أصبحت طبقوسا يتولاها الرجال السنون المارقون ، ويقرها عرف العصور للوروث .

ولا بد أن البدائيين بما لديهم من فكرة ساذجة جداً عن فصول السنة ، كانوا يجدون في البداية صعوبة كبيرة في تحديد أنسب اللحظات للبذر والقران في موسم البذار ، وهناك أسباب تجعلنا على الاعتقاد بأنه آتى على الإنسان حين ميكروا لم تكن لديه فيه أية فكرة عن شيء اسمه السنة . ثم نشأ أول تاريخ حسب الأشهر القمرية ؛ ويرى بعض العلماء أن السنوات التي يذكرها « الآباء » في العهد القديم إنما هي أشهر قمرية ، كما أن التقويم البابلي تتجلى فيه شواهد واضحة تدل على أنهم حاولوا ضبط موسم البذار باحتساب ثلاثة عشر شهراً قمرياً لإتمام الدورة . ولا يزال أثر هذا التقويم القمري باقياً إلى يومنا هذا ، ولولا أن مألوف العادة قد بلغ شعورنا ، لدهشنا حقاً من أن الكنيسة المسيحية لا تحتفل بذكرى صلب المسيح وبعثه في الموعد السنوي الصحيح بل في مواعيد تختلف سنة عن أخرى باختلاف أوجه القمر .

وربما جاز لنا أن نشك في أن أحداً من الشعوب الزراعية الأولى قد رقب النجوم . والأرجح أن أول من رقب النجوم هم الرعاة الرحل ، الذين كانوا يجدون فيها وسيلة مناسبة لتوجيههم وجهتهم ، ولكن ما كاد الإنسان يدرك نفعها في تحديد الفصول ، حتى أصبحت أهميتها للزراعة عظيمة جداً ، ومن ثم ربط قربان موسم البذار بمسير أحد النجوم الكبيرة جنوباً أو شمالاً ، وكان اتخاذ ذلك النجم أسطورة ومعبوداً أمراً لا يحصى منه تقريباً عند الرحل البدائي .

من أجل ذلك أصبح من السهل أن ندرك مبلغ الأهمية التي بلغها في بكون أيام العالم الجبرى الحديث ، رجل المعرفة والخبرة ، الرجل الذي كان يعلم علم قربان الدم والنجوم

أما الخوف من النجس والتدنس ، والطرق المستصوبة للوصوفة للتطهر ، فحدث عنها ولا حرج ، كمصدر آخر من مصادر القوة لدوى العلم الفزير من الرجال والنساء . وذلك لأن الأمر لم يخلأ أبداً من ساحرات عدا السحرة ، ومن كاهنات فضلا عن الكهنة .

والكاهن الأول ليس في الحقيقة رجل دين. قد ما هو رجل علم تطبق...
فله على الجملة تجريبي ، كما أنه في الأغلب من صنف رديء ؛ وكان يحتفظ به
سرا مصوناً ، ويغار عليه من الناس عامة ؛ ولكن ذلك لا يغير جوهر الأمر ،
وهو أن وظيفته الأولى هي « المعرفة » وأن استخدامها الأساسي لديه كان
استخداماً عملياً .

ومنذ اثني عشر ألفاً أو خمسة عشر ألفاً من السنين ، وفي جميع أجزاء العالم القديم
الديفئة والحسنة الرى إلى حد مناسب ، أخذت هذه المجتمعات الإنسانية التي تعيش عيش
العصر الحجري الحديث في الانتشار ، بما حوت من طبقة الكهان والكاهنات
وتقاليدهم ، وبما لها من حقول مزروعة ، وما حصلت من تطور في القرى والمدن
الصغيرة للسورة . وترادفت العصور عصراً بعد عصر ، وتواصل انتقال الأفكار
وبادها بين هذه المجتمعات .

وقد أطلق إليوت سميث وريفرز اسم « الثقافة الهلويليثة » (الشمسية الحجرية)
على ثقافة تلك الشعوب الزراعية الأولى ، وربما لم يكن لفظ « هليوليث » هذا خير
مصطلح يمكن إطلاقه على هذه الثقافة ، غير أننا مضطرون إلى استعماله حتى يوافينا رجال
العلم بخير منه .

وهذه الثقافة التي نشأت في مكان ما بإقليم البحر المتوسط ومنطقة آسيا الغربية ،
ظلت تنتشر عصراً بعد عصر ، متجهة شرقاً ومتبقلة من جزيرة إلى جزيرة
عبر المحيط الهادى حتى وصلت إلى أمريكا نفسها فيما يحتمل ، وامتزجت بطرائق العيش
الشديدة الأبدائية لدى المهاجرين شبه للتول (Mongoloids) النحدرين إليها
من الشمال .

وحينما ذهب الشعب الأسمر صاحب ثقافة العصر الحجري الشمسى (الهلويليثة) ،
أخذ معه كل أو جل طائفة معينة من الأفكار والعادات الغربية . ومنها أفكار يبلغ
من غرابتها أن تحتاج إلى تفسير من الخبراء بالنواحي العقلية . فهم كانوا يقيمون
الأهرام والربى الضخمة ، وينشئون دوائر عظيمة من الأحجار الكبيرة ، ولعل الغرض
منها كان تسهيل الرصد الفلكى الذى ينهض به الكهان ؛ وعرفوا التنجيز ، واتخذوا
الموميات لخطوا بعض موتاهم أو جميعهم ، واستعملوا الوشم والختان ، وكانت لديهم
العادة القديمة للساة بالنفاس الزائف ، التي بمقتضاها يرسلون الوالد إلى القراش ،

ويلزمونه بالراحة إذا ولد له طفل ، كما كانوا يتخذون من الصليب العقوف الدائم الصيت رمزاً للحظ .

فإذا نحن أنشأنا خريطة للعالم ورسمنا عليها نقاط تبين إلى أى مدى تركت هذه العادات المجتمع آثارها ، وجب علينا أن ننشئ نطاقاً يمتد بإزاء سواحل العالم بالمناطق المعتدلة وشبه الدارية . يمتد من ستون هنج وأسبانيا عبر العالم حتى يبلغ الكسيك وبيرو . ولكن شيئاً من هذه النقاط لن يمر بأفريقيا جنوب خط الاستواء ولا بالقسم الشمالى من أوروبا الوسطى ولا شمال آسيا ؛ فهناك كانت تعيش أجناس بشرية تتطور في اتجاه آخر مستقل عن هذا تقريبا .

افصل الرابع عشر

حضارات العصر الحجري الحديث البدائية

كانت جغرافية العالم حوالى عام ١٠.٠٠٠ ق . م . شديدة الشبه فى معالمها العامة بجغرافية العالم اليوم . ومن المحتمل أن الحاجز العظيم ، الذى كان يمتد عبر مضيق جبل طارق ، والذى ظل حتى آنذاك يصد مياه المحيط عن وادى البحر للتوسط ، كان قد تآكل وتصدع فى ذلك الوقت ، وأن البحر للتوسط أصبحت سواحله عند ذلك تطابق إلى حد كبير نفس سواحله الحالية . أما بحر قزوين فقلعه كان حينذاك لا يزال أوسع بكثير مما هو عليه الآن ، وربما كان متصلاً بالبحر الأسود شمال بلاد القوقاز . ومن حول هذا البحر الآسيوى الداخلى الكبير ، كانت الأراضى التى هى الآن سهوب وصعاري جرداء ، خربة عند ذلك وقابلة للسكنى . فإن ذلك العالم كان على وجه الإجمال حالاً أكثر مطراً وأشد خصباً . كما أن روسيا الأوربية كانت أرض مستنقعات وبحيرات أكثر مما هى عليه الآن ، وربما كان هناك حتى ذلك الحين برزخ من الأرض يمتد بين آسيا وأمريكا مكان مضيق بيرنج .

ولابد أن الأقسام الرئيسية للأجناس البشرية على ما نعرفها اليوم ، وكانت قد فصلت آنئذ وأصبح من الممكن تمييزها . وانتشرت فى طول الناطق الدفيئة المعتدلة وعرضها وعلى سواحلها فى ذلك العالم الأكثر دفئاً والأكثر غابات فى تلك الأيام الحالية ، شعوب الثقافة الحجرية الشمسية (الميولثية) السمر البشرية ، أسلاف الغالية العظمى من السكان الحاليين لعالم البحر للتوسط ، أى أجداد البربر والمصريين وكثير من سكان جنوب وشرق آسيا .

وبدئى أن هذا الجنس الكبير كان يتطوى على عدد من الأنواع . وما الجنس الأيبيرى أى جنس البحر للتوسط أى « الأبيض القاتم » النازل على سواحل المحيط الأطلسى والبحر للتوسط ، وما الشعوب الحامية التى تتطوى على البربر والمصريين ، وما الدرافيديون (سكان الهند الأقم لونا) ، وعسدد من شعوب الهند الشرقية ،

وكثير من الأجناس البولينية^(١) وشعب الماوورى ، إلا أقسام تتفاوت قيمتها وسط هذه الكتلة العظمى الرئيسية من البشرية . وأنواعها الغريبة أشد يابسا من الشرقية . على أن جيلا من الناس يدعوهم الكثيرون اليوم باسم الجنس النوردى ، ويقوم في غابات أوروبا الوسطى والغربية ، وهو أكثر شقرة وله عيون زرقاء أخذ يتميز بنفسه ، ويتفرع عن الكتلة الرئيسية للشعوب السمرات .

وثمة تفرع آخر كان يحدث في أقاليم آسيا الشمالية الشرقية للنسطة الأكثر برأحا انفصل به فريق من الناس عن هذه البشرية السمرات واتجه إلى تكوين طراز لنفسه عيونه أكثر انحرافا ، وعظام وجناته ناعمة ، وجلده مصفر وشعره أسود شديد الاستقامة وهو الشعوب المغولية . وبقيت في جنوب إفريقيا وأستراليا وفي جزائر مدارية كثيرة بجنوب آسيا ، بقايا من الشعب شبه الزنجي (النجرىدى) القديم . وقد صارت الأجزاء الوسطى من إفريقيا باللعل منطقة تتخالط بين الأجناس البشرية . إذ يلوح أن جميع الأجناس الملونة التى تقطن بإفريقيا اليوم تكاد دماؤها جميعا أن تكون خليطا من شعوب الشمال السمرات ومن طبقه أساسية شبه زنجية .

ويجب علينا أن نتذكر أن الأجناس البشرية تستطيع جميعا أن تتخالط وتتوالد بمنتهى الحرية ، وأنها تفترق وتمتزج ، ثم تعود إلى الاتحاد كما يفعل السحاب فى السماء . والأجناس البشرية لا تفرع كالشجر فروعا لا تلتقى بعد ذلك أبدا . والواقع أن هذا الاختلاط للتكرار للأجناس الذى يحدث عند كل فرصة تسنح أمر يلغى ألا يجب عن بالنسبة ، فإذا فعلنا ذلك نجونا من كثير من ألوان الضلال والتعيز القاسية . والناس يجهلون إلى استعمال كلمة مثل « جنس » بصورة فضفاضة يتجلى فيها إطلاق القول على عوامه ، ويننون عليها أشد أنواع التعليلات مخالفة للعقل وللنطق . هم يتحدثون عن جنس « بريطانى » أو عن جنس « أوربى » ؛ ولكن الأمم الأوربية كلها تقريباً خلطات مضطربة من عناصر سمرات وأخرى يضاء قاعة ويضاء ومغولية .

وكانت حقبة التطور الإنسانى السامية بالعصر الحجري الحديث (النيوليثى) هى التى

(١) بوليتزيا : مجموعة جزائر بالمحيط الهادى الجنوبي حول خط طول ١٨٠° وأشهرها هاوى ولجى وساموان .

اتخذت فيها شعوب من الجنس المغولي طريقها لأول مرة إلى أمريكا . وواضح أنهم بلغوها بطريق مضيق بهرج ثم انتشروا جنوباً فوجدوا في الشمال الكاريبو وهو غزال الرنة الأمريكي ، وفي الجنوب أمربا كبيرة من الجاموس البري . (البيزون) . فلما وصلوا إلى أمريكا الجنوبية كان لا يزال يعيش بها حيوان الجليستودون وهو نوع ضخمة من الأرمادلو ، والبيجاثريوم وهو طراز من حيوان الرسيف^(١) يشع قبيح الشكل يبلغ ارتفاعه ارتفاع الفيل والراجع أنهم أبادوا الحيوان الثاني وكان عاجزاً قليل الحيلة على مناصمته .

ولم يرتق الشطر الأعظم من هذه القبائل الأمريكية البتة عن مستوى حياة الصيد الرحلية للعصر الحجري الحديث ، فهم لم يكتشفوا الحديد أبداً ، وكان رأس مافي حوزتهم من المعادن الذهب والنحاس الموجودين في بلادهم . أما السكسيك ويوقطان وييرو ، فكانت ظروفها توأم الزراعة المستقرة ، وهناك نشأت قرابة ١٠٠٠ ق . م . مدنات شائعة جداً ، تناظر مدنات العالم القديم وإن خالفها في الطراز . ذلك أن هذه المجتمعات أظهرت - شأن الحضارة البدائية الأقدم منها كثيراً في العالم القديم - تطوراً عظيماً في القرايين البشرية يتصل بعمليات موسم اليزار والحصاد . ولكن على حين أن هذه الفسكات الأساسية قد لظفت في النهاية بالعالم القديم كما سنرى وتعمدت ثم غطت عليها فكريات أخرى ، فإنها تطورت بأمريكا وفصلت حتى بلغت درجة عالية جداً من الشدة . وبديهي أن هذه الأقطار الأمريكية المنحضرة كانت بالضرورة أقطاراً متدنية بحكمها الكهنة ؛ وأن قادتهم في الحرب وحكامهم كانوا يخضعون لقواعد صارمة من الشريعة والتطير

وصل هؤلاء الكهان بعمق الفلك إلى مستوى رفيع من الضبط والدقة . فمرفتهم بالسنين وحسابها كانت خيراً من معرفة البابليين الذين تستندت عليهم من فورنا . وكان لهم في يوقطان نوع من الكتابة ، هو كتابة المايا Maya ، وهي من أعجب ما نقل التاريخ من الكتابات وأعدها إحكاماً . وقد عرفنا بقدر ما استطعنا حله من رموزها أنها كانت تستعمل بوجه خاص في تسجيل التفاويم للضبوبة للعقدة التي كان الكهنة يبدون فيها ذكاهم . وبلغ الفن في حضارة المايا ذروة مجده حوالي ٧٠٠ أو ٨٠٠ ق . م .

(١) الرسيف Sloth : أحد أنواع كثيرة من الثدييات الشجرية الطويلة العمر البطيئة الحركة يوجد في غابات أمريكا الجنوبية ويسمى أيضاً حيوان الكسلان .

وفى النمت عند هذا الشعب يذهل المشاهد العصري بقوة تشكيله العظيمة وجماله المتزاحم كما يحيره بخراته المضحكة وبسمة جنونية من التقليد والتزام التقاليد التي تخرج بالضرورة عن المجال الفكرى لذلك المشاهد .

وليس فى العالم القديم شيء يماثله تماما . وأدق الأشياء هيأ إليه — وهو شبه بعيد — يوجد فى الطراز القديم المهجور من النعائت الهندية . فالريش ينتسج مع كل موضع منه ، والتعابن تنقل فيه فى الداخل والخارج . وكثير من كتابات المايا تشبه صنفا مينا من الرسوم المثقنة التي يصنعها الهانين فى مستشفيات الأمراض العقلية بأوروبا . أكثر مما تشبه أى شيء آخر فى العالم القديم . فكأن عقل المايا قد تطور فى اتجاه جديد يختلف عن الاتجاه العقلى للعالم القديم ، وكأنما تناول فكراته التواء مغاير وكأنه من ثم ليس البتة متزنا إذا هو قيس بمعايير العالم القديم .

والواقع أن هذا الربط بين الحضارات الأمريكية النحرفة وبين القول بوجود الانحراف العقلى العام ، يدعمه تسلط فكرة سفك الدماء البشرية على عقولهم تسلطا غير عادى . والمدنية المكسيكية بوجه خاص كانت تريق الدماء أنهارا ؛ فكانت تقدم فى كل عام آلافا من الضحايا البشرية وكان شق صدور الضحايا وهم أحياء ، واستخراج القلب وهو لا يزال يلبس أم ما يشغل عقول وحياة هذه الكهانات القريية . فمحور الحياة العامة والحفلات القومية إنما هو هذا العمل الرهيب فى غربته .

أما الحياة العادية لعامة الناس فى هذه المجتمعات فهي قوية الشبه بالحياة العادية لأى مجتمع همجى آخر من الملاحين . وقد رعوا فى صناعة الفخار والنسيج والأصباغ ، ثم إن كتابة المايا لم تحفر قط على الحجر بل كانت تكتب وترقش على الجلود وما أشبهها . وتضم دور المتاحف فى أوروبا وأمريكا كثيرا من المخطوطات الماياوية الهيرة التي لم يحل من معيبتها فى الوقت الحاضر عدا التواريخ إلا الشيء القليل . ونشأت فى يرو بدايات لكتابة مشابهة لهذه ، ولكن جلبت محلها طريقة للتدوين بوساطة عقد تعقد فى الجيوظ وكان أهل الصين يستخدمون منذ آلاف السنين طريقة كهذه من الكتابة بالحيط كوسيلة لمساعدة الذاكرة .

والعالم القديم قبل أربعة أو خمسة آلاف سنة ، أى قبل ذلك العهد بثلاثة أو أربعة آلاف سنة ، كان ينطوى على حضارات بدائية تختلف عن هذه الدنيات الأمريكية . وهي

حضارات تدور حول أحد العابد ، ولها قدر عظيم من التضحية بالدماء ، وكمهانة شديدة المعكوف على الفلك . ولكن الحضارات البدائية في العالم القديم كانت تتفاعل بعضها مع بعض ويتجه تطورها نحو ظروف عالمنا الراهن وأحواله على حين أن هذه الحضارات البدائية لم تتجاوز في أمرها تلك المرحلة البدائية أبداً إذ كانت كل منها تعيش في عالمها الصغير الخاص بها وحدها . فالمكسيك ظلت فيما يبدو لا تعرف إلا القليل عن ييرو أو لا شيء البتة ، حتى هبط الأوريون أمريكا . حتى إن أهالي المكسيك لم يعرفوا البطاطس الذي كان للمادة الغذائية الرئيسية في ييرو .

ظلت هذه الشعوب عصراً بعد عصر تعيش وتعجب من أمر أربابها وتقرب القرابين وتموت . وارتقى الفن للملاوى إلى مستويات عالية من الجمال الزخرفي . وكان الأفراد يشقون والقبائل تتقاتل . ولم يبرح القحط يقب الوفرة ، والوباء يتبع الصحة ، على حين واصل الكهان قروناً عديدة إتقان تقويمهم وإحكام طقوس التضحية ، دون أن يحرزوا في الاتجاهات الأخرى إلا تقدماً يسيراً .

الفصل الخامس عشر

سومر ومصر في العصور الأولى ونشأة الكتابة

لا مرأ أن العالم القديم مسرح أرحب أقفا وأكثر تنوعاً من الجديد . فقد قامت به فعلاً منذ حوالي ٦٥٠٠ أو ٧٠٠٠ ق . م مجتمعات شبه مدنة كادت تبلغ مستوى بيرو . وقد ظهرت تلك المجتمعات في أقاليم خصبة متنوعة من آسيا كما ظهرت في وادي النيل . وفي ذلك الوقت كان شمال إيران والتركستان الغربية وجنوب بلاد العرب أخصب مما هي عليه الآن ، إذ توجد بتلك الأقطار آثار تشهد بوجود مجتمعات في عصور باكورة جداً . ولكن مصر والمنطقة الدنيا من أرض الجزيرة هما القطران الوحيدان اللذان تظهر بهما لأول مرة المدن والمعابد والرى المنتظم ودلائل تنظيم اجتماعي يعلو عن مستوى المدينة القروية المحسية البحتة ، وفي تلك الأيام كان الفرات والدجلة يفيضان في الخليج الفارسي بمصبين منفصلين ، وبني السومريون أوائل مدنها على الأرض المحصورة بينهما . وحوالي ذلك العهد تقريباً - وذلك لأن التاريخ لا يزال على شيء من الإبهام - كان تاريخ مصر العظيم قد أخذ يترشح .

ويظهر أن هؤلاء السومريين كانوا شعباً أسمر له أنوف فائقة . وكانوا يستعملون نوعاً من الكتابة حلت رموزه ، فلنتمهم الآن معروفة . وقد اكتشفوا البرونز وأقاموا معابد كبيرة كالآبراج من الطوب المجفف في الشمس . وطبق تلك البلاد ناعم جداً ، ومنه اتخذوا الواحاً يكتبون عليها ، لذا بقيت كتاباتهم محفوظة إلى اليوم . وقد ملكوا اللحية والأغنام واللوازم والحديد ولكن الحصان كان يحوزهم . وكانوا يقاتلون راجلين في تشكيل متراس ، وهم يحملون الحراب وتروسا من الجلد . وصنعوا ثيابهم من الصوف كما كانوا يحملون ردوسهم .

ويلوح أن كل مدينة سومرية كانت على وجه العموم دولة مستقلة لها رب خاص وكهنة خصوصيون . وقد يحدث أحياناً أن تسود إحدى المدن باقي زميلاتها ، وتفرض الجزية على السكان . وقد عثر في نيبور على مكتابة سحيقة القدم جداً تذكر اسم

« إمبراطورية » مدينة إريتش السومرية ، وهي أول ما ذكر التاريخ من إمبراطوريات .
وكان إلهها وملكها الكاهن يدعيان أن سلطانهما يمتد من الخليج الفارسي إلى
البحر الأحمر .

وكانت الكتابة في البداية مجرد طريقة مخترعة من التدوين التصويري . كما أنها شيء
سحيق . إذ أن الإنسان كان قد أخذ يكتب قبل العصر الحجري الحديث نفسه بأزمان
سحيقة . والصور الأزيلىة الصخرية التي أشرنا إليها آنفا تظهر بداية تلك العملة . فإن
كثيراً منها تسجل أحداث صيد وحملات حربية ، والأشكال الإنسانية في معظمها مرسومة
رسوما واضحة . على أن الصور لم يكن يهتم في بعضها بالرأس والأطراف ؛ بل يكتفى
بصور الإنسان بخط رأسه وخط آخر أفقي أو اثنين .

وكان من أسير الأمور الانتقال من هذا التدوين بالتصوير إلى كتابة تقليدية مركبة
بالصور . وماليت خدشات الحروف في كتابة سومر التي كانت تكتب على الطين يعود
أن أصبحت من البعد مما تخله من صور بحيث لم يعد في الإمكان تمييزها ، أما مصر التي
كان الناس يكتبون فيها على الجدران ، وعلى شقائق من نبات البردي (وهو أوله
ما عرف من أنواع الورق) . فقد بقيت فيها المشابهة بين الحروف وبين الصور التي
نقلت عنها تلك الحروف . والكتابة السومرية تسمى بالكتابة المسارية أو الإسفينية
أي المشابهة للسمار أو الإسفين ، وذلك لأن الأقلام الخشبية التي كانت تستعمل في
سومر ، كانت تحدث خدوشا على شكل الوند أو الإسفين .

وتمت خطوة هامة صوب الكتابة عندما استعملت الصور لالدلالة على الشيء الذي
تمثله بل على شيء مشابه له . ولا يزال هذا الأمر يحدث إلى اليوم في ألغاز أسماء الصور
(Redus^(١)) ، وهي لعبة يحبها الأطفال . ولما لُتِ رسم معسكراً به خيام وجرس ، فينتج
الأطفال حين يخمنون أن هذا يرمز إلى الاسم الاسكوتلندي (Campbell^(٢) كامبل) .
واللغة السومرية مكونة من مقاطع متراسة ، تكاد تماثل بعض لغات الهنود الحمر المعاصرة

(١) ألغاز أسماء الصور : تمثيل ملقح لأحد الأسماء يصور فيها تورية . تمثل أجزاء من
الكلمة (للترجم) .

(٢) هنا يجمع الأطفال الإنجليز بين كلمتي Camp و جرس Bell فننتج لفظة :
Campbell (للترجم) .

وقد استجابت في يسر لهذه الطريقة القطعية في كتابة الكلمات للعبارة عن أفكار لا يستطيع نقلها بطريق الصور مباشرة . ومرت بالكتابة المصرية تطورات موازية لهذه . وحدث فيها بعد عندما تها لشعوب أجنبية تتكون لغاتها من مقاطع بدرجة أقل ، أن تعلموا هذه الكتابة بالصور ويستخدموها — أنهم مضوا بتلك التعديلات والتبسيطات الأخرى التي تطورت في النهاية حتى أصبحت كتابة أبجدية ، وجميع ما ظهر في العالم بعد ذلك من أبجديات حقة ، مشتق من خليط من الكتابة السومرية للشمالية والكتابة المصرية الهيروغليفية (كتابة الكهان) . وحدث بعد ذلك في الصين أن تطورت كتابة بالصور متواضع عليها ، ولكن لم يحدث قطيلاذ الصين أنها وصلت إلى المرحلة الأبجدية

وكان اختراع الكتابة ذا أهمية كبيرة جداً في تطوير الجماعات الإنسانية . فكان من أثره أن سجلت الاتفاقات والقوانين والوصايا ، وهي التي هيأت السبل لتقودول أكبر من دول المدن القديمة . وجعلت في الإمكان قيام وعى تاريخي متواصل . وبها أصبح في إمكان أمر الكاهن أو الملك أو خاتمهما أن يذهب إلى أماكن بعيدة عن بصره وصوته وأن يبقا بعد موته . ولعل مما يشوقك أن تلحظ أن الأختام كانت تستعمل بكثرة في بلاد سومر القديمة . وأن الملك أو النبيل أو التاجر يتخذ خاتماً كثيراً ما يكون مجفورا حلزانيا جميلا ، وإنه ليطبع على أية وثيقة طيبة يريد أن يصدق عليها . فكم اقتربت الحضارة من الطباعة منذ ستة آلاف سنة ! ثم انجحف الطين بعد ذلك ويندو . مستديجنا . ذلك أن القارئ ينبغي له أن يتذكر أن أرض الجزيرة إبان الملاعيد له من السنين ، كانت الرسائل فيها والسجلات والحسابات ، تكتب جميعاً على ألواح غير قابلة للبل نسيا . وإلى هذه الحقيقة ندين بثروة عظيمة من المعارف المترجمة من بطون الترى .

ومنذ زمان سحيق جداً كان البرونز والنحاس والذهب والفضة معادن معروفة في مصر وسومر جيما ، قسلا عن الحديد المستخرج من النيازك بوصفه مادة نادرة ثمينة . ولسنا نشك ألبتة في شدة ثقابه الحياة اليومية بمصر وسومر أول أقطار العالم القديم ظهورا على مسرح التاريخ . عدا ما تفردتا به من وجود الحبر واللأشية في الشوارع ، فلاذ أن الحياة بهما لم تكن تختلف كثيراً عن الحياة بمدن المايا بأمرىكا بعد ذلك بثلاثة أو أربعة آلاف سنة . وكان معظم الناس يقضون أوقاتهم زمن السلم في الرى والزراعة لا ينقطعون عنها إلا أيام الحفلات الدينية . لم تكن لديهم تقود ولا كانت بهم حاجة إليها

إذ أنهم كانوا يديرون تجارتهم الصغيرة العارضة بالمقايضة ، واستخدم الأمراء والحكام الذين يملكون دون سواهم الممتلكات الكثيرة قضباناً من الذهب والفضة والأحجار الثمينة في أية صفقة تجارية طارئة يتمونها . وكان المعبد متسلطاً على حياة الناس ؛ والمعبد في سومر بناء كبير شلخ يصعد منه إلى سطح يرصدون منه النجوم ، وهو في مصر بناء ضخم ليس به إلا طابق أرضي فقط ، وفي سومر كان الكاهن الحاكم أعظم الكائنات وأقنمها . فأما مصر فكان فيها فرد يرفع فوق الكهنة ؛ وهو التجسيد إلى المثل لرب البلاد الأعلى ، وهو فرعون الملك الرب .

وفي تلك الأيام لم تكن تحدث في العالم إلا تغيرات قليلة ، فالناس يقضون أيامهم كإدخين في ضياء الشمس لتزمين لتقاليدهم القديمة . وقل أن هبط البلاد أجني أو غريب ، فمن اغترب منهم لم يذق للراحة طعماً ، وكان الكاهن يدير شئون الحياة وفق قواعد سحيقة القدم ، ويرصد النجوم ارتقاباً لوقت البذار ويدرس النذر التي تتمخض عنها القرايين ويشول مايجيء به الأحلام من تحذيرات . وكان الناس يحملون ويشقون ويمزتون غير محرومين من أفوايق السعادة ، ناسين ما كان لجنسهم من ماض متوحش وقير عابثين بما يكنه لهم المستقبل . وكان الحاكم في بعض الأحيان رحباً مترقفاً .

هأن يبيي الثاني الذي ظل يحكم مصر تسعين عاماً ، وكان طموحاً في أحيان أخرى يأخذ أبناء الشعب جنوداً ويرسلهم على دول المدن المجاورة ليقاتلوا وينهبوا ، أو كان يسومهم الضاء والكسح في إقامة المباني العظيمة . كذلك كان خوفه وخفره ومنقرع الدين بنوا تلك النواويس الجبارة : أهرام الجيزة . وأعظم هذه الأهرام يبلغ ارتفاعه ٤٥٠ قدماً ووزن ما به من حبر ٨٨٣٠٠٠ رطل . وقد جلب هذا الحجر كله بطريق النيل في الزوارق ، ودفعته إلى موضعه قوة العضلات الإنسانية بوجه خاص . ولا بد أن تشييده قد أنك قوة مصر أكثر من أية حرب عظمى .

الفصل السادس عشر

الشعوب المترحلة البدائية

لم يكن استقرار الناس إلى حياة الزراعة وتكوين دول المدن إبان القرون المصورة بين ٦٠٠٠ ، ٣٠٠٠ ق م ، قاصراً على أرض الجزيرة ووادي النيل وحدهما ، فحينما أتيح للناس إمكانيات للرى ومورد للطعام ثابت على مدار السنة كانوا يتبدلون حياة الاستقرار بصعوبات الصيد والتجوال وعدم ثباتهما . وشرع شعب يسمى بالآشوريين يؤسس المدن في أعالي دجلة ؛ وكانت هناك في وديان آسيا الصغرى وعلى شواطئ البحر المتوسط وجزائره ، مجتمعات صغيرة أخذت تكبر وتسير في طريقها إلى المدينة . ومن الجائز أن تطورات مماثلة لهذه في الحياة الإنسانية كانت تحدث أيضاً بالمناطق البواعة لها من بلاد الهند والصين . وكان في أجزاء عديدة من أوروبا كثرت بها البحيرات التي يعمرها السمك بوفرة ، مجتمعات صغيرة من الناس استقرت منذ أمد بعيد في مساكن بليت على أعمدة فوق الماء ، كما أخذت تقلل من الاهتمام بالزراعة متبدلة بها القنص وصيد السمك . ولكن مثل هذا النوع من التوطن لم يكن ممكناً في مناطق العالم القديم التي تكبر عن هذه كثيراً منذ كانت البشرية (وأدوانها وعلمها على مانع من نقص وعجز) لا تستطيع أن ترمى جذورها وتثبت أقدامها ، إذ كانت الأرض أخشن وأوعر من أن تسمع بذلك ، أو كانت الغابات كثيفة ، أو كانت التربة قاحلة جدياء أو الفصول متقلبة عديدة الاستقرار .

وكان الناس يحتاجون إن شاءوا الاستقرار في ظلال الحضارات البدائية إلى فيض مستديم من الماء ودفع وشمس ساطعة مشرقة . فإذا لم تتيأ هذه السلتزمات للانسان ، عاش جوالاً متقللاً وقضى عمره صياداً يتبع صيده ، وراعياً يتعقب الكلاً الموسمي ، ولكنه لم يكن يستطيع أن يستقر . وربما كان الانتقال من حياة الصيد إلى حياة الرعي تدريجياً جداً ، ولعل الناس انتقلوا من تعقب قطعان الماشية البرية أو الخيول البرية (في آسيا) ، إلى تكوين فكرة عن تملكها ، كما تعلموا أن يحجزوها في بعض الوديان ، وأن يقاتلوا دونها الذئاب والكلاب الضارية والوحوش الكاسرة الأخرى .

ومن ثم فبينما كانت حضارات الزراعة البدائية تنمو بوجه خاص في وديان الأنهار العظمى ، كانت تنمو أيضاً طريقة عيش مغايرة لهذه ، هي حياة الترحل ، وهي حياة تقضى في حركة مستمرة ذهاباً ورجوعاً من مرعى الشتاء إلى مرعى الصيف . وكانت الشعوب للترحلة أصلب على وجه الإجمال جوداً وأشجع فؤاداً من الزراعة ؛ وهم أقل إنتاجاً للأولاد وأقل عدداً ، ولم تكن لهم معابد مستديمة ولا كهانات شديدة التنظيم ؛ وهم أقل أدوات وأجهزة ؛ ولكن لا ينبغي للقارئ أن يستنتج من ذلك أن طريقة عيشهم كانت بالضرورة أدنى تطوراً . فإن هذه الحياة الحرة كانت من أوجه عديدة حياة أوفى وأكثر من حياة عازق الأرض . فساكن الفرد منهم أكثر اعتماداً على نفسه ؛ وأكثر استقلالاً . وكان القائد لديهم أكثر أهمية منه في المجتمعات الأخرى ؛ والطبيب الساحر أقل أهمية فيما يحتمل .

ولا شك في أن نظرة الترحل إلى الحياة أرخب مجالاً ، لتحركة فوق مسعات مترامية من الأرض . وهو لا يفتأ يمس حدود هذه الأرض المستعمرة وتلك ، وقد ألف رؤية الوجوه القريبة . ولم يكن له مفر من أن يدبر الخطط في سبيل الرعى وأن يتفاهم في شأنه مع القبائل المنافسة ؛ ومعرفته بالمعادن بفضل معرفة الشعوب التي تقطن أرض المهرات ، وذلك لأنه كان يسير فوق للمرات الجبلية ويحترق للناطق الصخرية . ولعل علمه بالصناعات المعدنية كان أكبر من علم الزراعة . إذ يحتمل أن ظهر البرونز بل والحديد أيضاً على أرجح التقديرات — كان من للكشوفات التي وصل إليها الرجل . وآية ذلك أن طائفة من أقدم الأدوات المصنوعة من الحديد المستخرج من خامه قد وجدت في أوروبا الغربية على بعد عظيم من المدينت الأولى .

كان للمستقرين من الناحية الأخرى منسوجاتهم وغارهم كما أنهم كانوا يصنعون كثيراً من الأشياء المرغوبة . وبينما كان مذهباً الحياة هذان : الزراعة والترحل يتأيزان أحدهما عن الآخر ، لم يكن بد من أن يحصل بينهما قدر معين من التهرب والأبحار . ولا شك في أنه كان من الأمور المألوفة في بلاد سومر بوجه خاص بما يكتنف جانبها من صحراوات وأراض موسمية المناخ ، أن يخيم المترحلون بالقرب من الحقول المزروعة وأن يتجروا ويسرقوا وربما اتخذوا صناعة المعادن حرفة لهم ، كما يفعل الأغجار (النور) إلى يومنا هذا (ولكنهم لم يكونوا ليسرقوا الدجاج كالأغجار ، لأن الدجاجة المنزلية — وهي في الأصل دجاجة أحراش هندية — لم يستأنسها الإنسان إلا حوالي ١٠٠٠ ق ٢٠) ، وإنهم

ليجتنبون للزراع الأحجار الكريمة والمصنوعات المعدنية ، فإن كانوا صيادين جلبوا معهم الفراء . وإنهم يحصلون مقابلها على الفخار والخزج والرجاج والثياب ، وما إليها من أشياء مصنوعة .

وكانت هناك ثلاث مناطق رئيسية وثلاثة أصناف رئيسية من التجوال والاستقرار غير الثام في تلك الأيام السحيقة التي قامت فيها الحضارات الأولى بسومر ومصر القديمة . فهناك في الغابات النائية بأوروبا ، كانت تقيم الشعوب النوربة الشقراء المكونة من قناصين ورعاة ، وهم جنس خسيس القدر ، ولم تر الحضارات البدائية إلا النزر اليسير جدا من ذلك الجنس قبل ١٥١١ ق . م . وكانت تقيم في السهوب الفضية من آسيا البرقية ، قبائل مغولية متنوعة ، هي الشعوب الهونية . وهي تستأنس الحصان ، وتكون في نفسها عادة الحركة الموسمية الفسيحة المجال بين مواضع ضرب خيامها صيفا وشتاء . ومن المحتمل أن الشعوب النوردية والهونية كانت لا تزال تفصلها بعضها عن بعض مستنقعات روسيا ، كما يفصلها بحر قزوين الذي كان في ذلك الزمان أعظم رقعة . ذلك أن قدرا عظيما من روسيا كان حينذاك مكونا من مستنقعات وبحيرات .

أما صحراوات سوريا وبلاد العرب ، التي كان جديها وجفافها آخذًا عند ذلك في الزيادة ، فإن قبائل من شعب أبيض قام أو أممر ، هي القبائل السامية ، كانت تدفع فيها قطعانا من القمح والمز والخير من مرجى إلى مرجى . وهؤلاء الرعاة الساميون (ومعهم قوم لهم صلة نيجريدية قوية وموطنهم جنوب إيران ، هم اليلاميون) - أول الرجل الذين اتصلوا اتصالا وثيقا بالحضارات الأولى جاءوا متجربين ومغربين ، حتى إذا ظهر فيهم في النهاية قادة أجرا جنانا ، أصبحوا غزاة فاتحين .

وفي قريش من ٢٧٥٠ ق . م . كان قائد سامي عظيم هو « سرجون » قد فتح بلاد سومر بأكملها ، وأصبح سيذا للعالم كله من الخليج الفارسي إلى البحر المتوسط . كان هميا أميا وتعلم شعبه الأكاديون الكتابة السومرية ، واتخذوا السومرية لغة للوظفين والماء . وبعد قرنين من الزمان انحطت الإمبراطورية التي أسسها ، حتى إذا وقعت البلاد في قبضة اليلاميين ، جاء شعب سامي جديد ، هو السوربيون ، فوطد بالتدريج دعائم حكمه في سومر . فاتخذوا من بابل عاصمة لهم - وكانت حتى آنذاك مدينة صغيرة بأعلى النهر - وأنشأوا إمبراطورية تسمى الإمبراطورية البابلية الأولى . وقد رفع من شأنها وشد من تماسكها ملك عظيم اسمه حمورابي (حوالي ٢١٠٠ ق . م) وهو الذي سن أول مجموعة من القوانين يعرفها التاريخ اليوم .

أما وادى النيل الضيق فإن موقعه جعله أقل من أرض الجزيرة تعرضاً لغزوات
الرحل ، ولكن حدث حوالى عهد حمورابى أن نجح الساميون فى غزو مصر وأقاموا
أسرة جديدة من الفراعنة ، هم ملوك المكسوس أو الرعاة ، الذين دام ملكهم قرناً
عديدة . ولم يندمج هؤلاء الغزاة الساميون قط بالمصريين ، وذلك لأن الشعب كان
ينظر إليهم على الدوام نظرة العداء بوصف كونهم أجانب وبرابرة . وأخيراً طردتهم
من البلاد ثورة شعبية حوالى ١٦٠٠ ق . م .

على أن الساميين كانوا قد استقروا فى بلاد سومر إلى الأبد ، وتمثل الجلسان
بعضهما بعضاً ، وأصبحت الإمبراطورية البابلية سابية فى لغاتها وسماتها .

الفصل السابع عشر

أول الشعوب البحرية

لابد أن أقدم القوارب والسفن أخذت لتعمل منذ خمسة وعشرين ألفاً أو ثلاثين ألفاً من الأعوام . ولعل الإنسان كان يتحرك على السطوح المائية بمساعدة كتلة من الخشب أو قرية منفوخة ، في زمن لا يقل عن بدايات العصر الحجري الحديث . وكان زورق من السلال مغطى بالجلد مقلط الفتحات يستخدم في مصر وسومر منذ مستهل معرفتنا بهذين القطرين ، ولا تزال تلك الزوارق مستعملة هناك ، كما أنها لا تزال تستخدم حتى الساعة في إيرلندة وويلز والاسكا ، حيث لا تبرح زوارق من جلد الفقعة تستخدم لعبور مضيق بهرنج ، فلما تحسنت آلات الإنسان وأدواته ظهرت الكتلة الخشبية المجوفة ، وجاء بناء الزوارق ثم السفن كل بدوره في تعاقب طبيعي .

وربما كانت أسطورة فلك نوح استبقاء لذكرى مغامرة في بناء السفن ، مثلما أن قصة الطوفان الدائمة الصيت بين شعوب العالم ، ربما كانت ذكرى قديمة متوارثة عن غمر حوض البحر المتوسط بالمياه .

وكانت السفن تبحر البحر الأحمر قبل بناء الأهرام بزمان مديد ، كما كانت ثمة سفن على البحر المتوسط والخليج الفارسي منذ عام ٧٠٠٠ ق . م . والأغلب أن هذه السفن كانت ملكاً للصيادين ، ولكن بعضها كانت فضلاً سفنًا للتجارة والقرصنة . ذلك أنا نفترض بخاية الاطمئنان عرفانا منا بالطبيعة البشرية ، أن البعارة الأول كانوا ينهبون حيث يستطيعون ؛ ويتجرون إذا اضطروا إلى ذلك .

وكانت البحار التي تخافقها هذه السفن الأولى بحاراً داخلية تهب عليها الريح في اندفاعات فجائية ، أو تنقطع في الغالب انقطاعاً تاماً أياماً برمتها . لذلك لم تتقدم الملاحة ولم تتجاوز مرحلة الاستعمال الإضافي ، ولم تتطور سفينة الملاحة الحسنة العدة الماخرة المحيط إلا في السنوات الأربعمئة الأخيرة ، وسفن العالم القديم إنما هي بالضرورة

سفن تجديف تلازم الشاطئ ، وتلوذ بالرفأ عند أول بارقة للجو العاصف . حتى إذا تطورت الزوارق فأصبحت مراكب كبيرة ، أفضى ذلك إلى نشوء الحاجة إلى أسرى الحرب ليكونوا أرقاء للسفن .

سبق أن أشرنا إلى ظهور الساميين بمنطقة سوريا وبلاد العرب على صورة متجولين ورحل ، وذكرنا كيف غزوا سومر وأقاموا الإمبراطورية الأكادية أولاً ثم البابلية الأولى . ونزعت هذه الشعوب نفسها في الغرب إلى البحر . لذلك أقاموا جمجمة من الرافق على امتداد الساحل الشرقي للبحر المتوسط ، كانت أهمها صور وصيدا ؛ فلم يأت عهد حمورابي في بابل حتى كانوا قد انتشروا في طول حوض البحر المتوسط وأخذوا يتجرون ويتجولون ويستعمرون .

هؤلاء الساميون البحريون يسمون بالفيلقيين . استقروا إلى حد كبير بأسبانيا بعد أن دفعوا إلى الداخل السكان القدامى من شعب الباسك الإيبيري ، وأرساوا بطريق جبل طارق حملات لازمت الساحل ؛ كما أنهم أقاموا المستعمرات على غاطى إفريقيا الشمالى . وسيزيدك - فيما بعد - يانا عن قرطاجنة إحدى تلك المدن الفيلقية .

على أن الفيلقيين لم يكونوا أول شعب يجرى السفن على صفة البحر المتوسط . إذ كانت هناك آنفا سلسلة من المدن والبلاد تنتشر على جزائر ذلك البحر وشواطئه وتلسب إلى جلس أو اجناس تلوح كأنما ترتبط برابطة الرحم واللغة بالباسك غربا والبربر والمصريين جنوبا ، وهى الشعوب الإيبية .

وينبغى أن لا نخلط بين هذه الشعوب وبين الإغريق ، الذين يدخلون مسرحنا بعد ذلك بكثير ؛ فإنهم أقدم من الإغريق عهداً ، وإن كانت لهم مدن في بلاد اليونان وآسيا الصغرى ، منها مثلاً : ميسيناي ، وطروادة ؛ كما كان لهم في كنوسوس بحرية كريت مستقر عريض الرغد عظيم الثراء .

ولم تظهر لنا جهود علماء الآثار القائمين بالحفائر مدى انتشار الشعوب الإيبية وتكشف لنا عن حضارتها إلا في الحسنيين سنة الأخيرة . ذلك أن آثار كنوسوس ارتدت ارتداداً بالغا ، ومن عن الطالع أنه لم تب في موضعها مدينة كانت من السكبر

بحيث تدمر أطلالها ، ومن ثم فهي المصدر الرئيسى لمعلوماتنا عن تلك الحضارة التى كاد السيان بريم عليها .

وتاريخ كنوسوس يعادل فى قدمه تاريخ مصر ؛ وكانت التجارة بين القطرين ناشطة عبر البحر حوالى ٤٠٠٠ ق . م وبلغت الحضارة الكريتية أوج العظمة حوالى ٢٥٠٠ ق . م . أى بين عهد سرجون الأول وحمورابى .

لم تكن كنوسوس مدينة قدر ما كانت قصرأ عظيما للعاهل الكرىق وشعبه ، بل إنها لم تكن حصنة ، فلم تحصن إلا فيما بعد . عندما قويت شوكة الفيلقيين ، وعندما انحدر إليها فى البحر من الشمال صنف جديد من القراصنة أشد فظاعة ، هو الإغريق .

والعاهل عندهم يلقب بالمينوس Minos ، شأن العاهل المرى لللقب بالفرعون ؛ وكان يدير شئون دولته من قصر مزود بالماء الجارى ، وبه الحمامات وما أشبهها من وسائل الترف التى لا نعرف لها ضربيا فى أى طلل آخر من الأطلال القديمة . وهناك كان يقيم حفلات وأعياداً عظيمة . وكان لديهم مصارعة ثيران تشابه مشابهة فريدة - مصارعة الثيران التى لا تزال باقية فى أسبانيا والمماثلة قائمة فى الحالىن فى كل شئ حتى فى ثياب مصارعى الثيران ؛ وثمة حفلات لألعاب الجباز . أما ثياب النساء عندهم فهي عصرية الروح بشكل يلفت النظر ؛ فإنهن كن يرتدين المشداب والأثواب ذات الأهداب الدلاة ، والكثير مما أنتجه هؤلاء الكريتيون من الفخار والمسوجات وفن النحت والتصوير والجواهر والعاج والمادن والتطعيم بالصدف وغيره جميل جمالا مدهشاً . وللقوم طريقة للكتابة لا تزال تنتظر من يحل رموزها .

وقد دامت هذه الحياة النعيدة المشرقة المدة ما يقارب العشرين قرنا . فلو استعرضت كنوسوس وبابل حوالى ٢٠٠٠ ق . م لوجدتهما تصبان بأناس متقفين ينعمون بوسائل الراحة ويعيشون فى الراجح حياة دعة ومسرة . وهم يقيمون الحفلات والأعياد الدينية ، ولديهم عبيد المنازل الذين يقومون على خدمتهم والعبيد الصناع الذين يدرون عليهم الربح . فكم كانت الحياة فى كنوسوس تبدونين هؤلاء الناس آمنة مطمئة ، ومن فوقها الشمس بضياءها الباهر ومن حولها لجج البحر الزرقاء المترامية ؛ ومن

البديهي أن مصر كانت تبدو في تلك الأيام قطراً متدهوراً ، وهي تحت حكم ملوكها الزغاة نصف الممّج ، وإذا كنا ممن يهتمون بالسياسة ، لم نفتأ أن نلاحظ كم كانت الشعوب السامية تنشر في كل مكان : فهي تحكم مصر وتحكم بابل القصية ، وتبنى فينوى بأعلى الدجلة ، وتبصر غرباً حتى أعمدة هرقل (مضيق جبل طارق) وتتشقّ مستعمراتها على تلك السواحل النائية .

ولا شك في أنه كان في كنوسوس بعض العقول المفكرة المحبة للاستطلاع ، إذ تحدث أساطير الإغريق فيما بعد عن صانع كريت خاذق اسمه دايدالوس ، حاول أن ينشئ ضرباً ما من آلة للطيران لعلها طائرة شرعية ، ولكنها سقطت وهوت إلى البحر .

ومن الشائقي أن ندرس بعض أوجه الشبه والخلاف بين الحياة في كنوسوس والحياة عندنا . فإن الحديد كان يعد عند أي سري من الكريتيين يعيش في ٢٥٠٠ ق . م معدناً نادراً يسقط من السماء كما كان شيئاً طريفاً أكثر منه نافعاً — إذ لم يكن الناس يعرفون حتى آنذاك إلا حديد انيازك ، ولم يكن أحد قد استخلص الحديد بعد من خامه المعروف . وعندي أنه لا وجه للموازنة بين هذه الحال وبين حالتنا العصرية التي يدخل الحديد في كل مرفق من مرافقها . ومن جهة أخرى يكون الحصان حيواناً أسطورياً تماماً لدى سرات كريت ، فهو عندهم صنف من الحمار الراقى يعيش في الأراضي الشبهالية الباردة الواقعة وراء البحر الأسود بمسافات شاسعة . وبديهي أن أهم موطن للمضارة لدى السري الكريتي كان المنطقة الإيبية وآسيا الصغرى ، حيث كان القديون والكاريون والطرواديون يعيشون عيشاً كعيشه وربما يتكلمون لغات كلفته . وكان ثمة فيليقيون وإيجيون يستقرون في أسبانيا وشمال إفريقيا ، ولكن تلك الأنظار كانت تتردى لمن خياله بلاداً سحيقة البعد . وكانت إيطاليا لا تزال أرضاً موحشة تغطيها الغابات الكثيفة ، إذ لم يكن الإرسك (التوسكان) ذوو البشرة السمراء قد انتشروا إليها بعد من آسيا الصغرى . ولعله حدث ذات يوم أن هبط ذلك السري الكريتي إلى الميناء ورأى أسيراً استزعى ابتلاه به بشدة شقوته وزرقة عينيه . ولعل هذا السري حاول أن يتحدث إليه فلقى الجواب رطانة غير مفهومة . جاء هذا المخلوق من مكان ما وراء البحر الأسود ، وبدأ كما هو متوحش منقطع الثقافة . ولكنه كان في الواقع أحد أفراد القبائل الآرية ، وسنحدثك من قورنا بالشيء الكثير عن

جنسه وثقافته ، كما أن الرطانة العجيبة التي تحدث بها هي التي قدر لها أن تتمايز فيما بعد إلى السلسكريدية والفارسية والإغريقية واللاتينية والألمانية والإنجليزية ومعظم لغات العالم الرئيسية .

تلك هي كنوسوس في أوج مجدها : - ذكية مفامرة مشرقة سعيدة . ولكن كارثة نزلت بها قرابة ١٤٠ ق . م ، ولعلها ذهبت بزغدها على حين بغتة ، فدمر قصر مينوس ولم تعمر أطلاله يد ولا أقام به أحد منذ تلك الساعة . ولسنا ندري كيف حدثت هذه الكارثة . ولكن المختبرين من علماء الآثار يشهدون به أثر النهب والبثرة وعلامات الحريق . ولكن وجدت كذلك آثار زلزال عنيف مدمر . وإذن فربما كانت الطبيعة وحدها هي التي دمرت كنوسوس ، وربما أتم الإغريق ما بدأه الزلزال .

الفصل الثامن عشر

مصر وبابل وآشور

لم يخضع المصريون ألبنة برضاء تام لحكم ملوكهم الرعاة الساميين ، ثم قامت حركة وطنية قوية حوالى ١٦٠٠ ق م ، انتهت بطرد الفاصب الأجنبي من البلاد ، وأعقب ذلك دور انتعاش جديد لمصر ، وهى فترة يطلق عليها علماء الدراسات المصرية القديمة اسم الإمبراطورية الحديثة . فإن مصر التى لم تكن قبل غزوة الهكسوس قوية التماسك أصبحت آنذاك قوطراً متحداً تماماً ؛ وكان لفترة خضوعها لنير الأجنبي وثورتها عليه الفضل فى إذكاء الروح العسكرية بها . فأصبح الفراعنة غزاة فاتحين ، خاصة وقد حصلوا قبل ذلك على حصان القتال ومجلة القتال ، التى جلبها الهكسوس معهم . وسرعان ما بسطت مصر سلطانها فى آسيا حتى نهر الفرات فى عهد تحتمس الثانى وأمنحوب الثالث (أمينوفيس) .

ونحن الآن مقبلون على مرحلة جديدة من حروب دامت ألف سنة بين حضارتى النيل وأرض الجزيرة التى كانتا يوماً منفصلتين إحداهما عن الأخرى تماماً . وكانت لمصر الغلبة أول الأمر . وجاءت الأسر الكبرى وهى الأسر الثامنة عشرة التى من ملوكها تحتمس الثانى وأمنحوب الثالث والرابع وملكة عظيمة هى حتاشو ، والأسرة التاسعة عشرة ومنها رمسيس الثانى (ومحسبه بعضهم فرعون موسى) الذى حكم سبعاً وستين عاماً ، رفعت هاتان الأسرتان شأن مصر إلى مدارج عالية من العزة والرخاء ، وفيما بين ذلك أملت بمصر أدوار التدهور ، إذ غزاها السورىون ثم الإثيوبيون من الجنوب فيما بعد .

وسيطرت بابل على أرض الجزيرة دهرًا ، ثم ارتفع شأؤ الحيثيين بها فسورى دمشق إبان دور عزة قصير الأمد ؛ وجاء أوان غزا فيه السورىون مصر ، وترجع نجم الآشوريين فى نينوى بين الصعود والأفول ؛ فتارة تكون المدينة مغزوة مهبطة ؛ وتارة يحكم الآشوريون بابل ويغيرون على مصر . والبراح الذى بين يدينا أضيق من

أن يسمح لنا بأن نحدثك عن غدوات وروحوات جيوش مصر والدول السامية المتنوعة بآسيا الصغرى وسوريا وأرض الجزيرة . وبحسبك أنها كانت آنذاك جيوشاً مزودة بأرتال ضخمة من العجلات الحربية ، ذلك أن الحصان (الذى لم يكن يستخدم إلا فى الحرب وإظهار المظلة) كان قد انتشر فى ذلك الوقت من آسيا الوسطى إلى بلاد للدنيات القديمة .

ويظهر على المسرح فى النور الخافت النبعث من ذلك الزمن السحيق غزاة كبار يظهرون ثم يذهبون ، منهم تشرانام ملك ميتانى ، الذى استولى على نينوى ، ومنهم وتيجلات بلسر الأول الذى فتح بابل . وأخيراً أصبح الآشوريون أعظم قوة حربية فى ذلك الأوان . ففزا تيجلات بلسر الثالث بابل فى ٧٤٥ ق . م ، وأسسن ما يسميه المؤرخون باسم الإمبراطورية الآشورية الجديدة . وكان الحديد قد وفد الآن هو أيضاً من الشمال إلى بلاد الحضارة ؛ إذ حصل عليه أولاً الحيثيون أسلاف الأرمن وعندهم أخذه الآشوريون ، كما أن مقتصباً للعرش الآشورى ، اسمه سرجون الثانى سلبه بجيوشه ، فكان مملكة آشور أول قطر أخذ بمبدأ الحديد والدم . وزحف سنحريب بن سرجون بجيشه إلى حدود مصر ، ولكنه ارتد عنها لا لهزيمة لحقته من قوة عسكرية بل بسبب وباء الطاعون . وتم لحفيد سنحريب الملك آشور بانيبال (الذى عرف أيضاً فى التاريخ باسمه الإغريقى ساردانابالوس) فتح مصر فعلا فى ٧٦٠ ق . م . لكن مصر كانت فى ذلك الحين قطرا محتلا تحكمه أسرة إثيوبية . فكل الذى فعله ساردانابالوس هو أن أحل فاعما محل آخر .

فلو أتيت لنا مجموعة من الخرائط السياسية لتلك الفترة الطويلة من التاريخ ، الممتدة على تلك القرون العشرة ، لوجدنا مصر تمتد وتقلص كما تفعل الأمم تحت الميكروسكوب ، ولراينا هذه الدول السامية المتنوعة من بابليين وآشوريين وحيثيين وسوريين تجيء وتغدو ، وتبتلع إحداها الأخرى ثم تمود فتلفظ إحداها الأخرى مرة ثانية . وإنا لنجد فى غرب آسيا الصغرى دولا لإيجية صغيرة مثل ليدا ، التى كانت عاصمتها سارديس ومثل كاري . ولكن الذى حدث بعد قرابة ١٢٠٠ ق . م وربما قبلها ، هو أن مجموعة جديدة من الأسماء ظهرت على خريطة العالم العتيق ، هابطة من الشمال الشرقى والشمال الغربى . وما هذه إلا أسماء قبائل همجية معينة ، تتسلح بأسلحة الحديد وتستخدم العجلات التى تجرها الخيل ، وتغير على الحضارات الإيجية والسامية فى مناطق

نجومها الشمالية وتنزل بها النكبات . وكانوا جميعاً يتكلمون ضروباً مختلفة من لسان كان في الأصل لغة واحدة ، هي الآرية .

أخذ الميديون والفرس يهبطون من الشمال الشرقى للبحر الأسود وبحر قزوين . وتخلط سجلات تلك العصور بين هؤلاء وبين الإسكنديين (الأخقوذيين) والصرمانيين . ومن الشمال الشرقى أو الشمال الغربى انحدر الأرمنيون ، وجاء من شمال غربى ذلك البحر الفاصل وبطريق شبه جزيرة البلقان الكربون والفرجيون والقبائل الهلنسية التى نسميها الآن باسم الإغريق .

كان هؤلاء الآريون مغيرين وسارقين ونهابين للمدن ، سواء فى ذلك منهم من وفدوا من الشرق أو الغرب . كانوا جميعاً شعوباً متشابهة ترتبط بوشائج الرحم ، كانوا رعاة أشداء زعوا إلى السلب والنهب . على أنهم لم يكونوا فى الشرق إلا سكاناً نازلين على التخوم وجيراناً مغيرين ، ولكنهم استولوا فى الغرب على المدن وطردها منها السكان الإيبىين المدينين . وبلغ الضيق بالشعوب الإيبية أن أخذوا يبحثون عن أوطان جديدة لهم فى مناطق تخرج عن مثال الآريين . فأخذ بعضهم يحاول السكنى فى دلتا النيل لولا أن صدم المصريون ؛ وبعضهم وهم الإترسك يلوح أنهم أبحروا من آسيا الصغرى ليؤسسوا دولة فى برارى وسط إيطاليا الكثيف الغابات ؛ وأقام بعضهم لنفسه المدن على سواحل البحر المتوسط الجنوبية الشرقية ، وأصبحوا فيما بعد الشعب المعروف فى التاريخ باسم الفلسطينيين .

سنزيدك فى فصل تال بياناً عن هؤلاء الآريين الذين دخلوا مشهد الحضارات القديمة بتلك الخشونة البالغة . وسنقتصر هنا على مجرد الإشارة إلى مجمل تلك الحركات والهجرات التى حدثت فى منطقة الحضارات القديمة ، والتى بدأت بدوام التقدم التدريجى التواصل لهؤلاء الآريين المجمع المهابطين من الغابات والبرارى الشمالية بين ١٦٠٠ ، ٦٠٠ ق . م .

وسنحدثك أيضاً فى فصل تال عن شعب سامى صغير ، هو العبرانيون ، سكان ما وراء سواحل الفينيقيين والفلسطينيين من تلال ، الذين بدأت أهميتهم فى الظهور فى قريب من نهاية هذه الفترة ، ذلك أنهم أنتجوا « أدباً » أوى أهمية كبيرة فيما تلا تلك

من عصور التاريخ ، وذلك الأدب هو مجموعة من الكتب والتواريخ والقصائد وكتب الحكمة وأسفار التنبؤات وهو التوراة العبرانية .

ولم يسبب ظهور الآريين أى تغير جوهري بأرض الجزيرة [المراق] ومصر إلا بعد ٦٠٠ ق . م . ولا بد أن فرار الإيجيين أمام الإغريق بل حتى تدمير كنوسوس ، قد بدا لكل من سكان مصر وبابل حركة اضطراب نائية جدا . وكانت الأسر للملكة تذهب وتجيء في هاتين الدولتين مهد الحضارة ، على أن الحياة البشرية سارت في مجراها الرئيسي ، وإن حلت بها بيطء على مر العصور زيادة طفيفة في التهذيب والتعقيد . وأما مصر فكانت الآثار التى تكدست عن العصور التليدة السابقة قد زادت كثيرا بما أنشئ إليها من مبان جديدة فاخرة ، شيدت بوجه خاص في عصر الأسرتين الثامنة عشرة والتاسعة عشرة : وكان عمر الأهرام قد بلغ آنذاك ثلاثة آلاف سنة كما كانت فرجة يتفرج عليها الزوار كما يفعلون الآن تماما ، ويرجع منبدا الكرنك والأقصر الكبيران إلى ذلك الزمان . أما نينوى فإن الآثار الرئيسية بها : المعابد الكبرى والثيران المنحوتة ذات الرسوم البشرية ، والخفر البارز الذى يمثل الملوك والسجلات وصيد الأسود — من صنع تلك القرون بين ٦٠٠ ق . م ، كما أن هذه الفترة تشتمل أيضا على معظم ما بلغته بابل من أبهة وجلال .

ولدينا الآن من أرض الجزيرة ومصر جميعا سجلات عامة كثيرة العدد ، وحسابات لأشغال تجارية وحكايات وقصائد شعرية ومراسلات خاصة . ومنها نعلم أن حياة المصريين وذوى النفوذ فى مدن أمثال بابل وطيبة المصرية ، تكاد تبلغ من التهذيب والترف مبلغ حياة من يستظلون الرفاهية واليسار فى أيامنا هذه .

كان هؤلاء الناس يعيشون عيشة منظمة حافلة بالمواسم ويقطنون منازل جميلة الشكل أثيقة الأثاث والزخرفة ، ويرتدون ثيابا ناعمة الزينة والوشى وجواهر بديعة ، وكانت لهم أعياد وحفلات ، فإن شاء الواحد منهم أن يكرم الآخر ويسليه أحكمه بالموسيقى والرقص ، كما يقوم على خدمتهم خدم رقيقو التدريب ، كما كان الأطباء وأطباء الأسنان يخالجونهم . وهم لا يكتفون من السفر وإن فعلوا لم يذهبوا بعيدا ، ولكن النزهة بالزوارق كانت من أسباب المسرة صيفا فى كل من نهري النيل والفرات ، أمادابة الجمل عندما نهى الحمار ؛ فى حين لم يستخدم الحصان إلا فى العربات الحربية والمناسبات الرسمية دون غيرها . وكان البطل لا يزال شيئا جديدا ، كما أن الجمل لم يكن قد دخل مصر بعد وإن عرفته أرض الجزيرة من قبل . ومن الطبيعي أن الأوعية المصنوعة من

الحديد كانت قليلة ؛ إذ إن النحاس والبرونز علامتا المدنيين النشزين . وكانت الرافع من أنسجة القطن والكتيل معروفة هي والصوف . ولكن لم يكن هناك حرير . وعرف الناس الزواج وأصفوا عليه الألوان الجميلة ، ولكن الأوعية الزجاجية كانت في العلة صغيرة . ولم يكن الزجاج صافيا شفافا كما أنه لم يستخدم في العصابات . وكان الناس يحشون أسنانهم بالذهب وإن لم يضعوا المناظير فوق أنوفهم ١١ .

وهناك فارق عجيب بين الحياة في طيبة القديمة أو بابل وبينها في العصور الحديثة ، هو غيبة العملة للسكوك . فالمقايضة هي الأساس في القدر الأعظم من الصفقات التجارية وكانت بابل تسبق مصر من الناحية المالية بأشواط بعيدة . واستعمل الذهب والفضة في التبادل وجعلا في صورة سبائك ؛ وقيل سك النقود بزمان مديد كان هناك أصحاب مصارف ، يمدفون أسماءهم والوزن على هذه السكك من المعدن الثمين . وكان التاجر أو المسافر يحمل الأحجار الثمينة ليبيها ويتفق منها . وكان معظم الحدم والعامل عبيدا لا يتناولون أجورهم نقدا بل عينا ولما ظهرت النقود انحط الرق .

ولو أن زائرا من أهل عصرنا زار هاتين الدينتين اللتين أصبحتا تاجا على مرق العالم القديم ، لافتقد صنفين هامين جداً من أصناف الغذاء ، هما الدجاج والبيض . ولذا فإن الطامح الفرنسي ما كان يجد مسرة كبيرة في بابل . فإن هذين الصنفين وصلا من الشرق في عصر الإمبراطورية الآشورية الأخيرة تقريباً .

وكذلك الديانة ، فقد ألم بها كسكل شيء آخر تهذيب عظيم ، إذ اخلست القرابين البشرية مثلاً منذ أمد بعيد ؛ وحل الحيوان أو الدمى المصنوعة من الخبز محل الضحية . (على أن الفيلقيين وبخاصة سكان قرطاجنة أعظم مستقراتهم في إفريقيا ، اتهموا فيما بعد بالتضحية بالكائنات البشرية) . وجرت العادة كلمات رئيس كبير في الأيام الخالية أن يضحي بزواجه وعبيده وأن تمكسر الحراب والقسى عند قبره ، وذلك لكي لا يكون في عالم الأرواح بلا أتباع ولا أسلحة . وبقيت بمصر عن هذا التقليد الرهيب عادة لطيفة هي دفن نماذج صغيرة للبيت والدكان والحدم وللأشياء مع الميت . وهي نماذج تمدنا اليوم بأروع تمثيل حي لتلك الحياة الوادعة للثقفة لهذا الشعب العتيق قبل ثلاثة آلاف سنة أو تزيد .

هكذا كان العالم القديم قبل انحدار الآريين من غابات الشمال وسهوله . وحدثت بالمهند والصين تطورات موازية لهذه . فقد نشأت بالوديان الكبيرة بهذين القطرين

كلهما دول مدن زراعية لشعوب سمراء وأخذت تنمو وتزدهر ، ولكن لا يبدو أنها تقدمت أو اتلفت يبلاد الهند بنفس سرعتها بأرض الجزيرة أو مصر . لذا كانوا أدنى إلى مستوى السومريين أو مرتبة حضارة الملايا الأمريكية . أما الصين فتاريخها لا يزال بحاجة إلى عدائها لكي تضاف عليه الطابع المصري وتنقيه من كثير مما يشوبه من أساطير . والراجع أن الصين كانت في ذلك الأوان أكثر تقدما من الهند . وقد عاصرت الأسرة الثامنة عشرة بمصر ، أسرة إمبراطورية في الصين ، هي أسرة شانج ، وهم أباطرة كهنة يحكمون إمبراطورية منحلة الروابط من ملوك تابعين . وكان رأس واجبات هؤلاء الأباطرة الأول هو تقديم القرابين للموسمية . ولا تزال هناك إلى اليوم أوان برونزية جميلة ترجع إلى عهد أسرة شانج وفيها من الجمال وجودة الصنعة ما يجعلنا نحس بأنها لم تصل إلى ما بلغتة إلا بعد قرون عدة من الحضارة .

الفصل التاسع عشر

الآريون البدائيون

منذ أربعة آلاف سنة ، أى حوالى عام ٢٠٠٠ ق.م ، كانت أوروبا الوسطى والجنوبية الشرقية وآسيا أدفاً مناخاً على الأرجح ، وأكثراً مطراً وغابات بماضى الآن . وكانت تتجول فى هذه الأقاليم من الأرض مجموعة من القبائل معظمها من النصر النوردى الأشقر الأزرق الميون بلغ من اتصالهم بعضهم ببعض أن لغاتهم لم تزد عن مجرد فروع متنوعة من لغة واحدة مشتركة تنتشر من نهر الراين إلى بحر قزوين . ولعلهم لم يكونوا فى ذلك الوقت شعباً وفيراً العدد جداً ، ولعل البابليين الذين كان حمراربي يمنحهم آنذاك القوانين لم يحسوا بوجودهم . ولا أحست بهم أرض مصر العريقة آنفاً فى القدم والتنقيف ، والتي كانت تذوق فى تلك الأيام لأول مرة مرارة الغزو الأجنبي .

وقد لهذه الشعوب النوردية أن تلعب دوراً هاماً جداً بالفعل فى تاريخ العالم . كانوا شعوب أحرار أو أراض قطعت منها الغابات ؛ ولم يملكوا الحصان فى البداية وإن وجدت لديهم للماشية ؛ فإذا هم تحولوا وضعوا خيامهم وبقية متاعهم على عربات خشنة تجرها الثيران ؛ وإذا استقروا زمناً ما قطعهم كانوا يصنعون عشوها من رفيع الصوف والعطين . وإذا مات واحد من ذوى السكاة فيهم أحرقوا جثته ؛ ولم يدفنيه بالمراسم كما كانت الشعوب البيضاء القائمة تفعل ، وكانوا يضعون راب كبار زعمائهم فى أوان ثم ينشئون حولها رابية مستديرة . وهذه الروابي هى القبور المستديرة التى تنتشر فى جميع أرجاء أوروبا الشمالية ، ولم تكن الشعوب القائمة السابقة لهم تحرق موتاهم ، بل تدفنها فى هشة جلوس داخل رواب مستطيلة هى « القبور

الطويلة » Long barrows

وكان الآريون يتبعون القمح ، ويحرثون الأرض بالثيران ، ولكنهم لم يكونوا يستقرون إلى جوار حصولاتهم ؛ ذلك أنهم ما يكادون يحصدون حتى يرحلون ، وقد ملكوا البروز ، ثم حصلوا على الحديد حوالى ١٥٠٠ ق.م . ولعلهم أول من

اكتشف صهر الحديد، وما لبثوا في زمن ما يقارب ذلك الوقت نفسه أو يكاد أن حصلوا أيضاً على الحصان - الذى بدأوا باستخدامه فى أغراض الجردون غيرها، ولم تتمركز حياتهم الاجتماعية حول معبد كالذى تتمركزت حوله شعوب البحر المتوسط الأكثر استقراراً. وكان كبارهم قادة فى ميدان الحرب أكثر منهم صكينة. ونظامهم الاجتماعى أرستقراطى وليس فيه ربوبية ملك، وكانوا منذ مرحلة سحيقة جداً فى تاريخهم يعترفون لمعالات بعينها بالزمامة والنبل.

وهم قوم ذوو فصاحة ولسن.. وكانوا يبحثون فى تجوالمهم البهجة بما يقيمون من حفلات يسرفون فيها فى الشراب، ويقوم فيها طراز خاص من الرجال هم الشعراء بالفناء والتلاوة. ولم تكن لهم كتابة قبل اتصالهم بالحضارة، ومن ثم كانت ذاكرة هؤلاء الشعراء سجل أدبهم الخالد، وقد عاد استعمال اللغة المتلوة كوسيلة للتسلية بأكثر الفضل عليها إذ جعلها أداة تعبير جميلة طيبة ممتازة، كما لاشك فى أنه يعود إليه الفضل، إلى حد ما، فيما تلا ذلك من نمو اللغات المشتقة من الآرية، وراح كل شعب آرى ييلوز تاريخه الأسطورى فى تلاوات شعرية، تختلف أصنافها باختلاف الشعوب، فهى تارة تسمى بالملاحم، وتارة بالساجا، وأخرى بالفيدا.

والصياة الاجتماعية لهذه الشعوب تتمركز حول دور زعمائهم. فإن قاعة الرئيس التى يستقر القوم بها حيناً من الزمان، كثيراً ما كانت بناء خشبياً رحيباً جداً. ولا شك فى أنهم أعدوا بجوارها أكسواخا للقطعان ومبانى ريفية فى مواضع منها متطرفة؛ ولكن هذه القاعة كانت لدى معظم الشعوب الآرية هى المركز العام، الذى إليه يذهب كل إنسان ليحضر الوليمة، ويصفى إلى الشعراء، ويشارك فى الألعاب والمناقشات، وتحيط بالقاعة حظائر البقر واسطبلات الخيل، وينام الرئيس وزوجته ومن إليهما على منصة أو شرفة عليا؛ أما العامة فنومهم فى أى مكان هناك، كما هو الحال إلى اليوم « بالدوارات » الهندية. وقد درجت حياة القبيلة على ضرب من الشيوعية قائم على نظام الأبوة فى كل شئ. عدا الأسلحة والحقى والآلات وما أشبهها من الممتلكات الشخصية، وكان الرئيس يملك الماشية وأراضى رعيها من أجل المصلحة العامة؛ فى حين أن الثغابات والأنهار هى والبرارى لا يستكنها أحد.

ذلك هو أسلوب حياة الشعب الذى كان يتكاثر ويتزايد على أرض البزاح الكبير بأوروبا الوسطى وآسيا الوسطى الغربية فى أثناء نمو الحضارة العظيمة بأرض الجزيرة والنيل،

ذلك الشعب الذى نجده. ينفط في كل مكان على شعوب الحضارة الجزرية الشمسية (الهيلوثية) في الألف الثانية قبل المسيح، كانوا يتحدون إلى فرنسا وبريطانيا وأسبانيا. ويتقدمون غرباً في موجتين. وتسلح أول فوج منهم بلغ بريطانيا وإرلندة بأسلحة من البرونز. فأبادوا أو أخضعوا الشعب الذى صنع من قبل الآثار الجزرية العظيمة المسماة بكارناك في بريتانى وستون هنج وأقبورى بأجلترا. وقد بلغوا إرلندة واحتم الكلت الجويديليون (Goidelic Celts). أما الموجة الثانية لشعب وثيق القربى هؤلاء، ربما خالطته عناصر من أجناس أخرى، فهي التى أخضرت الحديد معها إلى بريطانيا العظمى، وهى تعرف باسم موجة الكلت البريتونيين (Brittonic) وعندهم يشتق أهل مقاطعة ويلز لغتهم.

وأخذت شعوب كلتية ذات دم هؤلاء تشق طريقها بالقوة نحو الجنوب في أسبانيا وتصل لا يشعب الباسك (الهيلوثى) وحده الذى كان لا يزال يحتل البلاد، بل والمستعمرات الفينيقية السامية على ساحل البحر أيضاً. كما أن، سلسلة من القبائل وثيقة الشبه بهذه، هى الإيطاليون، شرعت تتقدم في شبه الجزيرة الإيطالية وهى بعد برارى موحشة مكسوة بالغابات، ولكن لم تكن لهم القلبة على طول الخط، فإن روما تظهر في التاريخ في القرن الثامن ق. م، مدينة تجارية على نهر التير يسكنها اللاتين الآريون ولكنها تحت حكم نبلاء وملوك من الإترسك (التوسكان).

فلذا انتقلنا إلى الطرف الآخر من المجال الأبرى، وجدنا قبائل مماثلة تتقدم هى الأخرى نحو الجنوب. فإن شعوباً آرية تكلم السنسكريتية انحدرت من خلال للمرات القريبة إلى أرض شمال الهند قبل ١٠٠٠ ق. م زمن مديد. وهناك اتصلوا بحضارة بدائية سمراء، هى الحضارة الدرافيدية، وتعلموا منها الكثير.

وهناك قبائل أخرى آرية يلوح أنها انتشرت فوق الكتل الجبلية بآسيا الوسطى، متوغلة شرقاً وغرباً بعيداً عن المجال الحالى لثل تلك الشعوب. ولا تزال نيلاد التركستان الشرقية قبائل نوردية شقراء الشعور زرقاء العيون، ولكنها تسلم الآن بالسن مغولية.

وفى بين بحر قزوين والبحر الأسود غطى الأرمنيون على الحيثيين القدامى. وصيغوم صبغة آرية قبل ١٠٠٠ ق. م، كما أن الآشوريين والبابليين قد دشروا فعلاً بوطأة أجناس همجية جديدة شديدة اللراس فى القتال على التحويم الشمالية الشرقية، موجز تاريخ العالم -

وهي مجموعة من القبائل لا تبرح أسماء الإسكنديين والليديين والفرس أبرز ما بقي من أسمائها .

ولكن شبه جزيرة البلقان هي البحر الذي شق فيه أول زحف قوى للقبائل الآرية طريقه إلى صميم حضارة العالم القديم . على أنهم دأبوا قبل ١٠٠٠ ق . م بعدة قرون على الانحدار جنوباً ، وعبور البحر إلى آسيا الصغرى . جاءت أولاً مجموعة من القبائل أبرزها الفريجيون ، ثم جاء على التعاقب الإغريق الأبوليون والأيونيون والدوريون ، لما وافت ١٠٠٠ ق . م ، حتى صارت الحضارة الإغية القديمة في خير كان في كل من بلاد اليونان الأصلية ومعظم الجزائر اليونانية ؛ فحيث من الوجود مدينتا « ميسيناي » و « تيرونز » (Tiryns) ، وكاد الليسيان يعني على « كنوسوس » .

ونزع الإغريق إلى البحر قبل ١٠٠٠ ق . م ، وذلك بعد أن استقروا في جزرتي كريت ورودرس ، وشرعوا يؤسسون المستعمرات بصقلية وجنوب إيطاليا ، على منازل المدن التجارية الفينيقية المنتشرة على طول سواحل البحر المتوسط .

فبينما كان « تجلات بلسر الثالث » و « سرجون الثاني » و « سارداناپالوس » يحكمون مملكة آشور وبقاتلون بابل وسوريا ومصر ، كانت الشعوب الآرية تتعلم طرائق الحضارة وتستخدمها لأغراضها الخاصة في إيطاليا وبلاد الإغريق وشمال إيران . ولم يلبث التاريخ كله منذ القرن التاسع ق . م لما بعده بئسة قرون أن أصبح يعمور حول قصة هذه الشعوب الآرية وكيف قويت شوكتها وأخذت بأسباب القامرة ، وكيف تزامى بها الأمر إلى إخضاع العالم القديم بأسره ، السامى منه والإيجى والصغرى منواء ، لقد كانت الشعوب الآرية من الناحية الشكلية متمصرة بصورة مطلقة ؛ ولكن الصراع الذي نشب بين الأفكار والطرائق الآرية والسامية والمصرية ظل مستمراً بعد انتقال الصولجان إلى يد الآريين زمن هيند ، بل الحق إنه كفلح يستمر طيلة ما عقب ذلك من التاريخ ، بل لا يزال مستمراً على شكل ما إلى يومنا هذا .

الفصل العشرون

الإمبراطورية البابلية الأخيرة

وإمبراطورية دارا الأول

لقد أوضاعنا من قبل كيف أصبحت مملكة آشور دولة عسكرية عظيمة تحت حكم نبيلات بلسر الثالث ، ومنصب العرش سرجون الثاني . ولم يكن الاسم الأصلي لذلك الرجل هو سرجون ، إذ الواقع أنه اتخذ لنفسه رغبة منه في تعلق البابليين المخلوبين بتذكيرهم بالملك سرجون الأول ، المؤسس القديم للإمبراطورية الأكادية ، الذي جاء قبل زمنه بألفي سنة . وعلى الرغم من أن بابل كانت مغلوبة على أمرها ، فإنها كانت تفوق نينوى في الأهمية وعدد السكان ، ولم يكن بد من معاملة رعاياها الكبير « ببل مردوخ » وكهنتها وتجارتها أحسن معاملة . فلقد أصبحت أرض الجزيرة في القرن الثامن قبل الميلاد على درجة أرق كثيرا من تلك الأيام المسمية التي كان فيها معنى فتح مدينة هو التهب وإعمال السيف . وصار الفاعون يحاولون استرضاء المخلوبين وضمهم إلى جانبهم . ودامت الإمبراطورية الآشورية الجديدة قرناً ونصفاً بعد سرجون ، كما أن آشور بانيبال (شاردانا بالوس) قد استولى على مصر السفلى على الأقل كما سبق .

ولكن قوة آشور وعاسكها ما لبثت أن اضمحلت . فاستطاعت مصر طرد الناصب بشيء من الجهد بزعامه قرعونها « أبستميك الأول » ، كما حاولت أن تشن حرباً للفتح سوريا بقيادة « نحاو الثاني » وفي ذلك الوقت كانت آشور تكافح أعداء أقرب إلى ربوعها ، فلا تستطيع إزاءهم إلا اضمحف المقاومة . ذلك أن شعباً سامياً من الجنوب الشرقي لأرض الجزيرة هو السكديان ، اتحدت نينوى مع الميديين والفرس الآريين الهابطين من الشمال الشرقي ؛ وفي ٦٠٦ ق م . بالضبط (إذ إننا دخلنا الآن في مرحلة التاريخ المضبوط) استولوا على تلك المدينة .

وتم تقسيم غنائم آشور ، وانعشت في الشمال إمبراطورية ميديية تحت حكم كياسارس

(سياخار) ضمت إليها نينوى وجعلت عاصمتها إكباتانا . وامتدت حدودها شرقاً إلى تخوم الهند . وإلى الجنوب من هذه ، وفي شكل هلال عظيم ، تأسست إمبراطورية كلدانية جديدة ، هي الإمبراطورية البابلية الثانية ، التي ارتفعت إلى درجة عالية من الثراء والقوة تحت حكم نبوخذنصر العظيم (وهو نبوخذنصر المذكور في التوراة) ، وابتدأت بذلك آخر أيام بابل العظيمة ، بل أعظم أيامها جميعاً ، وظلت الإمبراطوريتان في سلام رداً من الزمن ، وتزوج سياخار من ابنة نبوخذنصر .

وفي نفس الوقت كان نحاو الثاني يواصل فتوحاته في سوريا دون مقاومة ، فهزم في معركة مجدو سنة ٦٠٨ ق . م يوشع ملك يهودا وقتله . وهي قطر صغير سنحذك عه بالزبد عما قليل ، ثم انطلق إلى نهر الفرات لا يلتقي بمملكة آشورية منعلة ، بل بدولة بابلية فاهضة . وقد قادم الكلدانيون للصريين وأخذوا قوياً . ودحر نحاو ورد على أعقابها إلى مصر ، وانتقلت الحدود البابلية إلى الحدود المصرية القديمة .

وظلت الإمبراطورية البابلية الثانية منذ ٦٠٦ إلى ٥٣٩ ق . م . مزدهرة ازدهاراً غير وئيد ، فلم يدم ازدهارها إلا بقدر ما حافظت على السلم بينها وبين الإمبراطورية اليدية الأقوى منها . بأساً ، والأصلب عوداً في الشمال . وفي غضون تلك السنوات السبعة والستين لم يقتصر الازدهار في المدينة القديمة على الحياة وحدها . بل شمل العلوم أيضاً .

وكانت بابل مسرحاً للنشاط فكري عظيم ، حتى وهي تحت حكم ملوك الآشوريين سيما سارداناپالوس ، وهذا الملك وإن كان آشورياً إلا أنه اصطبح بالصيغة البابلية تماماً ؛ فإنه أنشأ مكتبة لم تصنع مجلداتها من الورق ، بل من ألواح الطين التي كانت تستعمل في الكتابة بأرض الجزيرة منذ أقدم العصور السومرية . وقد أزعج الستار عن مجموعة كتيبه . ولعلها أئمن ما في العالم من الدخائر التاريخية .

وكان لآخر أفراد الأسرة الكلدانية من ملوك بابل ، وهو نابوئيداس ، ذوق أدبي أرهف أو يكاد ، فإنه غاصر البحوث التاريخية القديمة وفتحها برعايته ، حتى إذا وصل الباحثون من علمائه إلى تحديد تاريخ تولى سرجون الأول العرش ، خلد ذكرى تلك الواقعة بما سطر من نقوش . بيد أن إمبراطوريته كانت تنطوي على كثير من دلائل التفكك ، لحاول أن يثبت فيها روح المركزية بأن أحضر إلى بابل عدداً من الآلهة المحليين المختلفين ، وأقام بها للعباد تلك الآلهة . وقد استعمل الرومان تلك



خريطة رقم (٣)

الطريقة بنجاح تام فيما تلا ذلك من الزمان ، ولكنها أثارَت في بابل غيرة كهنة بعل مردوخ الأقوياء ، وهو رب البابليين الأكبر . فأخذوا يدبرون الخطط للتخلص من نابونيداس ، والبعث عن بديل له ، ووجدوه في شخص قورش الفارسي ، حاكم الامبراطورية الميديّة المجاورة . ومن قبل ذلك كان اسم قورش قد برز حين هزم كرويسوس ملك ليديا الثرى في شرق آسيا الصغرى . وزحف الملك على بابل ، ودارت للمركة خارج أسوارها ، وقصفت له أبواب المدينة (٥٣٨ ق . م .) فدخلتها جنوده بلا قتال .

وتذكر التوراة أن ولي العهد يلشاصر بن نابونيداس كان في وليمة عند ما ظهرت يد وكتبت هذه الكلمات على الجدار بأحرف من نار : « منا ، منا ، ثقيل ، وفرسين ليقرأ الفلز بأن » منا أحصى الله ملكوتك . وأنها ، وثقيل وزنت بالموازين فوجدت ناقصا ، فرسين قسمت ملكيتك وأعطيت لمادى وفارس (١) . وربما كان كهنة بعل مردوخ على علم بأمر تلك الكتابة للسطورة على الحائط . وقتل يلشاصر في تلك الليلة كما تقول التوراة ، وأخذ نابونيداس أسيراً ، وتم احتلاك المدينة هُدوء وسلام بحيث استمرت الصلاة لبعل مردوخ دون أى توقف .

وهكذا تم توحيد الإمبراطورية البابلية والميديّة . وأخضع قبيز بن قورش مصر ، ثم جن قبيز وقتل صدقة ، وخلقه على الفور دارا اللىدى الملقب دارا الأول ، وهو ابن هستاسيس أحد كبار مستشارى قورش .

وكانت إمبراطورية دارا الأول الفارسية ، وهى أول الإمبراطوريات الآرية الجديدة في الشرق موطن الحضارات القديمة ، أعظم إمبراطورية شهدها العالم حتى ذلك الحين إذ كانت تضم آسيا الصغرى بأكملها وسوريا ، وجميع الإمبراطوريات الآشورية والبابلية القديمة ، ومصر ومناطق القوقاز وقزوين ، وبلاد ميديا وفارس ؛ كما أنها كانت تمتد في بلاد الهند حتى نهر السند . وقد أصبح وجود مثل تلك الإمبراطورية في حيز الإمكان عند ذلك في العالم ، بفضل استخدام الحصان والراكب والعربة والطريق للرصف .

أما قبل ذلك فإن الحمار والثور والجل (في الصحراء) كانت أسرع وسائل النقل . وأنشأ حكام الفرس طرقاً عظيمة امتدت كالشرايين لربط أجزاء إمبراطوريتهم الجديدة بعضها إلى بعض ، وكانت خيول البريد واقفة على الدوام تنتظر رسول الإمبراطور أو المسافر الذى يحمل إذناً رسمياً بالسفر . فضلاً عن ذلك فإن العالم كان قد شرع آنذاك فى استعمال النقود للسكوك . التى سهلت التجارة والتعامل تسهلاً كبيراً . ولكن عاصمة تلك الإمبراطورية الضخمة لم تعد بابل . وانقضت الأيام ولم يحن كهان بعل مردوخ من حياتهم شيئاً . وأخذت بابل تضمحل وإن بقى لها شيء من أهميتها ، على حين صارت للندن الكبرى فى الإمبراطورية الجديدة هى برسيبوليس وإكباتانا . وكانت سوسا هى العاصمة . بينما هجرت نينوى وأخذت تتساقط أطلالها بالية .

الفصل الحادى والعشرون

تاريخ اليهود القديم

والآن نستطيع أن نتحدث عن اليهود ، وهم شعب سامى ، لم يؤتوا فى زمانهم من الأهمية قدر ما تركوا من التأثير فيما عقب ذلك من تاريخ العالم . استقر اليهود فى بلاد يهوذا (Judaea) قبل ١٠٠٠ ق . م . زمن طويل ؛ وبعد ذلك العهد صارت أورشليم أكبر مدينة لديهم . وتشابك قصتهم بقصة الإمبراطوريات الكبيرة الواقعة على كل من جانبيهم : مصر إلى الجنوب وتلك الإمبراطوريات الصغيرة فى الشمال ، إمبراطوريات سوريا وآشور وبابل . ولم يكن مفر من أن تصبح بلادهم طريق مرور رئيسى بين تلك الدول ومصر .

وترجع أهميتهم فى العالم إلى كونهم أمتجوا أدباً وتاريخاً عالياً ومجموعة من القوانين والتواريخ والزامير وكتب الحكمة وللشعر والقصص والكلم السياسية ، وهى التى أصبحت فى النهاية ما يسميه المسيحيون باسم العهد القديم ، وهو التوراة العبرانية . وقد ظهر ذلك الأدب فى التاريخ فى القرن الرابع أو الخامس ق . م .

والراجع أن ذلك الأدب قد جمع شتاته لأول مرة فى بابل ، وقد أسلفنا عليك كيف أن الفرعون نحاو الثانى غزا الإمبراطورية الآشورية ، وآشور تقاتل لليديين والفرس والسكلدان قتال حياة أو موت ؛ وبينما كيف اعترضه يوشع ملك يهوذا ، فهزمه نحاو وقتله عند مجدو (٦٠٨ ق . م) . وبذا أصبحت يهوذا دولة تابعة لمصر ، وعندما تمكن نبوخذنصر الكبير الملك السكلدانى الجديد الذى تولى الحكم فى بابل ، من رد نحاو على عقيقه إلى مصر ، حاول أن يحكم يهوذا بإقامة ملوك ضعاف يأمرعون بمشيتته فى أورشليم ، ولكن فشلت المحاولة ، فإن الشعب أحمل الدينج فى موطنه البابليين ، وعند ذلك صمم الملك أن يمزق تلك الدولة الصغيرة كل ممزق بعد أن ظلت أمدأ بعيداً تستفيد من تأليب مصر على الإمبراطورية الشمالية ، فأمر قتيبت أورشليم وأحرقت ، وسحل من بقى بها من الناس إلى بابل أسرى .

وهناك أقاموا حتى استولى قورش على بابل (٥٣٨ ق.م.) وعند ذلك جمعهم جميعاً وأعادهم إلى بلادهم ليسكنوها من جديد وليعيدوا بناء أسوار أورشليم ومبناها .

ويبدو أن اليهود لم يكونوا قبل ذلك الأوان شعباً متحضراً ولا متعلماً . وربما لم يكن فيهم إلا قلة ضئيلة تستطيع القراءة والكتابة . غير أن تاريخهم نفسه لا يذكر إلا أن الأسفار القديمة من التوراة كانت تقرأ ، ولم تذكر الكتب لأول مرة إلا في عهد يوشع . ولكن الأسر البابلي منهم ووحدهم ، فعادوا إلى بلادهم . شديدي اليقظة إلى أديهم ، عادوا شعباً متأجج الوعي الذاتي مشرباً بالزعات السياسية .

ويلاحظ أن توراتهم لم تكن تحتوى في ذلك الوقت إلا على أسفار موسى الخمسة (Pentateuch) ؛ أى الكتب الخمسة الأولى من العهد القديم الذى نعرفه جميعاً . فضلاً عن ذلك كان لديهم فملاً - وعلى صورة كتب منفصلة - ، كثير من الكتب الأخرى التى ألحقت منذ ذلك الحين على أسفار موسى الخمسة بالتوراة العبرانية الزاهنة ، ومنها مثلاً أسفار التورايح وللزامير والأمثال .

ولو تأملت قصص خلق العالم وآدم وحواء والطوفان ، التى تبدأ بها التوراة ، لوجدتها وثيقة المائلة لأساطير بابلية تشبهها ؛ والظاهر أنها كانت من المعتقدات الشائعة لدى الشعوب السامية كافة ، وكذلك قصص موسى وشمشون فإن لها نظائر سومرية وبابلية . ولكن بداية أمر الشعب اليهودى بوجه أخص لا تبدأ حقاً إلا بقصة إبراهيم فى تلالها .

وربما كان إبراهيم يعيش فى نفس الوقت للسكر الذى عاش فيه حمورابى فى بابل ، كان إبراهيم رجلاً بدوياً سامياً يعيش عشيرته فى نظام الأبوة ، وعلى التقاوى أن يرجع إلى سفر التكوين بحثاً عن قصة نحر لائه وقصص أبنائه وحذته وكيف أصبحوا أسرى بأرض مصر وكيف جاس خلال أرض كنعان ؛ وتقول رواية التوراة : إن رب إبراهيم وعده وأولاده بهذه الأرض البستامة ذات المدن الثنية .

وبعد مقام طويل بمصر وبعد أن يرحل عنها من التجول فى البرية بزعاية موسى ، يزايد أبناء إبراهيم فيصبون شعباً مكوناً من اثني عشر سبطاً ، ويخزون أرض كنعان



خريطة رقم (٥٠)

من الفيافي العربية في الشرق . ولعلهم فعلوا ذلك في زمن ما بين ١٦٠٠ ق م . ١٣٠٠ ق م . وليس فيما دوتته مصر عن تلك الحقبة أى ذكر لموسى ولا كنعان حتى يزيل ما يكتنف تلك القصة من غموض ، ومنها يكن من أسر فلنهم لم يفتنعوا إلا منطقة التلّول الداخلية في أرض للحداد ولم يزدوا عليها شيئاً . فإن الساحل في ذلك الأوان لم يكن في أيدي الكنعانيين ، بل في أيدي قوم وافدين من الخارج هم أولئك الشعوب الإيبجية الذين يسمون بالفلستينيين ؛ وقد استطاعت مدنهم غزة وجاث وأشدود وعسقلان ويافا ، أن تصمد لهجوم العبرانيين ؛ وظل أسباط أبراهام أجيالا عديدة شعباً مغموراً يعيش في منطقة التلال الخلفية مشغولا بمناوشات لا نهاية لها مع الفلستينيين وذوى قرباهم من القبائل النازلة حولهم وهم اللّوازيون وأهل مدين ومن إليهم . وسيجد القارئ في سفر القضاة سجلا يسطر كفاحهم وما أصابهم من نكبات إبان تلك الفترة . ذلك أنك تجده في الأظلب سجلا من النكبات والإخفاقات التي دونت بصراحة .

وكان حكام اليهود خلال أكبر جزء من هذه المدة - لو اقرضنا أن لهم حكومة من أى نوع - قضاة من الكهنة ينتخبهم كبراء الشعب ، ولكنهم همّدوا في النهاية في زمن ما يقارب ١٠٠٠ ق م . إلى انتخاب ملك هو شاءول ، ليكون لهم قائدا في القتال . ولكن قيادة شاءول لم تزد كثيرا على قيادة القضاة ، فهلك تحت وابل من سهام الفلستينيين في معركة جبل جلبوع ، وأخذت دروعه إلى معبد فينوس الفلستينية ، ودق جسمه بالمسامير على أسوار بيت شان .

وكان خلفه داود أكثر توفيقا وقطانة . وبتولى داود أشرقت فترة الرخاء الوحيدة التي قدر للشعوب العبرانية أن تعرفها على مر الدهر كله . وهي تقوم على محالفة وثيقة الأواصر مع مدينة صور الفيليقية ، التي يلوح أن ملكها حيرام كان رجلا أوفى نصيباً كبيرا من الذكاء والقدرة على العاقرة . وكان يعنى أن يكفل للتجارة إلى البحر الأحمر طريقاً آمناً عبر منطقة التلال العبرانية . وكان الأصل في التجارة الفيليقية أن تذهب إلى البحر الأحمر عن طريق مصر ، بيد أن مصر كانت في ذلك الزمان في حالة بالغة من الفوضى ؛ ولعل عقبات أخرى قد حالت دون مرور التجارة الفيليقية في تلك الطريق ، ومنها يكن من شيء فإن حيرام أنشأ بينه وبين داود وابنه وخلفه سليمان أوثق العلاقات ، وعند ذلك نشأت برعاية حيرام ، أسوار أورشليم وقصرها ومعبدها ، وفي مقابل ذلك بنى حيرام سفنه على البحر الأحمر وسبها فيه ، وأخذ سيل جسم من التجارة

يتدفق خلال أورشليم نحو الشمال والجنوب . وأوتى سليمان من اليسار والأبهاء ما لم يره شعبه من قبل . حتى لقد بلغ من أمره أن سمح فرعون بتزويج ابنته منه .

يبد أن من الخير ألا تخيب عن باننا التقديرات اللسسية للأموور . فسليمان لم يكن وهو فى أوج مجده إلا ملكا صغيراً تابعاً يحكم مدينة صغيرة . وكانت دولته من الهزال وسرعة الزوال بحيث أنه لم تنقص بضعة أعوام على وفاته ، حتى استولى شيشنق أول فراعنة الأسرة الثانية والعشرين على أورشليم ونهب معظم ما فيها من كنوز . ويقف كثير من النقاد موقف المستريب إزاء قصة مجد سليمان التى توردها أسفار الملوك والأيام . وهم يقولون إن الكبرياء القوى لدى حكتتاب متأخرين هو الذى دعاهم إلى إضافة أشياء إلى القصة والمبالغة فيها . بيد أنك إذا أنمت النظر فى قصة التوراة وقرأتها بمزيد من العناية لم تجد لها الروعة التى تخيل إليك عند أول قراءة .

فلو أنا استخرجنا من القصة أطوال معبد سليمان ، لوجدنا أن فى الإمكان وضعه داخل كنيسة صغيرة من كنائس الضواحي ، وأما عرباته الألف والأربعمائة فإنها ستكفى عن بثث الإكبار فى نفوسنا عندما نعلم من أحد الأبطال الآشورية أن خلفه آحاب (Ahab) أرسل كتيبة من ألفين لتنضم إلى الجيش الآشورى . وواضح بما تنقص التوراة أن سليمان بدد ما يملك فى المظاهر وأنه أبهظ شعبه بالعمل والضرائب . ولما أن مات انفصل الجزء الشمالى من مملكته عن أورشليم وأصبح مملكة إسرائيل المستقلة . بينما ظلت أورشليم حاضرة يهوذا .

ولم يتمتع الشعب العبرانى بمخفف العيش إلا أمدا وجيزا . فثارت حيرام ، واقطع عون صور الذى كانت تقوى به أورشليم . ثم قويت شوكة مصر ثانية . ويصبح تاريخ ملوك إسرائيل وملوك يهوذا ، تاريخ ولايتين صغيرتين بين شقي الرعى تهركما على التوالى سوريا ثم بابل من الشمال ومصر من الجنوب . وهى قصة نكبات وتمريرات لا تعود عليهم إلا بإرجاء نزول التسكبة القاضية ، هى قصة ملوك همج يحكمون شعباً من المميج ، حتى إذا وافت ٧٢١ ق.م بحث يد الأسر الآشورى مملكة إسرائيل من الوجود ، ووزال شعبها من التاريخ زوالا تاما ، وهلت مملكة يهوذا تكافح حتى حل بها فى ٦٠٤ ق.م ، ما حصل لإسرائيل كما أسلفنا ، وربما كانت بعض تفاصيل رواية التوراة لتاريخ العبرانيين منذ أيام القضاة فما تلاها موضع الشك والنقد ، ولكنها بوجه الإجمال قصة

واضة الصدى تتفق مع كل ما علمناه عن طريق أعمال الحفر التي تمت في بصر و آشور
وبابل إبان القرن النصرم .

وهناك في بابل جمع الشعب العبراني تاريخه بعضه إلى بعض وطور تقاليده ونماها .
ذلك أن القوم الذين آبوا إلى أورشليم بأمر قورش كانوا شعباً يختلف اختلافا عظيما في
الروح والمعارف عن ذلك الشعب الذي خرج منها مأسورا ، فإنهم تعلموا الحضارة

وظهرت إبان تطورهم الخلق . الفريد في بابه طائفة معينة من الرجال لعبت دورا
عظيما جدا في تاريخهم ، وهي طراز جديد من الرجال ، هم الأنبياء ، الذين ينبغي لنا
الآن أن نوجه إليهم اهتمامنا ، ويؤذن ظهور الأنبياء بظهور قوى جديدة جدية
باللاحظة في التطور للطرد للجماعة البشرية .

الفصل الثاني والعشرون

كهان وأنبياء في بلاد اليهودية

لم يكن سقوط آشور وبابل إلا فاعمة سلسلة من النكبات التي كتب للشعوب السامية أن تقاسمها . ومن قبل ذلك كان العالم للتحضّر مأكله يلوّح في القرن السابع ق . م كأما هو موعك أن يتسلط عليه حكام ساميون . ذلك أنهم كانوا يحكمون الإمبراطورية الآشورية المظمية كما استولوا على مصر ؛ وغلب الساميون على بلاد آشور وبابل وسوريا التي كانت تسكّم لغات متقاربة يمكن فهمها بينهم جميعاً . وكانت تجارة العالم في أيدي الساميين ، فإن صور وصيدا ومدينى الساحل الفلبقى الأصلتين الكبيرين قد نثرتا للمستعمرات التي كبرت في النهاية حتى فاقت أمها حيا في أسبانيا وصقلية وإفريقيا . ذلك أن قرطاجنة التي أسست قبل ٨٠٠ ق . م ، تزايد عدد سكانها حتى أربى على المليون ، وظلت أعظم مدن العالم رجحا من الزمن . فذهبت سفنها إلى بريطانيا وخرجت إلى عرض المحيط الأطلسي ، ولعلها بلغت جزائر ماديرا ، وقد رأينا من قبل كيف تعاون حيرام مع سليمان على بناء السفن على البحر الأحمر لنقل التجارة العربية وربما الهندية أيضاً ، وحدث في زمن الفرعون نخاو أن حملة فيليقية دارت بسفنها حول قارة إفريقيا .

وكانت الشعوب الآرية لا تزال في ذلك الحين غارقة في الجمعية ، لا يستثنى منها إلا الإغريق الذين جعلوا يعيدون بناء مدينة جديدة على أنقاض تلك التي دمروها ، وكذلك الميديون الذين أصبحوا « ذوى بأس وقوة » في آسيا الوسطى ، كما تصفهم بعض النقوش الآشورية ، ولم يكن أحد يستطيع أن يشكك في ٨٠٠ ق . م بأن كل أثر لسلطان الساميين سينعوه غزاة ينطقون بالآرية قبل حلول القرن الثالث ق . م ، وأن الشعوب السامية ستغدو في كل مكان خاضعة أو تابعة أو مشتقة بكل مشقة ، ففي كل مكان ، ما عدا صحارى بلاد العرب الشمالية ، حيث استمسك البدو بعدة بطريقة عيش الترحل ، سادت طريقة العيش التي كانت للساميين قبل زحف سرجون الأول والأكاديين لفتح سوسر ، بيد أن العرب البدو لم يزعم أئنة سادة آريون .

ولم يتاسك من جميع هؤلاء الساميين للتضجرين الذين هزموا وأخضعوا في إبان تلك القرون الخمسة الحافلة بالأحداث ، أقول لم يتاسك منهم ولم يستمسك بتقاليده القديمة إلا شعب واحد فقط ، هو هذا الشعب الصغير ، وأعني به اليهود الذين أعادهم قورش الفارسي ليشيدوا مدينتهم أورشليم . وقد تيسر لهم ذلك كله ، بفضل جمعهم شتات أديهم ذلك ، وهو التوراة ، أثناء مقامهم في بابل .

والواقع أن اليهود لم يصنعوا التوراة بل إن التوراة هي التي صنعت اليهود . ذلك أن تلك التوراة تنطوى دلتها على أفكار بينها ، تخالف أفكار من حولهم من الشعوب ، وهي أفكار شديدة التنبه للأذهان شديدة الدسم والتثبیت للأتفس ، قدر لهم أن يتعلقوا بها إبان خمسة وعشرين من قرون الحزن والمظاهرة والاضطهاد .

وأول هذه الأفكار اليهودية وأبرزها ، هي اعتقادهم بأن إلههم خفى مستتر وبعيد ، إله غير مرئي يعيش في معبد لم تصنعه يد ، وهو رب الخير والبر في أرجاء الأرض كافة . أما الشعوب الأخرى فاطبة قلها أرباب قومية تتلوها أصناما تعيش في معابد . فإذا تحطم الصنم وانهدم للعبد ، ولى الرب على الفور ، ولكن رب اليهود هذا كان فكرة جديدة ، فهو يعيش في السماء ، ساميا متعاليا على الكهنة والقرابين . وكان اليهود يؤمنون بأن إلههم هذا هو إله إبراهيم ، قد اسطفاهم له شعباً مختاراً ، ليسترجعوا أورشليم ويجعلوها حاضرة البر في العالم . فهم إذن شعب سما به إلى العلا شعوره بمصيره المشترك . ذلك هو الاعتقاد الذى ملأ جوانب نفوسهم جميعاً يوم عادوا إلى أورشليم بعد الأسر في بابل .

أفصيب إذن أن تهفو إلى هذه العقيدة الملهمة نفوس كثير من البابليين والسوريين . ومن إلههم ، ونفوس كثير من الفيلقيين فبا تلا ذلك من الزمان ؟ — وهم أقوام يتعدثون بلسان واحد تقريباً ، ولديهم ما لا حصر له من مشترك العرف والمعادن والأذواق والتقاليد ، وأن يحاولوا الإسهام في عضويتها ووعدها ولا سبب بعد أن تمرغوا في مهاوى الهرطقة والدلة ؟ وقد لوحظ أن الفيلقيين اختفوا فجأة من صفحات التاريخ بعد سقوط صور وصيدا وقرطاجنة والمدن الفيلقية الأسيانية ؛ كما ظهرت المجتمعات اليهودية مكاتهم وبمثل تلك الطريقة السجائية عنها لا في أورشليم وحدها بل وفي أسيابنا ، وإفريقيا ومصر وبلاد العرب ، وفي الشرق حيثما وضع الفيلقيون أقدامهم . وكانت

الرابطه التي تربطهم جميعا هي التوراة وتلاوة التوراة . ولم تكن أورشليم منذ البداية إلا عاصمتهم الاسمية ؛ أما مدينتهم الحقيقية الجامعة شملهم فهي هذه التوراة « سفر الأسفار » ، وذلك شيء جديد في التاريخ . وهو شيء بذرت بذوره قبل ذلك بزمان مديد ، عندما شرع السومريون والصريون أن يحولوا كتاباتهم الهيروغليفية ذات الصور إلى كتابة عادية .

كان اليهود شيئا جديداً في هذه الدنيا ، فإنهم كانوا شعبا بلا ملك ، وما لبثوا أن غدوا بلا معبد (إذ إن أورشليم نفسها - كما سنحدثك - قد قضى عليها في سنة ٨٠٠ بعد الميلاد) ، ولم يكن يجمعهم - على تباين أصولهم ، واختلاف عناصرهم - إلا قوة الكلام المسطور .

لم يدبر أحد هذا الالتئام الفكري بين اليهود ، ولا تنبأ به إنسان ، ولا كان ثمرة جهد كاهن أو سياسي . ولم يظهر في التاريخ بتطور اليهود نوع جديد من المجتمع وحسب ، بل نوع جديد من الإنسان ، وفي أيام سليمان لم يكن يبدو على العبرانيين إلا أنهم سيمصبون شعبا صغيراً يتجمع كأي شعب صغير آخر في ذلك الزمان حول بلاط ومعبد ، تحكمه حشافة الكاهن وتقوده مطامع الملك . ولكن هذا الصنف الجديد من الإنسان الذي تحدث عنه ، وأعني به « النبي » كان موجوداً آنفاً ، كما يستطيع القارئ أن يتحقق من ذلك بنفسه من التوراة . وتزايد أهمية هؤلاء الأنبياء مع نزاهم للصاب على رأس العبرانيين للتقسيم على أنفسهم .

لما هؤلاء الأنبياء ؟

إنهم رجال متباينو الأصل إلى أقصى حد . فالنبي حزقيال مثلاً كان من الكهنة ، وكان النبي عليموس يلبس رداء الرعاة المصنوع من جلد اللعازر ، بيد أنهم يشتركون جميعاً في شيء واحد : هو أنهم لا يدينون بالولاء إلا لرب البروانهم يتصلون بالناس مباشرة ، كانوا يظهرون دون ترخيص من ذوى السلطان ودون تمكيس مقدس كالكهنة . أما طريقة تعبيرهم عما في نفوسهم ، فهي قولهم : « الآت جاءني كلمة الرب » . كانوا يخوضون في السياسة إلى أقصى حد . ولطالما حرضوا الناس على مصر ، « تلك القصبة للهشمة » على حد تعبيرهم ؛ أو على آشور أو بابل ، وقد نفوا على طبقة الكهان تراخيمهم ، كما ندّدوا بآثام الملوك الصارخة . ووجه نظر منهم موجز تاريخ العالم -

عنايته إلى ما قد نسميه اليوم « بالإصلاح الاجتماعى ». فقالوا إن الأغنياء « يستحقون وجوه الفقراء سحفاً » ، كما أن الترفيع يستندون خبز الأطفال ، وأن الموسرين يصادقون الأجانب ويقلدونهم في أهبتهم ورذائلهم ؛ وأن هذا يفيض إلى « ياهواه » رب « أبراهام » الذى سينزل سوط عقابه على هذه الأرض .

كانت هذه التنديدات العنيفة تدون وتصحان وتدرس . وكانت تذهب حيثما ذهب اليهود ، وحيثما حلوا نشرت بين الناس روحاً دينية جديدة . فباعدت بين الرجل العادى وبين الكاهن وللعبد والبلاط وللملك ، ووضعت وجهها لوجه أمام حكم الرب . وتلك هي أهميتهم العليا في تاريخ البشرية . والأقوال العظيمة التى ينطق بها أشعيا يرتفع بها الصوت النبوى إلى ذروة سامية من رائع التنبؤ ، ويتوقع اتحاد الأرض كلها فى ظل إله واحد . وهنا تبلغ النبوءات اليهودية أوجها .

ولم يكن كل الأنبياء يتكلمون على هذه الشاكلة ، كما أن القارىء الفطن يجد فى كتب الأنبياء الشيء الكثير من البغضاء ، والشيء الكثير من التعيز والتعامل ، والشيء الكثير مما سيذكره بتلك المادة الشريرة ، ألا وهي للؤلؤات التى تسطرها الدعاية فى الزمن الحاضر . ومع ذلك فإن الأنبياء العبرانيين الذين عاشوا حوالى زمن الأسر البابلى هم الذين يؤذنون بظهور قوة جديدة فى العالم ، هي قوة الالتجاء إلى الفرد من الناحية الخلقية ، الالتجاء إلى ضمير البشرية الحر ضد القرايين الخرافية (الفتيشية^(١)) ومختلف أنواع الولاء الاستعبادى التى ظلت حتى ذلك الحين قيداً يقل جنسنا البشرى .

(١) الفتيشية : كل شيء ينظر إليه بتوحيده لا يقوم على منطلق أو عقل . وهي فى الأصل الاعتقاد أن لكل شيء روحاً تتلف وتفسد . [المترجم]

الفصل الثالث والعشرون

الإغريق

في نفس الوقت الذي كانت فيه مملكة إسرائيل ويهودا المنقسمتان على نفسيهما تكابدان التدمير وتقل السكان بعد عهد سليمان (الذي حكم على الأرجح حوالي ٩٦٠ قبل الميلاد) وبينما الشعب اليهودي يطور تقاليده وينمى إبان الأسر البابلي ، كانت تنشأ أيضا قوة عظيمة الأثر في العقل الإنساني ، هي التقاليد الإغريقية . وبينما كان الأنبياء العبرانيون يكونون في الناس شعورا جديداً بوجود مسئولية خلقية مباشرة بينهم وبين رب سرمدى للعالم كافة يتصف بالعدل والحق ، كان فلاسفة الإغريق يدرسون العقل الإنساني على المفامرة الفكرية بطريقة وروح جديديتين .

واقبال الإغريقية - كما سبق أن ألمنا - فرع من الموحدة الناطقة بالآرية ، انحدر إلى المدن والجزائر الإيحية قبل ١٠٠٠ ق . م يضة قرون . والزاجح أنهم كانوا يتحركون نحو الجنوب قبل اليوم الذي راح فيه تحوتمس فرعون مصر يسيد قبلته الأولى وراء إقليم الفرات الذي استولى عليه ؛ ذلك أنه كانت هناك في تلك الأيام أفيال بأرض الجزيرة وأسود في بلاد الإغريق .

ومن الجائز أن إحدى غارات الإغريق هي التي أحرقت كنوسوس ، ولكن ليس بين الأساطير الإغريقية ما يتفق بمثل هذا النصر ، وإن حوت تلك الأساطير قصصا تتحدث عن مينوس ، وقصر « اللابيرات » ، وعن مهارة بعض الصانع الكريهين .

وكان لهؤلاء الإغريق كعظم الشعوب الآرية مغنون وقصاصون ، وكان غناؤهم وقصصهم من الروابط الاجتماعية الهامة ، وقد نقلوا عن أيام شعبهم الحميمة الأولى ملحمتين عظيمتين :

(أ) الإلياذة : التي تمدثنا كيف أن عصابة من القبائل الإغريقية حاصرت مدينة طروادة بآسيا الصغرى ، واستولت عليها وانتهبها .

(ب) والأوديسيا : وهي مطولة تروى مغامرة أوديسيوس البطل الحكيم في أثناء عودته من طروادة إلى جزيرته .

وقد دونت هاتان للحمتان في زمن ما من القرن الثامن أو السابع ق . م ، عندما تعلم الإغريق استعمال الحروف الأبجدية من جيرانهم الأكثر مدنية . ولكن نظن أنها كانتا موجودتين قبل ذلك بزمان طويل جداً . وكانتا تنسبان فيما سلف إلى شاعر ضرير اسمه « هوميروس » ، زعم الناس أنه هو الذى صاغهما مثلما ألف « ميلتون » قصيدة الفردوس المفقود ، فهل وجد هذا الشاعر حقاً ؟ وهل ألف هاتين للحمتين ، أم اقتصر أمره على تدوينهما وصقلهما إلى غير ذلك ؟ ..

الواقع أن هذا موضوع يلد للعناء أن يفرضوا له بالنقاش . وما نحن بحاجة أن نشغل أنفسنا بمثل هذه النازعات . وكل ما يهمنا أن اليونانيين ملكوا للحمتين في القرن الثامن ق . م ، وأنها كانتا ملكاً مشاعاً لهما جميعاً وصلة تربط بين قبائلهم للتنوعة ، وتمنحهم شعوراً بالزمامة ضد البرابرة^(١) . ذلك أنهم كانوا مجموعة من شعوب متشابهة تربطهم رابطة اللغة والكلام أولاً ، ثم الكتابة فيما بعد ، ويسهمون كلهم في مثل عليها مشتركة من الشجاعة والسلوك .

ولللاحم تظهر لنا الإغريق في صورة الشعب الفطرى الذى لا يعرف الحديد ، ولا الكتابة ، والذى لم يسكن المدن بعد ، ويلوح أنهم كانوا يسكنون في البداية قرى غير مسورة مصنوعة من أكواخ يقيمونها حول قاعات رؤسائهم ، خارج أطلال المدن الإيجية التى دمروها من قبل ، ثم شرعوا يحيطون بمدنهم بالأسوار ، وينقلون فكرة العابد عن الشعب الذى غزوه .

وقد أُلحنا آنفاً إلى أن مدن الحضارات البدائية نمت حول مذبح آلهة إحدى

(١) البرابرة اصطلاحاً م من أعداء اليونانيين من الشعوب [المترجم]

القبائل ، وأن السور بنى حولها فيما بعد ؛ أما مدن الإغريق فالسور فيها سابق على المبد . كما أنهم شجعوا يتجرون وينشئون السترات بكل مكان . فلما وفى القرن السابع ق . م حتى كانت مجموعة جديدة من المدن قد نمت فى أودية بلاد الإغريق وجزائرها ، ضاربة صفحة اللسيان على المدن والحضارة الإيجية التى سبقتها ؛ ومن أهمها أثينا وإسبارطة وكورثة وطية وساموس وميليتوس . وانتشرت المستعمرات الإغريقية على امتداد ساحل البحر الأسود وفى إيطاليا وصقلية . وكانت (كب) الحذاء الإيطالى ومقدمه يسميان ماجنا جريكيا (بلاد اليونان الكبرى) . كما أن مدينة مرسيليا ليست إلا بلدة إغريقية أسست على أنقاض مستعمرة فيليقية قديمة .

والأقطار المكونة من سهول عظيمة أو التى تكون وسيلة المواصلات الرئيسية فيها أحد الأنهار العظيمة كالفرات أو النيل ، تنزع إلى الاتحاد تحت حكم مشترك . ومن أمثلة ذلك أن مدن مصر وسومر اتحدت كلها تحت نظام حكم واحد . ولكن الشعوب اليونانية كانت موزعة بين الجزائر والوديان الجبلية ؛ إذ من المعلوم أن بلاد الإغريق والجزء الجنوبى من إيطاليا (المايجريكيا) جبلية وعرة ؛ لذا كان الوضع ينزع صوب التفرق لا الاتحاد . وعندما ظهر اليونان فى التاريخ لأول مرة كانوا منقسمين إلى عدد من الدويلات الصغيرة التى لا يدعوا عليها أى أثر للاختلاف . وكانوا يقبضون فى كل شئ على حق فى الجنس . فمن تلك الدويلات ما تألف بصفة أساسية من مواطنين من إحدى القبائل اليونانية الثلاث الأيونية أو الأيولية أو الدورية ؛ ومنها ما كان سكانه خليطا من اليونان ومن سلالات جنس البحر المتوسط السابق لليونان ؛ ومنها ما فيه مواطنون أحرار من اليونان الخالص يسلطون عليها وعلى سكانها القهريين المستعبدين شأن « الهيلوطيين » فى إسبارطة . ومنها ما صارت فيه العائلات الآرية القديمة المزعمة ، طبقة أرستقراطية منعزلة ؛ وبعضها كانت تقوم فيه ديموقراطيات تضم جميع المواطنين الآريين ؛ بينما تولى الحكم بعضها الآخر ملوك منتخبون بل حق وراثيون ، على حين كان فى بعضها مقتصبون للعرش أو طغاة .

والظروف الجغرافية التى جعلت الدول الإغريقية منقسمة ومختلفة على الدوام فيما بينها ، هى التى عادت عليها أيضاً بصغر الحجم . فإن أعظم دولها حجما أصغر من كثير

آلاف من المواطنين الأحرار ، ومن دونهم آلاف كثيرة من الأرقاء والعقلاء ومن إليهم ، لا يستحقون بأى نصيب فى الشئون العامة .

ومضى وجه العموم كانت مقاليد الأمور ببلاد الإغريق فى يد طائفة من رجال ذوى مكانة . وكان ملوكهم وطغاتهم على السواء مجرد رجال . وضعوا على رأس غيرهم من الرجال أو اغتصبوا الزعامة اختصاباً ؛ ولم يكونوا أشباه آلهة فوق مستوى البشر مثل فرعون ومينوس أو عواهل أرض الجزيرة . ومن ثم فإن الفكر والحكم كانا يحظيان فى ظلال الإغريق بحرية لم يحظيا بها فى أى من اللدنيات القديمة . وذلك أن الإغريق أدخلوا إلى اللدنة تلك « الشخصية الفردية » وللبادة والابتكار الشخصى اللذين ينعم بهما للتجولون الرحل فى أراضى الأحراش الشمالية ، فهم أول « جمهوريين » لهم أهمية فى التاريخ .

وبينا هم ينفضون عن أنفسهم غبار حرب وحشية ضروس دارت بينهم ، يستكشف للشاهد أن شيئاً جديداً أصبح واضحاً فى حياتهم العقلية لأول مرة فى التاريخ . ذلك أنا نلتقى هنا برجال ليسوا من الكهنة ، يطلبون المعرفة ويسجلونها ويفحصون عن أسرار الحياة والوجود ، بطريقة كانت حتى ذلك الحين هى امتياز الكهنة الرفيع . أو تسلية الملوك التى يزاولونها فى كثير من الادعاء والطرسة . فلما نجد فضلاً فى القرن السادس ق . م (بينما كان أشياء لا يزال يكتبأ فى بابل) رجالاً مثل « طاليس » و « أناكساندر الليطى » و « هرقليتوس » من أهل إفيشوس ، وهم قوم ممن نسجهم اليوم باسم السادة السراة ، نجدهم قد كرسوا عقولهم للبحث والتدقيق بأسلوب الذكى الأريب فى أحوال العالم الذى نعيش فيه ، متسائلين عن ماهيته ، وكنه طبيعته الحقة ، ومن أين جاء ؟ وماذا يمكن أن تكون عليه مصائرهم ؟ . . . وراضين جميع الإجابات العدة أو المحفوظة التى لاتصدر عن إعمال فكر ، أو تنطوى على التملص . وسنزيدك عما قليل بياناً عن هذا التساؤل الذى وجهه العقل الإغريقى إلى هذا الكون . وهؤلاء الباحثون الإغريق الذين أخذوا يبرزون ، ويلفتون إليهم الأنظار فى القرن السادس قبل الميلاد ، هم أول الفلاسفة ، أى أول محبي الحكمة فى العالم .

وربما أمكننا أن نتوه بعظم أهمية القرن السادس قبل الميلاد فى تاريخ البشر . ذلك

أن هؤلاء الفلاسفة الإغريق لم يكونوا وجدوا أول من جد في طلب الأفكار الخالصة
النفاذة حول هذا الكون ومركز الإنسان فيه ، على حين راح « أشعيا » يسمو بالتنبؤ
اليهودى إلى أرفع مراتبه ، بل إن « جوتاما بوذا » أيضا — كما سنحدثك فيما بعد —
كان يعلم الناس آنذاك بالهند ، وكذلك « كونفشيوس » ولاوتسى (لاهوتسى)
ببلاد الصين . فكأن العقل الإنسانى من آئينا حتى المحيط الهادى كان فى حركة
ونشاط دائمين .

الفصل الرابع والعشرون

الحرب بين الإغريق والفرس

بينما كان الإغريق في المدن القائمة ببلادهم وجنوب إيطاليا وآسيا الصغرى مقبلين على البعث العسكري الحر ، وبينما كان آخر الأنبياء العبرانيين في بابل وأورشليم يخلقون ضيقاً حراً ، استولى شعبان آريان عاظران : الميديون والفرس ، على زمام حضارة العالم القديم ، وشرعا في تكوين إمبراطورية ضخمة هي الإمبراطورية الفارسية ، التي كانت أوسع رقعة بكثير من أية إمبراطورية رآها العالم حتى ذلك الحين .

ولم تلبث بابل وليديا الثرية ذات الحضارة العريقة أن أضيقتا في عهد قورش إلى أملاك الفرس ، ثم ضمت إليهم مدن الفيلقيين بالشرق وجميع المدن اليونانية بآسيا الصغرى وأخضع قميز مصر ، كما لم يلبث دارا الأول الميدي ثالث ملوك الفرس (٥٢١ ق . م) أن وجد نفسه عاهلاً للعالم بأسره حسب اعتقاد الزمان . وصار رسله يجوبون الطرق بمراسيمه على الحيل من المردنيل إلى السند ، ومن مصر العليا إلى آسيا الوسطى .

أجل ، إن يونان وأوربا وإيطاليا وقرطاجنة وصقلية والمستعمرات الفيلقية بإسبانيا لم تستظل « السلم الفارسي » (١) ؛ بيد أنها كانت تعامل فارس بالاحترام ، ولم يجد الفرس مضايقة جدية إلا من قبائل آبائهم القدماء من الشعوب الآرية القاطنين بجنوب روسيا وآسيا الوسطى ، وهم الأشقوذيون (الإسكيزيون) الذين كانوا دائماً الإغارة على الحدود الشمالية والشرقية .

وسكان هذه الإمبراطورية الفارسية الكبيرة لم يكونوا جميعاً بطبيعة الحال من الفرس ، فلم يكن هؤلاء إلا الأقلية الصغيرة القائمة والحاكمة لهذه المملكة الضخمة .

(١) السلم الفارسي : السلم الذي تقوم بصيافته دولة فارس بالمناطق التي يرزف عليها عليها .
[الترجمة]

فأما سائر السكان فكانوا على مام عليه قبل زول الفرس بهم بأزمان سحيقة ، وكل ما جد في الأمر هو أن الفارسية أصبحت لغة الحكم والإدارة . وقد ظلت التجارة والسياسة ساميتين إلى حد كبير ، وبقيت صور وصيدا كشأنهما في الماضي الليناء العظيان على البحر للتوسط ، كما أن السفن السامية ظلت تمر عبر باب البحار . بيد أن كثيراً من هؤلاء التجار ورجال الأعمال الساميين كانوا إذا انتقلوا من مكان إلى آخر وجدوا تاريخاً مشتركاً يجتمع فيه مصلحتهم وتعاظمهم ، ويتمثل في التقاليد والكتب للزلة العبرانية . وثمة جلس جديد كان عدده يزداد بسرعة في تلك الإمبراطورية ، وهو المجلس الإغريق . وتلفت الساميون فإذا باليونان قد صاروا لهم منافسين خطرين على صلعة البحر ، فضلاً عن أن ذكاهم الفياض البعيد عن الهوى جعل منهم موظفين نافعين غير متعيزين .

وكان الإسكينيون هم السبب الذي من أجله غزا دارا الأول أوربا . فإنه شاء أن يصل إلى جنوب روسيا موطن الفرسان الإسكينيين . فبر البوسفور بجيش عظيم اخترق به بلغاريا إلى نهر الدانوب ، ثم عبر ذلك النهر بحسر من الزوارق وأوغل شمالاً ، فلقى جيشه الأهوال . لأنه كان في معظم شأنه قوة راجلة من المشاة ، على حين راح الإسكينيون - وهم من الخيالة - يناوشونه بخيلهم من جميع جوانبه ، فيقتلون عنه للد ، ويهلكون كل من مثل من جنده ، ولا يدخلون معه في أية معركة فاصلة . واضطر دارا أن يتراجع تراجعاً مزدياً شائناً .

عاد دارا بشخصه إلى سوس ، ولكنه خلف جيشاً في تراقيا ومقدونيا ، وخضعت مقدونيا لدارا . ولما رأت مدن الإغريق الآسيوية ما حل بالملك من إخفاق شبت فيها الفتن ، وانجذب إغريق أوربا إلى حومة النزاع ، وصمم دارا على إخضاع إغريق أوربا . ولما كان الأسطول الفينيقي رهن إشارته تسى له بمساعدته أن يخضع الجزر واحدة تلو الأخرى ، حتى انتهى به الأمر في ٤٩٠ ق . م أن قام بهجومه الرئيسي على أثينا . وأقلعت عمارة بحرية عظيمة من موانئ آسيا الصغرى وشرق البحر المتوسط ، وأزالت الحملة جنودها عند ماراثون إلى الشمال من أثينا . وهناك لقيهم الأثينيون وهزمهم شر هزيمة .

وفي تلك اللحظة الحرجة حدث شيء خارق . فقد كانت إسبارطة آلة منافس لأثينا يلاذ الإغريق ، واليوم لجأت أثينا إلى إسبرطة تلتمس العون ، فأرسلت إليها رسولا .

عداء سريها ، يتوسل إلى الإمبراطورين ألا يدعوا الإغريق يصعبون للبرابرة عيداً ، وقطع هذا العداء (وهو النموذج المثالي لنظرائه من عدائى ماراثون) أكثر من مائة ميل من أرض وعرة في أقل من يومين . وهب الإمبرطيون لنصرة إخوانهم في سرعة وكرم نفس ، ولكن عندما بلغت القوة الإمبرطية أثينا بعد ثلاثة أيام ، لم تجد شيئاً تعمله إلا أن تشهد ساحة للمركة وجثث جنود دارا المندحرين . هذا إلى أن الأسطول الفارسى كان قد عاد إلى آسيا . وبذلك انتهى أمر أول هجوم فارسى على بلاد الإغريق .

على أن ما حدث بعد ذلك كان أشد وأبلغ . إذ مات دارا بعد أن بلغته أخبار انهياره في ماراثون بقليل ، وظل ابنه وخلفه اجزرسيى ، أربع سنوات يجهز جيشاً عظيماً ليسحق به الإغريق . وجمع النصر كله الإغريق إلى حين . إذ لاشك أن العالم لم يشهد من قبل جيشاً في ضخامة جيش اجزرسيى . ولكنه كان جمعاً هائلاً مكوناً من عناصر متنافرة . فبحر الدردنيل في ٤٨٠ ق . م بحس من الزوارق ؛ وكما تقدم الجيش تحرك معه بمحاذاة الساحل أسطول لا يقل عنه تحفظاً يحمل المؤن ، وهناك عند مضيق « ثرموبيلاي » وقفت قوة صغيرة مكونة من ١٤٠٠ رجل بقيادة ليونيداس الإمبرطى تقاوم هذا الجحافل الجرار ، ولم تلبث تلك القوة أن أيدت بأكملها بعد قتال أبديت فيه ما ليس له نظير من البطولة ؛ لقد قتل رجالها عن بكرة أبيهم . على أن الحسائر التى أنزلوها بالفرس كانت فادحة ، وأطبق جيش اجزرسيى على طيبة^(١) وأثينا كسبر الروح . وخضعت طيبة وكتبت شروط التسليم . ونحلى الأثينيون عن مدينتهم فأحرقها العدو .

وبدت بلاد الإغريق كأنها قد أصبحت في قبضة الفاتحين ، ولكن النصر عاد فالفهم رغم كل الظروف المضادة ، وعلى النقيض من كل ما كانوا يتوقعونه . فإن الأسطول الإغريقى أخذ يهاجم الأسطول الفارسى في خليج سلاميس ودمره . وإن لم يبلغ ثلث حجمه . ووجد اجزرسيى أنه وجيشه المرموم قد صاروا محرومين من المؤن ، غلاته شعاعته ؛ وتراجع إلى آسيا بنصف جيشه ، تاركاً النصف الآخر لى يهزم في بلاتيا (٤٧٩ ق . م) . وفى نفس الوقت كان الإغريق يطاردون بقايا الأسطول الفارسى ويدمرونها عند ميكالى بآسيا الصغرى .

(١) طيبة : مدينة إغريقية - نرجو ألا يخلط القارىء بينها وبين سميتها الطيبة بصيغته .
[للترجم]

لقد زال كل خطر فارسي . وباتت معظم المدن الإغريقية بآسيا حرة . وقد سطرت هذه الأحداث جميعاً بتفصيل عظيم وفي شيء كثير من الجمال الجذاب في أول كتاب تاريخي مدون ، وهو تاريخ هيرودوت . ولد هيرودوت حوالي ٤٨٤ ق . م في مدينة هاليكارناسوس الأيونية بآسيا الصغرى ، فجعل يزور بابل ومصر القامساً للتفاصيل المضبوطة والملاحظات الصحيحة . وهوت فارس منذ معركة ميكاى في بحر من الفوضى والخلاف على العرش : فاعتلى اجزرسييس في ٤٦٥ ق . م ، وشبت الثورات في مصر وسوريا وبلاد الميديين ، فقصت على النظام الذى استتب أمدأ وجيزاً على يد تلك المملكة الجبارة . وتاريخ هيرودوت يحاول أن يؤكد ضعف فارس ، والواقع أن هذا التاريخ ضرب مما قد نسميه اليوم باسم الدعاية - فهو دعوة لليونانيين إلى الاتحاد والقضاء على فارس ، وإن هيرودوت ليجعل من أرسطاجوراس إحدى الشخصيات المذكورة في كتابه داعية يذهب إلى الإسبرطيين بخريطة للعالم المعروف ويقول لهم :

« ليس هؤلاء البرابرة شعباننا في القتال ، وأنتم من جهة أخرى بلغتكم اليوم أقصى المهارة في الحرب .. وليس ثم شعب آخر في العالم يملك ما يملكون ؛ من ذهب وفضة وبرونز وثياب موشاة وحيوان وعبيد ، وربما أحرزتم كل ذلك لأنفسكم إن أردتم ذلك حقاً .. » .

الفصل الخامس والعشرون

بلاد الإغريق إبان مجدها

كان القرن ونصف القرن اللذان أعقبا هزيمة فارس عصر عظمة الحضارة اليونانية وجلالها . أجل إنه شمل بلاد الإغريق تمزق في صراع على السطوة والعزة استبأست فيه كل من أثينا وإسبارطة ودويلات أخرى (وهي حرب البيلوبونيز ٤٣١ - ٤٠٤ م) وأنه حدث في ٣٣٨ ق . م أن أصبح القدونيون بالفعل سادة لبلاد الإغريق ؛ ومع ذلك فإن الفكر الإغريق وبواعث الخلق والابتكار ودوافع الفن فيهم سمّت في تلك الفترة إلى مستويات رفيعة جعلت ما أنجزوه فيها من عظم الأعمال نبراسا تستهدي به البشرية على كرات التاريخ كله .

وكانت أثينا الرأس الفكر والمركز الأساسي لذلك النشاط العقلي . وذلك أن أثينا قضت ثلاثين عاما أو تزيد (٤٦٦ - ٤٢٨ ق . م) تحت سيطرة رجل قوى الشكيمة . حر الفكر سمح العقل ، هو بركليس ، الذي نصب نفسه لإعادة بناء المدينة بعد الحريق الذي أنزله بها الفرس . والآثار الجليّة التي لا تزال تملأ أرجاء أثينا إلى اليوم بالمجد والجلال تعود بوجه خاص إلى ذلك الجهد العظيم . والواقع أن بركليس لم يقتصر على إعادة بناء أثينا من الناحية للمادية فقط ، بل أعاد بناءها من الناحية الفكرية أيضا . فلم يكتف بركليس بأن يجمع حوله للماويين والثالثين وحدهم ، بل حشد أيضا الشعراء والمؤلفين الدراميين والفلاسفة والعلمين . وفي عهده جاء هيرودوت إلى أثينا ليتلو تاريخه على مسامع الناس (٤٣٨ ق . م) كما جاء أناكزاجوراس إليها يحمل بدايات وصف علمي للشمس والنجوم . وفيها نهض إسكيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس الواحد منهم بعد الآخر بالدراما (المسرحية) الإغريقية إلى أعلى ذوا الرفعة والجمال .

وقد دفع بركليس حياة أثينا الذهنية دفعة ظلت حية بعد وفاته ، وذلك رغم أن السلام ببلاد الإغريق كانت تصكروه وتشد حرب البيلوبونيز ، وأن كفاحا قتالا طويلا على السيادة بالبلاد قد اندلعت شرارته . والحق إنه يلوح أن تلبد الأفق السياسي باليوم ظل إلى حين يعمل على شعث أذهان الناس لا تشييطها .

وقبل عهد بركليس زمن طويل كان جو الحرية العيب الذى تستمتع به النظم الإغريقية يضئ أهمية كبرى على المهارة فى المناقشة والجدال . إذ لم يكن البت فى الأمور حقاً ملك ولا كاهن ، بل كان يند جميعات الشعب أو الزعماء . ومن ثم غدت الفصاحة والاعتدال فى الجدل مزايا مرغوبة مطاوعة . ونشأت طبقة من العلماء ، هم السفسطائيون الذين تهادوا بإذكاء مواهب الشباب فى هذه الفنون . بيد أن الرء لا يستطيع أن يفكر دون مادة لفكره ، ومن ثم جاءت المعرفة فى أعقاب فنون الكلام . وكان من الطبيعى جدا أن يؤدى نشاط هؤلاء السفسطائية ومناقساتهم إلى وضع الأسلوب فى بوتقة الامتحان القاسى ، هو ومناهج التفكير ومحة الجدل . وعند ما مات بركليس كان شخص يدعى سقراط قد أخذ يبرز كناقذ قدير للجدل الردىء — ولا تنس أن الشيء الكثير من تعاليم السفسطائية كان جدلاً من النوع الردىء . واجتمعت حول سقراط طائفة من الشبان الأذكياء . وانهى الأمر بإعدام سقراط بتهمة تكدير عقول الناس (٣٩٩ ق م) ، لحكم عليه بالموت بالطريقة الكريمة الوقورة التى كانت تتبعها أثينا فى ذلك الزمان ، بأن يتناول فى منزله الخاص وبين أصدقائه جرعة سامة من الشوكران ، بيد أن تكدير عقول الناس ظل قائماً على الرغم من تنفيذ الحكم فيه . وواصل تلاميذه الشبان أداء رسالته .

وكان أفلاطون (٤٢٧ — ٣٤٧ ق م) من أعظم هؤلاء الشبان ، فشرع من فوره يعلم الفلسفة فى حديقة الأكاديمية . ويتقسم تعليمه إلى شعبتين رئيسيتين :

(أ) اختبار أسس التفكير الإنسانى ومناهجه .

(ب) البحث فى النظم السياسية .

وهو أول من كتب كتاباً فى اليوتوبيا (الطوبى) ، أى رسم خطة لمجتمع مختلف عن أى مجتمع قائم ويكون أفضل منه ، وذلك أمر ينم عن جرأة ليس لها قبل ذلك من ضريب فى العقل الإنسانى الذى ظل حتى ذلك الحين يقبل التقاليد الاجتماعية والعرف للمألوف ولا يكاد يقلب فيها فكراً أو يحشها بسؤال واحد . قال أفلاطون للإنسانية بصريح العبارة :

« إن معظم الأدواء الاجتماعية والسياسية التى منها تقاسون إثمها هى أمور يسهل

عليكم التصرف فيها ، لو أنكم أوتيتهم الإرادة والشجاعة اللازميتين لتضربها . فأنتم تستطيعون أن تمشوا بطريقة أخرى أكثر حكمة إن آثرتم أن تقتلوا الأمر تفكيراً وبخاً وتكتشفوا بالدراسة كنهه ، فأنتم لا تشعرون بما تملكون من قوة . ولا شك أن ذلك تعليم راق يدعو العقل إلى المخاطرة والغامرة ، وأنه لم يتفلسف بعد بصورة عامة في فطنة جنسنا البشرى ولا بد لها من تشربه . ومن أول مؤلفاته كتاب « الجمهورية » وهو كتاب يتخيل قيام حكومة أرستقراطية شيوعية ؛ فأما كتابه الأخير الذى لم يتمه فهو كتاب « القوانين » ، وهو يرسم خطة لتنظيم دولة مثالية (يوتوية) مماثلة لتلك .

وجاء أرسطو الذى كان تلميذاً لأفلاطون فواصل بدوفاة أستاذه تقدمناهج التفكير وأساليب الحكم وكان يعلم فى اليسيوم . وقد أرسطاليس على أثينا من مدينة اسطاجيرا بقدونيا ، وكان أبوه طبيباً بلراط العاهل للقدونى ، وقضى أرسطاليس بعض الزمن معلماً للاسكندر ابن الملك الذى قدر له أن ينجز أعمالاً عظيمة جداً سنتكلم عنها قريباً وقد أدت جهود أرسطو فى مضمار مناهج التفكير وأساليبه إلى رفع علم المنطق إلى مستوى ظل ملازماً له مدة ألف وخمسمائة من السنين أو يزيد ، أى حتى عاد رجال العلم فى العصور الوسطى إلى تناول المسائل المثقة من جديد ، لم يثنى أية مدينة فاضلة (يوتويا) ، ذلك أن أفلاطون كان يرى أن الإنسان يستطيع أن يتصرف فى مصائره ؛ ولكن أرسطو كان يدرك أن الإنسان لا بد له قبل ذلك من قدر أعظم من المعرفة ، قدر من المعرفة الصحيحة المحققة أعظم كثيراً مما يملك ، ومن ثم شرع أرسطو يجمع تلك المجموعة المنظمة من المعرفة التى نسميها اليوم باسم « العلم » ، فأرسل للتشكشيشين ليجمعوا له الحقائق ، وهو أبو التاريخ الطبيعى ، وهو المؤسس لعلم السياسة ، وقام تلاميذ فى اليسيوم بفحص مساطر ١٥٨ دولة مختلفة ومقارنتها بعضها ببعض .

فنحن نجد هنا وفى القرن الرابع ق . م قوما ذوى تفكير عصرى أو يكاد ، لقد ولت طرائق الفكر البدائى الشبيهة بطرائق الأطفال والأحلام ، وحل محلها تناول مشكلات الحياة بطريقة منظمة وتهادة ، وهنا أيضاً حمل تماماً كل الجوء إلى الرمزية وكل التخيلات السحرية البشعة الدائرة حول الآلهة البشعة والوحوش المعبودة ، كما تلتفى جميع المحظورات (التابوهات) والخاوف والقيود ، التى ظلت تكبل حتى آنذاك تفكير الإنسان ، لقد ابتداء التفكير الحر للضبوط المنظم ، إن الدهن الجديد الناشط غير المكبل بالقيود لهؤلاء الواقدين حديثاً من الثغابات الشمالية ، قد ألقى بنفسه فى صميم خفايا المبد وسمح لضوء النهار بالنفاذ إلى غيابتها .

افضل سائرس اخيون

امبراطورية الإسكندر الأكبر

ظلت حرب البيلوبونيز تبدد قوى بلاد الإغريق من 431 إلى 404 ق . م . وفي نفس الحين كانت مقدونيا تنهض تدريجيا ، وهي قطريقع إلى الشمال من بلاد الإغريق ويرتبط بها ببعض صلات القرى والشابة ، وكان المقدونيون ينطقون بلسان وثيق القرابة باللسان الإغريقي ، وكثيرا ما اشترك المتبارون المقدونيون في الألعاب الأولمبية ، وفي 359 ق . م تولى عرش ذلك القطر الصغير رجل ذو كفاءات ومطامع عظيمة جدا هو فيليب المقدوني ، وقد عاش فيليب شطرا من أيامه ببلاد الإغريق ، وكان فيها رهينة ؛ وتلقى تعليما إغريقيا بحتا ، ولعله كان ملما بأراء هيرودوت ، التي طورها ونماها الفيلسوف ليزوقراطيس ، والتي تقول بإمكان اضطلاع بلاد الإغريق — إذا اتحدت كلها — بفتح آسيا .

بدأ فيليب بتوسيع رقعة مملكته وتنظيمها وإعادة تكوين جيشه ، فقد مضت ألف سنة قبل ذلك الأوان ظلت في أثنائها العجلة التي تقوم بالمهجوم ، هي العامل الحاسم في المارك ، وذلك عدا الجنود المشاة المتراسة في القتال ، وكان الفرسان يقاتلون أيضا ولكن بوصفهم سريا من المناوشين يعملون فرادى ودون نظام ، ولكن فيليب جعل جنده المشاة يهاجمون في كتلة كثيفة متراسة تراصا شديدا ، هي الفيلق المقدوني ، كما درب وجهاه قومه الراكبة (وهم الفرسان أو الرفاق) على القتال في تشكيلات ، وبذلك اخترع نظام الحيلة .

ومنذ ذلك الحين أصبح هجوم الحيلة أهم الحركات في معظم معاركه ومعارك ابنه الإسكندر ، فكان الفيلق المقدوني يصد مشاة العدو على حين كانت الحيلة تحتاج فرسان العدو في الجناحين ثم تتشال على جانب مشاته ومؤخرتهم ، وكانت العجلات الحربية تصبح عاجزة بما يلقيه البرمة على خيولها من سهام .

وبهذا الجيش الجديد اخترق فيليب تساليا ومد حدوده إلى بلاد الإغريق ؛ حتى

إذا خاض معركة خيرونيا (٣٣٨ ق. م.) مع أثينا وحلفائها ، أصبحت بلاد الإغريق كلها خاضعة له ، وبهذا أخذ حلم هيرودوت يؤتى ثماره في آخر الأمر ، واجتمع مؤتمر من جميع دول المدن الإغريقية فيين فيليب قائداً عاما لاتحاد مقدوني إغريق ضد فارس ؛ وفي ٣٣٦ ق. م. عبرت فرقة الحرس الأماشي البحر إلى آسيا لتبدأ هذه للغامرة التي طال التفكير فيها ، ولكن الملك لم يلبح ألبته ذلك الحرس ، لأنه اغتيل ؛ وكان ذلك فيما يعتقد بعضهم بتعرض من زوجته للسلطة أولمبياس أم الإسكندر . وذلك لتوقد نفسها بالغيرة لأن فيليب تزوج من أخرى .

يبد أن فيليب عنى عناية فائقة بتربية ولده . فلم يكتف بأن اتخذ من أرسطاليس أعظم فلاسفة عصره معلماً للغلام الصغير ، بل أشرك الصبي أيضاً في آرائه ودرسه تدريجاً عسكرياً تاماً ، فجعل الإسكندر قائداً للخيالة في معركة خيرونيا آتية الذكر وهو بعد في الثامنة عشرة من عمره ، وبهذا تسنى لذلك الشاب الذي لم يزد عمره على العشرين ، يوم توليته العرش ، أن يتولى أعباء أبيه على الفور وأن يضطلع بالغامرة الفارسية بنجاح .

ولكنه قضى سنتين كاملتين في تثبيت أقدامه في مقدونيا وبلاد الإغريق ، قضاها في إخماد ما شب ضده من الثورات ، ثم عبر البحر بجيشه إلى آسيا في ٣٣٤ ق. م. وهزم جيشاً فارسياً لا يكبر جيشه كثيراً في معركة جرانيسكوس ، واستولى على عدد من المدن في آسيا الصغرى ؛ لزم الإسكندر ساحل البحر ، وكان من الضروري عليه أن يخضع كل المدن الساحلية كلما تقدم في السير وأن يتركها الحاميات ، وذلك لأن الفرس كانوا يسيطرون على أساطيل صور وصيدا ، وبهذا كانت لهم السيادة البحرية . فلو أنه ترك وراءه ميناء معاديا دون حامية تحرسه ، لجاز أن ينزل به الفرس قواتهم للاغارة على مواصلاته وقطع خط رجته . والتقى قرب إسوس (٣٣٣ ق. م.) بجميع هائل غلظت تحت قيادة دارا الثالث وهزموه هزيمة ساحقة .

وكان ذلك الجيش الهائل — شأن جيش إجزرسييس الذي عبر الدردنيل قبل ذلك بقرن ونصف — جمعاً من المجندين غير متسلق ولا مترابط ، بهظه حشد كبير من موظفي البلاط فضلاً عن حرم دارا وكثير ممن يتعقبون للسكرات التماساً للرزق ، وسلمت صيدا للإسكندر ، ولكن صور قاومت بجناد ، وأخيراً قصت تلك المدينة الكبيرة عنوة وانتهت ثم دمرت ، وقصت غزاة أيضاً عنوة ، وعند قرب نهاية ٣٣٢ ق. م. دخل الفاتح مصر واستولى من الفرس على مقاليد حكمها .

وبنى الإسكندر مدينتي الإسكندرونه بالشام ، والإسكندرية بمصر في موقعين يمكن بلوغهما من البر ، وبذا تصبحان غير قادرتين على التمرد عليه . وإلى هذين المرفأين حولت تجارة المدن الفينيقية . وهنا يجتفى من التاريخ على حين بقة فينقيو الخوض القربى للبحر المتوسط — وبمنس الطريقة الفجائية يظهر يهود الإسكندرية والمدن التجارية الأخرى التي شيدها الإسكندر .

وفي ٣٣١ ق . م تقدم الإسكندر من مصر بجيشه إلى بابل ، كما فعل من قبله نحموش ورمسيس ونحاش . بيد أنه سار بطريق صور . وعند أرييلا (إربل) بالقرب من أنقاض نينوى التي كانت قد عفى عليها آنذاك النسيان ، التقى بدارا في معركة حاسمة . وبارت هجمة العجلات الفارسية بالفشل ، وحمل الحيلة اللقدونيون على ذلك الجيش العظيم المخطط حملة بددت ثملته ، وأحرز الفيلق بقية النصر . وتقهقر دارا بجيشه . ولم يحاول مقاومة للمغير مرة أخرى ، بل فر شمالا إلى إقليم الليديين .

وواصل الإسكندر زحفه على بابل . وكانت لا تزال بلدا ثريا هاما ، ثم إلى سوسا (سوس) وبرسيبوليس . وهناك أقام حفلا أديرت فيه الخمر ثم أمر في أعقابها بحرق قصر دارا ملك الملوك .

وما لبث الإسكندر بعد ذلك أن جعل من آسيا الوسطى ميذا عسكريا لمرض جيشه على الأنظار ، وانطلق به إلى أقصى تخوم الإمبراطورية الفارسية ، متجهاً باديء الأمر نحو الشمال ، وتعقب الإسكندر دارا ، حتى أدركه عند النجر وهو يلفظ في عربته آخر أنفاسه ، بعد أن قتله شعبه ، وكان لا يزال على قيد الحياة عندما وصل إليه جند المقدمة الإغريقية .

وجاء الإسكندر فوجده قد مات ، وسار الإسكندر بمساعدة بحر قزوين ، وتوغل في جبال التركستان الغربية ثم انحدر إلى بلاد الهند بطريق هيرات (التي أسسها) وكابول وممر خير ، والتحم في معركة عظيمة على نهر السند مع ملك هندي اسمه بوروس ، وهنا التقت الجنود اللقدونية بالفيلة لأول مرة ودحرتها ، وانتهى به الأمر إلى أن انتهى لنفسه سقناً انحدر بها إلى مصب السند ، ثم عاد سيراً على الأقدام بمخذاء ساحل بلوخستان ، حتى وصل إلى سوس مرة ثانية في ٣٢٤ ق . م بعد غيبة دامت ست سنوات ، وعند ذلك أخذ يستعد لتنظيم إمبراطوريته العظيمة وشد ما بين أجزائها من روابط ، فحاول أن يفوز بمعية رعاياه الجدد ، بأن اتخذ ثياب العاهل الفارسي وتاجه ،

فأما ذلك غير قواده للقدونيين الذين لقي منهم شراً كبيراً ، ثم عقد قران كثير من من الضباط للقدونيين بنساء فارسيات وبابليات ؛ وهو ما يسمى « بزواج الشرق والغرب » ، على أنه لم يعمر لينفذ الترابط الذي أعد عدته ، إذ اتابته حتى بعد ولية شراب أقامها في بابل فمات في ٣٢٣ ق . م .

وسرعان ما تمزقت إربا تلك الرقعة الهائلة من الأرض ، وقبض ساقوس أحد قواده على معظم الإمبراطورية الفارسية من السند إلى إفيوس ؛ واستولى على مصر قائد آخر هو بطليموس ، كما احتاز مقدونيا قائد آخر اسمه أنتيجوناس ، أما بقية الإمبراطورية فإنها رزحت في غمرات الفوضى وعدم الاستقرار ، وجعلت تنتقل إلى أيدي مجموعة متعاقبة من القامرين المحليين . وابتدأت غارات البرابرة من الشمال وأخذت تلسع مجالا وتزداد حدة ، حتى انتهى الأمر كما سنخبرك فيما بعد ، بظهور قوة جديدة هي قوة الجمهورية الرومانية التي جاءت من الغرب وأخذت تخضع الجزء منها بلو الجزء ، إلى أن ربطت بينها جميعاً في إمبراطورية جديدة أطول عمراً .

الفصل السابع والعشرون

متحف الإسكندرية ومكتبتها

كان الإغريق قبل عهد الإسكندر تجارا وفنانين وموظفين وجنوداً مرتزقة ، ينتشرون في معظم الممتلكات الفارسية . وقد حدث في أثناء المنازعات التي قامت حول العرش بعد وفاة إجزرسيس ، أن فئة من مرتزقة الإغريق عدتها عشرة آلاف جندي لعبت دوراً تحت قيادة أكسينوفون (زينوفون) ، ولهذا القائد كتاب أسماء « تفهقر الآلاف العشرة » وهو من أوائل قصص الحروب التي كتبها قائد في أثناء توليه القيادة — يصف هودتهم من بابل إلى بلاد الإغريق الآسيوية . حتى أن غزوات الإسكندر وتقسيم إمبراطوريته القصيرة الأجل بين قواده ، زادت كثيراً من انتشار الإغريق ولغتهم وطرائقهم وثقافتهم في أرجاء العالم القديم ؛ فقد وجدت في مواطن نائية كبلاد آسيا الوسطى وشمال غربي الهند آثار تنم عن انتشار هؤلاء الإغريق بتلك الأصناف . وكان تأثيرهم في تطور الفن الهندي عميقاً .

ظلت أئمتنا قروناً عديدة محتفظة بتفوقها كمرکز للفنون والثقافة ؛ وبقيت مدارسها حية حتى ٥٢٩ م ، أي أنها عاشت ما يقارب الألف سنة ؛ ولكن زعامة النشاط الفكري في العالم ما لبثت أن انتقلت عبر البحر المتوسط إلى الإسكندرية ، وهي المدينة التجارية الجديدة التي أسسها الإسكندر . وهنا كان القائد المقدوني بطليموس قد أصبح فرعوناً على مصر ، وجعل من حوله بلاطاً لغته الرسمية هي اليونانية . وكان صديقاً حميماً للإسكندر قبل توليه العرش ، كما كان متعمقاً في دراسة آراء أرسطو ، فأخذ يعمل على تنظيم المعرفة والبحث بهمة وإقتدار عظيمين . كما أنه ألف كتاباً عن حملات الإسكندر ، لم يثر عليه لسوء الحظ .

وكان الإسكندر قد رصد مبالغ هائلة من المال للاتفاق منها على أبحاث أرسطو ، ولكن بطليموس الأول كان أول من حبس على العلم متعاً وهبات مستديمة . فأقام

بالإسكندرية مؤسسة هي متحف الإسكندرية الذى خصص بصفة رسمية لريبات الفنون
Musee ، واتخذى جيلان أو ثلاثة كانت الأبحاث العلمية التى تجرى فى أثنائها بالإسكندرية
بمنازة الجودة ، وظهرت هناك مجموعة خارقة من رواد العلم وعلماء الطبيعة ، من ألمع
نجومها إقليدس وإراتوستينس الذى قاس حجم الأرض ووصل فى تقدير قطرها إلى نتيجة
تقل عن قطرها الحقيقى بخمسين ميلا ، وأبولونيوس الذى ألف فى « القطاعات
المخروطية » وهيارخوس الذى رسم أول خريطة للعناء وصنف أقدم فهرس للنجوم ،
وهيرون مخترع أول آلة بخارية ، وجاء أرشميدس من سيراكوزة إلى الإسكندرية ابتغاء
الدراسة والبحث وكان دائب الاتصال بالمتحف ، وكان هيروفيلوس من أعظم علماء
التشريح لدى الإغريق ويقال إنه مارس تشريح الأحياء .

واتخذى جيل أو ما يقارب ذلك حكم فى أثنائه بطليموس الأول والثانى ، وتأنجت
فيه المعرفة والاكتشاف بالإسكندرية جنوة لم يقدر للعالم أن يشهد لها ضربيا حتى
القرن السادس عشر الميلادى ، بيد أن تلك الحركة الفكرية لم تممر طويلا ، وربما
اجتمعت على اضمحلالها أسباب عدة ، وعلى رأسها فيما يرى للرحوم الأستاذ ماهافى أن
للمتحف كان كلية ملكية ، وأن فرعون هو الذى يمين جميع أساتذتها ومساعدتهم
ويدفع لهم أجورهم ، ولم يك فى ذلك أدنى ضير طالما كان ذلك الفرعون هو بطليموس
الأول ، تلميذ أرسطو وصديقه .

ولكن أسرة البطالة تمصرت بمرور الزمن ، ووقعت تحت سلطان حكمته مصر
والتطورات الدينية المصرية ، وكنوا عن موالة ما كان يجرى من عمل ، ولم يلبث
إشرافهم عليه أن خفق روح البحث والتقصى خفقا تاما ، لذلك لم يلتج التحف بعد
القرن الأول من نشاطه إلا القليل من الإنتاج الجيد .

ولم يقتصر بطليموس الأول على محاولة تنظيم الكشف عن ينابيع جديدة للمعرفة
متوخيا فى ذلك روحا عصرية خاصة ، بل حاول كذلك أن يثنى مكتبة الإسكندرية
لتكون دارا موسوعية تجمع كل كنوز الحكمة . لم تكن المكتبة مجرد مستودع
للكتب ، بل كانت أيضا مؤسسة تتوفر على نسخ الكتب وبيعها ، فقد جرد حشد كبير
من النساخ للعمل للتواصل مما أدى إلى مضاعفة إعداد الكتب ونسخها .

وعلى ذلك فإننا نجد فى هذه المؤسسة لأول مرة البداية الأولى المحددة للحركة

الفكرية التي نعيش فيها اليوم ؛ وفيها نجد المعرفة تتجمع وتوزع بطريقة منتظمة . فإنشاء هذا المتحف وهذه المكتبة يد إبدانا يده إحدى الحقب العظيمة في تاريخ العالم . فهي البداية الحققة للتاريخ الحديث .

وكان يعترض طريق البحث العلمي ونشر العلم بين الناس عوائق خطيرة . منها تلك الهوة الاجتماعية السحيقة التي تفصل الفيلسوف - وهو سيد مذهب - عن التاجر والصانع . كان صناع الزجاج وللمادن في تلك الأيام كثيرى العدد ، ولكن لم يكن بينهم وبين المفكرين أى اتصال عقل . فكان صانع الزجاج يصنع أجمل الخرز والقوارير وغيرها ألوانا ، بيد أنه لم يصنع ألبنة فنيقة فلورنسية ولا عدسة من العدسات . ولا يبدو أن الزجاج الصافي لقي منه اهتماما . وكان صناع العادن يصنعون الأسلحة والمجوهرات ولكن أحدا منهم لم يصنع أبدا ميزانا كيميائيا . وفي نفس الوقت الذي أدام فيه الفلاسفة التأمّل في رفع حول الدرر وطبيعة الأشياء ، ولم تكن لهم خبرة عملية بالبناء ولا الأصباغ ولا أشربة توليد الحب إلى غير ذلك . لم يكن الواحد منهم يعنى بالمواد الطبيعية . ولذا فإن الإسكندرية لم تنتج يوم صنعت فرصتها الوجيزة ميكروسكوبا ولا كيمياء . ومع أن هيرون اخترع آلة بخارية ، فإنها لم تستعمل قط في رفع الماء أو في دفع قارب أو في عمل أى شيء نافع . رقل أن وجدت للملم تطبيقات عملية اللهم إلا في مضمار الطب ، كما أن تقدم العلوم لم يكن يحفز ويحافظ عليه اهتمام القوم بالتطبيقات العملية ولا ما تحدته تلك التطبيقات من هزة في النفوس . لذا لم يكن هناك شيء يدعو إلى الاستمرار في العمل عندما ولى بطليموس الأول والثاني وزال أر حهما للاستطلاع . ولذلك أيضا دونت مستكشفات المتحف في خطوط خفية غامضة ، ولم تصل قط إلى الناس كافة ، حتى بحث حب الاستطلاع العلمي في عصر النهضة .

ولم تنتج المكتبة - من ناحية أخرى - أية تحسينات في صناعة الكتب . ولم يكن ذلك العالم القديم يصنع من عجينة الخرق ورقا له حجم معروف . ذلك أن الورق اختراع صيني لم يصل إلى العالم العربي إلا في القرن التاسع الميلادى . وأما للسواد الوحيدة المستعملة في صنع الكتب فهي الرق وسيلخات (شقائق) قصب البردى للوصولة حروفها بعضها بعض . وكانت هذه الشقائق تحمل في صورة ملفات . من أعسر الأمور فتحها ولها للاطلاع عليها ، كما أنها متعبة جداً لسكل باحث شاء الرجوع إليها .

تلك هي الموانع التي حالت دون نشأة الكتاب المطبوع ذي الصفحات . أما الطباعة نفسها فالظاهر أنها كانت معروفة في العالم ، منذ زمن سحيق لملء العصر الجعري القديم ؛ فقد وجدت الأخام في بلاد سومر السيق ، يد أنه لم يكن لطبع الكتب أية ثمرة مالم يكثر الورق ، هذا عدا أن الطباعة تتطوى على تقدم لم يكن بد من أن يلقى المقاومة من قابات العمال رعاية لمصالح الساعين المستخدمين في صناعة النسخ . وكانت الإسكندرية تنتج كتباً وفيرة ولكنها ليست بالرخيصة ، كما أنها لم تشر المعرفة بتنا بين سكان العالم القديم إلا في مستوى الطبقة الموسرة ذات النفوذ .

هكذا حدث أن شلة التقدم الفكرى لم تتجاوز قط دائرة ضيقة من الناس المتصلين بمجموعة الفلاسفة الذين جمعهم بطليموس الأول والثانى . كان مثلاً كمثل نور في مصباح معتم يحجب النور دون العالم كلفة . وقد تكون الشلة في الداخل وهاجة تخطف الأبصار ، ولكنها مع ذلك مستورة لآراها الأنظار . أما بقية أصقاع العالم فإنها سارت طرائقها القديمة دون أن تدري أنه قد بذرت بذرة المعرفة العلمية التي ستحدث فيه انقلاباً تاماً في يوم من الأيام . وسرعان ما غشيت الدنيا سحابة حالكة من التعصب الدينى وغمرت كل أرجائها حتى الإسكندرية نفسها . ومر على تلك اللحظة من التاريخ ألف سنة من الظلام الدامس ، الذى غطى على البذرة التى بذرها أرسطو . ثم اهتزت وأخذت تنبت . وما هى إلا بضع قرون حتى غدت تلك البذرة دوحة المعرفة الفارعة وسدرة الأفكار الخالصة التى تغير اليوم وجه الحياة البشرية بأجمعها .

لم تكن الإسكندرية هي المركز الوحيد للنشاط اليونان الفكرى في القرن الثالث ق . م . فإن بين الحطام المتداعية المتخلفة عن إمبراطورية الإسكندر القصيرة الأمد ، مدناً أخرى كثيرة سطعت فيها حياة فكرية وقادة . فهناك مثلاً مدينة سيراكوزة الإغريقية بصقلية ، التى ازدهر بها الفكر والعلم قرنين ؛ وثمة برجامة (برجاموم) بآسيا الصغرى ، التى كان لها هي أيضاً مكتبة عظيمة . بيد أن هذا العالم الهلنستي الوقاد الكدء أصيب آنذاك بخارات أهل الشمال . فإن همجا نوردين جداً هم « الغاليون » ، كانوا يسرون في نفس الطرق التى اخترقها يوما ما أسلاف الإغريق والفرجين والقدونين . كانوا يغيرون ويحطمون . ويدمرون . وجاء في أعقاب الغالين شعب فاتح جديد من إيطاليا هو الرومان ، الذين قاموا بالتدريج بإخضاع جميع النصف الغربى من مملكة دارا والإسكندر الهائلة . كانوا قوما ذوى كفاءة واقتدار ، ولكنهم

محرومون من نعمة الخيال ، فهم يؤثرون القانون والمنفعة على كل من العلم والفن .
وثمة غزاة جدد كانوا ينحدرون من آسيا الوسطى ليدمروا الإمبراطورية السلوقية
ويخضعوها وليقطعوا مرة ثانية ما قام بين العالم الغربي وبلاد الهند من اتصال ، وكان
هؤلاء هم الأشغاثيون (البارثيون) ، وهم أرهاط من ربماة القسئ الراكيين ، فعاملوا
إمبراطورية برسيبوليس وسوس الإغريقية الفارسية في القرن الثالث ق . م نفس المعاملة
التي عاملها بها الميديون والفرس في القرن السابع والسادس . وكان هناك عندئذ أقوام
آخرون من الرحل يأتون هم أيضاً من الشمال الشرقي ، ولم يكونوا قوماً شقرا ولا
نورديين ولا ناطقين بالآرية ، بل كانوا ذوي جلود صفراء وشعور سوداء ولهم لغة
مغولية ، على أننا سنزيدك بهم بيانا في فصل تال .

الفصل الثامن والعشرون

حياة جوتاما بوذا

الآن ينبغي لنا أن نرجع بقصتنا ثلاثة قرون إلى الوراء لنحدثك عن معلم عظيم أوشك أن يحدث انقلاباً ثورياً في فكر آسيا بأجمعها ومشاعرها الدينية . ذلك المعلم هو جوتاما بوذا ، الذى كان يعلم تلاميذه في بنارس بالهند في نفس الوقت الذى كان أسعيا يتبأ فيه بين اليهود في بابل ، والذى كان هيراقليطوس يواصل فيه تأملاته . وأبحاثه الفكرية في طبيعة الأشياء بمدينة إفيسوس . كان هؤلاء الناس جميعاً يعيشون في العالم في وقت واحد في القرن السادس ق . م . دون أن يدري أحد منهم بوجود الآخرين .

والحق أن هذا القرن السادس ق . م من أجدر عصور التاريخ باللاحظة . ففي كل مكان كانت عقول الناس تظهر جرأة جديدة ، وذلك لأن هذه الحالة تمثت في بلاد الصين أيضاً كما سندلى إليك فيما بعد . وفي كل مكان ، كان الناس يستيقظون بمساران عليهم من تقاليد الملكيات والكهان والقرايين ويسألون أشد الأسئلة عمقا ونفاذا . وكأنما المجلس البشرى قد بلغ مرحلة الرشد بعد طفولة دامت عشرين ألف سنة .

ولا يزال تاريخ الهند الأول غامضا جدا . ففي زمن ما لعله يقارب عام ٢٠٠٠ ق . م هبط الهند من الشمال الغربى شعب ناطق بالآرية ، إما في غزوة واحدة وإما في سلسلة متعاقبة من الغزوات ، فاستطاع أن يشر لفته وتقاليده فوق الشطر الأعظم من شمال الهند . وكان النوع الذى يتحدثون به من اللغة الآرية هو الفرع السكسكريقى . فوجدوا في إقليم السند والكنج شعبا أسمر أرق حضارة وأضعف إرادة . ولكن لا يلوح أنهم اختلطوا بهذا الشعب بالكثرة التى تخالط بها الإغريق والفرس . فظلوا عنه بمنزل . حتى إذا مرت الأيام أصبح ماضى الهند مريئا للؤرخ على غشاوة تمشيه ، وإذا بالمتجمع الهندى مقسم إلى طبقات كثيرة ، (مع عدد متغير من الأقسام الثانوية) ، لا تؤاكل بعضها بعضا ولا تتزاوج ولا تختلط اختلاطا حراً . وإذا بهذا التقسيم الطبقي إلى طوائف يستمر

أمد التاريخ كله . وهذا أمر من شأنه أن يجعل سكان الهند شيئاً يخالف المجتمعات الأوربية وللغولية البسيطة السهلة الزواج ، فهم في الحقيقة مجتمع مجتمعات .

وكان سيدانا جوتاما أحد أبناء عائلة أرستقراطية تحكم مقاطعة صغيرة على منحدرات الهملالا . فتزوج وهو في التاسعة عشرة من ابنة عم له جميلة ، وكان يصطاد ويلهو ويتجول في عالم الشمس للكون من الحدائق والأحراش وحقول الأرز للغمورة بالمياه ، وفيها هو ينعم بتلك الحياة حل به تدمير عظيم . كان ذلك هو شعور العناسة الذي يحسه العقل للمنازل الذي يريد أن يعمل . ذلك أنه شعر أن الحياة التي يحياها لم تكن هي الحياة الحقة ، وأنه كان في عجلة سدامت أكثر مما ينبغي .

وتسلل إلى عقل جوتاما إحساس قوى بالمرض والفناء ، وبأن جميع أو ان السعادة غير مأمونة وغير مرضية ، وبينما هو على تلك الحال التقى برجل من أولئك الزهاد التجولين الذين يكثر وجودهم ببلاد الهند حتى قبل أيامه . كان هؤلاء الناس يتبعون في عيشهم قواعد قاسية ، ويقضون شطرا طويلا من وقته في التأمل والحوار الديني ، وكان للفرع أنهم يخلعون وراء أعمق ما في الحياة من حقائق ، واستولت على جوتاما رغبة حارة في احتذاء حذوم .

وتقول القصة إنه كان يتسكّر في هذا الأمر ، عندما بلغه أن زوجته وضعت بصكر أبنائه . فقال جوتاما « وتلك رابطة أخرى لا مقر من نصمها » .

عاد إلى القرية بين تهليل أبناء عشيرته ومظاهر إبتهاجم ، وأقيمت وليمة عظيمة ورقصت الرقصات احتفالاً بميلاد هذه الصلة الجديدة ، ولكن جوتاما استيقظ في موهن الليل والألم والروح العظيم يطلع فؤاده ، « وكأنه رجل أبلغ نبأ اشتعال النار في منزله » فصمم على أن يهجر منذ تلك اللحظة حياته السعيدة التي لا هدف لها ، فسلل إلى باب غرفة زوجته ، فراها على نور قنديل زيت صغير وهي ترقد كالوردة الجميلة تحف بها باقات الزهور وبين ذراعيها طفله الرضيع ، عند ذلك شعر بحنين عظيم أن يحمل الطفل ويحمله عناقا يكون هو الأول والأخير قبل الرحيل ، ولكن خوفه من إيقاظ زوجته منه من ذلك ، وأخيراً ولى ظهره وخرج إلى ضياء القمر الهندى الساطع وامتنى جواده وانطلق إلى العالم .

سار في تلك الليلة شقة بعيدة ، حتى إذا أسفر الصبح توقف خارج أراضى عشيرته ، وترجل على ضفة نهر رملية . وهناك قطع سيفه ذوائبه للتهدئة ، وأماط عنه كل حلبة وأرسلها مع حصانه وسيفه إلى منزله . ثم واصل سيره حتى التقى - الوقت - برجل في أمحال وتبادل وإياه الثياب ، حتى إذا تم له بذلك تجريد نفسه من كل الزوائد الدنيوية أصبح حراً في متابعة بحثه وراء الحكمة . وأجه جنوباً إلى مثنى للسك والعلمين يقوم على طنط^(١) بين التلال بجبال الهنديا . وهناك كان يعيش عدد من الحكماء في منطقة من الكهوف ، ويذهبون إلى المدينة طلباً لمستزلماتهم البسيطة ، ويدلون شفوياً بما لديهم من المعرفة لكل من ينى بالحضور إليهم وأصبح جوتاما ضليعاً بكل علوم ماوراء الطبيعة في عصره . غير أن ذكائه الوقاد لم يقنع بالحلول التي قدمت إليه

والعقل الهندى ميال منذ القدم إلى الاعتقاد بأن القوة والمعرفة يمكن الحصول عليهما بالزهادة المفرطة أى بالصوم وأرق الليل وتعذيب النفس ، وهنا وضع جوتاما هذه الأفكار في بوتقة الاختبار ، فانطلق مع خسة من رفاقه التلاميذ إلى الغابة ، وهناك استسلم للصيام ورهيب التفكيرات ، وطار صيته : « كرتين جرس عظيم مطلق في قبة السماوات » ، يد أن ذلك لم يجتلب له أى شعور بأنه فاز بالحقيقة ، وبينما هو يسير ذات يوم ذهاباً وجيشة ، محاولاً أن يفكر على الرغم مما هو عليه من وهن ، غاب عن وعيه فجأة . حتى إذا أفاق من غشيته ، تجلت أمام ناظره سخافة استخدام هذه الطرق شبه السحرية للوصول إلى الحكمة .

فالتقى الرعب في أفئدة رفاقه بطلبه الطعام العادى ورفضه مواصلة تعذيب نفسه ، ذلك أنه تحقق أن خير الوسائل لبلوغ أية حقيقة هى العقل الجيد والتغذية في جسم سليم . وكانت مثل تلك التكررة غريبة غرابة مطلقة على أفكار البلاد والمصر . فجهره تلاميذه ، وذهبوا إلى بنارس في حالة حزن وقنوط . وأخذ جوتاما يتجول بمفرده . . .

والعقل عندما يصطرح مع مشكلة عظيمة ومعقدة ، فإنه يتقدم في سبيل الفوز خطوة في إثر خطوة ، دون أن يدرك إلا قليلاً قدر المكاسب التي أحرزها ، وإذا هو يدرك نصره

ويحققه على حين بئنة مع إحساس بالاستنارة المفاجئة . وهذا هو ما حدث لجوتاما . فإنه جلس يتناول طعامه في ظل دوحة عظيمة إلى جوار أحد الأنهار ، وإذا بهذا الشعور بالرؤية الصافية يحمل به . فلاح له أنه يروى الحياة نقية واضحة . ويقال إنه جلس طيلة نهاره وليله في تفكير عميق ؛ ثم قام ليلخ العالم رؤياه .

فذهب إلى بنارس وهناك جد في البحث عن تلاميذه الذين هجروه حتى وجدهم ، وأقنعهم ثانية بتعاليمه الجديدة . فشادوا لأنفسهم في حديقة الغزلان الملكية بينارس أكواخا وأقاموا مدرسة وقد إليها كثيرون ممن كانوا يطلبون الحكمة .

وكانت نقطة البداية في تعاليمه هي السؤال الذي وجهه لنفسه كشاب حاله التوفيق : « لماذا لا أحس بسعادة تامة ؟ » وهو سؤال ينطوى على محاولة تعرف بواطن النفس . وهو سؤال يختلف اختلافا كبيرا في النوع عن حب الاستطلاع الصريح المنطوى على نسيان الذات والموجه نحو العالم الخارجى — حب الاستطلاع الذى كان طاليس وهيراقليتوس يحاولان به تفهم مشكلات الكون ، كما يختلف كثيراً عما يعادل ذلك من نسيان للذات يتجلى في صورة تحمل أعباء الالتزام الحلقى الذى كان أواخر الأنبياء يفرضونه في العقل العبرانى قرصاً .

فالملم الهندى لم يفس « النفس » ، بل لقد ركز على النفس اهتمامه وحاول أن يدمرها . وعلم الناس أن كل ما يقاسيه الفرد يعود إلى رغباته الشرهة . فحق تخضع المرء لتهفاته الشخصية ، فحياته متاهب ونهايته شجن .

والتهلف على الحياة يتخذ أشكالا رئيسية ثلاثة كلبن شر . فأولها حب الشهوات والشرهة وجميع أنواع الإحساسات الجسدية ، وثانيها الرغبة في الخلود الشخصى والأناى ، وثالثها التفاهت على النجاح الشخصى وحب الدنيا والشع وما إليه . ولا بد من التغلب على أنواع هذه الرغبات الخماسا للفرار من محن الحياة وأشجانها — فإذا تم قهرها واختفت النفس تماما ، بلغ المرء مرتبة « الترفانا » أى صفاء النفس وهى أعلى درجات الخير .

تلك خلاصة مذهبه . ولا عك في أنه مذهب خفى جداً وميتافيزيقى ، وهو لا يكاد يدانى في سهولة الفهم وصية الفلسفة الإغريقية التى تدعو الناس أن ينظروا ويعرفوا بلا

خوف وبالطريقة الصائبة ، ولا الوصية البرانية الآمرة بخوف الله وإتيان البر ، كان تعليماً يعالو كثيراً على فهم تلاميذ جوتاما للتصلين به اتصالاً مباشراً . فلا عجب إذن أنه ما كاد نفوذه الشخصي يزول حتى داخل المذهب الفساد والغلط ، وكان أهل الهند يعتقدون في ذلك الزمان بأن الحكمة تهبط إلى الأرض على فترات طويلة وأنها تجسد في شخص مختار يسمى « البوذا » . وأعلن تلاميذ جوتاما أنه بوذا ، وأنه خاتم البوذوات ، وإن لم يتم أى دليل على أنه هو نفسه قبل اللقب ولم تسكد تنقضى على وفاته فترة وجيزة ، حتى أخذت مجموعة ضخمة من الأساطير الخيالية تنتسج من حوله ، فإن من دأب القلب الإنسانى أن يفضل دائماً قصة تملؤه عجباً على جهد خلقى ومعنوى ، ولذا تحول جوتاما إلى ألهة مدهشة جداً .

ومع ذلك فإن العالم فاز بكسب جوهرى . فإن كانت « الزفرانا » أعلى وأدنى من أن يتسامى إليها خيال معظم الناس ، وإذا كانت دوافع العقل البشرى إلى نسج الأساطير أقوى من أن تقف في سبيلها حياة جوتاما وما بها من الحقائق البسيطة ، فإن الناس كانوا يستطيعون على الأقل أن يدركوا شيئاً من المقصود مما كان جوتاما يسميه باسم « الطريق ذى الشعب الثمانى » ، وهو الطريق الآرى أو النبيل في الحياة . وهذا « الطريق » ينطوى على الإصرار على الاستقامة الذهنية ، وعلى الأهداف الصائبة والكلام الصائب وعلى السلوك الصائب والتعيش الشريف . وبفضله تم إنعاش الضمير وظهر اتجاه نحو الأهداف الكريمة المنطوية على نسيان الذات .

الفصل التاسع والعشرون

الملك آسوكا

انقضت بضعة أجيال على وفاة جوتاما، ولكن تلك التعاليم البوذية العالية النبيلة - أول التعاليم البسيطة القابلة بأن أعلى درجات الخير للإنسان هي في إخضاع النفس - لم يكتب لها إلا تقدم قليل نسبيا في العالم. ثم ما لبثت تلك التعاليم أن استولت على لب ملك من أعظم الملوك الذين شهدهم العالم.

وقد سبق أن ذكرنا كيف أن الإسكندر الأكبر انحدر إلى بلاد الهند وقتل ملكها «بوروس» على ضفاف نهر السند. ويروي مؤرخو الإغريق أن شخصا اسمه شاندراجوبتا موريا وفد على معسكر الإسكندر وحاول أن يقنعه بأن يتقدم حتى نهر الكنج ويفتح بلاد الهند جميعا، ولم يستطع الإسكندر أن يفعل ذلك لأن المقدونيين رفضوا أن يسروا خطوة واحدة في غمرات عالم مجهول، ثم تمكن شاندراجوبتا فيما بعد (٣٢١ ق م) من الحصول على عون قبائل عديدة بمنطقة التلال وأن يحقق أحلامه دون مساعدة الإغريق. فأسس إمبراطورية في شمال الهند، وسرعان ما تسنى له في (٣٠٣ ق م) أن يهاجم مملكات سلوقس الأول بإقليم البنجاب وأن يزيل عن الهند آخر آثار الحكم الإغريقي، وبسط ابنه رقعة هذه الإمبراطورية الجديدة، ووجد حفيده «آسوكا» - وهو العاهل الذي تتكلم عنه الآن - نفسه في ٢٦٤ ق م حاكما على الأقاليم الممتدة من أفغانستان إلى مدراس.

وكان آسوكا ميالا في البداية إلى اتباع مثال أبيه وجده، وأن يتم فتح شبه الجزيرة الهندية. فزكا لينجا (٢٥٥ ق م)، وهي إقليم على ساحل مدراس الشرقي، وأوتى النصر في عملياته الحربية، ولكن بلغ من الشئزازه من قساوة الحروب وأهوالها أنه تخلى عنها وبنيها فكان بذلك نسيج وحده بين الفاتحين جميعا. وزهدت فيها نفسه تماما. وتبنى مذهب البوذية السلي، ثم أعلن أن فتوحه ستكون منذ ذلك الحين فتوحا في ميادين الدين.

وكان حكمه الذى دام ثمانية وعشرين عاما من أزهى فترات المدوء الجميلة فى تاريخ البشرية المضطرب . فقام بحركة عظيمة لحفر الآبار بالهند ، وزرع الأشجار للتظليل وأسس للمستشفيات والحدائق العامة والبساتين التى تربي فيها الأعشاب الطبية . وأنشأ وزارة للصيانة بأهالى الهند الأصليين وأجناسها الخاصة . واتخذ العدة اللازمة لتعليم النساء . وخصص هبات خيرية هائلة لمؤسسات التعليم البوذية ، وحاول أن يعثم على قد للوفات الدينية المتكدسة لديهم فقد أحسن وأقوى أثره . ذلك أن الفاسد والحزجلات سرعان ما تجمعت حول التعاليم النقية البسيطة لذلك للعلم الهندى العظيم . وانطلقت البعوث الدينية من لندن آسوكا إلى كشمير وفارس وسيلان والإسكندرية .

ذلك هو آسوكا ، أعظم الملوك كافة . كان سابقا لعصره بزمان بعيد جدا . ومن أسف أنه لم يخلف من ورثته أميرا ولا هيئة من الرجال تواصل جهوده ، فدامت تكديت نفى مائة عام على وفاته حتى صارت أيام حكمه العظيمة ذكرى محبدة فى بلاد الهند التى صبت بها أيدى التمزق والانحلال ، لقد كانت طائفة الكهان البرهمانية ، وهى أعلى طوائف المجتمع الهندى وأكثرها امتيازات ، مناهضة على الدوام لتعاليم بوذا الصريحة الكريمة . فراحوا يقوضون على التدرج نفوذ البوذية فى البلاد ، واستردت الآلهة القديمة البشمة سلطانتها ، هى والعقائد الهندوكية التى لا عداد لها . وأصبح نظام الطوائف أشد قوة وأعظم تعقيدا . وبعد قرون طويلة ازدهرت فيها البوذية والبرهمانية إحداهما إلى جوار الأخرى ، أخذت البوذية تضمحل ببطء ، وأخذت البرهمانية تحل محلها متخذة عددا كبيرا من الصور والأشكال . بيد أن البوذية انتشرت خارج حدود الهند بعيدا عن سلطان نظام الطوائف - حتى اجتذبت إليها بلاد الصين وسيام وبورما واليابان ، وهى بلاد لا تبرح البوذية سائدة فيها إلى اليوم .

الفصل الأول

كونفوشيوس ولاهوتسى

بقى علينا الآن أن نحدثك عن رجلين عظيمين آخرين هما كونفوشيوس ولاهوتسى (لاوتسى) ، اللذان كانا يعيشان في ذلك القرن المدهش الذى ابتدأ به رشد الإنسانية، وأعطى به القرن السادس ق . م .

ونحن في كتابنا هذا لم ندل إلى الآن إلا بطرف يسير عن قصة بلاد الصين في عهودها الأولى ولا يزال الغموض يغشى إلى اليوم ذلك التاريخ الباكر ، وإنا لنشخص الآن بأبصارنا إلى الباحثين وعلماء الآثار يبلاد الصين الحديثة التى تنشأ الآن نشأً جديداً راجين أن يمحطوا اللثام عن ماضيهم بنفس الاستقصاء الذى كشف به اللثام عن ماضى أوروبا إبان القرن الأخير .

نشأت أوائل الحضارات الصينية البدائية في وديان الأنهار العظيمة منذ زمن سحيق جداً متفرعة عن الثقافة الشمسية الحجرية (الهليوليثية) الأولية . وكما حدث بمصر وسومر ، كانت لتلك الحضارات نفس الخصائص العامة التى اتسمت بها تلك الثقافة ، كما أنها تتركز حول المعابد التى كان الكهنة واللوك الكهان يتولون فيها تقديم القرابين الدموية الموسمية . ولابد أن الحياة في هذه المدن كانت شبيهة جداً بالحياة المصرية والسومرية قبل ستة أو سبعة آلاف من السنين ، كما أنها شبيهة جداً بحياة الملايا بأمريكا الوسطى قبل ألف عام .

فلئن كانت هناك فعلاً قرابين إنسانية ، فقد حل مكانها من زمن بعيد القرابين الحيوانية قبل تنفس فجر التاريخ . كما أن ضرباً من الكتابة بالصور أخذ يتكون قبل عام ١٠٠٠ ق . م . بعيد بعيد .

وكما أن الحضارات البدائية في أوروبا وآسيا الصغرى كانت في كفاح مع مرحلة الصحراء ورحل الشمال ، فكذلك نسكب الحضارات الصينية البدائية بتجمعات ضخمة من الشعوب المترحلة الضاربة على حدودها الشمالية . وكان هناك عدد من القبائل المتأهلة

لغة وطرائق عيش ، يتحدث عنها التاريخ على التعاقب باسم الهون والمغول والترك والتتار كانوا يتغيرون ويتسمون ثم يعودون فيتحدون ، على نفس الشاكلة التي كانت الشعوب الآرية في شمال أوروبا ووسط آسيا ، تتغير بها وتختلف في الاسم دون الجوهر . وقد ملكت هذه الشعوب المغولية المترحلة الحصان قبل الشعوب النورية ، ولعلهم اكتشفوا الحديد على انفراد بمنطقة جبال آلطاي ١٠٠٠ ق . م زمن ما . وكما حدث في بلاد العرب ، فإن هؤلاء الترحلين الشرقيين كان يتكون بينهم الفينة بعد الفينة ضرب من الوحدة السياسية ، ويصبغون غزاة وسادة ، وباعثين للصورة في هذا الإقليم المستقر المتحضر أو ذاك .

ومن المحتمل جداً أن أقدم الحضارات الصينية لم تكن مغولية بأى حال ، شأنها في ذلك شأن الحضارات في أوروبا وآسيا الغربية التي لم تكن نوردية ولا سامية . ومن الجائز جداً أن أقدم حضارات الصين كانت حضارة سمراء ، كما كانت بمائلة في طبيعتها لأقدم الحضارات المصرية والسومرية والدرافيدية ، وأن ابتداء أول تاريخ سجل للصين قد حدثت قبله فتوح كثيرة واختلاط بين الأجناس .

ومهما يكن الأمر فإننا نجد أنه لما وافق ١٧٥٠ ق . م ، كانت الصين مكونة فعلاً من مجموعة هائلة من الممالك الصغيرة ودول المدن ، وكلها تعترف بولاء ملككبرى ، وتدفع رسوما إقطاعية بصورة غير منتظمة ، وغير محددة تقريباً ، لإمبراطور كاهن واحد : هو « ابن السماء الكاهن الأعظم » . وانتهى حكم أسرة « شانج » في ١١٢٥ ق . م ، وخلفتها أسرة « تشاو » ، وأقامت بالبلاد وحدة ضعيفة الأواصر امتدت حتى عهد أسوكا بالهند والبطالة بمصر ، وأخذت الصين تتمزق وتتعظم على التدرج في أثناء حكم أسرة « تشاو » الطويل . وانحدرت إلى البلاد شعوب من الهون وأنشأت الإمارات ، وقطع الحكام المحليون الجزية وأصبحوا مستقلين . ويقول أحد ثقاة الصينيين إن البلاد كان بها في القرن السادس ق . م خمسة أو ستة آلاف مقاطعة مستقلة تقريباً . وهذا العصر هو الذي يسميه الصينيون في سجلاتهم باسم « عصر الفوضى » .

على أن عصر الفوضى كان ملاءماً للشوء شيء كثير من الفساط الفكرى ، ووجود كثير من مجالات الفن المحلية والعيش المتحضر . وستجد عندما نزداد علماً بتاريخ (١٠ - تاريخ العالم)

الصين أن تلك البلاد كانت لها هي الأخرى مدن قامت بأدوار كالتى لعبتها ميلتيوس (مليطة) وأثينا وبرجامة ومقدونيا . لذا فإننا سنلزم الإيجاز والضموض فى الوقت الحاضر فى حديثنا عن فترة الانقسام الصينى هذه ، وذلك لأن ما لدينا من المعلومات لا يكفى لصوغ قصة متماسكة الحلقات حسنة التسلسل .

وكما أن بلاد اليونان المنقسمة على نفسها ظهر فيها الفلاسفة ، كما نشأ فى اليهودية المخططة المأسورة الأنبياء ، كذلك نشأ فى الصين المتهتة النظام الفلاسفة والمعلمون فى ذلك الأوان . وفى كل هذه الحالات يالوح أن عدم الاطمئنان والحيرة قد بعثت أحسن العقول إلى العمل الناشط . كان كونفوشيوس رجلاً أرسقراطى الأصل تولى بعض المناصب الهامة بمقاطعة صغيرة اسمها « لو » . وهذا ألت به حالة شديدة المائلة للزعة العقلية الإغريقية ، فاقام ضرباً من الأكاديمية لاستكشاف الحكمة وتعليمها . وقد أحزنه كثيراً ما يغشى الصين من فوضى وخروج على القانون ، فاخط لنفسه صورة مثل أعلى لحكومة أحسن وحياة أفضل ، وأخذ ينتقل من ولاية إلى أخرى باحثاً عن أمير يأخذ بفكراته فى التشريع والتعليم وينفذها . ولكنه لم يثر قط على ذلك الأمير؛ أجل إنه وجد أميراً ، ولكن مؤامرات رجال البلاط قوضت سلطان المعلم عليه وتغلبت فى النهاية على مشروعاته الإصلاحية . ومن الشائق أن نذكر أن الفيلسوف اليونانى أفلاطون كان يبحث هو أيضاً عن أمير بعد ذلك بقرن ونصف ، وأنه اشتغل روحاً من الزمان مستشاراً للطاغية ديونيسيوس الذى كان يحكم سيراقوزه بصقلية .

مات كونفوشيوس معطم الآمال ، قال : « لم ينهض حاكم ذكى الفؤاد ليتخذنى أستاذاً له ، وها قد حانت منيتى » ، بيد أن تلميذه كان به من الحيوية قدر أعظم مما كان يتصوره إبان سنى شيخوخته وتعطم رجائه ، فصارت تلاميذه ذات أثر عظيم فى تكوين الشعب الصينى ، إذ أصبحت إحدى « العالم الثلاثة » — على حد قول الصينيين — والضربان الآخران هما تلميها بوذا ولاهوتسى .

ويتلخص مذهب كونفوشيوس فى طريقة عيش الرجل النبيل أو الأرسقراطى ، فإنه يشغل بسلوك الشخص انشغال جوتاماً بالسلام الراجع إلى نسيان النفس ، وانشغال الإغريق بمعرفة العالم الخارجى ، واليهود بالبر والصلاح ، كانت أعظم المعلمين الكبار اهتماماً بالشئون العامة ، وكان يهتم إلى أقصى حد باضطراب أحوال العالم ومعاشاته ، كما أنه كان يريد أن يجعل الناس نبلاء رغبة منه فى إيجاد عالم نبيل ، لذا حاول أن ينظم

الساوك إلى درجة تفوق كل مألوف ، وأن يدبر القواعد السليمة لكل مناسبة من مناسبات الحياة . وكانت صورة السيد المذهب الذى يهتم بالشئون العامة والذى يكاد يأخذ نفسه بالتأديب الصارم ، هى للثل الأعلى الذى وجده يتطور فى عالم الصين الشمالية والذى أضنى عليه الهيئة الثابتة الدائمة .

وكان مذهب لاهوتى أحفل بالتصوف والعموض والتعايل من مذهب كوتقوشوس . وقد شغل لاهوتى زمنا طويلا منصب أمين المكتبة الإمبراطورية ، والظاهر أنه كان يدعو دعوة الروافيين من حيث عدم الاهتمام بمسرات الدنيا وضروب السلطان فيها ، كما كان ييثر فى الناس بضرورة العودة إلى حياة بسيطة قديمة توهمها خياله ، وقد ترك كتابات أسلوبها شديد الاقتضاب كما أنها غامضة جداً . كان يكتب فى الغاز . وبعد وفاته أفسدت تعاليمه كما أفسد مذهب بوذا من قبله ، وتفتتها الأساطير ، وضمت إليها أشد الطقوس والفكرات الخرافية تعقيداً وخروجاً على المألوف .

وحدث فى الصين مثلاً حدث فى الهند بالضبط ، أن نشطت فكرات السحر البدائية ، وتحركت الأساطير البشعة التى ظهرت فى ماضى طفولة جنسنا تكافح ضد التفكير الجديد فى العالم ، ونجحت فى أن تسدل عليه ستاراً سابلًا من طقوس غريبة مضحكة وغير معقولة وعتيقة بالية . وكل من البوذية والتاوية (التى تنسب نفسها إلى حشد كبير إلى لاهوتى) ، كما نبعدها اليوم يبلاد الصين ، ديانة راهب ومعيد وكاهن وتقريب قرايين ؛ ديانة قديمة الطراز شكلا إن لم تكن كذلك فكراً وموضوعاً كديانات القرايين بسومر القديمة ومصر ؛ على أن مذهب كوتقوشوس لم يلق مثل تلك الإضافات لأنه كان مذهباً محدوداً وواضحاً ومستقيم النهج ، كما أن طبيعته لم تكن تسمح له بقبول مثل تلك التشويهات .

وأصبح شمال الصين ، أى جزؤها الذى يحترقه نهر هوانج هو كوتقوشيا فى فكره وروحه ، وغدت الصين الجنوبية التى يحترقها نهر اليانج تسي كيانج ، تاوية المذهب والعقيدة . ومنذ تلك الأيام يمكن تتبع آثار الصراع الذى شجر بالصين بين هاتين الزعتين : نزع الشمال ونزع الجنوب ، أى بين ييكين ونانكين (فيما عقب ذلك من أيام) ، بين الشمال للستقيم المحافظ صاحب عقلية للوظفين ، وبين الجنوب للتشكك الليال إلى الفنون والتراخى والتجريب .

وبلغت انقسامات الصين في أثناء عصر القوضى أسوأ مراحلها في القرن السادس ق.م، وبلغ من ضعف أسرة تشاو وحطة شأنها ، أن اضطر لاهوتسى إلى ترك بلاطها النعس وإلى التقاعد .

وتسلطت على البلاد في تلك الأيام ثلاث دول تدين بتبعية اسمية للإمبراطور ، هي « تسى » و « تسن » وهما دولتان شمالتان ، و « تشوئو » التي كانت دولة عسكرية ميالة إلى العدوان في وادى اليانج تسي . وأخيرا كونت تسى حلفا مع تسن ، وأخضعتا تشوئو وفرصتا في البلاد معاهدة عامة تقضى بالسلام ونزع السلاح . وما لبثت قوة تسن أن صارت هي الغالبة . وانهى الأمر في زمان يقارب عهد آسوكا بالهند بأن استولى عاهل تسن على أوعية القربان التي للإمبراطور أسرة تشاو ، واضطلع بواجباته القربانية . ومدونات التاريخ الصينى تسمى ابنه شى هوانج تى (الذى أصبح ملكا ٢٤٦ ق . م وإمبراطورا في ٢٦٠ ق . م) باسم « الإمبراطور العام الأول » .

وكان شى هوانج تى أسعد حظا من الإسكندر لأنه حكم ستة وثلاثين عاما قضاها ملكا وإمبراطورا . ويؤذن حكمه الحافل بالنشاط والاقتدار ببداية حقبة جديدة من الوحدة والرخاء للشعب الصينى . فإنه قاتل الهون المغيرين من الصحارى الشمالية أشد القتال ، كما أنه بدأ ذلك العمل المائل ، وأعنى به سور الصين العظيم ، ليحد من اعتداءاتهم .

الفصل الحادى والثلاثون

ظهور روما

على مسرح التاريخ

سيلحظ القارىء تماننا عاما فى تاريخ هذه الحضارات ، على الرغم مما بينها من التباعد الواقعى الناجم عن الحواجز العظيمة بتخوم الهند الشمالية الغربية والكتل الجبلية بآسيا الوسطى وأقصى الهند وقد انتشرت الثقافة الشمسية الحجرية (الهوليوثية) أولا وفى مدى آلاف من السنين بجميع وديان الأنهار الدفينة الحصية بالعالم القديم ، وأنتجت حول قرايينها التقليدية نظاما قوامه للمعبد والكاهن والحاكم .

وواضح أن أول من كون تلك الثقافة كانوا دائما هم أولئك الشعوب السمراء الذين قلنا إنهم هم الجنس البشرى المركزى . ثم هبط بأرضها للترحلة من أقاليم الحشائش اللومبية والمجرات اللومبية ، ففرضوا خصائصهم بل حتى لغتهم أحيانا على الحضارة البدائية . وحدث التفاعل بين الطرفين ؟ فإنهم أخضعوها ونهبوها ، وحفزتهم هى بدورها إلى إحداث تطورات جديدة ، حتى لقد تنوعت الحضارة فصارت هنا شيئا وهناك شيئا آخر .

أما أرض الجزيرة فإن الصلاميين ومن بعدهم الساميين ، وأخيرا النورديين من الليديين والفرس والإغريق هم الذين قدموا بها خنائر الحفر والتنبية ، وأما منطقة الشعوب الإيجية فالإغريق فيهم الحافظ النبه ، وكان الحافظ الذى أنشئ الهند هو أصعاب اللسان الآرى ، أما مصر فكان اندماج العزاة فيها أضف بسبب شدة ارتباط حضارتها بالكهانة والكهان ؟ أما الصين فكان الهون يغزونها فتتمسكهم ثم يعقبهم هون جدد . وصبغت الصين بالصبغة المتولية كما صبغت بلاد الإغريق وشمال الهند باللون الآرى ، وكما انطبع الطابع السامى ثم الآرى على أرض الجزيرة ، وكان الترحلة يدمرون حيث يحلون تدميرا عظيما ، بيد أنهم كانوا حيث حلوا يدخلون روحا جديدة من البعث الحر والابتداع الخلقى . راحوا يمتنعون معتقدات الصور السحيقة ؟ فأدخلوا ضوء النهار إلى ظلمات المعبد ، وأقاموا ملوكا لم يكونوا كهنة ولا آلهة بل مجرد زعماء لقوادهم ورفاقهم .

وإننا لنجد في كل مكان إبان القرون التي أعقبت القرن السادس ق . م أن التقاليد العتيقة أصيبت إصابة ممتدة ، وأن روحا جديدة من البحث الخلقى والذهنى قد استيقظت ، وهي روح لم يتيسر لأحد بعد ذلك أن يجمعها تماما في خضم التقدم البشرى العظيم . فالقراءة والكتابة تصيران تحصيليا عاديا سهلا للنال لدى الأقلية الحاكمة الموسرة ، ولم تعودا بعد ذلك سراً يحتفظ بها الكاهن في حرص واستئثار . ويزيد إقبال الناس على السفر ويصبح النقل أسهل وأيسر بما تنبأ للناس من خيل وطرق ممهدة . وظهرت العملة المسكوكة فكانت وسيلة جديدة سهلة لتسهيل التجارة .

وسنقل الآن بؤرة اهتمامنا من الصين في أقصى شرق العالم القديم إلى النصف الغربى من البحر للتوسط . وهنا نجد لزاما علينا أن نسجل ظهور مدينة قدر لها أن تلعب في النهاية دوراً عظيماً في الشؤون الإنسانية : ألاهى مدينة روما .

لم نحدثك حتى الآن في قصتنا هذه إلا بالنذر اليسير عن إيطاليا . كانت قبل ١٠٠٠ ق . م أرض جبال وغابات قليلة السكان . وقد زحفت قبائل ناطقة بالآرية في شبه الجزيرة وأنشأت مدناً وبلدانا صغيرة ، كما أن طرفها الجنوبي كانت تلتصق عليه للمستعمرات الإغريقية . ولانزال الأطلال الفاخرة لمدينة بايستم تحتفظ لنا إلى يومنا هذا بشيء من الأبهة والجلال التى كانت لتلك المؤسسات الإغريقية الباكورة . وكان شعب غير آرى ، لعله من ذوى قرى الشعوب الإيجية ، وأعنى به الإترسك ، وطد قدمه في الجزء الأوسط من شبه الجزيرة . وقد عكسوا هنا الآلة المعتادة بأن أخضعوا لنفوذهم قبائل آرية متنوعة . وعندما تظهر روما في ضياء التاريخ ، تكون بلدة تجارية صغيرة واقعة إلى جوار مخاضة على نهر التير ، وسكانها قوم ناطقون بالآرية يحكمهم ملوك من الإترسك ، والتواريخ القديمة تحمل عام ٧٥٣ ق . م بدءاً لتأسيس روما ، أى بعد تأسيس قرطاجنة المدينة الفينيقية العظيمة بنصف قرن ، وبعد إقامة أول حفل للألعاب الأولمبية بثلاثة وعشرين عاماً ، ولكن الحفر فى السوق (الفوروم الرومانى) كشف مع ذلك عن قبور إترسكية ترجع إلى عهد أبعد كثيراً من ٧٥٣ ق . م .

وفى هذا القرن السعيد المحافل بالكركيات ، وهو القرن السادس ق . م ، طرد ملوك الإترسك (٥١٠ ق . م) وأصبحت روما جمهورية أرستقراطية ، بها طبقة سادة من الأسر النبيلة (البطارقة) تتحكم فيمن عداها من عامة الشعب (البليبيان) .

ولولا ما كانت تطبق به من لسان لانيق ، ما شعر أحد بهارق بينا وبين كثير من الجمهوريات الإغريقية الأرستقراطية .

وظل تاريخ روما الداخلى بضعة قرون وهو قصة كفاح مديد عند قام به العامة مطالبين بالحركة ونصيب فى الحكم ولو استعرضنا تاريخ الإغريق لما عسر علينا أن نجد حالات مماثلة لهذا الصراع ، ولوجدنا الإغريق يسمونها الصراع بين الأرستقراطية والديمقراطية . وانتهى الأمر بأن حطم العامة (البلييان) معظم ما كان للعائلات القديمة من امتيازات ، وتساووا معهم مساواة واقعية . فقفوا على اعترال البطارقة القديم وجعلوا من اليسور والمقبول لروما أن توسع « مواطنيتها » بحيث تشمل عدداً متزايداً من « الغرباء » . ذلك أنها ظلت ردحاً من الزمان تكافح فى الداخل ، على حين كانت تمد سلطانها فى الخارج .

وشرع الرومان يسيطون سلطانهم فى القرن الخامس ق . م وكانوا حتى ذلك الحين فى حروب دائمة مع الإترسك كانت تنتهى بالإخفاق على وجه العموم ، وكانت هناك على بضعة أميال من روما ، قلعة إترسكية ، هى قلعة فياى ، التى لم يستطع الرومان قط أن يفتحوها . على أن الإترسك حلت بهم فى ٤٧٤ ق . م نكبة جاثمة ؛ إذ دمر إغريق سيراقروزه بصقلية أسطولهم .

وفى نفس الوقت هبطت عليهم من الشمال موجة من الغيرين النورديين ، هى موجة الغالة . فلما وقع الإترسك بين الرومان والغالة ، سقطت دولتهم واختفوا من التاريخ . واستولى الرومان على فياى . وتقدم الغالة إلى روما وانهبوا المدينة (٣٩٠ ق . م) . بيد أنهم لم يستطيعوا أن يفتحوا الكايبيتول . فإن صياح الأوز كشف عن محاولة الغالة القيام بهجوم ليلى مباغت ، وانتهى الأمر بأن اقتدى الرومان أنفسهم وحرقتهم بالنال ، وتراجع الغالة إلى شمالى إيطاليا .

ويلاحظ أن غارة الغالة قد عادت على روما بالقوة لا بالضعف . فإن الرومان غلبوا على الإترسك وتملأهم ، ومدوا سلطانهم على كل إيطاليا الوسطى من نهر الأرنو إلى نابلى . وقد بلغوا هذه البسطة فى السلطان قبيل عام ٣٠٠ ق . م بضع سنوات ، وكانت فتوحهم فى إيطاليا تحدث فى نفس الأيام التى تم فيها نمو قوة فيليب فى مقدونيا وبلاد اليونان ، وغارة الإسكندر الهائلة على مصر وبلاد السند . ولما تمزقت إمبراطورية

الإسكندر ، كان الرومان قد أصبحوا شعباً تملأ شهرته العالم للعدن إلى الشرق من بلادهم .

وكان الغالة ينزلون إلى الشمال من دولة الرومان ؛ على حين تأثرت إلى الجنوب منهم مستعمرات الإغريق للشأه باجنا جريكيا ؛ وأعلى بذلك جزيرة صقلية ومقدم حذاء إيطاليا وكعبها . وكان الغالة شعباً حريياً شديد اللراس ، حافظ الرومان على حدودهم معهم بخط من القلاع والمستعمرات المحصنة . فأما المدن الإغريقية في الجنوب وعلى رأسها تارتم (وهى مدينة تاراتو الحديثة) وسيراقوزه . فلم تكن تهدد الرومان قدر ما كانت تخافهم وتخشى بأسهم ، وكانت تتلفت من حولها تلتبس ناصراً يمينها على هؤلاء الفزاة الجدد .

وقد سبق أن ذكرنا كيف تمزقت إمبراطورية الإسكندر إربا عند وفاته وكيف تقسمها قواده ورفاقه . وكان بين هؤلاء الغامرين أمير من ذوى قرابة الإسكندراسمه بيروس ، وطلد ملكه في إيروس ، وهى وراء البحر الإدياى قبالة كعب إيطاليا ، وكان يطمع فى أن يلبس من « المايجريكيا » دور فيليب المقدونى معها ، وأن يصيح حاميا وسيداً عاما لمدينة تارتم وسيراقوزه وباقى ذلك الجزء من العالم .

وكان لديه جيش كان يعدى زمانه جيشا عسريا عظيم الكفاية ؛ كان لديه فيلق من المشاة وكتيبة راكبة من تساليا ، كانت آنذاك تضارع فى كفايتها الخيالة المقدونية الأصلية ، وثم خمسة وعشرون فيلا مقاتلاء فعزاً إيطاليا وبدفعيل الرومان فى موقعتين عظيمتين إحداهما معركة هراقليا (٢٨٠ ق . م) والثانية أوسكولم (٢٧٩ ق . م) . ولما تم له دفعهم نحو الشمال وجه اهتمامه إلى إخضاع صقلية .

يبد أن هذا جلب عليه عدوا كان فى ذلك الحين أرهب جانباً من الرومان ، وهو مدينة قرطاجنة الفينيقية التجارية التى لعلها كانت آنذاك أعظم مدن العالم ، إذ كانت صقلية قرية من القرطاجيين قريبا لا يستطيعون معه أن يرغبوا بمقدم إسكندر آخر جديد إليها ، كما أن قرطاجنة كانت لازال تذكر المصير الذى حل بأماصور قبل ذلك بنصف قرن ؛ لذلك أرسلت أسطولاً يشجع روما — أو يرغبها — على مواصلة الكفاح ، كما قطعت مواصلات بيروس ، فوجد الرومان يهاجمونه من جديد ، ويحطمون بعنف ساحق هجوما قام به على معسكرهم فى بنقنم بين نابلى وروما .

وعلى حين بنته وردت إليه أنباء اضطرتة للعودة إلى إبيروس . فإن الغالة أخذوا يغيرون من الشمال إلى الجنوب كعادتهم . ولسكنهم لم يكونوا يغيرون في هذه المرة على بلاد إبطاليا ؛ إذ كانت التخوم الرومانية القوية النخضين والحراسنة ، أمنع من أن يستطيعوا لها اختراقا . لذا كانوا يغيرون الآن جنوبا مخترقين إليريا (وهى الآن ألبانيا وبلاد الصرب) إلى مقدونيا وإبيروس . وتحلى ييروس عن أطماعه فى الفتح وعاد إلى بلاده (٢٧٥ ق . م) بعد أن صدّه الرومان . وأحرق به فى البحر خطر القرطاجيين ، وهدد الغالة بلاده ، على حين خلا الجول روما فبسطت سلطاتها حتى مضيق مسينا .

وكانت تقوم على الجانب الصقل من المضيق مدينة مسينا الإغريقية ، وسرعان ما وقعت هذه البلدة فى قبضة جماعة من القراصنة . وكان القرطاجيون من قبل ذلك سادة صقلية أو يكادون ، كما كانوا حلفاء أسيراتوزة ، فكان من الطبيعى أن ينهضوا للقضاء على القراصنة (٢٧٠ ق . م) وأن يضعوا فى المدينة حامية قرطاجية . ولجأ القراصنة إلى روما يلتمسون العون منها ، وأصغت روما لشكايتهم . وهكذا التفت دولة قرطاجنة للتجارية العظيمة من وراء مضيق مسينا بذلك الشعب الفاتح الجديد : الرومان ، وأخذوا يتبادلان نظرات العداوة والبغضاء .

الفصل الثاني والثلاثون

بين روما وقرطاجنة

كانت سنة ٢٦٤ هـ السنة التي ابتداء فيها الكفاح العظيم بين روما وقرطاجنة ، وهو الذي يسمى باسم الحروب البونية . وفي تلك السنة كان أسوكا يستهل حكمه في بهار ، وكان شى هوانج في طفلا صغيرا ، وكان متحف الإسكندرية لايفتا يفتج إنتاجا علميا لا بأس به ، كما كان الغالة البرابرة قد حاولوا عند ذلك في آسيا الصغرى وأخذوا يفرضون الجزية على برجامة .

وكانت أقطار الأرض المختلفة لا تزال تفصلها بعضها عن بعض مسافات مترامية لا سبيل إلى التغلب عليها . ولعل بقية الإنسانية لم تكن تسمع إلا الشائعات الفاضلة للمقتضية عن ذلك القتال الفتاك الذي دارت رحاه قرنا ونصفا في إسبانيا وإيطاليا وشمال إفريقيا والبحر المتوسط الغربي ، ذلك القتال الذي نشب بين آخر معقل لقوة الساميين وبين روما الوافد الجديد بين الشعوب الناطقة بالآرية .

وقد تركت تلك الحرب آثارها في مسائل لا تزال تحرك العالم إلى اليوم . أجل إن روما انتصرت على قرطاجنة ، بيد أن التنافس بين الآرى والسامى كتب له أن يندرج فيما بعد تحت الكفاح الذي نشب بين غير اليهودى واليهودى .

وأخذ ركب التاريخ يقترب الآن من أحداث لا تزال عواقبها وتقاليدها المشوهة تحتفظ في منازعات اليوم وخصوماته بثالة ضئيلة من حيوية تلفظ آخر أنفاسها ، كما أن لها على تلك المنازعات سلطانا يعود عليها بالتمقيد والاضطراب .

ابتدأت الحرب البونية الأولى في ٢٦٤ ق . م بسبب قرصنة سينيا ، وتطورت إلى كفاح على امتلاك صقلية بأجمعها عدا ممتلكات ملك سيراكوزة الإغريقى . وكان للقرطاجيين التفوق البحرى في مبدأ الأمر . فكانت لهم سفائن حربية كبيرة لم

يسمع حتى ذلك الحين بمثل حجمها ، وهى الخاسيات أى السفن ذات الصفوف الخمسة من المجاديف والكبش الضخم^(١) . وكانت أعظم السفن فى معركة سلاميس ، قبل ذلك بقرنين من الزمان ، هى الثلاث ، وليس لها إلا ثلاثة صفوف . ولكن الرومان نصبوا أنفسهم بهمة خارقة على الرغم من قلة درايتهم بالأمر البحرية - للتفوق على ما ينتجه القرطاجيون من سفن . وكانوا يستخدمون بحارة من الإغريق فى تسيير الأساطيل الجديدة التى أنشأوها ، ولكى يعوضوا أنفسهم عما عليه العدو من تفوق فى اللاحة ، اخترعوا طريقة إمساك سفن الأعداء بالكبايش (بالسكابات) واحتلالها ، فإذا أقبل القرطاجيون لصك مجاديف الرومان بالكباش أو قطعها ، تعلقت كبايش ضخمة من الحديد بسفنها ، وتزاحم الجند الرومان إلى ظهورها زرافات . فهزم القرطاجيون فى كل من ميلاي (٢٦٠ ق . م) وليكونوهاس (٢٥٦ ق . م) هزيمة ساحقة . ثم صدوا الرومان وحالوا بينهم وبين النزول على البر بالقرب من قرطاجنة ، ولكنهم هزموا هزيمة منكرة قرب بالرمو ، حيث خسروا مائة وأربعة من الفيلة - وأخذها الرومان وجعلوها زينة لمركب نصر عظيم اخترق الفوروم لم تر روما له من قبل نظيرا . ولكن الرومان عادوا بعد ذلك فهزموا مرتين ثم جددوا قوتهم ثانية ، وما لبثوا أن بذلوا آخر ما لديهم من جهد فهزمت آخر قوات قرطاجنة البحرية فى معركة الجزائر الأيباتية (٢٤١ ق . م) ، ومن ثم طلبت قرطاجنة الصلح . ونحلت للرومان عن سقلية بأكملها فيما عدا ممتلكات هيرون ملك سيراكوزة .

وحافظت كل من روما وقرطاجنة على ذلك الصلح اثنين وعشرين عاما ، إذ كان لكل منهما من المشكلات الداخلية ما يشغله . فإن الغالة انحدروا جنوبا فى إيطاليا مرة ثانية وهددوا روما - (فحملها الملح على تقديم القرابين البشرية للآلهة ١١) - ثم دحروا وبدد شملهم فى معركة تيلامون . وعندئذ تقدمت روما قدماً إلى جبال الألب ، بل تجاوزتها وتمدت سلطانها جنوبا بمخاء ساحل البحر الإديريانى حتى إلبيريا ، وكابدت قرطاجنة الأهوال بما كان بها من ثورات داخلية وبما حدث فى قورسيقة وسردينية من فتن ، على أنها لم تبلغ ما بلغته روما من قدرة على علاج الأمور ، وأخيرا ، استولت روما على الجزيرتين وألحقتهما بها ، وهو عمل عدوانى لا يطاق .

وفى ذلك الأوان كانت إسبانيا حتى نهر إبرو شمالا تابعة لقرطاجنة ، إذ حرم

(١) الكبش تنوء برأس كبش فاضل من سفينة لإنزال سفن الأعداء .

عليها الرومان تجاوز ذلك الحد ؛ فإذا عبرت قرطاجنة نهر الإبرو عد ذلك عملا حريا معاديا للرومان . وانتهى الأمر بأن أرغمت قرطاجنة في ٢١٨ ق . م إزاء اعتداءات جديدة للرومان ، إلى عبور ذلك النهر فعلا بقيادة قائد شاب اسمه هانيبال ، وهو قائد من ألع القواد على مر التاريخ كله . فسير عليها جيشه عتقا إسبانيا وعبر جبال الألب إلى إيطاليا ، وهناك أثار الفاقة على الرومان ، وواصل الحرب البونية الثانية في إيطاليا نفسها مدة خمسة عشر عاما . وأزّل بالرومان هزائم فادحة في معركتي بحيرة تراسيمى وكانائى ، ولم يستطع أى جيش رومانى طيلة حملته الإيطالية بأقلها أن يقف أمامه دون أن تخيق به الهزيمة . غير أن الرومان أنزلوا عند مرسلها جيشاً قطع مواصلاته مع إسبانيا ، وكانت تموزه أدوات الحصار ومعداته ، كما أنه لم يتمكن أبداً من الاستيلاء على روما . واضطر القرطاجيون آخر الأمر إزاء ثورة قام بها النوميديون في أرض الوطن ، أن يردوا للدفاع عن مدينتهم الأصلية بإفريقية ، وهنا عبر جيش رومانى البحر إلى إفريقية . ولقى هانيبال أول هزيمة أصابته تحت أسوار المدينة في معركة زاما (٢٠٢ ق . م) على يد سيبون الإفريقى الأكبر .

وكانت معركة زاما هى خاتمة الحرب البونية الثانية ، واستسلمت قرطاجنة ، وتنازلت روما عن إسبانيا وعن أسطولها الحربى ، ودفعت لها تعويضا هائلا ، ووافقت على تسليم هانيبال للرومان لينتقموا منه ، لولا أن هانيبال نجح من قبضتهم وفر إلى آسيا حيث نجح السم ومات عندما أحس أنه موعك أن يقع في قبضة أعدائه القلاظ الأكباد .

واقضت ست وخمسون سنة ظلت روما ومدينة قرطاجنة الكسيرة الجناح تستظلان في أثنائها السلام . وراحت روما في نفس الوقت تبسط سلطانها على بلاد الإغريق المضطربة المنقسمة على نفسها ، وتغزو آسيا الصغرى وتهزم أنطيوخوس الثالث الملك السلوقى عند مدينة ماغنيسيا في ليديا ، ثم جاء دور مصر ، وكانت لا تزال تحت حكم البطانة ، كما جاء دور برجامة ومعظم الولايات الصغيرة بآسيا الصغرى ، فحواتها روما إلى حلفاء لها ، أو « دول محمية » كما قد نسميها اليوم .

وذلك في حين كانت قرطاجنة الذليلة الضعيفة قد أخذت تسترد في بطء شيئا من رخائها السالف ، فأثار ذلك عليها حقد الرومان ومخاوفهم ، فهاجموها (١٤٩٠ ق . م)

لأسباب تافهة مفتعلة إلى أقصى حد ، فلم يكن منها إلا أن قاومتهم مقاومة عنيدة مريرة وتحملت حصاراً طويلاً ثم فتحت عنوة (١٤٦ ق . م) ، واستمر القتال - أو قل المذبحة - في الشوارع ستة أيام ، وكان قتلاً دموياً بشعاً ، وعند ما سلمت القلعة لم يكن على قيد الحياة من أهالي قرطاجنة البالغ عددهم ربع مليون سوى خمسين ألفاً تقريباً ؛ فبيعوا ببيع الرقيق ، وأحرقت المدينة ، ودمرت تدميراً تاماً وسير المحراث في أنقاضها المسودة بالحريق ، وبذرت فيها البذور ليكون ذلك شاهداً على عجزها رسمياً .

وبذلك انتهت الحرب البونية الثالثة . ولم يبق مستمعا بالحرية من الدول والمدن السامية التي ازدهرت في العالم قبل ذلك بخمسة قرون ، إلا قطر صغير وحيد بقي تحت حكم حكام من أهله . ذلك القطر هو يهوذا (جوديا) التي حررت نفسها قبل ذلك من أيدي السلوقيين ، وكانت تحت حكم الأمراء المكيين الوطنيين وكانت التوراة قد تمت في ذلك الحين أو كادت ، كما كانت تتطور آنذاك على أيديهم التقاليد المميزة للعالم اليهودي على ما نعرفه اليوم . وكان من الطبيعي أن يلتصق القرطاجيون والفيلقيون وذوو قريهم من الشعوب المبعثرة في أرجاء العالم رابطة مشتركة بينهم تمثل في ألسنتهم المتقاربة ، وفي هذا الأدب الذي يمت فيهم الأمل ويعلمهم بالشجاعة ، وكانوا لا يزالون إلى حد كبير هم تجار العالم وأصحاب المصارف فيه . ذلك أن العالم السامي لم يذهب من الوجود ، بل غلب عليه عالم آخر .

واستولى الرومان على أورشليم في ٦٥ ق . م التي كانت على الدوام رمزا لليهودية لا مركزها ، وبعد أن تخلت عليها حصاريف متنوعة من شبه استقلال وثورات ، حاصروها في سنة ٧٠ م ، واستولوا عليها بعد كفاح عنيد ، ودمر الهيكل ، وكان دمارها النهائي بعد ثورة أخرى شبت في ١٣٢ م ، فأما أورشليم التي نعرفها اليوم فهي مدينة أعيد بناؤها برعاية الرومان . وأقيم في مكان الهيكل معبد للرب الروماني « جوبيتر » وحرّم على اليهود سكنى المدينة .

الفصل الثالث والثلاثون

نمو الإمبراطورية الرومانية

كانت هذه الدولة الجديدة التي مازالت تملوحتى تسلمت على العالم الغربي في القرنين الثاني والأول قبل الميلاد ، شيئاً آخر يختلف في كثير من النواحي عن أية إمبراطورية من الإمبراطوريات العظمى التي سادت العالم للمدن حتى ذلك الوقت . لم تكن في مستهل أمرها ملكية ، كما لم تكن من خلق فآح عظيم بعينه . ولم تكن في الواقع أولى الإمبراطوريات الجمهورية ؛ فقد تسلمت أثينا في عهد بركليس ، على مجموعة من الدول الحليفة والتابعة ، وكانت قرطاجنة يوم أن دخلت حومة كفاحها القتال مع روما سيدة لقورسيقة وسردينية ومراكش والجزائر وتونس ومعظم إسبانيا ومقيلية ، بيد أنها كانت أولى الإمبراطوريات الجمهورية التي نجت من الإبادة وواصلت السير في طريقها ، وهي تنشيء التطورات الجديدة .

وكان مركز هذه المنظمة الجديدة يقع إلى الغرب على جدي كبير من مراكز الإمبراطوريات الأقدم منها عهدا ، التي كانت إلى ذلك الحين هي وديان الأنهار بأرض الجزيرة ومصر . وبفضل هذا الموقع الغربي تمكنت روما من أن تدخل إلى حظيرة الحضارة شعبياً ومناطق جديدة كل الجدة .

وامتد سلطان روما إلى مراكش وإسبانيا ، وسرعان ما امتد نحو بريطانيا في الشمال الغربي عجتازا ما يسمى اليوم باسم فرنسا وبلجيكا ، وتوغل شمالا بشرقي إلى المجر وجنوبي روسيا ، ولكنها من الناحية الأخرى لم تستطع أبدا أن تحتفظ بمركزها في وسط آسيا أو بلاد فارس لشدة بعدها عن مراكزها الإدارية .

ومن ثم فقد كانت تضم حشودا هائلة من شعوب نورديية جديدة ناطقة بالآرية ، وسرعان ما ضمت إليها جميع من في العالم من الشعب الإغريقي قريبا ، وكان اصطباغها بالعبقة الحامية والسامية أضف كثيرا من أية إمبراطورية سالفه .

ظلت هذه الإمبراطورية الرومانية بضعة قرون دون أن تتردى في مهاوى السوابق والتقاليد العابدة ، التي سرعان ما ابتلعت في جوفها الإمبراطوريات الفارسية والإغريقية ، وإنما كانت في كل ذلك الزمان تواصل التطور والارتقاء . ذلك أنحكام الميدين والفرس كانوا يصطبغون تماما بالصباغ البابلي ، مدى جيل واحد تقريبا ، فكانوا يتقلدون تاج ملك الملوك ويتقبّلون معابد آلهته وكنائنها ؛ فسار الإسكندر وخلفاؤه في نفس ذلك السهل طريق التخل ؛ واتخذ ملوك السلوقيين نفس البلاط وطرائق الإدارة التي كانت لنبوخذ نصر وأصبح البطلة فراعنة وتمصروا تمصرا تاما . فامتصتهم البلاد حتى نحوما امتص السومريون غزاتهم الساميين

أما الرومان فإنهم كانوا يحكمون في مدينتهم الخاصة ، وظلوا بضعة قرون يحافظون على القوانين التي أملت بها طبيعتهم الخاصة . والشعب الوحيد الذي كان له عليهم تأثير ذهني عظيم قبل القرن الثاني أو الثالث الميلادي هو أبناء قرابتهم الإغريق الذين يشبهونهم لذا كانت الإمبراطورية الرومانية في جوهرها محاولة أولى لحكم دولة عظيمة مترامية على أسس آرية بحتة تقريبا كانت حتى ذلك الأوان طرازا جديدا لا مثيل له في التاريخ كانت جمهورية آرية مترامية الرقعة . ولم ينطبق عليها الطراز القديم القائم على فأنح فرد يحكم مدينة رئيسية تمت حول معبد لرب حصاد . كان للرومان — لا جرم — آلهتهم ومعابدهم ، ولكنها كانت — كآلهة الإغريق — آلهة من أشباه البشر الخلدن أو النبلاء الأقداس . وكان الرومان أيضا يسفكون الدماء قربانا ، بل لقد بلغ بهم الأمر أن كانوا يقدمون البشر قربانا إذا أملت بهم نازلة ، وهي أمور لعلمهم تملوها من أساذنتهم الإترسك السمر ، ولكن لم يحدث قط حتى يوم تجاوزت روما أوج عظمتها بزمن منيده ، أن قام الكاهن أو المبد بأي نشاط سياسي كبير في تاريخ الرومان

كانت الإمبراطورية الرومانية جسما ناميا جديدا لم ترسم لنفوه خطة . وتلفت الشعب الروماني وإذا هو يعمل من غير وعي منه تقريبا في تجربة إدارية هائلة ليس في الامكان أن تمتع بالتجربة الناجمة . إذ إن إمبراطوريتهم رامت إلى الانهيار التام في النهاية . كما أنها كانت تخير شكلها وأسلوبها خيرا هائلا من قرن إلى قرن . كان التغير الذي يحدث بها في مائة عام أعظم مما كان يحصل في البنغال أو أرض الجزيرة أو مصر في ألف سنة . كانت دائمة التغير ، ولم تحصل قط إلى الثبات على حال .

فشلت التجربة بمعنى ما كما أنها لا تزال — بمعنى ما — ناقصة غير مستكملة ، ولا تزال

أوروبا وأمريكا في يومنا هذا تحمل ألباز السياسة العالمية التي واجهها الشعب الروماني لأول مرة .

ومن الخير أن يتذكر دارس التاريخ الضخيم العظيم التي ألت ، لا بالأمور السياسية وحدها ، ولكن بالاجتماعية والأخلاقية التي استمرت طيلة فترة سيادة الرومان . وكثيراً ما يمنح بعض الناس إلى إظهار شيء من الباطلة حين يزعمون أن الحكم الروماني كان شيئاً متقن التكوين وطيد الأركان ، وأنه كان حكماً حازماً وكاملاً ونيلاً وحاسماً . هذا كتاب ما كولي المسمى « أناشيد روما القديمة » (ays of Ancient Rome) S . P . Q . R (١) ، لو اطلعت عليه لوجدت فيه كآبو الأسن ، وأفراد أسرة سيبون وبوليوس قيصر ودقلد يانوس وقسطنطين الأكبر ، ومواكب النصر والخطب ومصارعات المجادلين واستشهاد المسيحيين مختلطة بعضها ببعض في صورة تمثل شيئاً سامياً وفاسياً ومهيباً .

ولابد لك من أن تحمل تلك الصورة وتخلص أجزاءها بعضها من بعض . ذلك أنها قد جمعت اعتباراً من مواضع مختلفة من عملية تغير أعمق من ذلك التغير الذي يفرق بين لندن في عهد وليم الفاتح وعهدنا الراهن .

ورغبة في التيسير تقسم تاريخ روما إلى مراحل أربعة ، ابتدأت للرحلة الأولى منها بنهب القالة لروما في (٣٩٠ ق . م) ، ودامت حتى نهاية الحرب البونية الأولى في (٢٤٠ ق . م) . وقد يجوز لنا أن نسمي هذه المرحلة باسم مرحلة الجمهورية للتمثلة (٢) . ولعلها كانت أروع مراحل التاريخ الروماني وأشدّها تميزاً . ففي أثناءها كانت المنازعات الطويلة الأمد بين البطارقة (الأشراف) والعامّة تقترب من نهايتها ، وزال خطر الإترسك ولم يكن هناك تفاوت عظيم في الثراء . فلاخى فاحش ولا فقر مدقع ، وكان معظم الناس يزعمون إلى الخرص على المصلحة العامة .

كانت جمهورية ، بجمهورية البور في جنوب إفريقيا قبل ١٩٠٠ ، أو كالولايات

(١) S . P . Q . R منها مجلس شيوخ روما وشعبها .

(٢) الفعلة : التمثيل تحويل الشيء إلى مادة مماثلة كالطعام في الجسم . والجمهورية هنا كانت تستل فيها من القوم والذوق . [الترجمة]

الشالية في الاتحاد الأمريكي بين ١٨٠٠ و ١٨٥٠ ؛ هي جمهورية فلاحين أحرار . وكانت روما في مستهل هذه المرحلة دولة صغيرة لا تسكاد مساحتها تبلغ عشرين ميلا مربعا . وكانت تقاتل ذوى قرباها من الدول القوية الشكيمة المحيطة بها وتحاول الائتلاف وإياها دون تدميرها . وتدريب شعبها في أثناء قرون الفرقة الأهلية والشقاء على التراضى والتساهل . فلن بعض المدن المهزمة أصبحت رومانية تماما لها نصيب من التصويت في الحكومة ، وأصبح بعضها يحكم نفسه بنفسه مع السماح لأفرادها بالانحياز في روما ومصاهرة أهلها ؛ وكانت الحاميات المؤلفة من مواطنين يستمتعون بالحقوق الوطنية الكاملة تقام عند المراكز الحربية الهامة ، كما أن المستعمرات المتنوعة الامتيازات كانت تؤسس بين ظهراني الشعوب المحتلة حديثاً . وأنشئت الطرق العظيمة . وكان صين إيطاليا السريع بالصباغ اللاتيني هو النتيجة الحتمية لكل هذه السياسة ، ففي (٨٩ ق م) أصبح سكان إيطاليا الأحرار جميعا مواطنين لمدينة روما يستمتعون بالحقوق الوطنية الكاملة . وأصبحت الإمبراطورية الرومانية بأجمعها من الناحية الرسمية مدينة مبسوطة الرقعة . وفي ٢١٢ م منحت الحقوق الوطنية الكاملة لكل حر في طول الإمبراطورية وعرضها ، أى الحق في أن يعطى صوته في اجتماع مدينة روما إن استطاع إليها وصولا .

وهذا التوسع في بسط حقوق المواطنة على المدن سهلة الضبط وعلى أقاليم بأكلها كان الوسيلة المميزة للتوسع الروماني . وهو الذى قلب الطريقة القديمة رأسا على عقب ، طريقة الفتح وتمثل الفاتحين . وهذه الطريقة الرومانية كان الفاتح الغازي هو الذى يمثل القهور .

ولكن حدث بعد الحرب البونية الأولى وضم صقلية ، أن نشأت ظاهرة أخرى جديدة مع استمرار عملية التمثل القديمة . ذلك أن صقلية مثلاً عوملت معاملة فريسة مقهورة . فأعلنوها « مزرعة » للشعب الروماني . واستولت أرضها الحصبة وجهود شعبها المجد في سبيل زيادة ثراء روما . وكان الأشراف وذوو النفوذ من العامة يحصلون على النصيب الأعظم من تلك الثروة . وجلبت الحروب أيضاً فيضاً متدفقا من الأرقاء . وكان سكان الجمهورية قبل الحرب البونية الأولى يتكونون في معظم حالاتهم من مواطنين أحرار من الفلاحين . وكانت الخدمة العسكرية عملهم الذى يتمازجون به وبتعبهم المستولة منهم . وكانت الديون تركب مزارعهم حين ينخرطون في الخدمة العسكرية العاملة ، فانتشر

في طول البلاد وعرضها نوع من الإنتاج الزراعى الكبير القائم على الرقيق ؛ فإذا عاد الجند إلى ديارهم وجدوا محاصيلهم تنافسها المحصولات التى أنتجها الرقيق بصفيلة وبالمزارع الجديدة الضخمة بأرض الوطن ، وتغيرت الأيام وبدلت الجمهورية سجاياها . فلم يقتصر الأمر على أن صقلية أصبحت في قبضة روما ، بل إن الرجل العادى أصبح في قبضة الدائن الغنى وللنفس الغنى . بذلك دخلت روما في مرحلتها الثانية ، وهى جمهورية الأغنياء للفقارين .

وظل الجند الرومان للزارعون مائتى سنة يكافعون من أجل الحرية والاشتراك في حكم دولتهم ؛ بعد أن ظلوا مائة عام ينعمون بامتيازاتهم . ولكن الحرب البونية الأولى بددت قواهم وسلبتهم كل ما كانوا غنوه .

وتغيرت أيضا قيمة امتيازاتهم الانتخابية . وكانت في الجمهورية الرومانية هيئتان حاكمتان . الأولى منهما والأكثر أهمية هى مجلس الشيوخ (السناتور) وكان هذا المجلس في الأصل هيئة من الأشراف ، ثم غدا مكونا من الرجال البارزين من جميع الطبقات ، وكان يدعوهم إلى جلساته في البداية موظفون ذوو نفوذ وسلطان ، هم القناصل والرقباء ^(١) (Censors) . وإذا هو أصبح كمجلس اللوردات البريطانى ، جمعية تضم كبار أصحاب الأراضي والسياسيين البارزين وكبار رجال الأعمال ومن إليهم . كان أقرب إلى مجلس اللوردات البريطانى منه إلى مجلس الشيوخ الأمريكى وظل ثلاثة قرون بعد الحروب البونية . وهو مركز الفكر الرومانى السياسى قبلته . وكانت الهيئة الثانية هى الجمعية الشعبية ، التى كان مفروضا أن تضم مواطنى روما جميعا . وكان ذلك ممكنا يوم كانت روما دولة مساحتها عشرون ميلا مربعا . أما وقد بسطت حقوق روما المدنية إلى ما وراء حدودها ، فقد أصبحت هيئة عقيمة . وأخذت اجتماعاتها التى كان يعلن افتتاحها بالنفخ فى الأبواق من الكايتول وأسوار المدينة ، تصبح من يوم إلى آخر اجتماعا من الأجورين السياسيين ورعاع المدينة ومن قبل كانت الجمعية الشعبية فى القرن الرابع ق . م رادعا قويا يكبح مجلس الشيوخ ، وكانت خير من يمثل مطالب الشعب وحقوقه ، ولكنها استعالت عند نهاية الحروب البونية إلى طلل دارس لاحول

(١) كان لروما رقيبان مهتهما تحديد الحقوق المدنية للأفراد والحفاظة على الآداب العامة .

له لرقابة شعبية محطمة . فلم يبق هناك أى رادع قانونى فمال يكسبح تصرفات كبار الرجال .

ولم يحدث قط أن أدخل فى الجمهورية الرومانية أى شىء من قبل الحكومة التمثيلية النيابية . ولم يفكر أحد البتة فى انتخاب مندوبين يمثلون إرادة المواطنين . وهذه مسألة هامة جدا ينبغى للباحث أن يدركها . فلم يحدث قط أن بلغت الجمعية الشعبية مستوى مجلس النواب الأمريكى أو مجلس العموم البريطانى ، كانت من الناحية النظرية هيئة المواطنين مجتمعين ؟ ولكنها من الناحية العملية تعطلت تماما عن أن تكون شيئا يستحق الاعتبار .

ومن ثم فإن المواطن العادى فى الإمبراطورية الرومانية كان فى حالة يرثى لها بعد الحرب البونية الثانية ؛ كان الفقر قد حل به ، إذ ضاعت مزرعته فى الغالب ، وحرمه الرقيق ثمرة الإنتاج الهزى ، كما لم يبق فى يديه أية سلطة سياسية يستطيع بها علاج الموقف ، فلم يبق أمامه من وسائل التعبير الشعبى كمشعب حرم كل صورة من صور التعبير السياسى إلا الاضطراب والصيان . وقصة القرنين الثانى والأول قبل الميلاد من حيث السياسة الداخلية ، لا تخرج عن قصة حركات ثورية غير مجددة . على أن حجم هذا الكتاب لن يسمح لنا أن نحدثك حديث أنواع كفاح ذلك العصر العقدة ، ولا حديث المحاولات التى بذلت لتمزيق المزارع الكبرى ورد الأرض للمزارع الحر ، ولا حديث المقترحات التى قدمت لإلغاء الديون جملة أو جزئيا . وجاء التمرد ونشبت الحرب الأهلية وزاد من شقاوة إيطاليا أن الرقيق ثاروا فى ٧٣ ق . م ثورة عظيمة بقيادة اسبارتا كوس ، وكان لثورة رقيق إيطاليا شىء من الأثر ، إذ كان فيهم كبار المقاتلين فى حفلات الجالدين ^(١) . وظل اسبارتا كوس صامدا سنتين فى فوهة بركان فيزوف ، الذى كان خامدا فى ذلك الزمن . ثم هزم الثائرون وأخذ الصيان بقسوة جنونية . فسلب منه آلاف من أتباع اسبارتا كوس على جانبي الطريق الآياني ، وهو الطريق العظيم الذى يمتد من رونا نحو الجنوب (٧١ ق . م) .

(١) المهادلون (Gladiators) : للصارعون فى العهد الرومانى، وكانوا يقاتلون بالسلاح رجالا مثلهم أو وحوشا ضارية . وهى رياضة وحشية كانت تروق الرومان . ويمكن هذه المصارعة كان يسمى بالمجتلد (Arena) [المترجم]

ولم يدر بخلد الرجل العادى قط أن يقاوم القوى التى كانت تخضعه وتحط من قدره .
يبد أن الأغنياء الكبار الذين تطلبوا عليه كانوا حتى بعد أن أنزلوا به الهزيمة يجهزون
قوة جديدة فى العالم الرومانى ما لبثت أن تطلبت فى النهاية عليهما جميعاً : هى
قوة الجيش .

كان جيش روما قبل الحرب البونية الثانية يتكون من جند المزارعين الأحرار
الذين كانوا يسيرون إلى المعركة مشاة أو راكبين بحسب مراتبهم . وكان هذا النوع
من القوات نافعا جداً فى الحرب طالما كان ميدانها قريباً ، ولكنه ليس من نوع الجيوش
التي تذهب إلى خارج البلاد وتحمل أعباء الحملات الطويلة بصبر وجلد . فضلا عن
ذلك فقد ترتب على تكثر الرقيق ونمو قطاع المزارع الكبرى ، أن تناقص عدد القتالة
من الفلاحين الأداة الأحرار ، ثم ظهر قائد شعبي هو ماريوس فكان له الفضل فى إدخال
عامل جديد . وذلك أن شمال إفريقيا أمسى بعد أن ذهبت ربح الحضارة القرطاجية دولة
شبه همجية ، هى مملكة نوميديا . وحدث نزاع بين الدولة الرومانية وبين جوجرثاملك
تلك الدولة ، فكابدوا أهوالا كثيرة فى التغلب عليه . حتى إذا ثار الشعب غضبا لكرامته
اضطر أولو الأمر إلى تعيين ماريوس قسلا عاما للبلاد ، لينهى الحرب الشائنة . وتم
له ذلك بجمعه الجند الأجورين وتدريبهم تدريجا شديدا .

وأحضر جوجرثا إلى روما مكبلا بالسلاسل (١٠٦ ق . م) ، فأما ماريوس فإنه
تثبيت بمنصبه كقنصل بعد أن انتهت مدته واستمسك به استمساكا غير شرعى
تظاهره كتابه المنشأة حديثا ، ذلك أن روما لم تكن بها قوة تستطيع صد
ومقاومته .

ويظهر ماريوس ابتداء الدور الثالث فى تطور الدولة الرومانية : وهى جمهورية
القواد العسكريين ، فالآن ابتدأت مرحلة كان فيها جنود الكتائب الأجورون يقاتلون
فى سبيل السيطرة على العالم الرومانى . وثار على ماريوس قائد أرستقراطى هو سلا ،
الذى كان يعمل تحت إمرته بإفريقيا . وقام كل منهما بدوره يعمل السيف بشدة فى
خصومه السياسيين ، فكان الرجال يجرمون من حماية القانون ويعدمون بالألف ، كما
تباع مزارعهم ، وبعد المنافسة الدموية التى اضطرتهم بين هذين الرجلين وبعد الرعب
الذى ملأ النفوس من جراء عصيان إسبارتاكوس ، جاء طور كان فيه لوكولوس

وبومى الأكبر وكراسوس ويوليوس قيصر أمراء على الجيوش وملتسلطين على مقاليد الشئون . وقد هزم اسبارتاكوس على يد كراسوس . أما لوكولوس فإنه فتح آسيا الصغرى وتوغل حتى أرمينية ، ثم تقاعد متعتعا بثراء عريض في حين أن كراسوس سار قدما وغزا بلاد فارس ثم هزمه البارثيون (الأشغانيون) وقتلوه . وبعد منافسة طويلة انهزم بومى أمام يوليوس قيصر (٤٨ ق . م) ثم قتل بمصر تاركاً يوليوس قيصر وحده سيداً على العالم الرومانى .

وشخصية يوليوس قيصر شخصية أثارت في الخيال الإنسانى هزة أضاعت كل أسباب التناسب بينها وبين قيمتها أو أبعادها الحقيقية ، فلقد أصبح رمزا . وعندئذ أن أهميته تنحصر بوجه خاص في كونه النذير الذى يؤذن بالانتقال من طور المغامرين العسكريين إلى بداية المرحلة الرابعة للتوسع الرومانى : وهى الإمبراطورية الأولى ، ذلك أن حدود الدولة الرومانية كانت تتقدم طوال ذلك الزمن نحو الخارج على الرغم من حدوث أعنف الاضطرابات الاقتصادية والسياسية ، وعلى الرغم من الحروب الأهلية والانحلال الاجتماعى ؛ وما زالت تلك الحدود تزحف نحو الخارج حتى بلغت أقصى حد لها حوالى ١٠٠ ميلادية .

أجل حدث للحدود شيء من الانكماش في أثناء فترات الشك والتخوف التى رانت على البلاد في الحرب البونية ، كما كان هناك هبوط ظاهر في المعية في المدة التى سبقت إعادة تنظيم الجيش على يد ماريوس ، وكانت ثورة اسبارتاكوس أمارة آذنت بدور ثالث ، وقد شاد يوليوس قيصر صيته الطيب كقائد حربى في بلاد الغالة ، وهى تسمى الآن فرنسا وبلجيكا ، (كانت أم القبائل التى تسكن ذلك القطر تنتمى إلى نفس الشعب السكلى الذى كان ينتمى إليه الغالة الذين احتلوا شمال إيطاليا ردحا من الزمن ، والذين أغاروا فيما بعد على آسيا الصغرى واستقروا فيها تحت اسم الغلاطين) . صد قيصر عن بلاد الغالة غارة قام بها الجرمان ، ثم ضم القطر كله إلى الإمبراطورية ، كما أنه عبر مضيق دوفر إلى بريطانيا مرتين (٥٥ و ٥٤ ق . م) ، غير أن فتحه لتلك البلاد لم يدم طويلا ، وفي نفس الوقت كان بومى الأكبر يحكم الروابط بين أجزاء الفتوحات الرومانية التى بلغت في الشرق بحر قزوين .

وفي ذلك الوقت . أى منتصف القرن الأول ق . م ، كان مجلس الشيوخ الرومانى

لا يزال هو المركز الأسمى للحكومة الرومانية ، وهو الذى يعين القناصل وغيرهم من الموظفين ، ويمنح السلطات وما شاكل ذلك . وكانت طائفة من رجال السياسة يبرز فيها اسم شيشرون ، تكافح من أجل صيانة التقاليد العظيمة لروما الجمهورية وللاحتفاظ لها بالاحترام وهيبة القوانين . بيد أن بواعث المواطنة وروحها كانت قد ولت من إيطاليا منذ ضيق الفلاحون الأحرار وتفرقوا بددا ؛ فقد استعالت البلاد الآن إلى أرض رقيق ورجال عضهم الفقر بنابه حرموا نعمة الفهم والرغبة في الحرية ، ولم يكن ثمة شيء يناصر هؤلاء الزعماء الجمهوريين بمجلس الشيوخ ، بينما كانت الكتاب تحشد من وراء الغامرين الكبار الذين كان المجلس يخشى بأسهم ويغنى إخضاعهم ، وكان كراسوس وبومبي وقيسر يتقاسمون فيما بينهم حكم الإمبراطورية متخططين السناتو في ذلك (وهم الحكومة الثلاثية الأولى) وعندما قتل الأشفانيون كراسوس بعيد ذلك بمنطقة كارهاى النائية ، دب الخلاف بين بومبي وقيسر ، فانتصر بومبي للبادىء الجمهورية ، وصدرت القوانين بمحاكمة قيسر على ما ارتكب من خرق للقانون ، وعلى عدم إطاعته لمراسم مجلس الشيوخ .

ولم يكن القانون يبيح لأى قائد أن يتجاوز بحجته دائرة حدود قيادته ، وكان الحد الفاصل بين منطقة قيادة قيسر وبين إيطاليا هو نهر الرويسكون [بإقليم توسكانى] . وفي ٤٩ ق ، م عبر قيسر نهر الرويسكون قائلا : « الآن رميت القداح وسبق السيف العذل » ثم زحف بجيشه على بومبي وروما .

وقد جرت عادة روما في الماضى ، أن تلتخب في الفترات العسكرية العصيبة « دكتاتورا » له سلطات غير محدودة تقريبا ليتولى الحنك فيها في أثناء الأزمة . وبعد أن قضى قيسر على بومبي عين دكتاتوراً لمدة عشر سنوات أولاً ثم مدى الحياة في (٤٥ ق م) . والواقع أنه جعل عاجلاً للإمبراطورية مدى الحياة ، ثم دارت الأحاديث في شأن الملكية والملوك ، وهى كلمة بنفت إلى الرومان منذ طرد الإترسك قبل ذلك بخمسة قرون . ورفض قيسر أن يكون ملكاً ، يد أنه اتخذ العرش والصولجان .

وكان قيسر قد واصل زحفه إلى مصر بعد هزيمة بومبي ، وأخذ يطارح كليوباترة

الفرام ، وهى آخر البطالة ، وملكمة مصر الربة ، ويلوح أنها لعبت برأسه تماما ، وعاد قيصر إلى روما حاملا معه فكرة « الملك للؤلؤ » المصرية . وشاهد ذلك أن تمثاله أقيم فى أحد المعابد وعليه عبارة نصها : « إلى الإله الذى لا يقهر » . ولآخر مرة اندلع من الروح الجمهورية المخضرة بروما لميب احتجاج أخير ، وطعن قيصر بالخناجر حتى قضى نحبه فى مجلس الشيوخ تحت أقدام تمثال منافسه للصروع يومى الكبير .

انقضت ثلاث عشرة سنة أخرى استمر فيها هذا الصراع بين الشخصيات الطامعة . وظهرت هيئة ثلاثية أخرى مكونة من ليدوس ومارك أنطونيوس وأوكتافيوس قيصر ، وهو ابن أخى يوليوس قيصر . وأخذ أوكتافيوس كعنه الولايات القرية الأشد فقرا والأقوى شكيمة . والتي كانت تجند منها أحسن الكتائب ، وتمكن فى ٣١ ق ٢٠ من هزيمة مارك أنطونيوس منافسه الخطر الوحيد فى معركة أكتيوم البحرية ، وبذلك جعل من نفسه السيد الأوحده للعالم الرومانى .

على أن أوكتافيوس كان رجلا من طينة أخرى مخالفة تماما ليوليوس قيصر . فلم يخافه أى حنين طائش لأن يصبح لها أو ملكا . ولم تكن له ملكة معشوقة يريد أن يهرها بضيائه . فأعاد الحرية لمجلس الشيوخ ولشعب روما ، وأبى أن يصبح دكتاتورا . وغلب الفكر على السنان فأسلم إليه مقابل ذلك جوهر السلطان بدلا من صورته الشكيمة . أجل لم يلقبه حقا بالملك ، بل أطلق عليه لقب « الأمير » ولقته بـ « أوغسطس » . ثم أصبح لقبه بعد ذلك أوغسطس قيصر أول أباطرة الرومان (٢٧ ق ٢ الى ١٤ م) .

وخلفه تيريبوس قيصر (١٤ م - ٣٧ م) ، وأعقب هذا آخرون ، ثم كاليجولا وكلوديوس ونيرون ، وهكذا حتى بناء تراچان (٩٨ م) ، وهادريان (١١٧ م) ، وأنطونيوس يوس (١٣٨ م) وماركوس أوريليوس (١٦١ - ١٨٠ م) ، وهم جميعا أباطرة كتاب ، فالجند هم الذين نصبهم ، والجند هم الذين قضوا على بعضهم ، وأخذت سلطة مجلس الشيوخ تقلص شيئا فشيئا وتوارى من التاريخ الرومانى ، بينما جعل الإمبراطور وموظفوه الإداريون يحلون محله .

عند ذلك كانت حدود الإمبراطورية قد ترامت نحو الخارج إلى أقصى حد لها ،

فضم الشطر الأكبر من بريطانيا إلى الإمبراطورية ، ثم صنعت ترسلفانيا بوصفها مقاطعة جديدة اسميت « داكيا » وعبر تراجان نهر الفرات .

ومن عجب أن هادريان ساوره فكرة تذكرنا على الفور بما حدث في الطرف الآخر للعالم القديم . فإنه — شأن شى هوانج فى — شيد الأسوار ليصد برابرة الشمال ؛ فبنى أحدها عبر بريطانيا من المين إلى اليسار ، ومد الحواجز الدفاعية بين نهري الرين والدانوب ، وتمخلى عن بعض ما استولى عليه تراجان .
فإن توسع الإمبراطورية الرومانية بلغ أقصى مداه .

الفصل الرابع والثلاثون

بين روما والصين

يؤذن القرنان الثاني والأول قبل الميلاد بظهور مرحلة جديدة في تاريخ البشرية . فلم تعد أرض الجزيرة ولا البحر المتوسط الشرقى مركز الاهتمام . أجل لم تزل كل من أرض الجزيرة ومصر على سابق خصوبتها وازدهارها بالسكان ورغدها المتوسط ، بيد أنها لم تعودا بعد الإقليمين المتسلطين على العالم . إذ إن القوة انتقلت غربا وشرقا ، وآلت سيادة العالم آنذاك إلى إمبراطوريتين عظيمتين : تلك الإمبراطورية الرومانية الجديدة ، وإمبراطورية الصين الحديثة النهوض والبعث .

ومدت روما سلطانها إلى نهر الفرات ، غير أنها لم تستطع ألبتة تجاوز ذلك الحد لفرط بعده عنها . ومن وراء الفرات انتقلت ممتلكات السلوقيين السابقة بالهند وفارس إلى يد عدد من سادة جدد .

أما الصين - التي كانت آنذاك تحت حكم أسرة « هان » التي خلفت أسرة « تسن » عند وفاة شى هوانجى - فإن سلطانها انبسط آنذاك إلى التركستان الغربية عبر بلاد التبت وفوق ممرات هضبة البامير الجبلية العالية . ولكنها بلغت هناك أيضاً حدها الأقصى ، أما ما وراء ذلك فكان سميق البعد .

وكانت الصين في ذلك الزمان أعظم نظام سياسى فى العالم وأحسنه تنظيماً وأكثره ثمناً . كانت من حيث الاتساع وعدد السكان تفوق الإمبراطورية الرومانية وهى فى أوج مجدها . من هنا يتبين إذن أن هاتين الدولتين العظيمتين قد أمكن أن تزدهرا فى عالم واحد ووقت واحد دون أن تعلم إحداها بوجود الأخرى . ذلك أن وسائل المواصلات فى كل من البر والبحر لم تكن قد بلغت بعد من التطور والتنظيم الدرجة الكافية بالاحتكاك المباشر بينهما .

على أن التفاعل تم بينهما مع ذلك بطريقة عجيبة جداً ، وكان تأثيرهما عميقاً شديداً

في مصر الأقاليم التي تقع بينهما وهي آسيا الوسطى والهند : إذ إن قدر ابعينه من التجارة كان يترقق في تلك الأقاليم على ظهور الجبال بطريق القوافل عبر بلاد فارس مثلا ، وبالسفن الساحلية بطريق الهند والبحر الأحمر .

وفي ٦٦ ق . م زحفت الجنود الرومانية بقيادة بومبي مقتتية خطى الاسكندر الأكبر على الشواطىء الشرقية لبحر قزوين . وفي ١٠٢ م وصلت إلى بحر قزوين حملة عسكرية بقيادة بان تشاو ، وأرسلت معها ليقدموا لها التقارير عن قوة دولة الرومان . ولكن قدر أن تمر قرون أخرى كثيرة قبل أن تنهأ للقوات المحددة والعلاقات المباشرة أن تربط العالمين العظيمين للتوازيين ، على أوروبا وآسيا الشرقية .

وإلى الشمال من هاتين الإمبراطوريتين العظيمتين كانت تنبسط البراري المهيبة المتبررة . فكانت منطقة ألمانيا الحالية إقليبا تسكسو الغابات معظمه ، على حين كانت الغابات تتوغل قدما في صميم روسيا ليستوطنها الثور الجبار (الأوروك) ، الذي يقارب حجمه حجم الفيل . ثم كان يمتد بعد ذلك إلى الشمال من السكتل الجبلية الآسيوية العظيمة شريط من الصعرلوات والسهوب تهيء . بعد الغابات والأراضي المتجمدة . ويقع مثلث منشوريا العظيم في المنبسط الواقع شرقي المرتفعات الآسيوية ..

إن أجزاء كبيرة من هذه المناطق تمتد من جنوبي روسيا وتركستان حتى منشوريا كانت ولا تزال مناطق غير ثابتة النافع إلى درجة خارقة . فقد تغيرت كمية الأمطار تغيرا كبيرا في مدى بضعة قرون . فهي بلاد غادرة تخون الإنسان . تمر عليها سنوات متعاقبة وهي ممتلئة بالحشائش والكلاء الذي يقوت^(١) السكان ، ثم تهيء فترة انخفاض في الأمطار ودورة من دورات الجفاف والقصط المهلك .

والجزء الغربي لهذه المنطقة الشمالية المهيبة الممتد من الغابات الألمانية إلى جنوب روسيا وتركستان ومن جوتلنده [بالسويد] إلى جبال الألب هو الأرض الأصلية للشعوب النوردية والسان الآري . كما أن السهوب الشرقية ومهراء مغوليا هي منبت الشعوب الهونية أو المغولية أو التتارية أو التركية - ذلك أن كل هذه

(١) يقوت السكان : يرزقهم ويطيهم الفوت ويعولهم من (كانت يقوت قوتا)

الشعوب المتحدة كانت متماثلة في اللغة والمصنوع وطريقة الحياة . وكما أن الشعوب النوردية كانت تغطي دائماً فيما يظهر على حدودها ، وتضغط جنوباً على الحضارات النامية بأرض الجزيرة وساحل المتوسط ، فكذلك كانت القبائل الهونية ترسل فائضها على صورة جوالين ومترجلين ومغربين وفانحين في أقاليم الصين المأهولة بالمستقرين . وكانت قترات الوفرة والخيرات بأقاليم الشمال تعنى زيادة عدد من بها من سكان ؛ ولكن إذا حدث نقص في العشب أو حلت نوبة من نوبات طاعون الماشية ، لم يكن مفر من أن يؤدي ذلك إلى دفع رجال القبائل الجياع المقاتلين الأشداء نحو الجنوب .

وجاء زمان اجتمعت فيه في العالم إمبراطوريتان قويتان إلى حد ما تستطيعان صد البرابرة ، بل دفع خط السلام الإمبراطوري إلى الأمام . وظلت إمبراطورية هان تضغط من شمال الصين إلى قلب مغوليا ضغطاً قوياً لا ينقطع . وكان السكان الصينيون ينطلقون من وراء السور العظيم ، وكان الفلاح الصيفي ومعه المهرات والحصان يتقدم في إثر حارس الحدود الإمبراطوري ، فيحرث منابت الكلاء ويحيط المراعى الشتوية بالسياجات . وكانت الشعوب الهونية تغير على المستقرين وتقتلهم ، بيد أن حملات الصينيين التأديبية كانت لهم بالمرصاد .

ولم يكن للرحل بد من الاختيار بين أحد أمرين ، فإما الاستقرار في حياة الزراعة ودفع الضرائب للحكومة الصينية ، وإما الرحيل طلباً لمراع صيفية جديدة . وسلك بعضهم الطريق الأول فابتلته بلاد الصين ، وانتقل بعضهم نحو الشمال الشرقى أو نحو الشرق من فوق الممرات الجبلية وانحدروا إلى التركستان القريبة .

وهذا الانتقال غرباً للخيالة المغوليين بدأ يحدث منذ ٢٠٠ ق . م ؛ وكما حدث ، دفعت القبائل الآرية نحو الغرب ، فيضغط هؤلاء بدورهم على الحدود الرومانية التي هم على اعتماد لاختراقها بمجرد ظهور أى عارض من عوارض الضعف . وجاء الأشقانيون (البارثيون ، وهم فيما يظهر شعب أشقووزى تحالظه بعض شوائب مغولية) ونزلوا أرض الفرات عند القرن الأول قبل الميلاد ، قاتلوا يومي الكبير في غارته على بلاد الشرق وهزموا كراسوس وقتلوه ، وأبزلوا ملوك السلوقيين عن عرش فارس ،



خريطة رقم (٧)

وتبدلوا بهم ملوكا من الأشقانيين ، هي الأسرة الأرشكية (١) .

ولكن جاء زمان كانت فيه أضعف مناطق المقاومة للرحل الجياع لانتزع في الغرب ولا في الشرق ، بل تسير في آسيا الوسطى ، ثم تحرف جنوباً بشرق طابرة عمر خير إلى بلاد الهند . فالهند هي القطر الذي تلتق حركة الانتقال المقلية إبان هذه القرون التي قويت فيها شوكة الصينيين والرومان . واضالت موجات متكررة من الفاتحين والمغربين خلال إقليم البنجاب حتى وصلت إلى السهول العظيمة تصل فيها نهياً ونمغزياً ، فتمزقت إمبراطورية آسوكا ، وانحدر تاريخ الهند حيناً من الدهر إلى غياهب الظلمات ..

(١) الأسرة الأرشكية : أسرة بارثية ملكية مؤسسها أرشك الذي اقتلع مملكته من دولة الساقين في ٢٥٠ ق م ، ودامت حتى قضى عليها في ٢٢٦ ميلادية أردشير مؤسس الدولة الساسانية .

وجاءت فترة حكمت فيها بشمال الهند باسطة عليها شيئاً من النظام أسرة كوشانية بعينها أسستها قبائل « الهندو اشقوديين » Inbo — Scythians وهم جيل من الشعوب المتغيرة . وتواصلت هذه الغزوات بضعة قرون . ونكبت الهند دهرها طويلاً من القرن الخامس الميلادي بالإفتاليين أو الهون البيض ، الذين كانوا يحبون الجزية من الأمراء الصغار ، ويقعون الرعب في أرجاء البلاد . وكلاً أقبل الصيف رحل هؤلاء الإفتاليون إلى التركستان الغربية ليرعوا ماشيتهم ، فإذا جاء الحريف عادوا بطريق المرات وقذفوا الرعب في قلوب السكان الوادعين .

وحلت بالإمبراطوريتين الرومانية والصينية في القرن الميلادي الثاني نكبة عظيمة ، لعلها أضلعت مقاومتها جميعاً لضغط البرابرة ، فإنهما أصيبتا بوباء وبيل لا نظير له . ظل ذلك الوباء يتفشى بشدة في بلاد الصين أحد عشر عاماً ، حتى أفسد النظام الاجتماعي أشد الفساد ، فسقطت أسرة هان ، وابتدأ عصر جديد من عصور الانقسام والوضوح ، لم تستطع الصين أن تفيق منه تماماً إلا في القرن السابع الميلادي عند ظهور أسرة تانج العظيمة

وانتشرت العدوى خلال آسيا إلى أوروبا وأخذ الوباء ينتشر في أرجاء الإمبراطورية من ١٦٤ إلى ١٨٠ م . ووضح أنه هزكياتها إلى حد خطير جداً . فلما نسمع بعد ذلك عن نقص السكان بالولايات الرومانية ، كما نشهد انحلالاً ملحوظاً في قوة الحكومة وكفائتها . ومهما يكن الأمر فلما نعلم للفرور أن التخوم لم تعد منيعة لا يمكن اختراقها ، ونجدها تتداعى في هذا المكان أولاً ، وفي ذلك ثانياً .

وثمة شعب نوردي جديد هو القوط جاء أصلاً من جوتلندة ببلاد السويد . ثم هاجر عبر روسيا إلى منطقة الفولجا وشواطئ البحر الأسود حيث جنح إلى البحر وإلى أعمال القرصنة . ولعلهم شرعوا عند نهاية القرن الثاني يشعرون بضغط هجوم الهون غرباً عليهم . وفي ٢٤٧ م قاموا بغارة برية عظيمة فعبروا نهر الطونة (الدانوب) وهزموا الإمبراطور ديكويوس وقتلوه في معركة دارت رحاها فيما يسمى الآن ببلاد الصرب . وفي ٢٣٦ م اخترق الحدود عند نهر الرين الأدنى شعب جرمانى آخر هو

الفرنجية ، كما انهال الألمانى على إقليم الألزاس . وتمكنت الكتائب العسكرية بيلاد الفال من صد الغيرين عليها ؟ ولكن القوط النازلين بشبه جزيرة البلقان أعادوا الإغارة هناك مرة بعد أخرى . فاختفت مقاطعة داكيا من التاريخ الرومانى .

لقد دبت برودة الموت فى كبرياء روما وثقتها بنفسها . وفى ٢٧٠ - ٢٧٥ م حسن الإمبراطور أوريليان روما بعد أن ظلت ثلاثة قرون مدينة آمنة مفتوحة .

الفصل الخامس والعشرون

حياة الرجل العادي

في عهد الإمبراطورية الرومانية القديمة

قبل أن نحدثك كيف وقعت هذه الإمبراطورية الرومانية في مهاوى الفوضى وتمزقت إرباً بعد أن تكونت في القرنين السابقين لليلاد ، وازدهرت في مجبوحة السلام والطمأنينة منذ أيام أوغسطس قيصر مدة قرنين آخرين -- يجدر بنا أيضاً أن نوجه بعض عنايتنا إلى حياة الناس العاديين أعنى العامة في أثناء عصر هذه الدولة العظيمة . لقد وصلنا في تأريخنا الآن إلى حوالى ألف سنة من زماننا هذا ، كما أن حياة الناس للتحضرين الذين كانوا يعيشون في ظل من « سلام » روما و « سلام » أسرة هان ، قد أخذت تقترب رويداً رويداً من حياة خلفائهم للتحضرين في يومنا هذا .

وكان استخدام النقود الصكوكة شائعاً آنذاك في العالم الغربي ، وأصبح لكثير من الناس خارج عالم الكهانة موارد مستقلة دون أن يكونوا من موظفى الدولة ولا من الكهان ، وبات الناس يمشون في مناكب الأرض بحرية لم تتسكن لهم من قبل أبداً ، وأنشئت الطرق العامة وشيدت الفنادق لزولهم ؛ فلو قارنت حياتهم بما كانت عليه في الماضى أى قبل ٥٠٠ ق . م ، لوجدتها أكثر رخاء ويسراً . وقبل ذلك التاريخ كان للتحضرين مقيدين بناحية أو إقليم ، مقيدين بالتقاليد ، يعيشون في حدود أفق ضيق جداً ، ولم يكن أحد يستطيع الاتجار أو السفر إلا بالشعوب الرحل .

يبد أنه لا « السلام » الرومانى ولا « السلام » الصينى لدى أسرة هان كان يعنى أن الحضارة انتشرت انتشاراً منتظماً في الأقاليم الضخمة الواقعة تحت سيطرتها . فالقوارق المحلية عظيمة جداً بين إقليم وآخر ، كما أن التناقضات وعدم المساواة في الثقافة عظيمة أيضاً بين ناحية وأخرى ، كما هو الحال اليوم في ظلال « السلام » البريطانى بالهند ، وكانت الحاميات وللتعمرات الرومانية تنتثر هنا وهناك في أرجاء تلك المساحة العظيمة ، وهى تعبد آلهة الرومان وتكلم بلغتهم ؛ فإن كانت هناك مدن

أو بلدان قبل مجيء الرومان تركت لها إدارة شئونها عندئذ وإن أخضعت ، ومع لها فترة على الأقل بعبادة آلهتها بطريقتها الخاصة . ولم تنتشر اللغة اللاتينية البتة في بلاد الإغريق وآسيا الصغرى ومصر والشرق للهلن^(١) عامة مذ كانت الإغريقية هي السائدة هناك ولا سبيل إلى قهرها . وكان شاؤول الطرسوسى الذى أصبح بولس الرسول ، يهوديا ومواطناً رومانياً ، غير أنه كان يتحدث بالإغريقية ويكتب بها دون العبرانية . بل لقد بلغ الأمر أن اليونانية كانت لغة الطبقة الراقية في بلاط يقع خارج الدولة الرومانية تماماً ، هو بلاط الأسرة الأشقانية التى خلعت السلوقيين الإغريق عن عرش فارس . وكذلك صمدت أيضاً اللغة القرطاجية في بعض أصقاع إسبانيا وشمال إفريقية زماناً طويلاً ، على الرغم من تدمير قرطاجنة . فإن مدينة كاشيبيلية ، ذلك البلد الذى أوتى النفى والرخاء قبل أن يسمع الناس باسم الرومان بزمن بعيد ، ظلت تحافظ على معبودتها الربية السامية وتنطق بلسانها السامى مدة أجيال عديدة على الرغم من وجود مستعمرة من محنكة جند الرومان بإقليم إيتاليكا على بضعة أميال منها . وهناك الإمبراطور سبتيموس سيفيروس (تولى العرش من ١٩٣ - ٢١١) الذى كانت القرطاجية لغته القومية . ثم تعلم اللاتينية فيما بعد كلغة أجنبية ، ويسجل التاريخ أن أخته لم تتعلم اللاتينية قط ، وأنها كانت تتفاهم في دارها بروما باللغة الفيليقية .

أما المناطق التى لم تكن بها من قبل مدن كبرى ، ولا معابد ، ولا ثقافات ، كبلاد الغالة وبريطانيا وولايات داهكيا (وهى الآن رومانيا على وجه التقريب) وبانونيا (وهى الآن بلاد المجر جنوبي الدانوب) ، فإن الإمبراطورية استطاعت على كل حال أن تصبغها بالصباغ اللاتينى . وهى التى مدنت هذه الأقطار لأول مرة ، وأنشأت مدناً كانت اللاتينية فيها هى اللسان الغالب منذ البداية ، وكانت آلهة الرومان تعبد فيها ، كما يتبع بها عرف الرومان وعاداتهم . وما اللغات الرومانية والإيطالية والفرنسية والإسبانية - وكلها مشتقة من اللاتينية - إلا تذكيرة لنا بهذا الامتداد للسان والعرف اللاتينى ، وأصبح شمال غربى إفريقية فى النهاية ناطقا باللاتينية إلى حد كبير .

أما مصر وبلاد الإغريق وسائر أجزاء الإمبراطورية الواقعة شرقاً فلم تصطبغ قط بالصباغ اللاتيني ، بل ظلت مصرية وإغريقية روحاً وثقافة . وبلغ الأمر باليونانية أن انتشرت بروما نفسها ، فخطها المتملمون بوصفها لغة عليا القوم ، كما أن أدب اليونان وعلمهم كانا يفضلان على اللاتيني في أرجح الاحتمالات .

وكان من الطبيعي في مثل هذه الإمبراطورية المختلفة أن تكون طرائق أداء الأعمال والأشغال فيها جد مختلطة أيضاً ، كما أن الزراعة كانت إلى حد كبير رأس صناعات العالم المستقر . وقد أسلفنا لك كيف حلت المزارع الكبيرة والعامل الأرقاء محل المزارعين الأشداء الأحرار الذين كانوا هم العمود الفقري للجمهورية الرومانية القديمة . أما العالم اليوناني فكانت أساليب الزراعة فيه منوعة جداً ، منها الطريقة الأركادية ، التي كان كل مواطن حر يكسح بمقتضاها يديه ، ومنها خطة إسبرطة ، التي كان من المهانة فيها أن يعمل المرء يديه ، والتي كان العمل الزراعي فيها تقوم به طبقة خاصة من رقيق الأرض هم الهيلوطيين (*HeLOTS*) . بيد أن هذه الأمور كانت قد أصبحت في تلك الأيام تنسها قطعة من التاريخ الضيق ، فلن طريقة المزارع الكبيرة و فرق الأرقاء كانت قد انتشرت في معظم أرجاء العالم الهليني . كما أن الأرقاء الزراعيين كانوا أسرى يتكلمون لغات مختلفة كثيرة ، ولا يستطيعون لذلك أن يفهم بعضهم بعضاً ، أو كانوا عبيداً مولودهم ، لم يكن بينهم تضامن لمقاومة الاضطهاد ، ولا تقاليد لحقوق يتناقلونها ولا معرفة يفيدونها ، ذلك أنهم كانوا أميين لا يعرفون القراءة والكتابة . ومع أنهم صاروا على مدى الأيام الأغلبية بين سكان البلاد ، فإنهم لم يقوموا ألبتة بحركة ثورية ناجحة . أما ثورة اسبارتاكوس التي اندلعت في القرن الأول ق.م ، فهي ثورة للأرقاء الخصوصيين الذين كانوا يدربون لمصارعات المهادين . وكان عمال الزراعة بإيطاليا في أواخر أيام الجمهورية وأوائل عهد الإمبراطورية يلاقون شر الإهانات ، فيربطون بالسلاسل ليلا لمنعهم من الهرب أو تحلق نصف رؤوسهم ليصعب الفرار عليهم ، ولم تكن لهم زوجات ، ومن حق سادتهم انتهاك حرمتهم والتنكيل بهم أو قتلهم . وكان في إمكان السيد أن يبيع عبده ليقاتل الوحوش في المجهنم ، فإذا قتل عبد سيده ، صلب القاتل وجميع من في الدار من عبيد . نعم إن بعض أرجاء بلاد الإغريق وبخاصة أثينا ، لم يكن حظ الرقيق فيها رهيباً إلى هذه الدرجة تماماً ، بيد أنه كان مع ذلك حظاً بغيضاً إلى نفوسهم . ولذا فالمعبرون والهمج الذين أخذوا يحترقون

خط دفاع الكتائب ، لا يعدون في نظر مثل هؤلاء السكان أعداء بل محررين ومقذّنين .

وقد انتشر نظام الرقيق في معظم الصناعات وفي كل نوع من أنواع العمل تستطيع الجماعات عمله . فالعمل بالناجم وصناعات للمعادن والتجديف في السفن ورصف الطرق وعمليات البناء الكبرى تتم في الأغلب على يد الأرقاء . كما أن الرقيق كان يقوم بكل الأعمال للنزلية تقريباً . كان هناك رجال أحرار قراء ، ورجال عتقاء يعملون في المدن وللناطق الريفية ، إما لحساب أنفسهم وإما مقابل أجر يتناولونه ، ومنهم الصانع للاهر والمصرف على العمال وما شاكل ذلك ، وهم عمال من طبقة جديدة تلتقي الأجور قدماً وتتافس العمال الأرقاء ؛ على أننا نجعل مدى النسبة بينهم وبين عدد السكان عامة . ولعلها كانت تتباين تبايناً بعيداً باختلاف الأماكن والأزمان . وأدخلت على نظام الرق تعديلات حجة ، فها هنا عبد يقيد بالأغلال لئلا ثم يدفع بالسياط إلى المزرعة أو المحجر نهاراً ، وهناك المبد الذي وجد سيده أن من المصلحة أن يتركه يزرع قطعة أرضه الصغيرة ، أو يعمل في صنته ويستمتع بملكية زوجته كالرجل الحر ، على شريطة أن يدفع لسيده مبلغاً مريضاً ثمناً لحرته .

كان هناك عبيد مدربون على حمل السلاح . وقد ابتعثت في روما قبيل بداية الحروب اليونانية في ٣٢٣ ق . م الرياضة الإرسكية ، التي كان العبد الرقيق يضطر فيها إلى القتال لينقذ حياته . وسرعان ما لقيت تلك اللعبة رواجاً كبيراً ، وما لبث كل عظيم من أغنياء الرومان أن احتفظ لنفسه بجاشيه من المهادين ، الذين كانوا يقاتلون أحياناً في المجد ، والذين كان عملهم الحقيقي هو أن يكونوا حرسه الخاص من (البلطجية) .

وكان هناك أيضاً عبيد علماء . فلك أن فتوح الجمهورية المتأخرة شملت المدن الراقية التمدن ببلاد الإغريق وشمال إفريقية وآسيا الصغرى ؛ فأمدتها بكثير من الأسرى الواسع العلم والاطلاع . حتى لقد جرت العادة أن يكون معلم أى فتى روماني من عائلة كريمة عبداً . وإن الرجل النقي ليملك العبد الإغريقي ويتخذ خزناً لمكتبته ، كما يتخذ الأسماء (السكرتيرين) والعلماء من الأرقاء . وإنه ليحتفظ بشاهره مثلاً يحتفظ بكتبه القادر على أداء الألعاب اللطيفة . وفي هذا الجو من العبودية تطورت تقاليد النقد

الأدبي والدراسات الأدبية العصرية متمسكة بالتدقيق والتخوف والليل إلى الشقاء .
وئمة أقوام مبالون إلى التجارة كانوا يشترون التلاميذ الذكي ثم يعلونه لكي يبيعوه عندما
يشب ، وكان العبيد يدربون على نسخ الكتب وصياغة الجواهر وغير ذلك مما
لا حصر له من المهن التي تستدعي للمهارة .

وقد طرأت على مركز الأرقاء تغيرات جوهرية في أثناء السنوات الأربعمئة التي امتدت
بين أيام الفتح الأول في عهد جمهورية الأغنياء وبين أيام الانحلال التي أعقبت الوباء
العظيم . وتكاثر عدد أسرى الحرب في القرن الثاني ق . م ، وأصبحت الطبائع خشنة
وحشية ؛ ولم يكن للرقائق أية حقوق ، وما من امتنان أو انتهاك يدور بخلاف القارئ
إلا كان ينزل على رأس الأرقاء في تلك الأيام . ولكن ظهر بالفعل إبان القرن
الأول الميلادي تحسن ملحوظ في اتجاه الحضارة الرومانية إزاء الرق . ذلك أن الأسرى
قل عددهم لسبب من الأسباب ، كما أن العبيد صاروا أغلى ثمناً . فبدأ أصحاب الأرقام
يدركون أن الربح والراحة اللذين يحدونهما على يد عبيدهم يزيدان إذا استمتع هؤلاء
بالاحترام الذاتي . هذا إلى أن الشعور الخلقى للمجتمع أخذ يسمو ، وأن شعوراً بالعدالة
أخذ يؤتي ثماره ؛ فإن عقلية الإغريق الراقية كانت تنذب من خشونة الرومانيين .
وضيق الخناق على القساة ، فلم يعد يجوز للسيد أن يبيع عبده ليقاقل للوحوش ،
ومنح العبد حقوق الملكية فيما كان يسمى باسم الملك الخاص (Peculium) ، وصار
الأرقاء يتناولون أجوراً تشجيعاً لهم وحشاً لهم على العمل ، واعترف القانون بنوع من
الزوجية للعبيد ، ومن العلوم أن كثرة كبيرة من أنواع الزراعة لا تصلح لعمل فرق
العمال ، أولاً نحتاج إليها إلا في مواسم بينها . فكان العبد في المناطق التي من هذا القبيل
يتقلب للوقت إلى رقيق أرض ^(١) serf ، يدفع للمالك جزءاً من محصوله أو يعمل
عنده في مواسم معينة .

ومضى إقنا أن هذه الإمبراطورية الرومانية الكبرى الناطقة بالإغريقية في القرنين
الميلاديين الأولين كانت في جوهرها دولة رقيق ، وعرفنا كم كانت الأقلية التي تسعد
في حياتها بشيء من الحرية أو الكبرياء ضئيلة العدد ، وضعت أصابعها على بيت الداء في

(١) رقيق الأرض أو مولى الأرض : عبد تابع لنبيلى يحرق له أرضه ويبيع ويشترى مع تلك
الأرض . [المترجم]

انحلالها وانهارها . فما نسميه باسم الحياة العائلية لم يكن منه لديهم إلا النزر اليسير ، أما العيش المعتدل والفكر والدراسة الناعطة فلا مكان لها إلا في بيوت قليلة ؛ وكانت للدارس والكتابات قليلة ومتباعدة . وأنى لك أن تجد الإدارة الحرة والعقل الحر فى أى مكان . أما الطرق العظيمة ، وخرائب البنايات الفخمة ، وتقاليد القانون والسلطان التى خلقتها وأثارت بها دهشة الأجيال التالية ، فيجب ألا نخفى عن أعيننا أن كل أجهتها الظاهرة أقيمت على إرادات مسلوحة وذكاء مكبوت ورغبات كسيسة ومنعرفة . وحتى الأقلية التى كانت تسودها فوق خضم الاستعباد التلاطم ، ولجات القمع والسنخرة ، كانت أرواحها تنقلب على جمر القلق والتعاسة . وفى ذلك الجور القاتل اضمحل الفن والأدب والعلم والفلسفة ، التى هى ثمار العقول الحرة السعيدة .

أجل جرى الشيء الكثير من النقل والمحاكاة ، وزايد عدد الصانع الفنيين ، وتسكاثر متعذقة السيد بين صفوف رجال العلم الأذلاء ، إلا أن الإمبراطورية الرومانية جمعاء لم تنتج فى مدى أربعة قرون شيئاً يمكن موازنته بالشاطىء العقلى الجبرىء النبيل ، الذى بذلته مدينة أثينا الصغيرة نسبياً فى أثناء قرن عظمتها الوحيد ، ولم تصب أثينا فى ظلال الصولجان الرومانى إلا الانحطاط والتدهور . واضمحل علم الإسكندرية بل يلوح أن روح الإنسان كانت تضمحل فى تلك الأيام .

الفصل السادس والثلاثون

التطورات الدينية

في ظلال الإمبراطورية الرومانية

أصبحت روح الإنسان في عهد تلك الإمبراطورية اللاتينية اليونانية إبان القرنين الأولين من الحقبة للسيحية بالاضطراب والحبوط ، فرانت القسوة والإكراه على كل ربوعها . كان هناك ، لاجرم ، الكبرياء والتظاهر ، ولكن ليس معها إلا القليل من الصرف ، وإلا القليل من الصفاء ، ومن السعادة الدائمة . وكان البؤساء محترقون تسخين ، بينما أولو الحظوظ غير مطمئنين ، متلهفون على إشباع الرغبات تلهف المحموم . كانت الحياة تتمركز في عدد عظيم من المدن حول انفعالات المجتهد للضربة بالدماء^(١) حيث يصطرع الرجال والوحوش ويتمذبون ويذبجون . . . وللدرجات^(٢) هي أبرز عناصر الخرائب الرومانية . وتمضى الحياة على هذا التهيج ، والقلق الذى يأكل قلوب الناس يتخذ صورة القلق الدينى العميق .

لنخذ اختزعت الحشود الآرية لأول مرة حدود المدنيات العتيقة ، لم يكن مفر من أن تلم التكتيفات العظيمة بالأرباب والسكهنات القديمة ، أو تذهب من الوجود جملة . وقبل ذلك بمئات الأجيال ظلت الشعوب الزراعية فى المدنيات السمراء تشكل حياتها وأفكارها وفق الحياة المتركة حول المبد .

وكانت رعاية للراسم ، والخوف من مخالفة القواعد للتبعة والتقاليد والقرايين والحفايا ، تطغى على أذهانهم . وتبدو آلهتهم فظيعة وغير منطقية فى نظر عقولنا

(١) للبرج (Amphitheatre) : مسرح دائرى فى الوسط هو المخطط تخطيط به المقاعد فى صفوف دائرية متعايدة يملأ بعضها بعضا ، وتتميز على المجدد . [المترجم]

العصرية ، وذلك لأننا ننتمى إلى عالم غلب عليه الطابع الأرى ، ولكن هذه الآلهة كانت لها عند هذه الشعوب القديمة نفس الإقناع للبشر ونصاعة الإشراف التى تعجل بها الأشياء حين ترى فى حلم أخاذ . فإذا غزت دولة مدينة دولة أخرى كسومرا أو مصر القديمة ، كان معنى هذا تغير الأرباب أو الربات ، أو تغير أسمائهم على الأقل ، ولكن شكل العبادة وروحها كانا يظلان سليمين لم يمسهما سوء . فالتغير لم يكن يمس هيئتها العامة من بعيد أو قريب ، فكان الصور للرثية فى الحلم كانت تتغير ، ولكن الرؤيا تظل مستمرة . ثم إن الفانحين الساميين الأولين كانوا من وثيق للشاشة فى روحهم للسومريين بحيث اغتفقوا ديانة حضارة أرض الجزيرة التى أخضعوها ، دون أن يدخلوا على تلك الديانة أى تعديل . والواقع أنه لم يحدث أبداً أن مصر أخضعت إخضاعاً يعرضها لانتقال ديني . فظلت معابدها ، وهياكلها ، وكهاناتها ، مصرية صميمية فى ظلال حكم البطلة والقيصرة على السواء .

وطالما كانت الفتوحات تحدث بين شعوب ذات عادات اجتماعية ودينية متماثلة ، كان فى الإمكان التخلب بعملية تجميع وتمثل - على ما بين رب هذا للبعد وهذا الإقليم ورب ذلك من تعارض ، فإذا تشابه الريان فى خصائصهما جلا شيئا واحداً . فكان الكهان والناس يقولون إنه فى الحقيقة نفس الرب تحت اسم آخر ، وهذا المزج والصهر بين الأرباب يسمى توحيد الآلهة أو (الثيوكرازيا) ؛ والواقع أن عصر الفتوح العظيمة فى ألف السنة السابقة لليلاد كان عصر توحيد للآلهة ، فإن الآلهة المحليين فى مناطق متزامية كان يحل محلهم - أو بالحرى يتلهمهم - إله عام . حتى إذا تراءى الأمر بأن أعلن الأنبياء العبرانيون فى بابل على اللأ أن للعالم ربا واحدا للصالح والبر ، كانت عقول الناس مهياة تماما لقبول تلك الفكرة .

ولكن كثيرا ما كانت شقة التباين بين الأرباب أشد تباعدا . من أن تسمح بتمثل ذلك التمثل ، وعند ذلك كان القوم يجمعونها معاملة متسمين لذلك أية علاقة مقبولة . ومن وسائلهم فى ذلك تزويجهم الربة الأنثى رب ذكر ، (والعالم الإيحيى قبل مجيء الإغريق كان مولعا بالربات والأمهات) ، ومنها تمثل الرب الحيوان أو الرب النجم شرا واتخاذ الهيئة الحيوانية أو الظاهرة الفلكية كالشعبان أو النجم حلية أو رمزها . ومنها أن رب الشعب للفقور يصبح خصما شريرا يسمى آلهة الشعب الغالب . وتاريخ اللاهوت

خافل بأمثال هذه التكييفات لوضع الأرباب المحليين والتوفيقات بينها وبين غيرها والتبريرات لها .

وقد حدث الشيء الكثير من هذا التوحيد بين الآلهة في أثناء تطور مصر وانتقالها من حالة دول المدن إلى حالة الدولة الواحدة الموحدة . وكان أعظم الآلهة بوجه الإجمال هو أوزيريس ، وهو إله حصاد قرياني كان المفروض أن فرعون هو الصورة الأرضية التي تجسده . ويمثل أوزيريس في صورة من يموت مراراً وتكراراً ثم يعيش حياً ؛ فكان أنه لم يكن وحسب البذرة والحصول ، بل كان يتحول أيضاً بتوسيع طبيعي للسكرة إلى وسيلة للخلاود البشرى . ومن رموزه الجمل (الجمران) اللديد الأجنحة ، الذى يدفن بيضه ليبت من جديد ، ومنها أيضاً الشمس المتألقة التى تغرب للشرق ثانية . ثم تغمص فيها بعد شخصية أيبس العجل للقدس : الذى يرتبط به الربة إيزيس . أما إيزيس فهى أيضاً هاتور ، وهى بقرة ربة ، وهى الهلال ونجمة البحر . ويموت أوزيريس ، وتحمل إيزيس طفلاً هو حورس ، الذى يتمثل أيضاً صقراً معبوداً ، كما أنه هو الفجر وهو الذى يكبر ليصبح أوزيريس مرة أخرى به وصور إيزيس تمثلاً وهى تحمل بين ذراعيها طفلها الرضيع حورس وقد وقفت فى وسط الهلال . هذه العلاقات ليست بطبيعة الحال منطقية . غير أن العقل البشرى استعدها قبل تطور التفكير الجدى للنظم والتماثل بينها أشبه بتماثل أجزاء الأحلام .

ومن دون هذه المجموعة الثلاثية توجد آلهة مصرية أخرى أكثر غموضاً ، وهى آلهة شريرة ، منها أنوبيس الذى له رأس كلب ، والليل الأسود وما مثلهما ، وهى أرباب تلهم وتخرى وتماهى الإنسان والرب على السواء .

وغنى عن البيان أن كل نظام دينى كان يوفق نفسه آخر الأمر طبق صورة النفس الإنسانية ، ولا شك أن الشعب المصرى استطاع أن يتخذ من هذه الرموز غير المنطقية طرائق يثبت فيها مبادئ عبادته ويلتمس فيها العزاء والسوى . وكانت الرغبة فى الخلاود قوية جداً فى العقل المصرى ، حتى لقد جعلوها محوراً لحياتهم الدنيوية ؛ فالديانة المصرية ديانة خلود بصورة لم تنهأ لأية ديانة أخرى فى أى عصر من العصور . فلما خضعت مصر لفتحها الأجانب ، وولت عن الآلهة المصرية كل أهمية سياسية مرضية ، اشتد بها ذلك الحنين إلى حياة الجزاء فى الدار الآخرة .

وبعد الفتح الإغريق ، أصبحت مدينة الإسكندرية الجديدة مركزاً لحياة مصر الدينية بل أصبحت في الحق مركز الحياة الدينية للعالم الهليني كافة . فأقام بطليموس الأول معبداً عظيماً هو معبد السرايوم ، كان يعبد فيه نوع ما من ثالوث من الأرباب ، مكون من سيرابيس وإيزيس وحورس ، والأول اسم جديد أطلق على أوزيريس أيس . ولم يكن الناس يهدونها أرباباً منفصلة ، بل هيئات ثلاثاً لإله واحد ؛ ثم ذهبوا إلى أن سيرابيس هو زيوس الإغريق ، وأنه جوبيتر (أى المشتري) الرومان وإله الشمس الفارسي ، وانتشرت هذه العبادة حيثما بسط النفوذ الهليني ألويته ، حتى لقد بلغ شمال الهند وغرب الصين .

ولا عجب أن تسود فكرة الخلود ، خلود للثوبة والسوى ، وأن يتلقفها بشوق عالم كانت فيه حياة الناس العاديين في تمس يحطم كل رجاء . وكان سيرابيس يسمى « محلس النفوس » ، ولو تأملت تراويل ذلك الزمان لوجدتها تقول : « لن نبرح بعد الموت في ظلال عنايته الربانية » . أما إيزيس فكانت تجتذب إليها كثيراً من الأنفس المتعبدة القاتنة . وتمايلها للقائمة في معابدها كانت تمثلها في صورة ربة السماء وحى تحمل بين ذراعيها طفلها حورس . وكانت الشجوع توقد أمامها ، كما كانت النذور تقدم إليها ، على حين أن الكهان الحليقيين الناذرين أنفسهم للعبادة كانوا يقومون على خدمة هيكلها .

أنفى قيام الإمبراطورية الرومانية إلى فتح أبواب عالم أوروبا الغربية لهذه العقيدة النامية . ومن ثم ترممت معابد سيرابيس وإيزيس ، وتراويل الكهان والأمل في حياة الخلود خطى الأعلام الرومانية إلى اسكتلنده وهولنده . على أن مفاسق ديانة سيرابيس وإيزيس كانوا كثيرين . ومن أبرز هؤلاء المنافسين الديانة للتراثية . وهى ديانة ذات أرومة فارسية ، وتتمركز حول خفايا نسييت اليوم ، مدارها ميثا وهو يضى بسجل مقدس محب للخير ، وكأني هنا أرى شيئاً بدائياً جداً وأقدم كثيراً من معتقدات سيرابيس وإيزيس للعقدة المصطنعة . فنحن هنا نذكر راجعين مباشرة إلى عهد القرايين الدموية لمرحلة العصر الشمسى الحجري من الثقافة البشرية . والسجل المرسوم على الآثار التراثية يترن دائماً بغزارة من جرح في جنبه ، ومن هذا الدم تنبع الحياة الجديدة . وكان من ينقطع لعقيدة ميثا يستعم فعلا في دم السجل الضحية . فإذا حل يوم انخراطه في العهد دخل تحت سقالة يذبح عليها عجل ليسيل عليه الدم فعلا .

وكل من هاتين القديتين ديانة شخصية : وهو قول يصدق على كثير من العقائد العديدة المتأثلة التي كانت تنشذ ولاء الأرقاء والمواطنين في عهد أباطرة الرومان الأول. وهى شخصية ، لأنها تهدف إلى الخلاص الشخصى والخلود الشخصى. ولم تكن الديانات القديمة شخصية على مثل هذا النحو ، بل كانت اجتماعية . والأصل فى الطراز القديم للمعبود أن يكون ربا أو ربة للمدينة أو للدولة أولا ، ولم يكن إلهاً للفرد إلا فى المحل الثانى . وكان تقديم القرابين وظيفه عامة لا خاصة . ذلك أنها تتصل بالمعاجات العملية للجماعة فى هذا العالم الذى نعيش فيه . ولكن الإغريق ومن ورأهم الرومان قد أبعدوا الديانة عن مجال السياسة . فالديانة قد انسحبت إلى العالم الآخر تفودها التقاليد المصرية .

واستطاعت ديانات الخلود الفردى هذه أن تسلب من الديانات القديمة التابعة للدولة كل ما يحتويه من عزم وعاطفة ، بيد أنها لم تحل محلها فلا . والمدينة النموذجية فى عهد أباطرة الرومان الأول هى التي كانت تحوى عدداً من المعابد المشيدة لعبادة جميع أنواع الآلهة . وربما وجدت بها معبداً لجوبيتر [المشترى] الكايتولى رب روما العظيم ، وربما وجدت هناك أيضاً معبداً آخر للقيصر المتربع على العرش .

ذلك أن القياصرة تعلموا من الفراعنة أن الألوهية شئ ممكن . وكانت تقام فى مثل هذه المعابد عبادات ذات طابع سياسى خفحة المظهر ولكن لاروح فيها ، وهناك كان الناس يدلفون ليقدموا الذبائح ، ويحرقون شيفاً من البخور ليظهروا ولاءهم لقيصر ، ولكن معبد إيزيس ملكة السماء العززة ، هو الذى تهفو إليه القلوب ، وتسعى أقدام كل فرد مقم الفؤاد بالفتاعب ، ينشد التصيعة وتفرج الكرب ، وربما وجدت آلهة محلية ذات طابع شاذة . فقد ظلت مدينة إشييلة زمناً مديداً تعبد «الزهرة» ربة القرطاجيين القديمة . وربما وجدت فى هذا الكهف أو المعبد المقام تحت الأرض . هيكلانثرا ، يقوم على خدمته الجند والأرقاء . وربما وجدت أيضاً يعة يجتمع فيها اليهود ليعرءوا توراتهم وليشدوا من اعتقادهم فى الرب غير المنظور لهذا العالم بأجمعه . وقد يحدث الخلاف أحيانا مع اليهود من جراء الجانب السياسى من عقيدة النبوة . ذلك أنهم كانوا يعتقدون أن ربهم رب غيور لا يسمح بعبادة الأوثان . وإنهم ليأبون أن يشتركوا فى القرابين العامة التي تقدم لقيصر . وإنهم ليرفضون حق أن يحيا الأعلام الرومانية خشية أن ينطوى ذلك على عبادة الأوثان .

وهناك في بلاد الشرق كان الزهاد موجودين قبل عهد بوذا بزمان مديد ، وهم رجال ونساء انصرفوا عن معظم ملذات الحياة ونبذوا الزواج والملكية ، واتمسوا القوة الروحية والفرار من ويلات الدنيا وهمومها بالتقشف والألم والوحدة . ولعلكم تذكرون أن بوذا نفسه قد اعترض على الإسراف في الزهادة ، ولكن ذلك لم يمنع كثيرا من تلاميذه من أن يعيشوا عيش رهبنة محن في الشظف . وئمة العقائد الإغريقية الخفية التي كانت لها أنظمة شبيهة بهذه ربما غلت إلى حد التنكيل بالفس . وظهر الزهد بين المجتمعات اليهودية في يهوذا والإسكندرية في القرن الأول ق . م ، أيضاً ؛ فكانت جماعات من الناس تتخلى عن العالم وتستسلم للتشوهات والتأملات الصوفية . ومن هؤلاء طائفة الإيسينيين^(١) . وانصرم القرنان الأول والثاني للميلاديان والعالم كله غارق أويكاد في نزوعه إلى مثل هذا البرق من الحياة ، محن في نشدائه العام « للخلاص » من محن الزمان . فلقد ولى من الدنيا الشعور القديم باستقرار النظم ، وولت معه الثقة القديمة في القيس والمعبود والقانون والعرف .

وفي هذا الجو الذي يحمه الرق والتساوة والخوف والقلق والتبديد والمظاهر بالمظاهر والتهافت على إشباع الملذات ، كان يتعسر في الناس هذا الوفاء ، وباء الاشمئزاز الدائى وعدم الاطمئنان العقلى ، وكان يفتشى فيهم هذا الالتماس الأليم للسلام وإن نالوه . مقابل التخلي عن الدنيا وللمكابدة الإرادية للألام . تلك هى الحال التي طالما ملأت السرايوم بالفادمين والباكين واجتلبت للمؤمنين إلى ظلمة الكهف ودمائه الدافقة .

(١) الإيسينيون (Essenes) هيئة من الزهاد اليهود بفلسطين قبل ظهور المسيحية ، نظموا حياتهم على قواعد تعادل قواعد عيش الرهبنة التي ظهرت فيما بعد ومارسوا طريقة المشاركة في السلع . وقد ذكرهم المؤرخون فيلون ويوسيفوس وبليني . [المنرجم]

افصل السابع والثلاثون

تعاليم يسوع

ولد يسوع مسيح النصرانية في يهوذا ، إبان حكم أوغسطس قيصر أول قياصرة روما . وباسمه نشأ دين قدر له أن يصبح الديانة الرسمية للإمبراطورية الرومانية بأجمعها .

وعندى أنه من الأوفق بصورة إجمالية أن نباعد بين اللاهوت والتاريخ . فإن شطراً عظيماً من العالم المسيحي يعتقد أن عيسى كان الصورة الجسدية لذلك الإله رب العالم أجمع الذي كان اليهود أول من عرفه . وللمؤرخ لا يستطيع - إن هو شاء أن يحتفظ بصفته تلك - أن يقبل ذلك التأويل أو ينكره . كان عيسى يبدو من الناحية المادية في صورة إنسان ، ولذا وجب على المؤرخ أن يتناوله بوصفه إنساناً .

ظهر في يهوذا في أثناء حكم تيريوس قيصر . كان نبياً ، يبشر على طريقة من سبقوه من أنبياء اليهود . كان عمره يناهز الثلاثين ، أما منوال حياته قبل أن يبدأ التبشير برسائته فذلك أمر نجمله جهلاً تاماً .

فليس لدينا مصدر مباشر للمسلم بحياة عيسى وتعاليمه إلا الأناجيل الأربعة . وكلها تجمع على إعطائنا صورة لشخصية قوية التعديد ، لا يسع المرء منا إلا أن يقول : « لاشك أن بين أيدينا إنساناً ، وليس في الإمكان أن يكون خبره هذا مفتعلاً » .

ولكنك تكاد تحس ، أنه كما أن شخصية جوتاما بوذا ، قد شوهدوا وأخفاها ذلك التمثال الجامد الجالس القرفصاء ، صنم البوذية التأخرة المذهب ، فكذلك شخصية يسوع التحيلة الدموب المبهدة قد أضربها كثيراً جو تقليدى لايمت إلى الحقيقة بسبب ، فرضه على شخصه في الفن المسيحي الحديث توير خاطئ . كان يسوع معلماً معديماً ، يتجول في أرجاء بلاد يهوذا المتربة تحت لفسات الشمس المحرقة ، ويعيش على ما يتلقى

من هبات عارضة من الطعام ، ومع هذا فإن ذلك الفن يمثل على الدوام نظيفاً ممسحاً
الشعر وضاء الحيا نقي الثياب منتصب القامة ، وحوله جو هيبولى ساكن لا يتحرك كأنما
هو منزلق على أجنحة الأثير . وهذا الأمر وحده هو الذى جعله يبدو شيئاً خيالياً غير
حقيقى فى عين كثير من الناس ممن لا يستطيعون أن يميزوا لباب القصة من زخرف
الإضافات الزائفة المحرقاء التى ضمنها إليها القاتنون الجبهة .

وإذا نحن جردنا هذا السجل من تلك الإضافات العسيرة ، بقينا وجهها لوجه أمام
صورة إنسان كامل الإنسانية جدا ، جاد جدا وعاطفى معرض للغضب السريع ، وهو
يعلم الناس مبدءاً جديداً بسيطاً عميقاً : — هو أبوة الرب المحبة الشاملة وظهور
ملكوت السموات . وواضح أنه كان شخصاً ذا جاذبية شخصية حادة ، إن جاز لنا
أن نستعمل هذا التعبير العادى ، فإنه كان يجذب إليه الأتباع ويملأ قلوبهم محبة وشجاعة .
وكان وجوده يشد من عزم الضعفاء والمرضى ويشفيهم ، ومع ذلك فإنه كان ذا بنية
ضعيفة ، وذلك بسبب موته السريع تحت آلام صليبه . إذ يروى أنه أغمى عليه عند ما
كلف كما جرت بذلك العادة ، بحمل صليبه إلى مكان التنفيذ . ظل يتجول فى البلاد
نحو ثلاث سنوات وهو ينشر مبادئه ، وهبط أورشليم ، واتهم بمحاولة إقامة مملكة مجيية
فى يهوذا فحكم بهذه التهمة ، وصلب مع اثنين من اللصوص . وقبل أن يموت هذان
برمن طويل كان قد أسلم الروح .

ولاشك أن مذهب ملكوت السماوات الذى هو فكرة يسوع الرئيسية من أشد
للذاهب الثورية التى حركت الفكر الإنسانى فى جميع العصور . فلا عجب إذن أن فات
عالم ذلك الزمان أن يفهم معناها الكامل ، وأن ينكسر على عقبيه فزعاً من أى فهم
— مهما دق — لتعدياتها الهائلة لما يرسخ لدى الناس من عادات ونظم . ذلك أن
مذهب ملكوت السماوات كما يلوح أن يسوع كان يعلمه للناس ، لم يكن إلا طلباً
جريئاً لا تسامح فيه يطالب بتغيير كامل وتطهير تام لحياة جنسنا المكافح ، تطهير
مطلق من الداخل والخارج على السواء .

وطى القارىء أن يلجأ إلى الأناجيل الخماس للبقية الباقية من تلك الفكرة الهائلة ؛
فكل ما يهنا فى هذا المقام إنما هو الهزة التى أحدثتها اصطدامها بالفكرات المستقرة
القديمة .

كان اليهود يؤمنون بأن الله الرب الأحد للعالم الأجمع ، كان رب بر وصلاح ، ولكنهم كانوا يقولون أيضا بأنه رب تاجر ، آمن في شأنهم صفقة مع أبيهم أبراهام ، صفقة رابحة جدا لصالحهم والحق يقال ، يتعهد بها أن يرتفع بهم في النهاية إلى السيادة على الأرض ١١١ . فلا عجب إذن أن يأخذهم الفرع والنضب حين يسمعون يسوع وهو يحطم أمامهم نفيس ضماناتهم . ذلك أنه راح يعلم الناس أن الله ليس صاحب صفقات ، وأن ليس هناك شعب مختار ولا قوم ينالون الخطوة في مملكة السموات ، وأن الله هو الأب المحب للأحياء أجمعين ، وأنه كالشمس تماما لا يستطيع أن يحب أحدا دون غيره بخطوة ، وأن الناس جميعا إخوة — كلهم خاطئ مذنب ، وكلهم ابن محبوب لذلك الأب الإلهي ، وأن يسوع ليصب في قصة السامري الطيب جام سخريته على ذلك الليل الطبيعي الذي تخضع له جميعا ، وهو تمجيدنا لقومنا والقليل من نصيب العقائد الأخرى والشعوب الأخرى من البر . ثم إنه في قصة العمال يلبذ ظهريا ادعاء اليهود العنيد في أن لهم على الله حقا معيناً . وعلم الناس أن كل من أخذ الله في الملكوت ، حباه برعاية واحدة لا تفريق فيها ، فأنه لا يعرف تمييزاً في معاملته لعباده ، إذ لا حد لطيبته وفضله . وهو يتطلب من الجميع قصاراهم كما يتجلى ذلك في أمثلة العملة للدفونة ، وكما تعززه حادثة فلس الأرملة . وليس في ملكوت السموات امتيازات ، ولا تخفيض مالى ولا معاذير .

ولكن يسوع لم يقتصر فقط على انتهاك وطنية اليهود القبلية الحادة — وهم كاهن معلوم ، شعب ذو ولاء قبلي قوى — بل راح يزعج كل عاطفة قبلية ضيقة ، تنطوى على التجديد في ذلك الفيضان العظيم : فيضان حب الله . إذ لا بد لمملكة السماء بأكملها أن تشمل عائلة أتباعه . والإنجيل يحدتنا أنه « وفيما هو يكلم الجوع إذا أمه وإخوته قد وقفوا خارجين طالبين أن يكلموه . فقال له واحد هو ذا أمك وإخوتك واقفون خارجا طالبين أن يكلموك . فأجاب وقال للقائل له : من هي أمي ومن هم إخواني ؟ ثم مد يده نحو تلاميذه وقال : ها أمي وإخواني ، لأن من يصنع مشيئة أبي الذي في السموات هو أخى وأختى وأمي » (١) .

ولم يكتف يسوع بتوجيه الضربات إلى الوطنية ، وإلى روابط الولاء القبلى باسم أبوة الله الجامعة وأخوة البشر جميعا ، بل كان من الواضح أن تعاليمه كانت تهاجم كل ما يحتويه النظام الاقتصادى من تدرج ، وتفتقص كل ثروة خاصة وكل منفعة شخصية. ذلك أن الناس جميعا ينتمون إلى الملكوت ، وأن ممتلكاتهم جميعا تنتمى إلى الملكوت ، وأن الحياة البرة للناس جميعا ، الحياة البرة الوحيدة ، إنما تقوم فى خلمة إرادة الله بكل ما نملك ، وبكل أفقدتنا . وظل يذم الثروة الخاصة مرة بعد أخرى ، ويذم الإيقاء على كل حياة خاصة .

« وقبها هو خارج إلى الطريق ، ركض واحد وجثا له ، وسأله : أيها المعلم الصالح ، ماذا أعمل لأرث الحياة الأبدية ؟ فقال له يسوع : لماذا تدعونى صالحا ، ليس أحدا صالحا إلا واحد وهو الله . أنت تعرف الوصايا : لا تزن ، لا تقتل ، لا تسرق ، لا تشهد بالزور ، لا تسلب ، أكرم أباك وأمك . فأجاب وقال له : يا معلم هذه كلها حفظتها منذ حداثى . فنظر إليه يسوع وأحبه ، وقال له : يعوزك شئ واحد ، اذهب بع كل مالك واعط الفقراء ، فيكون لك كنز فى السماء ، وتعال اتبعنى حاملا الصليب . فاغتنم على القول ومضى حزينا لأنه كان ذا أموال كثيرة . فنظر يسوع حوله وقال لتلاميذه : ما أعسر دخول ذوى الأموال إلى ملكوت الله ! فتصير التلاميذ من كلامه . فأجاب يسوع أيضا وقال لهم : يا بنى ، ما أعسر دخول للتكلمين على الأموال إلى ملكوت الله . مرور حمل من ثقب إبرة أيسر من أن يدخل غنى إلى ملكوت الله ^(١) » .

وفضلا عن ذلك ، فإن يسوع قد ضاق بما للديانة الرسمية من بر قائم على المساومات ، وذلك بسبب نبوءته الهائلة بذلك للملكوت الذى يتعد فيه الناس جميعا فى ذات الله ، ثم إن شطرا عظيما مما سجل من أحاديثه موجه إلى اللبانة الشديدة فى الأخذ بأصول التقوى وحياة التقى . « ثم سأله الفريسيون والسكتية لماذا لا يسلك تلاميذك حسب تقليد الشيوخ بل يأكلون خبزا بأيديهم مفسولة ؟ . فأجاب وقال لهم حسنا تنبأ إشعياء عنكم أيتم للرأئين كما هو مكتوب . هذا الشعب يكرمنى بشفتيه وأما قلبه فيبعد

عن بعيدا . وباطلا يجدوننى وهم يعلمون تعاليمى وصايا الناس . لأنكم تركتم وصية الله وتتمسكون بتقليد الناس . غسل الأباريق والكؤوس وأمورا أخرى كثيرة مثل هذه تفعلون . ثم قال لهم حسنا رفضتم وصية الله لتحفظوا تقليدكم » (١) .

لم يكن ما أعلنه يسوع مجرد ثورة خاية أو اجتماعية ؛ بل إن هناك عشرات الشواهد التى تدل بجلاء على أن تعاليمه كانت تنطوى على لسة سياسية من أبسط الأنواع . حقا إنه قال إن مملكته لا تنتمى إلى هذا العالم ، وإن مكانها فى قلوب الرجال وليس عرشا من العروش ؛ ولكن لا يقل عن ذلك وضوحا أنه حينما قامت مملكته من قلوب الناس ومها يكن مقدارها فى تلك القلوب ، فإن العالم الخارجى يتجدد ويملأ به الانقلاب بنفس اللسة .

ومها يكن ما فات سامعيه من أقواله الأخرى بسبب عمايتهم أو صممهم ، فمن الجلى أنهم لم يفهم تصميمه على إحداث انقلاب فى العالم . فإن اتجاه المعارضة التى لقيها والظروف التى أحاطت بمحاكمته وإعدامه ، تدل بأجلى بيان على أن معاصريه كانوا يرون فيه صورة من يقترح صراحا ، بل يرون أنه اقترح صراحا — تغيير الحياة الإنسانية بأجمعها وصهرها وتحريرها .

وإذا راعينا ما قاله صراحا ، لم نجد ضاربة فى أن يشعر كل غنى وكل موفق وغيد الحال بشعور الرعب من التعاليم الجديدة الثورية ، ويحس أن عالمه يدور به بسبب هذه التعاليم ؛ ذلك أنه كان يحاول استخراج كل مدخراتهم التى جمعوها عن طريق الخدمة فى المجتمع ليصبه فى خضم حياة دينية جامعة . كان أشبه الناس بعائد خلقى رهيب يستخرج البشرية من القبور القديمة الوداعة التى كانت تعيش فيها حتى حين ، ولم يكن يجوز أن يحتوى الضياء الوهاج للملكوت على ملكية ولا امتياز ولا كبرياء ولا أسبقية . ولم يكن هناك فى الواقع أى حافظ ولا منوية إلا الهبة . أفصيح إذن أن تبلهر عيون الناس وأن تنخطف أصارم وأن يتصايحوا به ؟ حتى لقد بلغ الأمر أن تصالح تلاميذه أنفسهم عند ما لم يقبل أن يفهمهم من باهر الضياء ، أعجيب إذن أن يدرك الكهنة أنه ليس بينهم وبين ذلك الرجل خيار ، فلما أن يهلك هو وإما أن تهلك الكهنة ؟ أعجيب إذن أن

يلجأ الجند الرومان وقد واجههم وأذهلهم ذلك الشيء الذى يخلق فى الأجواء فوق
أنفاسهم ويهدد جميع أنظمتهم - أقول يلجئون إلى الضحك الضارى يتوارون وراءه ،
وأن يتوجوه بتاج من الأشواك وأن يلبسوه اللون الأرجوانى ويتخذوا منه قيصرا
هنوا ذلك أن أخذه مأخذ الجند كان معناه الدخول فى حياة غريبة مزعجة ،
والتخلى عن مألوف العادة ، وضبط الفرائز والسوافع ، وتجربة ضرب من سعادة لم
يخطر لهم على بال .

الفصل الثامن والثلاثون

تطور المسيحية المذهبية

لو اطلعنا على الأناجيل الأربعة لوجدنا فيها شخصية عيسى وتعاليمه ، ولم نثر إلا على المزج اليسير من مذاهب الكنيسة المسيحية . على أن الرسائل ، وهى سلسلة من الكتابات سطرها أتباع عيسى المباشرون ، هى التى بسطت فيها الخطوط العريضة للعقيدة المسيحية .

وكان القديس بولس من أعظم من أنشئوا المذهب المسيحى . وهو لم ير عيسى قط ولا سمعه يبشر الناس . وكان اسم بولس فى الأصل شاول ، وكان فى بادىء الأمر من أبرز وأنشط المضطهدين لفئة الحواريين القليلة العدد ، ثم اعتنق المسيحية فجأة ، وغير اسمه فجعله بولس . أوتى ذلك الرجل قوة عقلية عظيمة ، كما كان شديد الاهتمام والحية لحركات زمانه الدينية . قراه على علم عظيم باليهودية والميثرائية وديانة ذلك الزمان التى تحتنفها الإسكندرية . فنقل إلى المسيحية كثيراً من أفكارهم ومصطلحهم . ولم يأت إلا بالقليل فى توسيع أو تنمية فكرة يسوع الأصلية ، وأعطى بها فكرة « ملكوت السموات » . ولكنه علم الناس أن عيسى لم يكن المسيح الموعود بحسب ، ولا زعيم اليهود الموعود فقط ، بل إن موته كان تضحية - مثل ممات الضحايا القديمة المقربة إلى الآلهة فى أيام الحضارات البدائية - من أجل خلاص البشرية .

وعندما تزدهر الديانات إحداها إلى جوار الأخرى تنزع إلى التقاط طقوس بعضها من بعض وغيرها من الخواص الخارجية . مثال ذلك أن البوذية فى بلاد الصين تملك اليوم نفس نوع العابد والكهان والعرف الذى كان للتاوية ، التى تتبع تعاليم لاهوتسى . ومع ذلك فإن التعاليم الأصلية للبوذية والتاوية متضادة على خط مستقيم تقريباً .

وليس مما يشين المسيحية أو يبعث الشك فى تعاليمها الجوهرية أنها استعارت أشياء شكلية كالتقيسين الخلق وتقدم النذور والمياكل والشموع والتراويل والتماثيل

التي كانت لعقائد مثراس والإسكندرية ، بل تبنت أيضاً حتى عباراتها في عبادتها وأفكارها اللاهوتية ، ذلك أن هذه البيانات كانت جميعاً تزدهر إلى جوار كثير من العقائد القليلة الأهمية ، وكانت كل واحدة منها تلتصق بالنصارى ، ولا بد أن المعتنقين لها كانوا ينتقلون باستمرار من إحداها إلى الأخرى ، وربما حظيت إحداها أو الأخرى يوماً بالحظوة لدى الحكومة ، على أن المسيحية كانت موضع الشك أكثر من منافساتها ، وذلك لأن أنصارها كانوا كاليهود يأبون أن يعبدوا القيصر الرب . من أجل ذلك اعتبرت ديناً يدعو إلى التمرد والفتنة ، وذلك فضلاً عن الروح الثورية التي تنبها تعاليم يسوع نفسه .

وراح القديس بولس يقرب إلى عقول تلاميذه الفكرة الناهضة إلى أن شأن عيسى كشأن « أوزيريس » : كان رباً مات ليث حياً ولينج الناس الخلود ، وسرعان ما مزقت المنازعات اللاهوتية المقعدة المجتمع المسيحي كل ممزق ، والعقيدة بعد في طور الانتشار ، فاستعرت الخلافات حول علاقة هذا الرب يسوع « بالله » أبي البشرية . فذهب أتباع آريوس إلى أن عيسى إله ، غير أنه متميز عن الآب وأدنى منه مرتبة . وعلم أتباع سايليوس^(١) أن يسوعاً لم يكن إلا مجرد أقنوم من أقانيم الآب ، وأن الله هو يسوع والآب في الوقت نفسه ، مثلما يمكن أن يكون الرجل والدأ وصاناً في نفس الوقت ؛ وارتأى الثالوثيون مذهباً أكثر دقة وغموضاً يقول بأن الله واحد وثلاثة في وقت معاً ، وأنه آب وابن وروح قدس .

واقتضى ربح من الزمن لاح فيه أن مذهب آريوس سيفوز بالنصر على منافسيه ، ثم حدثت منازعات ، واثارت مشاحنات عنيفة ، ونشبت حروب أسفرت عن فوز مبدأ الثالوثيين بالقبول لدى العالم المسيحي بأكمله . ومن الممكن العثور على ذلك المبدأ في أهم صورة في عقيدة القديس اثنايوس .

ولن ندلي هنا بأى تعقيب على هذه الخصومات ، فهي لا تؤثر في التاريخ أثر تعاليم يسوع الشخصية . إذ يلوح محققاً أن تعاليم عيسى الشخصية تؤخذ بطور جديد في حياة جنسنا الخلقي والروحية . فإن إصرارها على أبوة الله الشاملة ، وعلى قيام أخوة ضمنية

بين الناس جميعاً ، وإصرارها على قداسة كل شخصية إنسانية بوصفها مبدأ حياً له ، أمور كتبت أن يكون لها أعمق الأثر في كل ما عقب ذلك من حياة البشرية ، من الوجهتين السياسية والاجتماعية . فقد ظهر في العالم بمجيء المسيحية وانتشار تعاليم يسوع احترام جديد لشخصية الإنسان في حد ذاته . أجل ربما صحح أن القديس بولس كان يعلم العبيد الطاعة ، كما كان يدفع بذلك بعض نقاد المسيحية المعادين . ولكن يعدل ذلك في صدقه أن روح تعاليم يسوع بأجمعها ، كما تحفظها لنا الأناجيل ، تنافس إذلال الإنسان للإنسان . هذا إلى أن المسيحية عارضت بشكل أوضح انتهاك الكرامة الإنسانية إلى محدث في مثل مصارعات المجادلين^(١) في المجتهد .

انتهزت تعاليم الديانة المسيحية في كل أرجاء الإمبراطورية الرومانية إبان القرنين الذين أعقب ميلاد المسيح ، وأخذت توثق الروابط بين جمهور من المتصيرين لايزيح بزاد في كل آن ، وتغلق منه مجتمعاً مرتبطاً بأواصر الفكرات والإرادة . واختلف موقف الأباطرة منها ، فمنهم من عاهاها ، ومنهم من تسامح معها ، وبذلت في كل من القرنين الأول والثاني محاولات للقضاء على هذه العقيدة ، وانهى الأمر في ٣٠٣ وما عتبها من أعوام بأنزل بها الإمبراطور دقلديانوس اضطهاداً عظيماً ، فصوردت أملاك الكنيسة الضخمة وجميع الكتب القديمة والكتابات الدينية ثم دمرت ، وأهدرت دماء المسيحيين على أيهم خارجون على القانون ، وأعدم كثير منهم .

وتدمير تلك الكتب أمر جدير بالملاحظة بوجه خاص ، فهو يبين كيف عرفت السلطات قدرة الكلام للكتوب على ربط أتباع العقيدة الجديدة معاً ، وكانت « عقائد الكتب » هذه للمسيحية واليهودية ، ديانات تعلم الناس ، وكان استمرار بقائها يعتمد إلى حد كبير على قدرة الناس على قراءة أفكارها للذهبية وتلقفها ، ولم تكن الديانات قديمة العهد ترجع مثل هذا الرجوع إلى ذكاء الأفراد ، حتى إذا أفلت عبور الفوضى البربرية التي أخذت ظلماتها تغشى أوروبا آنذاك ، كانت الكنيسة المسيحية هي الوسيلة الفعالة في المحافظة على التراث العلمي .

فشل اضطهاد دقلديانوس فشلاً تاماً في القضاء على المجتمع المسيحي النامي ، وكان

(١) المجادلون Gladiators : هو مصارع عتف بروما القديمة بمصارع مع الرجال والحيوانات في المجتهد ، وهو الجزء المختص بالمصارعات من المدرج القديم وهو مقروش بالرميل لمصطرح فيه الرجال . [المترجم]

عديم الأثر في كثير من الولايات ، وذلك لأن كثرة السكان وكثيراً من الوطنيين كانوا من المسيحيين . ثم صدر في ٣١٧ مرسوم بالتسامح أصدره الإمبراطور جاليريوس الشريك^(١) . وفي ٣٢٤ أصبح قسطنطين الأكبر الحاكم الوحيد للعالم الروماني ، وهو صديق للمسيحية . كما أنه اعتنقها حين عهد وهو على فراش موته . فغلب عن كل مدعياته في الألوهية ، ووضع شارات المسيحية ورمزها على دروع جنوده وألويتهم ...

ولم تمض بضعة سنوات حتى توطدت قدم المسيحية وأصبحت الديانة الرسمية للإمبراطورية . أما الأديان المنافسة لها فقد اختفت أو اندمجت في غيرها بسرعة خارقة ، وفي ٣٩٠ أمر ثيودوسيوس الأكبر بتدمير تمثال جوبيتر سرايس بالإسكندرية . ولم يعد هناك كهنة ولا معابد في الإمبراطورية الرومانية إلا كهنة الشيعية ومطابديها ، منذ بداية القرن الخامس الميلادي فصاعداً

(١) أعزكه معه دقلديانوس في الحكم لى ٣٠٥ ، وجهه فحسراً على الـ *Illyricum* والأقاليم التابعة له من الغرب من حيثهم الإمبراطورية البيزنطية في ٣٩٥ . جدير بالذكر أن دقلديانوس [الفرجاني]

الفصل التاسع والثلاثون

البرابرة يشطرون الإمبراطورية

إلى شطرين : شرقي وغربي

ظلت الإمبراطورية الرومانية تواجه البرابرة طوال القرن الثالث الميلادي ، وهي تضمحل اجتماعياً وتعمل خلقياً . وكان أباطرة تلك الفترة مقاتلة عسكريين مستبدين ، كما أن عاصمة الإمبراطورية راحت تنقل حسباً تقتضيه ضرورات سيلاستهم الحرية . فتكون القيادة الإمبراطورية في ميلانو آنأ ، وآ نأ آخرفا يسمى الآن بيلاد الصرب بمدينة سيرميوم أونيش ، أو تكون بليقوميدا^(١) إحدى مدن آسيا الصغرى . ذلك أن مدينة روما الواقعة في منتصف شبه الجزيرة الإيطالية كانت من البعد عن مركز النفوذ والسلطان بحيث لا تصلح أن تكون قسبة ملائمة للإمبراطورية ، ولذا أخذوا الضمحلل يذب إليها .

أجل لم يبرح السلام يرفرف على معظم أجزاء الإمبراطورية ، وكان الناس يتنقلون في ربوعها دون حاجة إلى حمل سلاح . كما أن الجيوش ظلت معقل القوة ومصدرها الأوحد ؛ ولكن الأباطرة الذين كانوا يعتمدون على كتائبهم ما انفكوا يزدادون استبداداً يقيية أجزاء الإمبراطورية وتزداد دولتهم في كل آن شهباً بدولة الفرس وغيرهم من ملوك الشرق . حتى لقد بلغ الأمر بدقلديانوس أن اتخذ لنفسه تلجا ملكياً وارتنى ثيلباً شرقية .

وفي إبان ذلك كان أعداء الإمبراطورية يضغطون بشدة على امتداد حدودها بأكلها ، وكانت الحدود تمتد على طول نهري الرين والدواب بوجه التقريب ، قد

(١) مدينة قديمة بآسيا الصغرى على شاطئ بحر مرمرة ومكانها لمزمت المصرية . [للترجم]

تقدم الفرنجة وغيرهم من القبائل الجرمانية حتى نهر الرين ، واحتل الوندال شمال بلاد المجر ؛ بينما نزل القوط الغربيون فيما كان يسمى آنذاك باسم « داكيا » التي هي رومانيا الحالية . ومن وراء هؤلاء يجنوب روسيا استقر القوط الشرقيون ، بينما حل من ورأهم الألمان (Alans) بإقليم الفولجا ، ولت الأمر اقتصر على هؤلاء ، فإن الشعوب المتغولة كانت تشق آنذاك طريقها شقاً نحو أوربا . وكان الهون يفرضون الجزية وقتل على الألمان والقوط الشرقيين ويدفعونهما غرباً .

أما في آسيا فإن التخوم الرومانية أخذت تتصدع وتراجع بضغط دولة فارسية فتية ناهضة . وقد قدر لدولة الفرس الجديدة هذه ، التي أقام دعائمها ملوك بني ساسان ، أن تصبح منافساً قوياً محبواً بالنجاح في جملة الأمر ، وخصماً لئودا بآسيا للدولة الرومانية إبان القرون الثلاثة التالية .

ولو أن القارئ ألقى نظرة على خريطة أوروبا لأدرك مظاهر ضعف الإمبراطورية . فإن نهر الدانوب يتحول مجراه حتى يصبح على بعد لا يتجاوز مائتي ميل من البحر الأدرياتي بالنطقة التي يسمونها اليوم باسم أقاليم الصرب والبوسنة . وهناك يعرف شرقاً محدثاً زاوية قائمة منعكسة .

ولم يكن الرومان يهتمون بالمحافظة على مواصلاتهم البحرية وحسن نظامها ، ولذا كانت هذه السلخنة الضيقة من الأرض التي لا تتجاوز للسائق ميل خط مواصلاتهم الوحيد بين شطري إمبراطوريتهم الغربي الناطق باللاتينية وشرطها الشرقي الناطق باليونانية ، وكان ضغط البرابرة أعظم ما يكون في تلك الزاوية القائمة من نهر الدانوب . حتى إذا اخترقوها أصبح انقسام الإمبراطورية إلى شطرين أمراً لا مفر منه .

ولو وجدت مكان الإمبراطورية الرومانية دولة أقوى بأسماً لزحفت أمامها واستردت مقاطعة « داكيا » ، ولكن تلك الإمبراطورية كانت تموزها مثل تلك الشكيمة القوية .

ومن المحقق أن قسطنطين الأكبر كان عاهلاً شديداً للإخلاص والذكاء ، فصد غارة للقوط جاءت من تلك المناطق البلقانية الحيوية نفسها ، ولكنه لم يملك من القوة العسكرية ما يتيح له أن يدفع الحدود إلى ما وراء الدانوب . كما أنه شديد الانشغال بضعف الإمبراطورية الداخلي وإصلاح عيوبها . فلجأ إلى ما للمسيحية من قوة تماسك

وروح معنوية راحاً أن يتبع بها روح الإمبراطورية للتداعية ، كما قرر أن يبنى لها عاصمة جديدة دأمة مقرها برنطة على مضيق البوسفور . وراح يبدى بناء المدينة من جديد ، ويطلق عليها اسماً جديداً هو القسطنطينية تسمى باسمه ، ولكنه قضى بحمد قبل أن يتم عمله .

وحدثت في آخر أيام هذا الماهل عطفة عجيبة ، فإن القوط ضغطوا على الوثائق فلجأ هؤلاء إلى الإمبراطورية يلتمسون قبولهم بها ، فتمعروا بعض الأراضي في باثونيا ، التي هي اليوم بجزيرة بلاد البحر الواقع غرب نهر الدانوب ، وأصبح مقاتلتهم في مقابل ذلك فرقة من جنود الإمبراطور اسمياً ، على أن هؤلاء الجنود الجدد ظلوا تحت إمرة رؤسائهم الأصليين ، ولما قُبلت روما في حضنهم .

مات قسطنطين وهو مكب على إعادة تنظيم مملكته ، وسرعان ما اخترق القوط القرميون حدودها وتقدموا حتى أوصلوا إلى سيلفوا القسطنطينية . فهاجوا الإمبراطور فالتفت عنه أدركه ، فالتزم عقدوا تسوية لتتفرقوا بها عن عطفة بلغاريا الحالية مطلقاً استقر الوثائق في باثونيا مسبوكة بالبحر صارتوا رجالاً للإمبراطور بالاسم فقط ، ولكنهم في الواقع غزاة فاحمون .

لما وفي سنة الإمبراطور جودال جيوثي (٤٦٧-٤٧٦ م) ماتت الإمبراطورية متفككة من الحماقة المتفككة ، وكانت جيوثي الإيطالية واثونياً تحت قيادة استيبيكو الوثائق إلى أن بقيت كان على أن يجرى في جيوثي في إيطاليا الأخرى ، وهو من القوط في باثونيا ماتت جيوثي واثونياً في نهاية المطاف والواقع أنه من جودال جيوثي في باثونيا الأريك أعادها وهو (أركاديوس) في القسطنطينية واثونياً في إيطاليا الأخرى (جودال جيوثي) بإيطاليا . ومعنى ذلك جارة أخرى أن الأريك ومنافسه استيبيكو اقتتلا على الأريك في باثونيا من الأريك في العوبة في ألبانيا ، وفي غضون ذلك الكفاح ، دُفع الأريك على إيطاليا ، واستولى على روما بعد حصار قصير (٤١٠ م) .

شهد النصف الأول من القرن الخامس وقوع الإمبراطورية بأكلها بين ران جيوثي من الصومع أو الرامية . ويكاد يصير علينا تصوير صورة جرة لأحوال العالم في تلك الفترة . فلندن العظيمة التي ازدهرت في ظل الإمبراطورية الأولى جرسيا وإيطاليا وإسبانيا وشبه جزيرة البلقان لم تزل قائمة عند ذلك . ولكن الفقر عضها شام

وهجرها سكانها وعدت عليها عوادي الانتماع . ولا بد أن الحياة بها قد أصبحت سطحية منعطة مفعمة بدم الأطمشان إلى المستقبل ، كما أنه لا شك في أن للوهذين الحليين ظلوا يظهران سلطانهم ويواصلون أعمالهم كل حسب ما أوتي من ضمير ، وذلك باسم الإمبراطور الذي أصبح عندئذ بعيداً أعظم العدو لاسيلاً إلى الوصول إليه . وواصلت الكنائس عملها ولكن على يد قباوسة معظمهم في العادة من الأميين . وقل القراء والقراءة وانتشرت الخرافات واستبدت بالناس المخاوف . ولكن الكتب والتأثيل والصور وما مثلها من إنتاج فني لم ترح موجودة في كل مكان ، اللهم إلا حيث دمرها الناهيون والمحتلون .

دب الاحلال أيضاً في حياة الريف . فزایل الخير وحسن الشكل كل أصقاع ذلك العالم الروماني . فبعض المناطق أحال الحرب والوباء أرضها الزراعية إلى ياب مقفر . وعات الضوض في الطرق والقباب فسادا . وتقدم البرابرة إلى تلك المناطق وهي على ذلك الحال ، فلم يلقوا مقاومة تذكر . ونصبوا رؤسهم حكاما عليها ، وأطلقوا عليهم في كثير من الأحيان الألقاب الرومانية الزخمية ، فإنهم كانوا برابرة نصف متفكرين ، منعوا الجهات التي يفتعنوها شروطاً معقولة ، فيمتلكون المدن ويحتلونها بأهلها ويتزوجون منهم ويعلمون اللسان اللاتيني ينطقونه بنية خاصة ؛ على أن الجوت والأنجل والسكسون الذين نزلوا بمقاطعة بريطانيا الرومانية كانوا شعوباً زراعيين ، لا حاجة بهم إلى المدن ، ويروح أنهم طهروا جنوب بريطانيا من كل السكان اللصطبيين بالصيغة الرومانية ، واستبدلوا بلغة أولئك السكان لهجاتهم التيوتونية التي أصبحت اللغة الإنجليزية آخر الأمر .

ومن المحال علينا أن ترسم في هذا المجال الضيق حركات جميع أصنافه القبائل الجرمانية والسلافية المختلفة وهي تروح وتندو في هذه الإمبراطورية المحتلة النظام بحثاً عن الأسلاب والفنائم والتماساً لموطن جميل تستقر فيه . على أننا سنتخذ الوندال مثلاً نسوقه إليك . فإنهم ظهروا على مسرح التاريخ بألمانيا الشرقية . واستقروا كما أسلفنا في باوينا . ومنها انتقلوا إلى إسبانيا حوالي ٤٢٥ م معتزقين الولايات التي تقع في طريقهم . فوجدوا بإسبانيا القوط الغربيين الوافدين من جنوب روسيا ، كما وجدوا قبائل ألمانية أخرى نصبت عليها الملوك والأدواق .

وأبحر الوندال من إسبانيا إلى شمال إفريقية (٤٣٩) بقيادة جنسريك . واستولوا على قرطاجنة (٤٤٩) ، وأنشؤا أسطولا ، وما لبثوا أن أحرزوا السيادة البحرية ثم استولوا على روما واتهبوها (٤٥٥) ، ولما تنهض بعد من كبوتها تماما بعد الذي أصابها من عدوان ونهب على يد الأريك قبل ذلك بنصف قرن ، ثم راح الوندال يسيطون سيادتهم على قورسيقة وصقلية وسردينية ومعظم جزائر البحر المتوسط الغربي . الواقع أنهم أنشؤا دولة بحرية شديدة المائلة في سعتها ورقعتها بإمبراطورية قرطاجنة البحرية قبل ذلك بسبعائة عام على وجه التقريب . وبلغت دولتهم ذروة رفعتها حوالي ٤٧٧ . ولم يكن الوندال إلا طائفة صغيرة من الغزاة استولت على ذلك الإقليم بأجمعه . ولكن لم ينصرم القرن التالي حتى استردت القسطنطينية جمع أقطار دولتهم تقريبا إبان نهضة مؤقتة في عهد جستنيان الأول .

وليست قصة الوندال إلا مثالا واحداً من الفامرات المائلة . ولكن ها قد أقبلت إلى العالم الأوربي جمافل أبعد ما تكون شبا بهؤلاء العابثين ذأبت للعرب في القلوب : الهون المغوليون أو التتار ، وهم شعب أصفر ملء بالنشاط والاقتدار ، بصورة لم يلتق العالم العربي بمثلا قبل ذلك أبداً .

الفصل الأربعون

الهون ونهاية الإمبراطورية الغربية

ربما جاز لنا أن نعد ظهور هذا الشعب المغولي في أوروبا مؤذنا بيده مرحلة جديدة في تاريخ البشرية . ذلك أن الصلة بين الشعوب المغولية والوردية لم تكن وثيقة إلى ما قبل الحقبة المسيحية بحوالى قرن من الزمان . أجل إنه حدث في الأراضي المتجمدة البعيدة الواقعة وراء مناطق القابات ، أن اللايين (أهل لابلند) وهم شعب مغولى - انتقلوا غربا حتى بلغوا ذلك القطر (لابلند) ، ولكنهم لم يلعبوا أى دور في مجرى التاريخ الرئيسى . كما أنه حدث أن العالم الغربى ظل آلافا من السنين مسرحا للتفاعلات الأخافة بين الشعوب الآرية والسامية والشعوب الأصلية السمراء دون أى تدخل من الشعوب السوداء إلى الجنوب ومن العالم المغولى في أقصى الشرق ، إلا ما حدث من غزو الأثيوبيين لمصر .

والراجح أن حركة هؤلاء المغول الرحل المتجهة غربا ترجع إلى سببين رئيسيين : أولهما تملكك إمبراطورية الصين الكبرى وارتباط أجزائها واتساع رقعتها شمالا وتزايد عدد سكانها في أثناء الرخاء الذى أظلم البلاد في عهد أسرة هان . وثانيهما حدوث شيء من التغيرات في المناخ ، لعله قلة في المطر جففت المستنقعات وربما . أزالته القابات ، أو لعله زيادة في الأمطار بنطت رقعة الرعى فوق سهوب الصحراء ، أو لعل هاتين العمليتين جميعا تعاورتا على أقاليم مختلفة فترتب عليها على كل حال تسهيل أمر الهجرة غربا .

وثمة سبب ثالث قد يرجع إلى ذلك الأمر نفسه ، وهو الأحوال الاقتصادية النعسة في الإمبراطورية الرومانية وما أصابها من انحلال داخلى وتناقص في عدد السكان . وذلك أن الأغنياء في الجمهورية الرومانية المتأخرة ، ومن ورأيهم جباة الضرائب للأباطرة العسكريين ، امتصوا كل ما فيها من حيوية . ولعل القارى قد تجلمت أمامه الآن عوامل ذلك الزحف ووسيلته والفرصة التى تهيأت له . وخلاصة هذا يلزمنا ، هى أن الضغط ظهر في الشرق وقد نخر الفساد في الغرب وانتفعت الطريق لمن شاء أن يتقدم ..

بلغ الهون الحدود الشرقية لروسيا الأوربية إبان القرن الأول الميلادى ، ولكن ذلك الشعب الذى كانت الفروسية أعظم مظاهر حياته لم يتبوا منزلة السيادة على أقاليم السهوب إلا فى القرنين الرابع والخامس الميلاديين . فالقرن الخامس هو قرن عظمة الهون . وأول من بلغ إيطاليا من الهون جماعات من الجند المرتزة كانوا يقبضون أعطياتهم من استلييكر الوندالي صاحب القيادة على هوريبوس ، ولم يقض طويل زمن حتى وقعت فى قبضتهم باثونيا عشي الوندال الحالى .

[illegible]

ومرحبين من الدهر زعم الناس في اثنائه أن الرجل بقيادة المون وأمثاله سيلجئون
إلى الحاضرة الأفرقية الرومانية بأقطار البحر المتوسط نفس الدور الذي لعبه الإغريق
المراد هو الحاضرة الإيجية منذ أندسحق. وكما صرح التاريخ جيد نفسه في نطاق
أوسع. ولكن المون كانوا أكثر طمعا بحياة الرجل من قدماء الإغريق الذين تمكن
عدم مرين بالمشاة مائلين للهجرة أكثر منهم من طلاق. وراح المون يغيرون ويهيمون
دون أن يسعروا في مكان. وظل أمثالا يضع سنوات ضغط على ثودوسوس ويحث في قلبه الرعب ما شاء له
وظل أمثالا يضع سنوات ضغط على ثودوسوس ويحث في قلبه الرعب ما شاء له

هزاه ، وذلك في نفس الوقت الذي انطلقت جيوشه فيه حيث في البلاد فساداً وتعمل
 التهب عليه إلى السواحل القسطنطينية نفسها ، ويقدر بطيخون عدد ما حمله من اللذين في حله
 جزيرة اللبلال بما لا يقل عن سبعين مدينة دمرت نهائياً ، حتى اضطر ثيودوسيوس أن
 يشتري رجليه بدفع الجزية إليه ، كما حاول أن يتخلص منه إلى الأبد بإرسال بغوثين
 سرين لاغتياله . ثم عاد أنيلا فوجه التفاته في ٤٥١ إلى حطام نصف الإمبراطورية الناطق
 باللاتينية فزاد البلاد الفاقة . فلم تنج مدينة واحدة تقريباً في شمال غالة من الهب والسلب .
 عند ذلك اجتمع عليه الفرجة والقوط الغربيون والقوات الإمبراطورية ودحاوه عند
 رويس Tross في معركة ضخمة متراصة الأطراف قتل فيها جمهور غفير من الرجال
 يتراوح عددهم بين ثمانية وخمسين ألفاً وثلاثمائة ألف . ولم تلبث تلك الهزيمة أن أوقفت
 تقدمه ببلاد الغالة . بيد أنها لم تلبث كثيراً من موارده العسكرية المائلة . فإنه دخل
 إيطاليا في السنة التالية عن طريق فينشيا (١) (منطقة البندقية) وأحرق أكروليا . وبأدوا
 وانهب ميلانو .

وسارعت جمهير غيرة من اللاتين الذين فروا من هذه المدن الإيطالية الشمالية
 وبخاصة بادوا فلادت هزائر المستنقعات الواقعة عند رأس البحر الأدرياتي ، وهناك
 وضوا أول حبر في دولة مدينة البندقية ، التي كتب لها أن تدوم من أم الراكر
 التجارية في العصور الوسطى .

مات أنيلا في ٤٥٣ موت الصعابة بعد حفل عظيم أقامه ابنه أجا بزواجه من حسناء
 صغيرة ، تسمى بموته ذلك الاتحاد القائم على التهب . وعند ذلك اختفى الهون الحقيقيون
 من التاريخ ، باحتلاطهم من حولهم من أقوام ينطقون بالأرية ويفوقونهم عدداً . على
 أن هذه القارات الهونية الضخمة أمت تقريباً على الدولة الرومانية اللاتينية . فتولى حكم
 روما بعد موته عشرة أباطرة مختلفين في مدى عشرين عاماً ، أقامهم الوندال وغيرهم
 من مرتزقة الجند . فإن الوندال جاءوا من قرطاجنة واستولوا على روما في ٤٥٥ ،
 وانتهى الأمر في ٤٧٦ ، بأن قضى أودوا كير الجند البرابرة على شخص بانوني وتولى

(١) فينشيا : قسم إقليمي قديم بإيطاليا ينقسم إلى :
 (أ) فينيتو (البندقية الأصلية) .
 (ب) وفينيتو .
 (ج) وفينيتو .
 (د) لاجوم .

مهام الإمبراطورية تحت اسم مهيب هو رومولوس أوغسطولوس ، وأبلغ بلاط القسطنطينية أنه لم يعد هناك إمبراطور في الغرب ، وبذلك انتهت الإمبراطورية الرومانية اللاتينية على هذه الصورة المزرية غير الكريمة . ثم أصبح ثيودوريك القوطي ملكاً على روما في ٤٩٣ .

كان زعماء البرابرة يحكمون عند ذلك جميع أقطار أوروبا الغربية والوسطى متخذين ألقاب الملوك والدوقات ، ومستقلين في الواقع وإن اعترفوا في معظم الحالات بشيء من الولاء الرمزي للإمبراطور . كان هناك مئات بل آلاف من مثل هؤلاء الحكام للفتسين المستقلين تقريباً . وكانت اللغة اللاتينية لا تزال منتشرة ببلاد الغالة وإسبانيا وإيطاليا وداكيا في صور ولهجات محلية مشوهة ، ولكن عمت بريطانيا والأقاليم الواقعة شرق نهر الرين بعض لغات من المجموعة الألمانية ، كما انتشرت في بوهيميا لغة سقلبية هي التشكية — وأصبحت اللسان الشائع بين الناس . وذلك على حين واصل كبار رجال الدين وثلة صغيرة من بقايا غيرهم من المتعلمين قراءة اللاتينية وكتابتها وقد عمت الفوضى وعدم الطمأنينة كل مكان ولم يعد للممتلكات من وافي إلا قوة الساعد . فتكاثر القلاع وساءت أحوال الطرق . وقد بدأ بظهور القرن السادس عصر انقسام وفرقة ، ران فيه الظلام السكري على العالم الغربي بأجمعه . فالولا أن قبض الله لعلم اللاتيني وهبات السبيعية ومبشرها لقضى عليه قضاء مبرماً .

فلماذا تمت الإمبراطورية الرومانية ؟ ولماذا اضمحلت ذلك الاضمحلال التام ؟ لاجرم أنها تمت لأن فكرة المواطنة شددت في البداية بليانها وربطت بين أجزائها . إذ بقي فيها في أيام توسع الجمهورية جميعاً ، بل حتى إبان عهد الإمبراطورية الأولى ، عدد غفير من رجال أرقياء الوعي بالمواطنة الرومانية ، يرون في تلك المواطنة امتيازاً لهم وواجباً والزاماً عليهم ، ويطمحون إلى حقوقهم في ظل القانون الروماني ، ويذنون التضحيات باسم روما عن طيب خاطر ، وذاع صيت روما وأصبح رمزاً للعدالة والعظمة والمحافظة على القانون ، حتى تجاوز حدودها كثيراً . على أن ذلك الشعور بالمواطنة أخذ ينخر فيه منذ عهد يرجع إلى زمن الحروب البونية نفسها نمو الثروة والاسترقاق . أجل إن المواطنة نفسها انتشرت حقاً ، ولكن لم ينتشر ما تنطوي عليه من فكرة .

ومهما يكن من شيء ، فإن الإمبراطورية الرومانية لم تسكن إلا دولة بدائية جداً ، لأنها لم تقم بتعليم الناس ، ولم تحاول أن تقسر نفسها وتصرفاتها لجمهور مواطنيها الغفيرة

الزيادة العدد ، ولم تدعهم إلى التعاون معها فيما تتخذه من قرارات . فلم تقم بها تلك الشبكة الضخمة من المدارس التي تسكل إيجاد التفاهم المشترك بين أجزاء الدولة ، ولا نهض أحد فيها بنشر الأخبار للمحافظة على الجهود الحشدية ودعم النشاط الجماعي . فالعامرون الذين ظلوا يتقاتلون على السلطان منذ أيام ماريوس وسولام يكن لديهم أدنى فكرة عن تكوين رأى عام ودعوته ليبدى رأيه في شئون الدولة . لقد مات روح المواطنة جوعاً ، ولم يدرك إنسان أنه مات . وغير خاف أن الإمبراطوريات والدول وتنظيمات الجماعات الإنسانية إنما هي نتاج نهائى للتفاهم والإرادة . وهذه الإمبراطورية الرومانية لم تبق لها في العالم إرادة . لذا جاءت نهايتها وزالت من الوجود .

ومع أن للدولة الرومانية الناطقة باللاتينية لفظت آخر أنفاسها في القرن الخامس الميلادى ، فإن شيئاً آخر تكون في أحشائها قدر له أن يفيد إلى أقصى حد من هيتها وتقاليدها : وهو النصف الناطق باللاتينية من الكنيسة الكاثوليكية . لقد عاش ذلك النصف الكاثوليكي على حين ماتت الإمبراطورية لأنه كان يلجأ ويعتمد على عقول الناس وإراداتهم ، ولأنه ملك الكتب كما ملك جهازاً ضخماً من المعلمين والبشرى يربط بين أجزائه ، وهى أشياء أقوى من أى قانون أو أى جيش . وبينما الإمبراطورية تدهور على كر القرنين الرابع والخامس الميلاديين ، كانت النصرانية تنتشر في أوروبا وتعتمد عليها ألويتها الشاملة . حتى لقد غزت البرابرة غزاة الدولة أنفسهم في عقد دراهم ، ألم يحل بطريق روما دون زحف أتيل على المدينة عندما تسامع الناس بانتوائه ذلك ، وبذا فعل مالا تستطيع الجيوش فعله ، حيث رده عن غرضه بالقوة المعنوية البعثة ١

كان بطريق أو (بابا) روما يدعى أنه رئيس الكنيسة المسيحية بأكملها ، حتى إذا ولت الإمبراطورية ، ولم يعد هناك أباطرة ، شرع يدعى لنفسه ألقاباً ومديعيات مما كان لأولئك الأباطرة ، فانتحل لقب « الحبر الأعظم » Pontifex Maximus وهو لقب كاهن القرايين الأكبر في الدولة الرومانية إبان الوثنية ، وأقدم الألقاب التي كان الأباطرة يحملونها .

الفصل الحادي والأربعون

الإمبراطوريتان البيزنطية الساسانية

امتاز الصف الشرقي من الإمبراطورية الرومانية الناطق باليونانية بقدر لا بأس به من التماسك السياسي يفوق كثيراً ما بدأ في الصف الغربي . وبذلك استطاعت مواجهة كوارث القرن الخامس الميلادي والتغلب عليها ، وهو القرن الذي تحطمت فيه بصورة تامة ونهائية دولة الرومان اللاتينية الأصلية . أجل أُرهب أثينا الإمبراطور ثيودوسيوس الثاني وأخذ يغير على ممتلكاته ويحت فيها نهياً وفساداً حتى قارب أسوار القسطنطينية نفسها ، إلا أن تلك المدينة ظلت سليمة لم يزل منها أثلاً شيئاً . وكذلك انحدر النوبيون في النيل واتجهوا مصر العليا ، ولكن مصر السفلى والإسكندرية ظلت تعيش مع ذلك في قدر لا بأس به من الرعد . وحافظت الدولة على معظم آسيا الصغرى رغم عدوان الفرس الساسانيين .

أما القرن السادس الذي حمت في أثنائه على الغرب دياجير الظلام ، فقد شهد في دول الروم اتعاضاً جسيماً . فإن جستين الأول (٥٢٧ - ٥٦٥) كان حاكماً على المهمة عظيم الطموح ، كما أن زوجته الإمبراطورة ثيودورا ، كانت لا تقل عنه كفاية ، وهي امرأة بفاش حياء تامة . فاسترد جستين شمالاً إفريقية من الوندال ، واستعاد معظم إيطاليا من القوط ، جل استرد جنوب إسبانيا ولم يقصص نشاطه على النصر وعبات العسكرية والبحرية . بل أبهى جملة وشهد كنيسة القديسة صوفيا الكبرى بالقسطنطينية وجمع القنصلون الرومانيون ، وليكن كما قال أن يقضى على أجداد الوثنيين بمواجهة الجديدة ، فأغلق مدارس الفلسفة بأثينا ، بعد أن ظلت تعمل بلا انقطاع منذ أيام أفلاطون ، أعني ما يقارب ألف سنة من الزمان .

ظلت دولة ساسان منافساً مستديماً للدولة البيزنطية (دولة الروم) منذ القرن الثالث الميلادي . وبسبب تلك المنافسة ساد الاضطراب والدمار الدائم آسيا الصغرى

وسوريا ومصر . وكانت تلك الأقطار لا تزال ترفل في القرن الأول الميلادي في مجبوحة الحضارة الرفيعة والثراء ووفرة السكان ، على أن استمرار ذهاب الجيوش وغدوها وكثرة المذابح والتهب وضرائب الحرب الباهظة ، لم تزل بها حتى لم يبق منها إلا مدن خربة مهدامة تقوم وسط ريف ليس به من السكان إلا قلة متناثرة من الفلاحين ، ولم ينج من عملية الإفقار والقوضى المحزنة هذه إلا مصر السفلى التي ظل حالها أقل سوءاً من بقية العالم . كما أن الإسكندرية والقسطنطينية احتفظتا مع ذلك بنقطة متضائل من التجارة بين الشرق والغرب .

وفي غضون ذلك لاح للناس أن العلم والفلسفة قد قضيا نحيبهما وزايلا هاتين الإمبراطوريتين للتناحرين للشمعلتين . ومن قبل ذلك راح أواخر فلاسفة أثينا يحتفظون حتى يوم قضى عليهم جستيان بنصوص الأدب التليد للوروث عن الماضي العظيم ، ويحوطنونها بما لا نهاية له من التوقير والاحترام مع قلة الفهم والإدراك . ولكن العالم كانت تموزه تلك الطبقة من الرجال : من أولئك السادة للهذين الأحرار الذين تعودوا في التفكير عادات الجرأة والاستقلال في الرأي - ليواصلوا تقاليد التعبير الصريح والبحث الحر التي تسنها تلك للؤلؤات المتينة . ولا شك أن القوضى الاجتماعية والسياسية هي للشئول الأول عن انعدام هذه الطبقة من الرجال ، على أن هناك أيضاً سبباً آخر هو مردما انتاب الذكاء الإنساني من القم والانتكاس في أثناء ذلك العصر . فقد ران التعصب وعدم التسامح على كل من فارس وبيزنطة . فكَات كل منهما دولة قائمة على الدين ولكن على شاكلة جديدة . شاكلة عاقت إلى حد كبير جميع نواحي النشاط الحر للعقل الإنساني .

وقد كانت أقدم الإمبراطوريات في العالم بطبيعة الحال دولا دينية تركز حول عبادة أحد الآلهة أو للوك الآلهية . وقد اتخذ الإسكندر إلهاً ، وجعل القيصرية أرباباً بحيث أقيمت لهم الهياكل والمعابد . وجعل تقديم البخور امتعاباً وشاهداً على الولاء لدولة الرومان . على أن هذه الديانات الغابرة كانت في جوهرها ديانة عمل وواقع . فهي لم تكن لتفرو القول ، فإذا هدم إنسان بقربانه واعنى أمام آلهة ، لم يتلق إرشاداً من أحد ، فهو لا يترك فقط ليقسرك في الله على أية شاكلة يهواها ، بل يقول ما يشاء تقريباً . أما ذلك النوع الجديد من الأديان الذي ظهر عندئذ في العالم ، وخاصة المسيحية ، فإنها تتجه موجز تاريخ العالم -

إلى سويداء النفوس . لم تكن تلك الديانات تكتفى بالمطالبة بمسيرة الرجل لمن حوله في الإيمان بل تشدد الاعتقاد الواعي . ومن الطبيعي أن تشب الحصومات العيفة بين الناس حول المعنى الدقيق لتلك المعتقدات ، ذلك أن هذه الديانات الجديدة كانت ديانة عقائد .

لقد واجه العالم الآن عهد جديد : عهد العقيدة القويمة ، كما واجهه تصمم شديد على وضع جميع الأعمال بل حتى الكلام والأفكار الباطنية داخل حدود وتعاليم معلومة مفروضة . ذلك أن الأخذ برأى خاطئ ، فضلاً عن نقله إلى سائر الناس لم يعد يعتبر عيباً ذهنياً بل خطأ خلقياً قد يجلب اللعنة على إحدى النفوس ويقضى عليها بالدمار السرمدي .

ومن ثم انجبه كل من أردشير الأول الذي أسس الأسرة الساسانية في القرن الثالث الميلادي ، وقسطنطين الأكبر الذي أعاد بناء الإمبراطورية الرومانية في القرن الرابع ، إلى الهيئات الدينية ملتصقة بعونها ، وذلك لأنها وجدت في تلك الهيئات وسيلة جديدة لاستخدام إرادة الناس والهيمنة عليها . لذا لم يكد القرن الرابع يشارف نهايته حتى كانت كل من الدولتين تحرم حرية القول وكل ابتداع ديني . أما في فارس ، فإن أردشير وجد في عقيدة زرادشت الفارسية العتيقة بكل ما حوت من كنهة ومعابد ونار مقدسة تتقد دواماً فوق مذبحها ، أداة مهيأة لما ينشده من عقيدة للدولة . فلم تكد نهاية القرن الثالث تقترب حتى كانت الديانة الزرادشتية تضطهد النصرانية ، كما أن ماني مؤسس « المانوية » وهي عقيدة جديدة ، صلب في ٢٧٧ وبلغ جلده . وذلك بينما كانت القسطنطينية من الجهة الأخرى تجد في مقاومة الزندقات المسيحية . ذلك أن فكرات العقيدة المانوية أثرت في المسيحية ، ولم يكن بد من محاربتها بأفزع الطرق ؛ وحدث في مقابل ذلك أن تأثرت المبادئ الزرادشتية الخالصة بالفكرات المسيحية . وبذا أصبحت جميع الأفكار متجهة مريبة . فليس عجباً إذن أن يصاب نجم العلم بالأفول التام طوال فترة التعصب هذه ، والعلم يستلزم قبل كل شيء عقلاً حراً في عمله غير مضطرب في تفكيره .

كانت الحياة البيزنطية في تلك الأيام تدور حول الحرب وأشد أنواع اللاهوت تعصباً وأبشع ردائل البشر المألوفة . وكانت بيزنطة ترى في ذلك شيئاً رائعاً جذاباً ، كما

تراه شيئاً شاعرياً رومانسياً^(١) ؛ وإن كان الواقع يكذب ذلك لحرمان الوضع كله من كل حلاوة أو استنارة . فما تكاد يد يزنة أو فارس تحلو من الحرب مع برابرة النبال حتى تهوى على آسيا الصغرى وسوريا بالخراب في أثناء حروبهما المهلكة المدمرة . ولو فرض جدلاً أن هاتين الدولتين عقدتا أوثق أوامر المحبة والتحالف لما سهل عليهما مع ذلك أن يصدا البرابرة ويستعيدا ما ينفي لهما من رعد . وفي إبان ذلك ظهر الترك أو التار لأول مرة في التاريخ متحالفين آنأ مع فارس وآنا آخر مع يزنة .

حتى إذا ولى القرن السادس كان الحصان الكبيران هما جستنيان وكسرى أنوشروان ؛ فإذا حلت بداية السابع كان العداء قائماً بين الإمبراطور هرقل وبين كسرى الثاني (٥٨٠) .

وقد استطاع كسرى الثاني في بداية الأمر ، وحتى أصبح هرقل إمبراطوراً (٦١٠) ، أن يحتاج كل شيء أمامه ، فاستولى على أنطاكية ودمشق وأورشليم وبلست جيوشه مدينة خلقدنية ، القائمة بآسيا الصغرى قبالة القسطنطينية . ثم فتح مصر في (٦١٩) . وعندئذ تقدم هرقل ليطن بجيوشه قلب فارس في هجوم مضاد كبير ، وشقت قرب نينوى شمل جيش فارسي (٦٢٧) ، وإن احتفظت فارس في نفس الحين بجيشها في خلقدنية وفي (٦٢٧) خلع قباض أباه كسرى الثاني وقتله ، وعقد بين الإمبراطوريتين المكثودتين صلح غير حاسم .

لقد اشتبكت يزنة وفارس في حربهما الأخيرة ، ولكن قل من الناس من كان يحلم آنذاك بتلك العاصفة التي كانت تتجمع في نفس الحين فوق أراضي الصحراء لتقضى إلى الأبد على ذلك الكفاح المزمع الذي لا هدف له .

وبينا كان هرقل يعيد النظام إلى نصابه في سوريا ، وصلته رسالة أحضرت إلى موقع أممي للحراسة الإمبراطورية عند بحري في جنوب دمشق ؛ كانت الرسالة مكتوبة بالعربية إحدى اللغات السامية ، ولا بد أن أحد التراجم تلاها على مسامع الإمبراطور — إن كانت وصلته أصلاً — كانت تلك الرسالة واردة من إنسان

(١) الروماني : كل شيء خيالي عمراً كان أم ثراً ينطلق وراء حدود الحياة العادية ويسمى أحياناً بالرومانتيكي .
[للترجم]

يسمى محمداً رسول الله ، وهي تدعو الإمبراطور إلى عبادة الله الواحد الأحد وشهادة أن لا إله إلا الله . ولم يسجل لنا التاريخ ما قاله الإمبراطور في تلك الرسالة .

وجاءت رسالة مماثلة لهذه إلى قباذ في المدائن . فاستاء منها ومزقها ، وأمر الرسول بالانصراف . فلما بلغ محمداً نبأ ذلك قال :

« مزق الله ملكه » .

وقد ظهر أن محمداً الذي أرسل الرسالة كان زعيماً دينياً اتخذ مركز دعوته في « المدينة » إحدى البلدان الصحراوية الصغيرة . وكان يعلم الناس ديانة جديدة تدعوم إلى عبادة الله الواحد الحق .

الفصل الثاني والأربعون

أسرتا «سوى» ، وتانج ،

بالصين

امتازت القرون الخامسة والسادس والسابع والثامن الميلادية بتقدم الشعوب المغولية نحو القرب . فلم يكن هون أنيلا إلا مقدمة لذلك التقدم ، الذى أفضى فى النهاية إلى استقرار شعوب مغولية فى فنلندة وإستونيا وبلاد المجر ، حيث لا يزال أحفادهم يعيشون إلى يومنا هذا ويتكلمون لغات تشبه التركية . والبلغار أيضا شعب تركى الأرومة ، ولكنهم اتخذوا لأنفسهم لسانا آريا . فإن القول كانوا يلعبون مع الحضارات المطبوعة بالطابع الآرى فى أوروبا وفارس والهند ، نفس الدور الذى لعبه الآريون إزاء المدنيات الإيجية والسامية قبل ذلك بضعة قرون .

أما فى آسيا الوسطى فإن الشعوب التركية سارت فيما نسميه اليوم باسم التركستان القرية ، كما أن الدولة الفارسية كانت تستخدم فعلا كثيرا من الموظفين الأتراك والجنود المرتزقة الأتراك . وكان الأخقانيون (البارثيون) قد بادوا من التاريخ تماما وامتصهم سكان فارس بوجه عام ، ولذا لم يعد فى تاريخ آسيا الوسطى أى رحل آريين ؛ إذ حلت الشعوب المغولية محلهم . وأصبح الترك سادة على آسيا بالمنطقة الممتدة من بلاد الصين إلى بحر الخزر (قزوين) .

أدى الوباء العظيم نفسه الذى حدث عند نهاية القرن الثانى الميلادى ونجم عنه تمزيق الدولة الرومانية ، إلى إسقاط أسرة « هان » عن عرش الصين . ثم حلت بالصين فترة خيمت عليها فى أثنائها الفرقة والانقسام والتعرض لغارات الهون ، ولم تلبث أن نهضت بعدها متعشة القوى ، وبصورة أسرع وأكبر مما تنبأ لأوروبا فيما بعد : فلم

يكبد يحل القرن السادس الميلادي حتى كانت الصين قد انحدت تحت أسرة سوى ، ولم تلبث هذه حتى حلت محلها في عهد هرقل أسرة تانج ، التي يسجل التاريخ لحكمها عهدا عظيما آخر من عهود الرخاء بالصين .

كانت الصين طوال القرون السابع والثامن والتاسع الميلادية ، أعظم أقطار العالم أمنا وأبعد في الحضارة باعاء ، ومن قبل ذلك مدت أسرة هان تحومها شمالا ؛ ثم جاءت أسرتا سوى وتانج فبسطتا ألوية حضارتها جنوبا ، وبذلك شرعت الصين تحصل على الرقعة الفسيحة التي لها اليوم . أجل إن ممتلكاتها كانت آنذاك بأسيا الوسطى أبعد كثيرا مما هي اليوم ، إذ كانت تمتد على طريق القبايل التركية الخاضعة لها ، حتى تبلغ في النهاية تحوم فارس وبحر قزوين .

وشتان بين الصين الجديدة التي نشأت وقتئذ وبين الصين المتينة لأسرة هان . فقد ظهرت بها مدرسة أدبية جديدة أعظم قوة من كل ما سبقها ، وحدث في الشعر نهضة عظيمة ؛ كما أن البوذية أحدثت انقلابا في الفكر الفلسفي والديني ، وحدث تقدم عظيم في الإنتاج الفني والمهارة الفنية التطبيقية وفي كل ما يهيج الحياة من نعم ومسرات . فاحتسب الشاى لأول مرة في التاريخ ، كما صنع الورق ، وبدى بالطباعة بوساطة الكتل الخشبية . والحق أن ملايين من الناس كانوا يعيشون ببلاد الصين عيشا جذابا رقيقا منظرًا إبان تلك القرون ، التي كان فيها سكان أوروبا وآسيا الغربية الذين تناقص عددهم يعيشون عيشا زريا : بين ساكن في كوخ حقير أو نازل في مدينة مسورة صغيرة أو متحصن بقلعة لصوم بشعة الصورة . وفي نفس الوقت الذي كانت تنشى فيه عقل الغرب دياجير التعصب اللاهوتي ، كان عقل الصين متفتحًا للعالم متسامحًا باحثًا عن المعرفة .

ومن أقدم ملوك أسرة تانج الإمبراطور تاى تسونج الذي ابتدأ حكمه في (٦٢٧) ، وهي نفس السنة التي انتصر فيها هرقل قرب نينوى . وقد جاءه سفير من قبل هرقل ، الذي ربما كان يبحث عن حليف له في الجهة الأخرى من بلاد فارس ووفدت عليه من فارس نفسها جماعة من المبشرين المسيحيين (٦٣٥ م) . فسمح لهم أن يشرحوا عقيدتهم أمامه ، وأخذ يدرس ترجمة صينية لكتبهم المزعلة . ثم أعلن أن في الإمكان قبول هذه الديانة المسيحية ، وأذن بإنشاء كنيسة ودير .

وإلى ذلك العاهل نفسه أقبلت رسل النبي محمد في (٦٢٨) فوصلوا إلى كاتتون على ظهر إحدى السفن التجارية ، بعد أن قطعوا الطريق بالبحر على امتداد سواحل الهند ، وأعار نايتسونج لهؤلاء المبعوثين أذنا مصفية كريمة على النقيض مما فعله قباذ وهرقل ، ثم أبدى اهتماما بأرائهم الدينية ، وساعد في بناء مسجد بمدينة كاتتون ، وهو مسجد لا يزال باقيا- فيما يقال - إلى وقتنا هذا ، فهو بذلك أقدم مساجد العالم .

الفصل الثالث والأربعون

محمد والإسلام

لو أن هاويا للتنبؤ في التاريخ استعرض أحوال العالم عند مستهل القرن السابع الميلادى لأمكنه أن يستنتج بحق - أنه لن تنقضى بضعة قرون حتى تقع أوروبا وآسيا بأكملها في قبضة المغول ، ذلك أن أوروبا الغربية حرمت كل شاهد يدل على النظام أو الاتحاد ، كما أن الدلائل كلها كانت تدل على أن دولتي الروم والفرس لن ترجعا حتى تدمر كل منهما الأخرى . وكان الانقسام والحرب يعمل عمله في الهند أيضاً ، وذلك في حين أن الصين كانت آنذاك إمبراطورية مستمرة الاتساع ، ربما فاقت أوروبا جمعاء في عدد السكان ، فضلا عن ميل الشعب التركي الذي أخذ يتسهم غارب القوة بآسيا الوسطى إلى العمل على الوفاق مع الصين.

وما كانت مثل هذه النبوءة عبثاً باطلاً بأي حال ، إذ جاء في القرن الثالث عشر أو ان قدر فيه لسيد مغولى أعلى أن يحكم إقليماً يمتد من نهر الدانوب إلى المحيط الهادى ، كما كتب للأسرات التركية المالكة أن تحكم الإمبراطوريتين البيزنطية والفارسية جميعاً وتسود مصر ومعظم بلاد الهند .

أما النقطة التي ربما تعرض فيها ذلك للتكهن للخطأ فهي عدم تقديره بالضبط قدرة أوروبا اللاتينية على استرداد قواها ، وتجاوله للقوى الكامنة في الصحراء العربية ، إذ إن بلاد العرب ربما لاحت لعينه على صورتها التي دامت عليها منذ أزمان سحيقة القدم : حيث كانت مرتما لقبائل صغيرة متناوشة من الرحل ، وقد انقضت آنذاك أكثر من ألف سنة ، لم يثنى شعب سامى في أثنائها إمبراطورية واحدة .

ثم ما لبث نجم البدو أن سطع بياهر الضياء مدة قرن واحد وجيز حافل بالأبهة والفخامة ، مدوا في أثنائه حكمهم ولقمهم من بلاد الأندلس حتى حدود الصين ، ومنعوا

العالم ثقافة جديدة ، وأقاموا عقيدة لا تزال إلى اليوم من أعظم القوى الحيوية في العالم .

أما الزجل الذى أشعل ذلك القبس العربى ، وهو محمد [عليه السلام] فيبدو لأول مرة في التاريخ بمدينة مكة ، حيث تزوج وهو شاب من أرملة ثرية ولم تأت به الرسالة حتى بلغ الأربعين ؛ لذا لم يتميز قبل ذلك بشئ ألهم إلا ما عرف عنه من أمانة واستقامة والظاهر أنه كان يهتم اهتماما بالغا بالبحوث^(١) الدينية . كانت مكة بلدة وثنية في ذلك الزمان تعبد بوجه خاص حجرا أسود في بناء الكعبة ذاع صيته في كل أرجاء الجزيرة العربية ، فأصبح مقصد الحج والحجاج ؛ ولكن البلاد كانت تجوى عدداً ضخماً من اليهود - بل الواقع أن الجزء الجنوبي من بلاد العرب كان يحتق اليهودية ديناً - كما أن سوريا كانت بها العقائد المسيحية .

وعندما قارب الأربعين من عمره ، أخذ ينزل عليه ناموس النبوة الذى كان لأنبياء العبرانيين قبل عهده باثني عشر قرناً .

فتحدث أولاً إلى زوجته بكلام كثير : - عن الله الواحد الحق . وعن ثواب الإحسان والمحسنين وعذاب الشر والضلال ، فجعل حوله حلقة صغيرة من المؤمنين ، ثم شرع يحض الناس في بلده ويحضرهم على ترك ما يعبدون من أوثان ، فكرهه لذلك قومه وأهل بلده ، نظراً لأن الحج إلى الكعبة كان أعظم مصدر للخير المقيم الذى تحظى به مكة .

ومالئ أن زاد جرأة وأن حدد تعاليمه أكثر ، فأوحى إليه فأعلن أنه خاتم أنبياء الله وأنه بث لئيم الدين ومكارم الأخلاق . وصرح بأن إبراهيم وعيسى كانا به مبشرين ومنذرين سابقين . وأنه اصطفى لئيم ويكمل الكشف عن إرادة الله .

(١) لم يعرف منه صلوات الله وسلامه عليه ذلك ، بل المعروف هو نفوره من عبادة الأصنام وعدم سجوده لئيم فقط .

وكلما اشتدت قوة تحالجه اشتدت وطأة عداوة أبناء بلده له ، حتى تراسى بهم الأحرار إلى التآمر به ليقتلوه ؛ ولكنه هاجر مع صديقه الصدوق وتلميذه الأمين أبي بكر إلى بلدة المدينة الموالية التي اعتنقت مبادئه .

ومالبت الخصومة والحرب أن استمرت بين مكة والمدينة ، وانتهت في آخر الأمر بمهادنة صلح ؛ قبلت مكة بمقتضاها أن تعبد الله الواحد الأحد ، وأن ترضى بمحمد رسولا له ونبياً ، على أن يواصل أتباع العقيدة الجديدة أداء فريضة الحج بمكة .

بذلك وطد محمد - بوحي من ربه - عبادة الرب الواحد الحق بمكة دون أن يضرب تجارتها وحجيجها . وعاد إلى مكة في ٦٣٩ سداً لها مطاع الكلمة ، وإذا هو يرسل في مدى سنة من ذلك التاريخ مبعوثيه إلى هرقل وتاييسونج وقباز وجميع حكام الأرض كافة .

ثم راح النبي عليه الصلاة والسلام يسطر سلطانه على بقية أجزاء الجزيرة العربية في السنوات الأربع الأخيرة قبل وفاته في (٦٣٢) ، وتزوج عدداً من النساء في أثناء سنى شيخوخته .

ويلاحظ أنه رجل ركب فيه طباع كثيرة ، منها شدة الشعور الديني القوي والإخلاص . وأوحى إليه من الله كتاب هو القرآن ويحوى كثيراً من التعاليم والشرائع والسنة .

ويحتوى الإسلام الذي فرضه النبي على العرب ديناً ، الشيء الكثير من القوة والإلهام . فمن خصائصه التوحيد الذي لاهوادة فيه ؛ وإيمانه البسيط للتمسك بحكم الله للناس وأبوتهم الشاملة لهم وخلوه من التعقيدات اللاهوتية .

ومن خصائصه كذلك أنه منفصل تمام الانفصال عن كلهن القرابين ومعبدها ، فهو عقيدة نبوية تماماً ، بما من حسين من كل انزلاق نحو القرابين السموية .

والقرآن حين يذكر طيبة الحج إلى مكة بصورة محددة واضحة الشائئ ، إنما يصلها بما من من كل احتمال للنزاع في شأنها ، كما أن النبي اتخذ كل احتياط ليحول دون تأليه بعد مماته ، وثمة عنصر ثالث للقوة يكمن في إصرار الإسلام على أن المؤمنين جميعاً إخوة متساوون تماماً أمام الله ، مهما اختلفت ألوانهم أو أصولهم أو مراكزهم . وهذه هي الأمور التي جعلت الإسلام قوة فعالة في الشئون الإنسانية . ويقول

للؤرخون إن المؤسس الحق للدولة الإسلامية لم يكن محمداً قدر ما هو صديقه ومساعد
أبو بكر . فلئن كان محمد هو العقل للسكر والتصور للهم . للإسلام الأصلي ، فلقد كان
أبو بكر ضميره وإرادته ، حق إذا مات محمد أصبح أبو بكر خليفته ، ثم راح بعقيدة
تزعج الجبال ، يعمل ببساطة وعقل راجع على إخضاع العالم كله لأمر الله — بواسطة
جيوش يتراوح عددها بين ثلاثة أو أربعة آلاف عربي طبقاً لتلك الرسائل التي كتبها
النبي عليه السلام من المدينة في (٦٢٨) إلى جميع ملوك العالم . فهو بحق مؤسس دولة
الإسلام .

الفصل الرابع والأربعون

عهد عظمة العرب

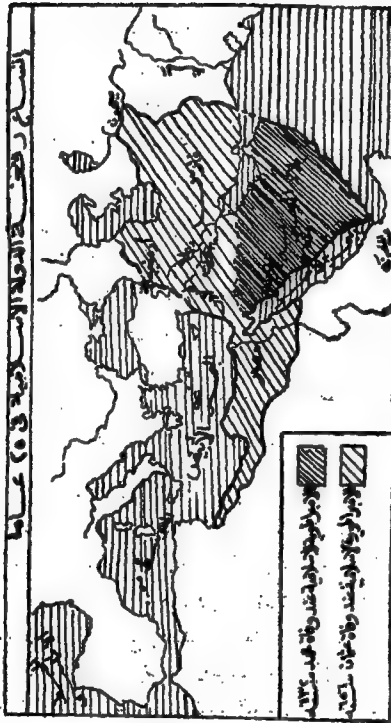
ثم جاءت بعد ذلك أعجب قصص الفتوح التي مرت على مسرح تاريخ الجلس البشرى . إذ تمزق الجيش البيزنطى فى معركة اليرموك (وهو أحد روافد نهر الأردن) فى (٦٣٤) ؛ ولم يلبث الإمبراطور هرقل — وقد استنزف داء الاستسقاء قواه كما استنفدت الحرب الفارسية موارده المالية — أن رأى ممتلكاته التي استردها وشيكا فى سوريا وهى دمشق وتدمر وأنطاكية والقدس وغيرها ، تتداعى أمام المسلمين دون مقاومة تقريباً . واعتنقت الإسلام نسبة كبيرة من السكان . ثم اتجه المسلمون شرقاً إلى بلاد الفرس الذين وجدوا فى رسم قائدأ قديراً ؛ فجمعوا له جيشاً عظيماً به قوة من الفيلة ؛ واستمروا يقاتلون العرب ثلاثة أيام عند القادسية (٦٣٧) ثم هزموا فى النهاية هزيمة تامة .

وتم بعد ذلك فتح فارس بأجمعها ، وتقدمت الدولة الإسلامية قدماً إلى التركستان القريبة ثم توغلت فى الشرق حتى التقت بالعسنيين ، وسقطت مصر دون مقاومة تذكر فى يد الفاتحين .

واندفع سيل الفتوح على ساحل إفريقيا الشمالى حتى بلغ مضيق جبل طارق وتجاوزوه إلى بلاد الأندلس فى ٧١٠ ، وبلغ الفاتحون جبال البرانس فى ٧٢٠ . ولم يلبث تقدم العرب حتى بلغ وسط فرنسا فى ٧٣٢ ، ولكنه أوقف هنا إلى الأبد بعد معركة بواسيه^(١) ، ورد على أعقابهم إلى جبال البرانس ثانية . وصار للعرب بفتح مصر أسطول بحرى ، وجاء أوان لاح فيه سقوط القسطنطينية وشيكا ، فهاجموها بحراً مرات عديدة بين ٦٧٢ ، ٧١٨ ، ولكن المدينة العظيمة صمدت أمام هجماتهم .

لم يوهب العرب كفاية سياسية كبيرة ، كما أنهم لم يرزقوا أية خبرة سياسية أبداً ، لذا

(١) هى معركة بلاط العبداء التي هزم فيها عبد الرحمن النافق على يد شارل مارتل الفرنجى .



لم يقدر لهذه الإمبراطورية العظيمة التي أصبحت قصبها آنذاك مدينة دمشق ، والتي امتدت رقعتها من إسبانيا إلى الصين ، أن تعيش طويلا ومنذ البداية نفسها ، قوضت الخلافات المذهبية وحدتها . على أن محور اهتمامنا هنا ليس قصة تفككها السياسي ، بل أثرها في العقل الإنساني وفي العاصر العامة لجنسنا البشري . لقد قذفت المقادير بالكاء العربي في طول العالم وعرضه بصورة أسرع وأروع مما فعلت بالعقل اليوناني قبل ذلك بألف سنة خلت . لذا عظمت إلى أقصى حد الاستثارة الفكرية التي أحدثها وجودهم للعالم أجمع غربي بلاد الصين ، كما اشتد تمزيق الأفكار القديمة وتطور أخرى جديدة .

وفي فارس اتصل هذا العقل العربي الجديد المتنبه لا بالمبادئ الماثوية والزرادشتية والمسيحية وحدها ، بل التقى أيضاً بمؤلفات الإغريق العلمية ، التي لم تكن مكتوبة فقط باللغة اليونانية بل في ترجمات سريانية كذلك . ثم إنه وجد العلوم اليونانية بمصر أيضاً . كما أنه استكشف في كل مكان وخاصة ببلاد الأندلس تقليدا يهوديا ناشطا في نواحي التأمل الفكري والجدل . والتقى في وسط آسيا بالبوذية وبما بلغت الحضارة الصينية من ألوان التقدم المادي ؛ فتم منها صناعة الورق ، التي يرجع إليها الفضل في ظهور الكتب المطبوعة . ثم اتصل ذلك العقل أخيرا بالرياضة والفلسفة عند الهنود .

وما هي إلا فترة وجيزة جدا حتى ولى الشهور المتعصب بالكفاية الذاتية الذي ظهر في أيام العقيدة الأولى . والذي كان يصور القرآن في صورة الكتاب الوحيد الذي يجوز الأخذ به . فكان العلم يثب على قدميه وثبا في كل موضع . وطئته قدم الفاعح العربي . فلم يحل القرن الثامن الميلادي حتى كانت للدولة منظمات تعليمية تنتشر في كل أرجاء العالم المستعرب . وحين وفي التاسع إذا بالعلماء في مدارس قرطبة بالأندلس يتراسلون مع إخوانهم علماء القاهرة ، وبغداد وبخاري وممرقند . ويمثل كل من العقليين اليهودي والعربي بعضهما بعضا ، ومرت فترة تعاون فيها الجلسان الساميان على العمل للتصانفر بواسطة اللسان العربي . ثم تمزق شمل العرب وضعفت شوكتهم ، ولكن هذا الارتباط الفكري بين أصقاع العالم الناطق بالعربية دام بعد ذلك التمزق طويلا . وكان لا يزال ينتج في القرن الثالث عشر نتائج عظيمة جدا .

وهكذا حدث أن التجميع والتقدم المنظم للعقائقي الذي بدأ الإغريق لأول مرة ،

عاد سيرته الأولى في ثانيا تلك النهضة المدهشة التي نهضها العالم السامى . فالآن دبت الحياة في بذرق أرسطو ومتحف الإسكندرية ، القتين طال العهد على خلودهما وإهمال الناس لهما ، وإذا هما تثبتان من جديد وتأخذان في الإعمار .

لقد تم للعرب في حقول العلوم الرياضية والطبية والطبيعية ضروب كثيرة من التقدم . فنبذت الأرقام الرومانية القبيحة وحلت محلها الأرقام العربية التي نستعملها إلى يومنا هذا . واستعملت علامة الصفر لأول مرة .

ولا يخفى أن اسم « الجبر » نفسه لفظ عربى . وكذلك كلمة « كيمياء » . ثم إن أسماء نجوم كنجم النول والدبران والمواء Bootes تحتفظ بذكرى فتوح العرب في أطباق السماء ، وبفضل فلسفتهم عادت الحياة إلى فلسفة القرون الوسطى بكل من فرنسا وإيطاليا والعالم المسيحى كافة .

وكان علماء الكيمياء التجريبيون عند العرب يسمون « أصحاب الصنعة » Alchemists ، ولكنهم ظلوا على جانب كبير من النزعة الحممية من حيث احتفاظهم بطرائقهم وتأنبجها في طى الكتان ما وسعهم ذلك ، لأنهم أدركوا منذ البداية الأولى ما قد تعود به عليهم مستكشفاتهم من مزايا هائلة وما قد يترتب بها على الحياة البشرية من عواقب بيئنة الأثر .

ولا شك أنهم وقفوا إلى مستنبطات في المادن والتطبيق الثفى كثيرة ولها قيمة قصوى ؛ فهم الذين عثروا على السبائك والأصباغ والتقطير والألوان والمطور وزجاج العدسات .

ولكنهم كانوا يندشون غرضين رئيسيين ظلوا يندشونهما عبثا ، أما أول الغرضين « تخير الفلاسفة » الذى ابتغوه وسيلة لتحويل العناصر المعدنية بعضها إلى بعض ، وبذلك يحصلون على الهيمنة على صنع الذهب . أما الغرض الثانى فهو إكسير الحياة . وهو ترياق يعيد الشباب وبطيل العمر إلى مالا نهاية ، وعن هؤلاء الكيماويين العرب انتشرت إلى العالم المسيحى التجارب المعقدة المحفوفة بالمشقة والصبر ، ذلك أن قننة أبحاثهم امتدت إلى غيرهم . ولم تصبح جهود هؤلاء الكيماويين تعاونية واجتماعية بدرجة أكبر إلا رويدا رويدا وبالتدرج البطيء للغاية ، فإنهم شعروا بالفائدة التي تعود عليهم من تبادل الأفكار وموازتها .

وهكذا أصبح أواخر أهل الصنعة أول فلاسفة التجريب على صورة من التدرج البطيء غير المحسوس .

كان قدماء أهل الصنعة ينشدون حبر الفلاسفة الذى يراد له أن يحيل المعادن النديثة إلى ذهب ، كما يطلبون أكسيرا للخلود ؛ ولكنهم عثروا على مناهج العلم التجريبي الذى يوشك فى خاتمة المطاف أن يمنح الإنسان سلطاناً لاحد له على العالم كله ، بل وعلى مصائرهم هو نفسه .

الفصل الخامس والعشرون

تطور عالم المسيحية اللاتينية

يجدر بنا أن نلاحظ أن مساحة نصيب الآريين من هذا العالم في القرنين السابع والثامن قد أصبحت متقلصة متقلصاً مفرطاً . وقبل ذلك بألف سنة ، كانت الأجناس الناطقة بالآرية هي صاحبة الغلبة على العالم المتحضر كافة إلى الغرب من بلاد الصين . أما اليوم فقد تقدم للفول حتى بلغوا بلاد المغرب ، ولم يبق من آسيا شيء تحت حكم الآريين إلا الملكات البيزنطية بآسيا الصغرى ، كما أفلتت من قبضتهم إفريقية كلها وضاعت إسبانيا كلها تقريباً . وقد انعكس العالم الهليني العظيم حتى أصبح يضع ممتلكات قليلة تتمركز حول نواته مدينة القسطنطينية التجارية ، ولم يبق من شيء يخلد ذكرى العالم الروماني سوى اللسان اللاتيني الذي ينطق به قساوسة المسيحية الغربية . وعلى النقيض القوى قصة الانحطاط هذه ، كانت التقاليد السامية قد انتعشت ثانية ونفضت عنها غبار الذلة والانحطاط بعد ألف سنة من الظلمات الداجية .

على أن حيوية الشعوب الآرية لم تستنفدها الأيام تماماً . فلزمهم وإن حصروا آشد في منطقة أوروبا الوسطى والشمالية الغربية وتمرعوا تمرغاً ذريعاً في حماة أنفكارهم الاجتماعية والسياسية ، فقد شرعوا مع ذلك يبنون بالتدريج وبصفة مستمرة دأمة نظاما اجتماعياً جديداً ويبدون المدة ، غير وحي منهم ، لاستعادة سلطان أوسع كثيراً مما استمتعوا به في الماضي .

وقد أسلفنا لك كيف أنه حدث في بداية القرن السادس أن أوروبا الغربية لم تعد بها على الإطلاق حكومة مركزية . فلن ذلك العالم قد تهاسته جماعة من الحكام المحليين الذين يستغل كل منهم بشئونه بقدر طاقته . وفي ذلك ما فيه من الاضطراب الذي لا ييسر بأي دوام لتلك الحالة ؛ لذا نجم بين ظهرائي تلك الفوضى ضرب من التعاون والترابط ، هو النظام الإقطاعي الذي بقيت آثاره في الحياة الأوربية إلى وقتنا هذا . كان هذا النظام الإقطاعي ضرباً من تبلور المجتمع حول « القوة » ، فلن

الرجل الفرد أحس في كل مكان بالخوف وعدم الطمأنينة وبدافع يدفعه إلى مقايضة شيء من حريته بشيء من اللعونة والحماية . فالتحق لنفسه رجلاً أقوى منه شوكه ليكون سيداً له وحامياً ؛ وإليه قدم خدماته العسكرية ودفع للكوس ، وتلقى مقابل ذلك تأكيداً بامتلاكه ماله من ممتلكات ، وكذلك الشأن مع سيده الذي كان يحس الأمان في الخضوع لمولى أعظم منه هو أيضاً . ووجدت المدن كذلك أن من الخير الملازم لها أن تحصل على حمة إقطاعيين ، كما أن الأديرة وممتلكات الكنيسة ربطت نفسها بروابط مماثلة لهذه . ومن البديهي أن الولاء كان يطلب في كثير من الأحيان قبل أن يقدم تلقائياً ؛ فكان النظام كان ينمو إلى أسفل مثلما كان ينمو من أسفل إلى أعلى . وبذلك نشأ ضرب من نظام هرمي يختلف اختلافاً بعيداً بمختلف المناطق ، ويسمح في البداية بقدر عظيم من العنف والحروب الأهلية أو الخاصة ولكنه يتجه باستمرار نحو إقرار النظام ، ونحو عهد جديد يسوده القانون . وما زالت الأهرامات تتجلى حتى أصبح بعضها ملكيات واضحة المعالم . وكانت هناك منذ عهد قديم جداً ، هو بواكير القرن السادس ، مملكة فرنجية تحت حكم مؤسسها كلوفيس وموقعها فرنسا الحالية والأراضي المنخفضة (بلجيكا وهولندا) ، وسرعان ما ظهرت أيضاً ممالك قوطية غربية ولومباردية .

وعند ما عبر المسلمون جبال البرانس في ٧٢٠ وجدوا هذه المملكة الفرنجية تحت الحكم « الواقسي » لشارل مارتل ، ناظر القصر لدى حفيد منحل من سلالة كلوفيس ، — وهناك عند بواتييه (٧٣٢) لقوا على يده هزيمة فاصلة . كان شارل مارتل هذا في الواقع السيد المتحكم في أوروبا في رقعة تمتد شمال جبال الألب ، من جبال البرانس حتى بلاد الخير . وكان يسيطر على العدد الجرم من السادة التابعين الناطقين باللاتينية الفرنسية ، وباللغتين الجرمانيتين العليا والسفلى^(١) . وما لبث إنه « بين » أن قضى على آخر البقية الباقية من أحفاد كلوفيس ، واستولى على مملكتهم وتاجهم . ووجد حفيده شارلمان الذي بدأ حكمه في ٧٦٨ نفسه حاكماً على مملكة بلغت من الاتساع أنه فكر أن يبدل لقب أباطرة الدولة الرومانية الغربية (اللاتينية) ويتلقب به . ففتح شمال إيطاليا وجعل نفسه سيداً على روما .

(١) الجرمانية العليا : هي لغة مرتفعات ألمانيا وجنوبها - والجرمانية السفلى هي لغة السهول الشمالية المنخفضة .
[المترجم]

وعندى أن في مستطاعنا ، ونحن نستعرض قصة أوروبا استعراض التاريخ العالمى الرحيب الأفق ، أقول في مستطاعنا أن تبين أكثر من مؤرخ قومى بحث ، الأثر الأليم العوق الذى جلبه على أوروبا إحياء ذلك القلب الرومانى الإمبراطورى . إذ إن أوروبا نكبت بكفاح حاد ضيق الأفق دار حول هذه السيادة الوهمية ولقبحا مدة تزيد على ألف سنة ، استندى أثنائها كل طاقاتها . ولو نظرت إلى تلك الفترة كلها لأمكنك تعقب خصومات حامية الوطيس فيها ؛ ولرايتها تتأجج في عقول الأوربيين تأجج الوسواس^(١) في عقل مغبول به مس من الجنون . ومن هذه الدوافع القوة طموح كبار الحكام ، الذين يمثلهم شرلمان (ومعناها شارل الأكبر) - إلى التلقب بلقب قيصر . وكانت مملكة شرلمان تتكون من مجموعة معقدة من دول إقطاعية جرمانية تراوح في قوة طابعها البربرى . وقد تعلمت معظم هذه الشعوب الجرمانية في غرب نهر الرين أن تنطق بلهجات تاونت باللون اللاتينى ، ولم تلبث في النهاية أن اندجعت فأصبحت اللغة الفرنسية الحديثة . أما إلى الشرق من نهر الرين فإن الشعوب الجرمانية الماثلة في جلسها لتلك التى في غرب النهر لم تفقد لسانها الجرمانى . لذا لم يعد التواصل سهلا بين طائفتى هؤلاء الغزاة البرابرة ، وسرعان ما حدث الصدع بينهما . وزاد في تيسير الصدع أن عرف الفرنجة كيف يجعلون من الطليعى تقسيم إمبراطورية شرلمان بين أولاده عند موته .

لذا أصبح من الظواهر المألوفة في تاريخ أوروبا منذ أيام شرلمان لما بعدها ، أن يتحول إلى تاريخ لهذا الملك وأسرته أو ذلك ، وهم يكافحون في سبيل راحة مقلقة على من عاصروهم في أوروبا من ملوك وأمراء ودوقات وأساقفة ومدن ، في حين أخذ العداء بين العناصر الناطقة بالفرنسية والألمانية - يزداد عمقا في طوايا تلك الخصومة . وقد جرت العادة بإقامة انتخاب شكلى لكل إمبراطور يتولى العرش ، وكان أقصى ما يمتنع كل منهم أن يكافح حتى يمتلك روما العاصمة البالية ذات الموقع السيئ وأن يحظى بالتتويج فيها .

أما العامل الثانى في الاضطراب السياسى بأوروبا فهو تصميم الكنيسة بروماغلى ألا تسمح لأى أمير علمانى إلا بابا روما نفسه أن يصبح إمبراطورا واقصا . وقد سبق للبابا

(١) الوسواس : (Obsession) فكرة ملحة تهاود الفرد دائما فتكون عادة بلون طائفى قوى ، وغالبا ما تنطوى على دافع إلى القيام بنوع من التصرف ، وهى حالة عقلية مرضية وتسمى في علم النفس باسم الهواز أو الانحصار . [المترجم]

كما أسلفنا أن اتخذ لقب الحبر الأعظم ؛ وكانت كل الدواعى العملية البعثة تدعوه إلى الاحتفاظ بتلك المدينة المتداعية المتدهورة ؛ ولئن أعوزته الجيوش فلقد كان يملك على الأقل مؤسسة نفعة للدعاية ، لسانها قساوسته المنتشرون في كل أصقاع العالم اللاتينى ؛ ولئن قل نصيبه من السلطان على أجسام الرجال ، فلقد ملكت يمينه فيما تتصور أحييتهم مفايح الجنات والجحيم ، وكان له من ثم نفوذ كبير على نفوسهم . لذا فالصور التى ترسم أمامنا عن العصور الوسطى بأكلها هى أنه فى الوقت الذى كان أحد الأمراء يداور ويناور ضد زميل له طلبا للساواة به أولا ، ثم التفوق عليه ثانيا ، ثم التماسا للهدف الأعلى المرموق أخيراً - كان البابا فى روما يداور هو أيضاً ويناور لإخضاع الأمراء جميعا لسلطانه بوصفه السيد الأعلى للنصرانية ، يقوم بذلك بجرأة وجسارة أحيانا، ويلاعمال المكر والدهاء تارة، أو بخسة وضعف أخرى (وذلك لأن الباباوات كانوا جماعة متعاقبة من الشيوخ لم يزد حكم أحدهم عن سنتين قط) .

يبد أن هذه الخصومات الناشبة بين الأمير وبين الإمبراطور والبابا لم تكن هى وحدها بأية حال عوامل الاضطراب بأوربا ، فقد كان بالتسطنطينية إمبراطور يتكلم الرومية ويطالب أوربا كلها بالولاء لعرشه ، وعندما حاول شربان أن يثبت الإمبراطورية ، لم يوفق إلى أكثر من ابتعاث القسم اللاتينى منها . فكان من الطبيعى إذن أن ينشأ بسرعة بين إمبراطورية اللاتين وإمبراطورية الروم شعور بالمنافسة . على أن تطور المنافسة بين الكنيسة المسيحية الناطقة بالرومية وبين مثلتها الحديثة الناطقة باللاتينية كان أشد وأسرع . فادعى البابا بروما أنه خليفة القديس بطرس كبير تلاميذ يسوع المسيح وأنه رئيس المجتمع المسيحى فى كل مكان . ويدعى أن إمبراطور القسطنطينية وبطريقها لا ينظران بعين الرضا إلى هذا الادعاء ، ونشب نزاع فى ١٠٥٤ حول نقطة دقيقة فى موضوع الثالوث المقدس ، فكان نقطة الانفجار التى تصدعت معها العلاقة بين الطرفين بعد مجموعة متتالية من الخلافات . فافتقرت الكنيسة اللاتينية عن أحبتها اليونانية وتميزت إحداهما عن الأخرى منذ ذلك الحين ، وأسفرت عما تكنه للأخرى من عداوة . وينبغى أن نضيف هذه الخصومة الجديدة إلى غيرها من الخصومات التى ذكرناها فى تعدادنا للنزاعات التى بددت قوى عالم النصرانية اللاتينية فى العصور الوسطى .

وعلى رأس هذا العالم المسيحى المتفرق الكلمة ، انتهالت الضربات من قبضة



خريطة رقم (١٠)

مجموعات ثلاث من الخصوم . فإن منطقة بحر البلطيق والبحار الشمالية ظلت مقيمة بها مجموعة من القبائل النوردية لم تعتق المسيحية إلا ببطء شديد وبضاية النفور والتمنع ، وحتى قبائل النورمان (أهل الشمال) ، جنحت تلك القبائل إلى البحار واحترفت القرصنة ، وأخذت تغير على شواطئ العالم النصرانية جميعا حتى إسبانيا . وقد تقدموا قبل ذلك إلى المناطق العليا من الأنهار الروسية حتى بلغوا المناطق القاحلة الوسطى ، ثم ثقلوا سفنهم إلى الأنهار المتجهة صوب الجنوب . وظهروا كقراصنة على صفحة بحر قزوين والبحر الأسود وأقاموا الإمارات بالروسيا ؛ وم أول شعب سمى باسم الروس ، وأوشك هؤلاء النورمان الروسيون على الأسيلاء على القسطنطينية يوما ما . وكانت إنجلترا في مستهل القرن التاسع قطراً متصراً يسكنه قوم من الأرومة الألمانية السفلى تحت ملك هو إيجبرت ، وهو تلميذ لشرلمان ينضوي تحت حمايته ولكن النورمان اغتصبوا نصف المملكة من خلفه ألفريد الكبير (٨٨٦) ، ثم جلاوا من أنفسهم في عهد كانوت (١٠١٦) سادة على البلاد . وجاءت ثلة أخرى من النورمان بقيادة رودلف العداء (٩١٢) فتفتحت شمال فرنسا التي أصبحت تسمى منذ ذلك الحين باسم نورمانديا .

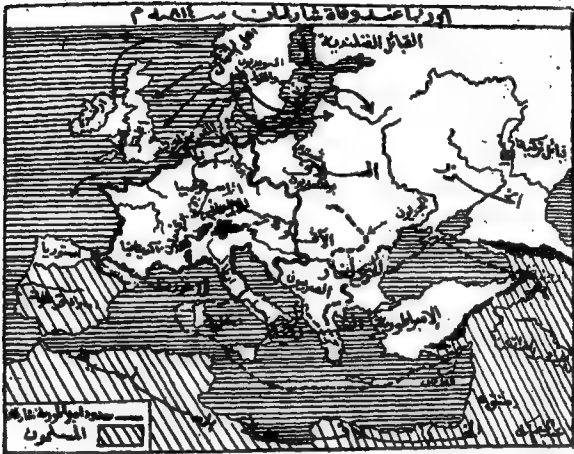
واستد سلطان كانوت فلم يقتصر على إنجلترا وحدها بل شمل بلاد الزويج والدانيمرك أيضا ، ولكن إمبراطوريته القصيرة الأجل تمزقت عند موته إربا ، بسبب نقطة الضعف

السياسى للشعوب البربرية جمعاء ، وهى انقسام أبناء الحاكم الرئيس على أنفسهم . ولعله مما يثير اهتمامك أن تتأمل النتائج التى كانت تترتب على دوام هذا الاتحاد الموثق الذى قام على يد النورمان . والنورمان شعب أوتى جرأة مذهشة وحمية نادرة . تقدموا بمراكبهم فى البحر طويلا حتى لقد بلغوا إسبانيته وجريتلنده . وهم أول من نزل على أرض أمريكا من الأوربيين . وقد حدث فيما يلى ذلك من عهود التاريخ أن النورمان استردوا صقلية من يد العرب ونهبوا روما . وقد يستهوى ألبابنا تصور تلك الدولة البحرية الشمالية العظيمة التى كانت نواتها مملكة كانتوت ، وقد امتدت من أمريكا إلى روسيا .

وإلى الشرق من الجرمان والأوربيين للصطفيين بالصيغة اللاتينية كان ينزل خليط من القبائل السلافية (الصقلية) والشعوب التركية . ومن أبرز هؤلاء الهجريون (المنغاريون) الذين ظلوا يتقدمون غربا طيلة القرنين الثامن والتاسع . ولقد صدم شرلمان إلى حين ، ولكنهم وطدوا أقدامهم بدموته فى بلادهم الحالية ، وأخذوا يغيرون كلما جاء الصيف على أقطار أوروبا المستقرة على جارى عادة الهون أسلافهم للشابيين لهم . وقد اخترقوا ألمانيا كلها فى ٩٣٨ حتى وصلوا فرنسا ، وعبروا جبال الألب حتى دخلوا شمال إيطاليا ، ومنها عادوا إلى وطنهم بعد أن عاثوا فى تلك البلاد سرقا ونحرقا وتدميرا .

وأما الضربة الثالثة التى نزلت بأوروبا ، فجاءت من العرب الذين هبوا بهمة قوية من الجنوب يقضون على بقايا الدولة الرومانية . فندوا سلطانهم على البحر إلى حد كبير ، ولم يكن لهم على صفحته من منافس قوى البأس إلا النورمان : — نورمان الروس الخارجون إليهم من البحر الأسود ونورمان الغرب .

حتى إذا أحاطت هذه الشعوب العدوانية العارمة بشرلمان وبمن خلفه من عوالم طامحين إلى العلا ، وجعلتهم يشعرون أنهم تكتنفهم قوى لا يفقهون لها معنى وأخطار لا يستطيعون لها تقديراً ، راحوا يضطلعون بمسرحية غير ذات غناء ، هى إعادة الإمبراطورية الثرية إلى الحياة تحت اسم الإمبراطورية الرومانية للقدسة . ولم تزل هذه الفكرة تنحصر الحياة السياسية لأوروبا الثرية منذ عهد شرلمان مخامرة حالات التهوس ، على حين كان النصف اليونانى من الدولة الرومانية يضمحل فى الشرق وبذوى حتى لم يبق منه فى النهاية شئ خلا مدينة تجارية فاسدة متدهورة هى القسطنطينية وحولها بضعة أميال من الأراضى المحيطة بها . وبهذا أصبحت قارة أوروبا من الناحية السياسية عفاضة متمسكة بالتقاليد المقيمة غير للثمرة مدة ألف سنة بعد أيام شرلمان .



خريطة رقم (١١)

إن اسم شرمان يتبدى عظميا ضخما على صفحات التاريخ الأوربي ، ولكن قلنا رأى أحد شخصيته جلية واضحة للعالم . كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، ولكن إكباره للعلم كان جسيماً ؛ وكان يميل إلى الاستماع إلى القراءات في أثناء تناوله الطعام ، كما كان شديد الولع بالمجادلات اللاهوتية ؛ وكان كما ذهب إلى مشته في إكس لاشايل أو ماينز جمع حوله طائفة من العلماء ليلتقط الشيء الكثير مما يدور بينهم من حديث ، فإذا حل السيف انطلق قتال العرب الأندلسيين مرة ، أو الصقالية والمجريين أخرى ، أو السكسون وغيرهم من قبائل الجرمان التي لم تدرج على الوثنية . فهل راودته فكرة تولى القيصرية بعد رومولوس أوغسطس قبل استيلائه على شمال إيطاليا ، أم ترى أوحاها إليه البابا ليو الثالث ، الذي كان يتوق إلى فصل الكنيسة اللاتينية عن القسطنطينية ؟ — ذلك ما لا سيل إلى الوصول إلى رأى حاسم فيه .

لقد جرت في روما مناورات ومداورات من أعجب ما يكون . فالبابا يريد أن يظهر على الملأ أنه هو الذي منح التاج الإمبراطوري للإمبراطور المنتظر الذي لم يكن يريد

ذلك المظهر : ونجح البابا في توزيع ضيفه الغازي على غرفة منه بكنيسة القديس بطرس في يوم عيد الميلاد من عام ٨٠٠ . ذلك أنه أبرز التاج ووضعه على رأس شرملان ونادى به قيصرا وأوغسطوس . وتعالى هتاف الناس . ولم ترض نفس شرملان بأى حال عن الطريقة التى تم بها الأمر ، الذى ظلت ذكره تبحر كرامته ، كأنها هزيمة منى بها ؟ كما أنه ترك لابنه أدق التعليمات موصيا إياه ألا يسمح للبابا بتقويضه ؛ وأن يتناول التاج يديه ويضعه بنفسه فوق رأسه .

وهكذا نرى منذ البداية الأولى لعودة الإمبراطورية ، استهلال النزاع الطويل المديد بين البابا والإمبراطور على السيادة الدينية . على أن لويس الورع بن شرملان أغفل تعليمات أبيه وخضع للبابا خضوعا تاما .

وتمزقت إمبراطورية شرملان شرمزق بموت ولده لويس الورع ، واتسعت شقة الصدع بين الفرنجة الناطقين بالفرنسية والفرنجة الناطقين بالجرمانية . وكان الإمبراطور الذى تلاه على العرش هو أوتو ، وهو ابن أمير من أمراء السكسون يدعى هنرى الصياد ، وهو الذى انتخبته ملكا على ألمانيا جميعه من أمراء الجرمان وأساقفتهم فى ٩١٩ . وقد زحف أوتو على روما وتوج بها إمبراطورا فى ٩٦٢ . وانقرضت هذه الأسرة السكسونية فى أوائل القرن الحادى عشر وحل محلها حكام آخرون من الجرمان ، ولم يحدث قط أن أمراء ونبلاء الإقطاع للقيمين فى الغرب والناطقين بلهجات فرنسية متنوعة خضعوا لسلطان هؤلاء الأباطرة الألمان منذ أن انقرضت الأسرة الكارلوفنجية : أعفى أحفاد شرملان ، كما لم يحدث قط أن جزءا من بريطانيا وقع تحت سيادة الدولة الرومانية المقدسة ، وبذلك ظل دوق نورماندى وملك فرنسا ، وعدد من صفار الحكام الإقطاعيين بمنأى منها .

وقد انتقلت مملكة فرنسا فى ٩٨٧ من يد الأسرة الكارلوفنجية إلى يدهيو كابت ، الذى كان أحفاده يحكمون فرنسا فى القرن الثامن عشر ، ولم يكن ملك فرنسا يحكم أيام هيو كابت إلا منطقة صغيرة نسبيا تحيط بمدينة باريس .

وفى ١٠٦٦ هوجمت إنجلترا من جهتين فى وقت واحد تقريبا ، فزها نورمان الترويج بقيادة هارولد هارد رادا ، كما هاجمها من الجنوب النورمان ذوو الطابع

اللاتيفى بقيادة دوق نورماندى . وعند ذلك تقدم هارولد ملك إنجلترا فهزم التازى
النرويجى فى معركة جسر ستامفورد ، ولكن دوق نورماندى هزمه عند هاستنجز .
وفتح النورمانديون إنجلترا ، وأبعدوها عن كل علاقة بالشئون الإسكندنافية النيو تونية
والروسية ، وأحكموا ما بينها وبين الفرنسيين من علاقات وزجروا بها فيما لهم من
منازعات . وظل الإنجليز مشبكين طوال القرون الأربعة الأخيرة فى المنازعات الدائرة
بين أمراء الإقطاع الفرنسيين ، كما ظلوا تلك اللدة الضخمة يبددون قواهم فى ميادين
القتال الفرنسية .

الفصل السادس والأربعون

الحروب الصليبية

وعصر السيادة الباباوية

لعله مما يثير اهتمامنا أن نشير إلى أن شرلمان تبادل الرسائل مع الخليفة هارون الرشيد ، وهو نفس هارون الرشيد الذي تذكره أقاصيص ألف ليلة وليلة . ويسجل التاريخ أن هارون أرسل السفراء من بغداد - التي أصبحت آنذاك عاصمة المسلمين بعد دمشق - يحملون الهدايا والألطف التي منها خيمة فاخرة نفيسة وساعة مائة وأحد الفيلة ومفاتيح النابلس للقدس .

وقد رمى الخليفة من وراء هذه الهدية الأخيرة إلى خطة محكمة التدبير أراد بها تأليب كل من دولة الروم الشرقية وهذه الإمبراطورية الرومانية المقدسة إحداهما على الأخرى حول المسيحيين في اورشليم ولبن منها حق حمايتهم .

وتذكرنا هذه الهدايا بأنه في نفس الوقت الذي كانت أوروبا تصل في إبان القرن التاسع نار فوضى الحروب وما يصحبها من تدمير ونهب ، كانت تزدهر بمصر وأرض الجزيرة إمبراطورية عربية عظيمة ، أشد حضارة من دول أوروبا جميعاً . لقد كان الأدب والعلم لا يزالان عندهم يحتفظان بشأطهما القوي ؛ وازدهرت الفنون لديهم ، كما أنه كان في إمكان العقل البشري أن ينتقل في أبراج التفكير دون أن تعوقه مخاوف أو خزعبلات . وكذلك اشتدت قوة الحياة الفكرية في إسبانيا وشمال إفريقيا التي أخذت فيها الفوضى السياسية تدب في أوصال الممالك العربية . كان هؤلاء اليهود والعرب يقرأون أرسطو وبيثاغورس في آرائه إبان تلك العصور التي رانت فيها الظلمات على أوروبا ، لقد أقاموا من أنفسهم حراساً على بنور العلم والفلسفة التي طال إهمالها .

وكانت تنزل إلى الشمال الشرقي من دولة الخليفة مجموعة من القبائل التركية اتخذت

الإسلام ديناً ، واعتقت العقيدة بصورة أبسط وأعنف كثيراً مما لدى العرب والفرس الناشطين فكرياً في الجنوب . لقد أخذ الترك يزدادون قوة وحيوية في أثناء القرن العاشر ، وذلك بينا دب ديب الانقسام والاضمحلال في دولة العرب . وتطورت العلاقات بين الأتراك ودولة الخلافة حتى أصبحت قوية الشبه بعلاقة الميدين بالإمبراطورية البابلية الأخيرة قبل ذلك بأربعة عشر قرناً ، وحدث في القرن الحادى عشر ، أن مجموعة من القبائل التركية ، هى الأتراك السلجوقيون زحفت على أرض الجزيرة وجعلت الخليفة حاكماً بالاسم فقط ، وأداة يسيرونها وفق هوامم ، وأسيرا في أيديهم ، ثم غزوا أرمينية ، وأخذوا بعد ذلك ينزلون الضربات على بقايا الدولة البيزنطية بآسيا الصغرى . فهزم الجيش البيزنطى هزيمة نكراء في ١٠٧١ فى معركة ملازجرد ، وعند ذلك اجتاحت الأتراك البلاد قدما حتى لم يبق للدولة البيزنطية أثر بآسيا . ثم استولوا على قلعة نيقيا المقابلة للقسطنطينية وأخذوا يعدون العدة للأجهاز على المدينة نفسها .

دب الرعب فى قلب الإمبراطور البيزنطى ميشيل السابع ، وكان مشتبكاً فى حرب ضروس مع ثلة من المفاخرين النورمان استولت على مدينة دورازو ، ومع شعب تركى شديد الشراسة هو البشناق (البشنخ) ، الذين كانوا يغيرون على ضفاف الدانوب ، واضطر الإمبراطور وهو فى محنة أن يلتمس للمعونة حيث استطاع أن يجدها ، ومما تجدر ملاحظته هنا أنه لم يلجأ إلى إمبراطور الغرب بل التمس العون من بابا روما بوصفه رئيساً للكنسرة اللاتينية ، فكتب إلى البابا جريجورى السابع ، كما كتب خلفه أليكسيوس كومنينوس مستغيثاً بإرباب الثانى .

حدث هذا ولم ينقض على انفصال الكنيستين الرومية واللاتينية ربع قرن ، - والخصومة بين الطرفين لم تزل ذكرها قوية الإشراف فى عقول الناس ، ولا شك أن هذه السكائرة التى أصابت بيزنطة قد تبذرت لعين البابا فرصة ثمينة يعيد بها فرض سيادة الكنيسة اللاتينية على اليونان أهل الفرقة والخلاف ، وقضاه عن ذلك فإن البابا انتهزها فرصة لمعالجة أمرين أزدها عالم الكنسرة اللاتينية أيما إزطاج ، وأول الأمرين هو « عادة الحرب الخاصة » التى كانت تبث الفوضى فى الحياة الاجتماعية ، وثانيهما هى طاقة القتال الفياضة التى يتسم بها سكان السهول الجرمان والنورمان المنتصرون ولا سيما الفرنجة منهم والنورمانديون . وعندئذ شرع المبشرون ورجال الدين يبشرون بحرب مقدسة ، هى حرب الصليب ، أو الحروب الصليبية ، التى يراد أن تشن على الترك مفتصب بيت المقدس ، كما يبشرون بوجوب قيام الهدنة وإيقاف كل قتال بين المسيحيين جميعاً (١٠٩٥) .

وقد أعلنوا أن الهدف من هذه الحرب هو استرداد القبر المقدس من يد الكفرة .
وراح رجل يدعى بطرس الناسك يهوب الآفاق ويبت دعايته في الجماهير بكل من فرنسا
وألمانيا ، وكان يتجول في البلاد في ثوب خشن حافي القدمين وممتطيا حمرا ، وهو يحمل
صليبا ضخما ويخطب الناس في الشوارع والأسواق والسكناس .

وكان ينهى على الترك ما يرتكبونه ضد الحجاج المسيحيين من قساوات ، ويذكر
الناس بالمار الذي يعود عليهم من بقاء النواوس المقدس في أيدي غير مسيحية ، وعند
ذلك ظهرت ثمار تلك القرون الطويلة من الدعوة المسيحية في استجابة الناس لها .
فإن موجة عظيمة من الحماسة اجتاحت العالم الغربي ، وعند ذلك اكتشفت
النصرانية الغربية نفسها لأول مرة .

كانت مثل تلك الانتفاضة الواسعة الانتشار التي صدرت آنذاك عن عامة الشعب
تحمسا للسكرة واحدة ، شيئا جديدا لم يعهد له مثيل في تاريخ البشر ، هي شيء ليس له
من ضرب في سابق تاريخ الدولة الرومانية أو الهند أو الصين . ومع ذلك فقد حدثت
في نطاق أضيق حركات مشابهة لهذه بين الشعب اليهودي بعد تحرره من الأسر البابلي ،
كما حدث فيها بعد أن الإسلام أظهر قابلية للشعور الحشدي مماثلة لهذه .

ومن المحقق أن هذه الحركات ارتبطت بالروح الجديدة التي ظهرت في هذا العالم
مع تطور ديانة التعليم والتبشير والعلمين والمبشرين . فإن أنبياء العبرانيين وعيسى
والحواريين وماني ومحمد ، كانوا جميعا معلمين يناجون نفوس الناس كأفراد . وكانوا
يواجهون ضمير الشخص بالله رأسا . وقبل ذلك الأوان كان الدين أقرب إلى القتيشة
والحزبيلات والعلم الزائف منه إلى أن يكون من شئون الضمير البشري ، وكان النوع
القديم من الدين يدور حول المعبود ، والكاهن التدرج في أسرار العقيدة والقرابين
الرمزية ، كما كان يحكم الرجل العادي بالخوف حتى لسكانه العبد الرقيق . أما ذلك النوع
الجديد من الدين فإنه اتخذ منه إنسانا .

وكان التبشير بالحرب الصليبية الأولى أول دعوة أثارت مشاعر العامة في التاريخ
الأوروبي ، وربما كان من المبالغة القول بأنها تؤذن بعول الديموقراطية الحديثة ، وإن
لم يخالفنا شك في أن الديموقراطية الحديثة تحركت فعلا في ذلك الزمان ، وسنجدها

تتحرك من جديد قبل انقضاء زمن طويل ، وتسال أسئلة اجتماعية ودينية تبث على الانزعاج الشديد .

وليس من شك في أن هذه الحركة الأولى الديمقراطية انتهت بنهاية ألحمة فاجعة ، فإن حشوداً ضخمة من العامة هي في الواقع جماهير محشدة أكثر منها جيوشاً ، انطلقت نحو الشرق من فرنسا ومنطقة الرين وأوروبا الوسطى ، دون أن تلتظر الحصول على قائد يقودها أو معدات تزود بها ، وهي تريد إلتقاذ القبر المقدس . وتلك هي « الحملة الصليبية الشعبية » . وقد ضل الطريق منها جمهوران عظيمان دخلا بلاد المجر خطأ ، وزعما أن أهل المجر - الذين دخلوا عندئذ في المسيحية وشيكا كانوا من الوثنيين ، فارتكبوا بعض الفظائع ، وهب المجرئون فأعملوا فهم الذبح جميعاً ، وجاء جمهور عظيم ثالث اختلت عليه الأمور هو أيضاً ، وتبلبل فكره كسابقيه فزحف هرقاً بعد أن أعمل الذبح بشدة في يهود منطقة الرين ، حتى إذا وصل بلاد المجر قضى عليه هناك ، ثم إن جمهورين هائلين آخرين بقيادة بطرس الناسك نفسه بلغا القسطنطينية وعبرا البوسفور حيث هزمهما الأتراك السلجوقيون ، بل ذبحوهما ذبحاً ، وبذا ابتدأت . وانتهت أول حركة للشعوب الأوروبية بوصفها حركة شعبية .

وفي السنة التالية (عام ١٠٩٧) عبرت البوسفور القوات المقاتلة الحقة ، وكانت بطبيعة الحال نورمانية في الروح والقيادة ففتحو نيقية عنوة ، وساروا إلى أنطاكية سالكين تقريباً نفس الطريق الذي سلكه الإسكندر قبل ذلك بأربعة عشر قرناً . وقد عطلهم حصار أنطاكية سنة ، انطلقوا بعدها لمحاصرة بيت المقدس في يونيه ١٠٩٩ ، وسقطت بيت المقدس بعد شهر من الحصار ، وكانت المذبحة التي دارت بها رهبة فظيعة ، فإن الراكب على جواده كان يصيبه رشاش الدم الذي سال في الشوارع أنهاراً ، وما أرحى ليل الخامس عشر من يولية سدوله حتى كان الصليبيون قد شقوا سيلهم قتالاً إلى كنيسة القبر المقدس وتظلموا على كل مقاومة في المدينة ؛ وهناك جثوا للصلاة ملطخين بالدماء ، متعبين مكدودين سيكون من فرط السرور .

وسرعان ما اشتعلت من جديد نار العداوة بين اللاتين والروم ، ذلك أن الصليبيين كانوا من أنصار الكنيسة اللاتينية ، ولذا وجد بطريق القدس الرومي (الأرثوذكسي) نفسه وهو في ظل اللاتين المتصرين في موقف أسوأ من موقفه في ظل الأتراك ،

واكتشف الصليبيون أنهم وقموا بين البيزنطيين من ناحية والأتراك من ناحية أخرى وأنهم يقاثلون الطرفين جميعاً . واستردت الإمبراطورية البيزنطية شطراً عظيماً من ممتلكاتها بآسيا الصغرى ، كما أن الأمراء اللاتين وجدوا إماراتهم حاجزة^(١) بين الأتراك والروم ، ولم يجدوا في أيديهم سوى بيت المقدس وإمارات صغيرة قليلة ، في سوريا كانت إمارة الرها من أكبرها

على أن قبضتهم حتى على هذه الإمارات نفسها كانت قلقه ضعيفة ، ولم تلبث الرها أن سقطت في أيدي المسلمين في ١١٤٤ ، فأفضى ذلك إلى قيام حرب صليبية ثانية ففُلت في استخلاص الرها من أيدي العرب ولكنها أُنقذت أنطاكية من الوقوع في نفس المصير .

وفي عام ١١٦٩ نجحت جموع الإسلام حول راية قائد كردى اسمه صلاح الدين الأيوبي ، أصبح حاكماً على مصر . فدعا إلى قتال الصليبيين ، واسترد بيت المقدس في ١١٨٧ ، وبذا استنزأ أوروبا للقيام بالحرب الصليبية الثالثة . ولكنها أخفقت في استرداد بيت المقدس . حتى إذا جردت الحملة الصليبية الرابعة (١٢٠٢ - ١٢٠٤) أظهرت الكنيسة اللاتينية عداها الصريح لدولة الروم الشرقية ، ونسى القوم الأتراك تماماً ولم يجدوا عليهم حساماً ولو من باب التظاهر بالقتال . تحركت تلك الحملة من البندقية واجتاحت القسطنطينية عنوة في ١٢٠٤ .

وكانت زعيمة هذه للغامرة هي مدينة البندقية الثغر التجاري الناهض العظيم ، ولم يلبث معظم سواحل الإمبراطورية البيزنطية وجزائرها أن ألحق بمدينة البندقية . ونصب في القسطنطينية إمبراطور لاتيني هو بالدوين الفلاندرى ، الذى أعلن وحدة الكنيستين اللاتينية واليونانية من جديد . ودام حكم أباطرة اللاتين بالقسطنطينية من ١٢٠٤ إلى ١٢٦١ ، يوم انتفض العالم اليونانى وتحلّص مرة ثانية من تسلط روما عليه .

ومن ثم يكون القرن الثانى عشر ومشتل الثالث عشر عصر عظمة البابوية ، مثلما كان الحادى عشر عصر تفوق الأتراك السلجوقيين ، والعاشر عصر النورمان ، وفي هذا

(١) الدولة الحاجزة (Buffer State) : دولة محايدة هم بين دولتين متعاديتين ويؤدى وجودها إلى التقليل من خطر الحرب بينهما .
[للتعرجم]

المصر قرب تحقيق الحلم القديم بقيام اتحاد في عالم المسيحية تحت حكم البابا ، وأصبح أدنى إلى الحقيقة الواقعة منه في أى وقت قبل ذلك العصر أو بعده .

وفي إبان تلك القرون ، كان وجود العقيدة المسيحية البسيطة الواضحة من الأمور المقررة الواقعة الواسعة الانتشار في مناطق كبيرة من أوروبا . أجل إن روما نفسها مرت عليها أدوار حالكة مشينة غير كريمة ؛ قلما جرؤ كاتب على التهوض لتبرير مسلك البابا يوحنا الحادى عشر والبابا يوحنا الثانى عشر في أثناء القرن العاشر - فإنهما كانا من الكائنات الكريمة البشعة ؛ ولكن المسيحية اللاتينية ظلت وقورة بسيطة جادة في روحها ومنعها ؛ وفي ظلها قضت الأغلبية العظمى من القساوسة ، والرهبان والراهبات عمرها في حياة مثالية رائدها الإخلاص والأمانة . وقامت قرة الكنيسة على كنوز من الثقة التي أوجدتها هذه الشخصيات . ومن أعظم باباوات الماضى « جريجورى الأكبر » وهو جريجورى الأول (٥٩٠ - ٦٠٤) وليو الثالث (٧٩٥ - ٨١٦) ، الذي دعا شرلمان ليكون قيصرا وتوجه على الرغم منه . ونشأ قرب نهاية القرن الحادى عشر ، رجل دير عظيم ذو سياسة وتدير هو « هديراند » ، الذي تسمى فيما بعد باسم البابا جريجورى السابع (١٠٧٣ - ١٠٨٥) ، وهو البابا الذي أثار الحرب الصليبية الأولى . وإلى هذين الرجلين يرجع الفضل في قيام هذه الفترة التي عظم فيها شأن الباباوية والتي تسلط فيها الباباوات على الأباطرة . فكانت للبابا الكلمة العليا من بلغاريا شرقا إلى إيرلندة غربا ، ومن الترويج شمالا إلى صقلية وبيت المقدس جنوبا . وجريجورى السابع هو الذي أرغم الإمبراطور هنرى الرابع على الشخصى إليه تابعا منيا بكانوسا وانتظار العفو منه ثلاثة أيام بلياليها واقفا في ساحة القلعة ، في ثوب من الخيش وهو حافي القدمين على الثلج . وفي ١١٧٦ ركم الإمبراطور فردريك الثانى الملقب بفردريك بربروسا على ركبته بين يدي البابا إسكندر الثالث بالبندقية وأقسم بيمين الولاء .

لا جدال أن المصدر الأول للقوة الكبرى التي استتمت بها الكنيسة في القرن الحادى عشر هو إرادة الناس وضمائرهم . على أنها أحتقت في الاحتفاظ بالمكانة الأدبية التي قامت عليها قوتها وتفوذها . حتى إذا أهل القرن الرابع عشر تلتفت الناس ، وإذا بقوة البابا قد تبخرت . فما الذي قضى على ثقة العوام الساذجة في عالم المسيحية بالكنيسة بحيث لم يعمدوا يستجيون لأى دعاء منها ولا يخدمون أهدافها ؟

إن أول مصدر لشئ الكنييسة هو على التحقيق تكديسها للثروة واستكثارها من الأموال . ذلك أنه من العلوم أن الكنييسة هيئة دائمة ليس لوجودها نهاية ، وأنه كثيراً ما جنح من لا عقب لهم من الناس إلى حبس ممتلكاتهم على الكنييسة ، كما أن المذنبين التائبين كانوا ينصحبون بفعل ذلك ، لذا أصبح ما يقارب ربع الأراضى من ممتلكات الكنييسة في كثير من أقطار أوربا . وموت البديهيات التي لا جدال فيها أن شهرة المال تنمو كلما زاد المال ، وتسامع الناس وتناقلوا في كل مكان منذ القرن الثالث عشر أن القساوسة لم يكونوا من الأخيار الطيبين ، وأن ذأهم الأول هو اصطياد المال والتماس التركات .

وقد كره الملوك والأمراء تحول الممتلكات من أيديهم إلى يد الباباوية الأجنبية ، فإن أراضيم التي كان ينبغي أن تمول أتباعهم الإقطاعيين القادرين على تقديم المدد العسكري للملك أو الأمير ، كانت تحول الأديرة والربان والراهبات . وزاد الطين بلة أن تلك الأراضى كانت في الواقع الذى لا شك فيه تحت سلطان الأجانب ، وقد نشب الكفاح بين الأمراء والباباوية حول مسألة « التمينات » أعنى من هو صاحب الحق في تيمين الأساقفة ، وذلك قبل زمن البابا جريجورى السابع نفسه ، فإن ظلت سلطة التيمين بيد البابا دون الملك ، كان معنى ذلك فقدان الأخير ليس فقط لضائر رعايه بل وحرمانه من شطر جسيم من ممتلكاته ، وذلك لأن رجال الدين كانوا يدفعون بأن لهم الحق في الإعفاء من الضرائب ، وكانوا يدفعون ضرائب لروما ، ولت الأمر اقتصر على ذلك ، بل إن الكنييسة ادعت أيضاً الحق في جمع مكس قيمته العشر على ممتلكات الرجل العلماني فوق الضرائب التي كان يدفعها لأمره .

ويكاد تاريخ كل قطر من أقطار المسيحية اللاتينية يتحدث عن حالة كهذه إبان القرن الحادى عشر ، وأعنى بذلك حالة الكفاح بين الملك والبابا حول مسألة التمينات ، كما أنه يتحدث عن انتصار البابا في ذلك الكفاح بوجه عام ، وذلك أن البابا ادعى القدرة على « حرم » الأمير ، وعلى جعل رعايه في حل من واجب الولاء والطاعة له ، وعلى الاعتراف بشخص آخر بخلفه ، وادعى كذلك أن من حقه حرم شعب بأكمله ، فتتصل بذلك كل وظائف الكنييسة وقساوستها ، وذلك فيها عدا مراسم التعميد والتثبيت والتوبة ؛ وعند ذلك لم يكن القساوسة يستطيعون القيام بالصوات العادية وأداء مراسم الزواج ودفن الموتى . وبهذين السلاحين تمكن باباوات القرن الثانى عشر من كبح

جماع أقوى الأمراء معارضة وأعدم مراساً ، ومن بث الرعب في أهد الشعوب جوحاً ، وكان هذان السلاحان قوة هائلة ، والقوة الهائلة لا يجوز استعمالها إلا في الظروف الاستثنائية البحتة . ولكن الباباوات راحوا يستعملونها في النهاية بكثرة فلت مضاهما وأزالت تأثيرهما . ففي الثلاثين سنة الأخيرة من القرن الثاني عشر ، تحرم استكلنده وفرنسا وإنجلترا على التوالي . كما أن الباباوات لم يستطيعوا مقاومة شيطان الدعوة إلى القيام بحرب صليبية على الأمراء الذين يخطنون - حق تنأى الأمر إلى أن خمدت روح كل شيء صليبي .

ولو أن كنيسة روما قصرت الكفاح على الأمراء وعينت بالمحافظة على قبضتها على عقول العامة ، لكان من المحتمل أن تبرز سلطاناً دائماً على عالم النصرانية بأكمله ، ولكن مدهيات البابا الكبرى انعكست عند رجال الدين في صورة صلف وكبرياء ، وكان قساوسة الكاثوليكية يستطيعون الزواج قبل القرن الحادى عشر ، وكانت تقوم بينهم وبين من يعيشون حولهم من الناس أواصر وثيقة ، بل كانوا والحق يقال شطراً من الشعب ، ولكن جريجورى السابع حتم عليهم العزوبة ، وبذلك قطع الرابطة القوية التي كانت تصل بين القساوسة والعلمانيين لأصداً من وراء ذلك ربطهم أوثق ارتباط بسجدة روما ، ولكن الواقع أنه شق بين الكنيسة وعامة الناس أخدوداً عميقاً .

وكان للكنيسة لها كها الخاصة . فهي تحتفظ لنفسها بالحق في نظر القضايا التي يكون القساوسة طرفاً فيها ، بل والرهبان أيضاً والطلبة والصليبيون والأرامل والأيتام وكل من لامعين له ، كما تحتفظ لها كها بجميع السائل المتعلقة بالوصايا والأنسكة والأعمن وجميع قضايا السر والزندقة والتجديف ، وكان على العلماني أن يلجأ إلى الحاكم الكنسية إن حدث بينهما وبين أحد رجال الدين نزاع ، وذلك كله في حين أن الزامات السلم وأعباء الحرب تقع كلها على كاهله وحده دون القسيس . فليس عجيباً إذن أن تنمو في النفوس العداوة والحسد لرجال الدين في كل أرجاء عالم النصرانية .

ولم تظهر روما من الدلائل ما يدل على أنها تدرك أن قوتها إنما تعتمد على ضمائر الناس ، فكانت تحارب الحباسة الديلية التي كان يجب أن تتخذ منها حليفاً تعتمد عليه ، وكانت تفرض بالقوة ضمة المعتد على صاحب الشك البرى ، وعلى اللارق صاحب الانحراف في الرأى دون تفريق بينهما ، وعندما كانت الكنيسة تتدخل في الشئون الحلقية ،

كانت تُعبد الرجل العادى فى صفها ، ولكن لم يكن الحال كذلك حين تتدخل فى الشئون المذهبية ، وعندما أخذ والدو يبشر فى جنوب فرنسا بالعودة إلى منهج يسوع فى بساطة العقيدة والحياة ، دعا إوسلت الثالث إلى حملة صليبية ضد من اتبعوه ، وأذن لجندته بقمعهم بالبار والسيف وهناك الأعراض وبأشد أنواع القساوت بشاعة . ولما دعا القديس فرنسيس الأسيسى (١١٨١ - ١٢٢٦) إلى محاكاة المسيح وإلى حياة التقشف والفقر والمبادة ، اضطهد أتباعه الرهبان الفرنسيسكان وجلدوا وسجنوا وشتموا ، ثم أحرق أربعة منهم بمرسليا وهم أحياء فى ١٣١٨ ، وذلك فى حين أن جماعة الرهبان الدوميليكين التى أسسها القديس دومينيك (١١٨٠ - ١٢٢١) والشهيرة بتمسكها العنيف بصحة الاعتقاد للذهبي كانت موضع التضيد القوي من إوسلت الثالث ، الذى استطاع بمساعدة تلك الجماعة أن ينشئ هيئة هى محاكم التفتيش ، بقصد تصيد الزنادقة وإزالة سوط العذاب بكل فكر حر .

وهكذا دمرت الكنيسة بمذيعاتها للسرفه ، وامتيازاتها الأثيمة ، وبعدم تسامحها الحالى من كل حكمة وعقل ، تلك العقيدة الحرة التى للرجل العادى ، والتى هى فى النهاية مصدر سلطانتها كله ، ولو اطلعت على قصة تدهورها لماحدثت بك بظهور أى عدو كفء لها ناصبها العداء من الخارج ، بل عن الانحلال الذى ينخر فيها من الداخل .

الفصل السابع والأربعون

الأمراء المعارضون والصدع الأعظم

كانت طريقة انتخاب الباباوات من أعظم نقط الضعف في الكنيسة الكاثوليكية في أثناء كفاحها للوصول إلى رئاسة العالم المسيحي بأكمله .

فلئن أريد للبابوية أن تفوز حقاً بأطاعتها الظاهرة وأن تؤسس حكماً واحداً وسلاماً واحداً في كل أرجاء العالم المسيحي ، كان من الواجب الضروري أن تكون قيادتها في أيدي قوة حازمة ، وكان من ألزم الضرورات إبان تلك الأيام العظيمة التي سنحت فيها فرصتها ، ألا يتولى منصب الباباوية إلا رجل كفء قادر في عفوان شبابه ، وأن يعين كل منهم خليفته ، حتى يستطيع أن يتناقش وإياه في سياسة الكنيسة ، وأن تكون كيفية الانتخاب وطرقه واضحة بينة ، معدة غير قابلة للتغيير ولا معرضة لظمن . ولكن شيئاً من هذه الأمور لم يحدث لسوء الحظ ، بل لم يكن الناس يعرفون بوضوح من له الحق في التصويت في انتخاب البابا ، وما إذا كان للإمبراطورية البيزنطية أو الرومانية المقدسة صوت في الأمر ، وقد بذل هلدبراند ذلك السياسي الحنك (وهو البابا جريجوري السابع ١٠٧٣ - ١٠٨٥) ، جهداً كبيراً في تنظيم الانتخاب . فقصر الأصوات على الكرادلة الكاثوليك ، كما قصر نصيب الإمبراطور على موافقة شكلية منحه إياها الكنيسة ، بيد أنه لم يتخذ أي عدة لتعيين خلف بالتخصيص ، كما أنه جعل من الممكن أن تؤدي منازعات الكرادلة إلى ترك كرسى الباباوية شاغراً ، الأمر الذي حدث في بعض الحالات حين ترك شاغراً سنة أو أكثر .

هذه الحاجة إلى التعزيز الجازم الدقيق لكل شيء تتجلى في تاريخ الباباوية بأكمله حتى القرن السادس عشر . فإن النزاع كان يلبدجو الانتخابات منذ أزمنة صهيقة جداً ، وكثيراً ما أعلن رجالان أو أكثر أن كلاً منهم هو البابا الشرعي ، وهناك تعرض الكنيسة لمهانة الاحتكام إلى الإمبراطور أو أي حكم خارجي ليقضى برأيه في النزاع ، وكانت حياة كل بابا عظيم تنتهي بمخافة تثير التساؤل . وقد ترك الكنيسة بعد موته بغير

رئيس ، وتصبح عاجزة عديمة الأثر كأنها جسد بلا رأس . وربما حل محله منافس هجوز كل همه أن يقضى على جهوده وينتقمها ، وقد يغلفه شيخ ضعيف يرتفع على حافة القبر . لم يكن مفر من أن يدعوا هذا الضعف الخاص في نظام الباباوية إلى تدخل الأمراء الألمان وملك فرنسا واللوكة النورمانديين والفرنسيين الذين تولوا عرش إنجلترا ، كما لم يكن بد من أن يحاولوا جميعاً التأثير في الانتخابات ، وأن يكون لهم في قصر اللاتيران بروما بابا يهتم بمصالحهم ويرعاها ، وكذا زاد البابا قوة وعلا شأنه في الشؤون الأوربية ، زادت الضرورة إلى تلك التغييرات ، فليس عجباً في مثل تلك الظروف ، أن يصحكون كثير من الباباوات ضعفاً لا غناء فيهم ، على أن وجه العجب حقاً ، أن كثيراً منهم كانوا رجالاً شجعاناً أكفاء .

ومن أعدد باباوات هذه الحقبة العظيمة قوة واستثارة لاهتمامنا ، البابا إنوسنت الثالث (١١٩٨ - ١٢١٦) ، الذي كان من حسن حظه أن أصبح بابا قبل أن يبلغ الثامنة والثلاثين ، وكان هو وخلفاؤه يناصبون العداء شخصية تكاد تبرم إسماعها وأهمية ، هي شخصية الإمبراطور فردريك الثاني ، الذي كان ينعت « أدهوشة العالم » ، وكفاح هذا الماهل ضد روما يعد نقطة تحول في التاريخ ، أجل انتهى الأمر بأن هزمته روما وقضت على أسرته ، بيد أنه غادر كرامة الكنيسة والبابا وهيبتها جريمة جراحا بلغ من خطورتها أن ثرت^(١) في النهاية وأدت إلى انحلالها .

كان فردريك ابناً للإمبراطور هنري السادس ، وكانت أمه بنت روجر الأول ، ملك صقلية النورمانى ، ورث هذه الملكة في ١١٩٨ عند ما كان طفلاً في الرابعة وقد عين إنوسنت الثالث وصياً عليه ، وكانت صقلية في ذلك الحين حديثة العهد بالتزوي النورمانى ؛ وكان بلاط الملك شرقياً أو يكاد حافلاً بطاء العرب الواسع الاطلاع ، وقد أسهم بعض هؤلاء في تعليم الملك الصغير ، ولا شك أنهم لقوا بعض الصاء في توضيح آرائهم له ، فكأن في للسيحية رأياً إسلامياً ، كما كونه في الإسلام وجهة نظر مسيحية ، ومن هذه الترية اللزدوجة ، خرج الملك بنتيجة تامة مد شيئاً شاذاً في عصر الإيمان ، ذاك هي أن جميع الديانات دجل ، وطالما تكلم بملء حريته في ذلك للوضوح ، ويسجل لنا التاريخ كفره (هرطقاته) وتجدداته .

(١) نتر : يقال نفر بمعنى فسد كالجرح إذا ساله منه الدم . والصديد . [المترجم]

ولما أن شب الفتح التي نفسه في نزاع مع وحيه ، ذلك أن إنوسلت الثالث كان يخلو فيها يطلبه من الفتح القاض ، فلما أن لفردريك تولى عرش الإمبراطورية ، تدخل البابا مشروطا بعض الشروط ، فأصر على أن يعد فردريك بالقضاء بقوة على ما بألمانيا من كفر وزندقة ، وذلك فضلا عن تخليه عن عرش صقلية وجنوب إيطاليا ، وإلا قوى سلطانه ولم يقدر البابا على كبحه ، وعدا ذلك طلب البابا بإعفاء رجال الدين الألمان من الضرائب ، ووافق فردريك على الشروط دون أن يضر البر بوعده بأى حال . وفي تلك الأثناء حمل البابا العاهل الفرنسى على شن الحرب على رعاياه بفرنسا ، وهى الحملة الصليبية القاسية الدامية التى شنت على أتباع والده ، وقد أراد أن يفعل فردريك نفس القطعة فى ألمانيا ، ولكن لما كان فردريك أشد كفرا وزندقة من أى « ورعى » (١) بسيط من أولئك الذين جلبوا على أنفسهم عداوة البابا ، فمن البديهي أنه كان يعوزه التحمس لأمثال هذه الحملات الصليبية ، وعند ما حرصه إنوسلت على القيام بحملة صليبية على المسلمين واسترداد بيت القدس ، لم يتردد فى المبادرة بالوعد ، كما لم يتردد بالمثل فى التباطؤ فى التنفيذ .

حتى إذا تم لفردريك الثانى الحصول على التاج الإمبراطورى أقام بصقلية ، التى كان يؤثر الإقامة فيها على اللقام فى ألمانيا ، ولم يفعل شيئا للبر بأى وعد من وعوده لإنوسلت الثالث ، الذى مات فى ١٢١٦ بعد أن أحياء أمره .

ولم يستطع هونوريوس الثالث الذى خلف إنوسلت ، أن يكون أحسن خطا مع فردريك من سلفه ، ثم تولى جريجورى التاسع عرش الباباوية (١٢٢٧) وقد صمم تصميميا واضحا على تسوية الحساب مع ذلك الفتح مهما يكن الفتح ، فأصدر قرارا بحرماته وحيل بين فردريك الثانى وبين كل ما تستطيع الديانة تقديمه من وسائل المزاء والسوى . ومن العجب أن هذا الإجراء لم يضائق البلاط الصقلى نصف العربى إلا أقل الضائقة . ثم إن البابا وجه إلى الإمبراطور أيضا خطابا مفتوحا يسرد فيه رذائله « التى لا يستطيع لإنسان إنكارها » ، وزندقاته وسوء سيرته بوجه عام ، فلما كان من فردريك إلا أن

(١) الورعيون : (Pietists) هم أتباع والده كما هو ظاهر من السياق ، وهم بأخنون [للتعجب]

أجابه على تلك الرسالة بوثيقة تم عن مقدرة شيطانية ، وجهت تلك الرسالة إلى جميع أمراء أوروبا ، كما أنها أول بيان واضح عن النزاع بين البابا والأمراء . وفيها أنعى باللعن القاتل على مطامع البابا الواضحة : أن يكون الحاكم للطلق لأوروبا بأكملها ، واقترح قيام اتحاد بين الأمراء ضد ذلك الاغتصاب . ووجه أنظار الأمراء بنوع خاص إلى ما تستمتع به الكنيسة من ثراء .

حتى إذا أطلق فردريك هذه القذيفة القاتلة ، صمم على البر بوعده الذي تأخر إنجازه اثنتي عشرة سنة بالخروج في حملة صليبية ، وتلك هي الحملة الصليبية السادسة (١٢٨٨) ، كانت حملة صليبية تعد مهزلة ، فإن فردريك الثاني ذهب إلى مصر وتقابل مع سلطاتها وتباحث وإياه في الأمور اراح هذان السيدان - وكلاما ممن انطوت نفسه على التشكك - يبادلان آراء متجاسة ، وأبرما معاهدة تجارية تعود عليهما بالنفع المشترك ، واقفا على أن تنتقل بيت القدس إلى يد فردريك ، ولا شك أن ذلك كان ضربا جديدا من الحرب الصليبية ، فهو حملة صليبية سلاحها المعاهدات والموافيق ، وهنا لم يهرق دم ولا تطاير له على القاع رشاش . ولا حدث « بكاء من فرط السرور » ، ولما كان ذلك الصليبي الدهشى رجلا محروما بأمر الكنيسة ، فإنه اضطر أن يفتح بتوقيع حلفاء محض كلك بيت القدس ، متاولا التاج من اللذيق بيده - وذلك لأن جميع رجال الدين كانوا ملزمين أن يحتلبوه ، ثم عاد إلى إيطاليا بعد ذلك ، وما زال بالجيوش البابوية التي غزت بلاده حتى ردها إلى أراضيها الأصلية ، وأرغم البابا أن يرفع عنه قرار الحرمان ، تلك هي للمشكلة التي استطاع أحد الأمراء أن يعامل بها البابا ، في القرن الثالث عشر ، دون أن تنفجر آنذاك عاصفة من الغضب الشعبي للانتقام له ، لأن تلك الأيام قد ولت ١١ .

ثم عاد جريجورى التاسع فاستأنف في ١٢٣٩ كفاحه مع فردريك ، وحرمه للفترة الثانية وجدد حملة السباب العاتق ، التي سبق للبابوية أن لاقت منها شرا مستطيرا ، على أن الخصومة تجددت بعد وفاة جريجورى التاسع ، عندما تولى كرسى البابوية إينوسنت الرابع ، ومرة ثانية كتب فردريك ضد الكنيسة خطابا مدمرمان ذلك النوع الذى يخطر الناس إلى تذكره ، وفيه سب كبرياء رجال الدين وقلة تدينهم ، ونسب كل مفساد

الزمان لكبريائهم وثرانهم . واقترح على زملائه الأمراء مصادرة أملاك الكنيسة بصورة عامة ، لمصلحة الكنيسة نفسها ، وهو اقترح لم يغادر ذاكرة الأمراء الأوربيين بعد ذلك أبدا .

وسنكشف عن الاسترسال في تتبع أخباره في آخريات أيامه ، فإن أحداث حياته الخاصة أقل أهمية بكثير من جوها العام ، ومن الممكن أن نجمع لك شذرات عن حياة بلاطه في صقلية . كان يعيش عيشة الترف ، كما كان مفرماً بالأشياء الجميلة . وهو يوصف بأنه رجل إباحي . ولكن من الواضح أنه كان رجلاً أوفى درجة عظيمة من حب الاستطلاع النفاذ والرغبة في البحث النافع . وقد جمع في بلاطه الفلاسفة من اليهود والعرب والسيحيين ، وبذل جهوداً كبيرة لتمر العقل الإيطالي وإروائه بالمؤثرات العربية ، وبفضله نقلت الأرقام العربية والجبر العربي إلى الطلاب المسيحيين ، ومن الفلاسفة الكثيرين للقيمين ببلاطه ميخائيل اسكوت ، الذي ترجم بعض أجزاء من مؤلفات أرسطو ، والتحققات التي دونها عليها الفيلسوف العربي العظيم ابن رشد القرطبي . وفي ١٢٢٤ أسس فردريك جامعة نابولي ، كما وسع المدرسة الطبية الكبيرة بجامعة سالرنو وأغدق عليها المال . ثم إنه أسس كذلك حديقة للحيوان . وترك كتاباً في الصيد بوساطة الصقور ، يكشف عن قوة ملاحظة لطباع الطيور ، وهو من أوائل من كتب الشعر بالإيطالية من الإيطاليين . بل الحق إن الشعر الإيطالي ولد في بلاطه . وقد بدأ أطلق عليه أحد كبار الكتاب ، اسم : « أول المصريين » ، والعبارة تعبر في كفاية تامة عن بعده من الناحية العقلية عن كل تحيز أو تمصب .

وثمة بادرة أخرى أكثر استرعاء للأفكار تدل على تضائل حيوية الباباوية وانحيار الأركان الداعمة لها . ظهرت البادرة عندما اشتبك الباباوات فور ذلك في نزاع مع ملك فرنسا وقوته النامية . فإن ألمانيا تردت في مهاوى التمزق في أثناء حياة الإمبراطور فردريك الثاني ، كما شرع الملك الفرنسي في أن يلعب دور حامى البابا وظهيره ومنافسه وهو البور الذي كان حتى آنذاك من نصيب أباطرة أسرة هوهنشتاوفن . وقد راحت جماعة متتالية من الباباوات تتبجح بسياسة مناصرة ملوك فرنسا . وكانت نتيجة ذلك أن نصب أمراء فرنسيون على عروش مملكتي صقلية ونابولي ، بمساعدة روما وموافقتها ،

كما أن الملوك الفرنسيين أدركوا أن في الإمكان استرجاع إمبراطورية شرقمان وتولى الحكم فيها . على أنه عندما حدث بعد ذلك أن انتهت فترة خلو العرش الألماني التي أعقبت وفاة فردريك الثاني ، آخر أباطرة أسرة هوهنشتاوفن ، وانتخب رودلف الهابسبرج أول إمبراطور من آل هابسبرج (١٢٧٣) ، ابتدأت سياسة روما في التذبذب بين فرنسا وألمانيا ، وأصبحت تتقل مع عواطف كل بابا جديد . فأما في الشرق فإن الروم استردوا القسطنطينية في (١٢٦١) من قبضة الأباطرة اللاتين ، وسرعان ما عمدهم مؤسس الأسرة الرومية الجديدة ميخائيل باليولوجوس ، وهو الإمبراطور ميخائيل الثامن ، إلى الانفصال عن المجتمع الكليسي الكاثوليكي تماماً ، بعد إبداء محاولات غير حقيقية للصلح مع البابا ، وبذلك الانفصال ، وبسقوط الممالك اللاتينية في آسيا ، انتهت عظمة البابا في ربوع الشرق .

وفي ١٢٩٤ تولى بونيفاس الثامن عرش الباباوية . وكان إيطاليا معادياً للفرنسيين ، قوى الشعور عظيم تقاليد روما ورسالتها . فظل زمانا يدير الأمور بيد مستأجرة . وقد أقام حفلات اليويل في ١٣٠٠ . وتقاطرت على روما جماهير غفيرة من الحجاج : « وبلغ من عظم سيل الذهب إلى خزانة الباباوية ، أن عين مساعدان اثنان بالمجاريف لجمع الهدايا التي وضعت على قبر القديس بطرس » (١) . بيد أن هذا الاحتفال كان نصراً خادماً . إذ حدث لسوء حظ بونيفاس أن نشب نزاع بينه وبين ملك فرنسا في ١٣٠٢ ، وفي ١٣٠٣ أعد البابا العدة للنطق بقرار حرمان ذلك الملك ولكن غليوم دى نوجاريه فاجأه واعتقله في قصر أسلافه نفسه بيلهة أناجني . دخل مندوب ملك فرنسا هذا إلى القصر عنوة ، وتقدم إلى حجرة نوم البابا للذهور - إذ إنه وجده راقداً في فراشه ويده الصليب - واتهال عليه بالتهديد والإهانة وهب أهل المدينة لإنقاذ البابا بعد يوم أو يومين ، فعاد إلى روما ؛ ولكن قبضت عليه هناك أسرة أورسني وأخذته من جديد أسيراً ، ولم تنقض بضعة أسابيع حتى مات ذلك الشيخ مصلوماً وقد زالت عن عينه غشاوة الأمل الكاذب .

لقد غضب سكان أناجني للاعتداء الأول . وهبوا لتخليص بونيفاس من قبضة نوجاريه ، ولكن أناجني كانت بلد البابا ومسقط رأسه ، وأم ما يستلفت النظر هنا

هو أن الملك الفرنسي ، كان في هذه العامة الحفنة لرأس المسحبة يعمل مستمتعاً بكامل استحسان شعبه ، فإنه كان قد دعا مجلساً من طبقات فرنسا الثلاث وم : (النبلاء والكنيسة والعامة) وحصل على موافقتهم قبل الإقدام على التصرفات للتطرفة ، ولم يشعر أحد في إيطاليا وألمانيا وإنجلترا ، ولم يد من الناس أى مظهر عام لاستهجان هذا التصرف الجريء الحادى لكرامة رأس المسحبة للربح آنذاك على عرش الحبر الأعظم : ذلك أن المسكرة القاعة بقيام « عالم التصراية ودولتها » انضملت حتى أندثر كل سلطان لها على أفهام الناس .

انقضى القرن الرابع عشر دون أن تعمل البابوية شيئاً لاسترداد سلطانتها الأدبي وكان البابا الذى انتخب بعد ذلك ، وهو كليمنت الخامس فرنسياً ، اختاره فيليب ملك فرنسا ، فلم يحضر إلى روما أبداً . بل أقام بلاطه بمدينة أفيليون التى لم تكن تابعة آنذاك لفرنسا ، بل للكرسى البابوى ، وإن وقعت في الأراضى الفرنسية ، وهناك ظل خلفاؤه حتى ١٣٧٧ ، عندما عاد البابا جريجورى الحادى عشر إلى قصر الفاتيكان في روما . ولكن جريجورى الحادى عشر لم تنتقل معه بانتقاله إلى روما قلوب الكنيسة جماء ، وذلك لأن كثيراً من الكرادلة كانوا من أصل فرنسى ، وقد تأصلت في أفيليون عاداتهم وعلاقتهم بالناس . حتى إذا مات جريجورى الحادى عشر في ١٣٧٨ ، وانتخب بدله إيطالى هو إربان السادس ، وأعلن هؤلاء الكرادلة للشعوب عدم صحة الانتخاب وانتخبوا المنصب البابوية شخصاً آخر هو البابا المعارض كليمنت السابع ، ويسمى هذا الانقسام بالصراع الأعظم ، على أن الباباوات الأصلاء ظلوا في روما ، كما ظلت جميع الدول المضادة للفرنسيين موالية لهم ، كالإمبراطور وملك إنجلترا وبلاد المجر وبولندة وفمال أوروبا . أما الباباوات المعارضون ، فقد ظلوا في أفيليون يظهرون ملك فرنسا وخليفه ملك اسكتلندة وإسبانيا والبرتغال وأمراء ألمان مختلفون . وكان كل بابا يحرم أنصار منافسه ويلعنهم (١٣٧٨ — ١٤١٧) .

أصيب إذن أن شرع كل إنسان ، في كل أرجاء أوروبا يفكر في شئون دينه بنفسه ؟

لم تكن هيئتا الرهبان الفرنسيين ولا الدومينيكيين إلا عاملين من بين العوامل الكثيرة الجديدة التى شرعت تلتأ في المسحبة ، إما لتأييد الكنيسة وإما لتمزيقها . وهما

أمران يرجع البت فيهما لتقدير الكنيسة . وقد تبنت هاتين الجمعيتين فعلا واستفادت بمخدراتهما ، وإن استخدمت في البداية شيئاً من العنف مع الجماعة الأولى . بيد أن هناك عوامل وقوى أخرى كانت أصرح في إظهار العصيان والانتقاد . فقد ظهر ويكليف (١٣٢٠ - ١٣٨٤) بعد ذلك بقرن ونصف : كان أستاذاً عظيم الاطلاع بأ كسفورد . فشرع يوجه إلى الكنيسة وقد تقدمت به السن طائفة صريحة من الانتقادات لمفاسد رجال الدين وقلة حكمتهم . ونظم من أتباعه جماعة من قراء القسوس ، هم الويكليفيون لنشر آرائه في كافة أرجاء إنجلترا ؛ ولكي يحكم الناس بينه وبين الكنيسة ترجم الكتاب المقدس إلى الإنجليزية . كان أوسع علماً وأكثر اقتداراً من كل من القديسين فرنسيس ودومينيك . وقد كثر بين أفراد الطبقة المثقفة الراقية مؤيدوه ، كما عظم عدد أتباعه بين أفراد الشعب ؛ ومع أن روما ثارت ثأرتها سخطاً عليه ، وأمرت بحبسه ، فإنه مات حراً طليقاً لم تبس حريته بسوء . بيد أن الروح القديمة الشريرة التي كانت تدفع الكنيسة الكاثوليكية إلى مهاوى الدمار ، لم تطلق ترك عظامه هادئة في قبرها . إذ صدر عن مجمع كونستانس ١٤١٥ ، مرسوم يقضى بنش عظامه وحرقها ، وهو قرار نفذه الأسقف فلنچ في ١٤٢٨ بأمر من البابا مارتن الخامس . وجدير بالذكر أن هذا التدنيس للحرمات لم يكن من عمل متعصب مفرد ، بل كان عملاً رسمياً صدر عن الكنيسة .

الفصل الثامن في الأربعون

فتوح المغول

ولكن في أثناء القرن الثالث عشر وبينما كان هذا الكفاح العسير غير الثمر في سبيل توحيد المسيحية تحت حكم البابا تتواصل أحداثه في أوروبا ، كانت أحداث أخرى أعظم خطراً قائمة على قدم وساق في مسرح آسيا الأوسع مجالا. فإن شعباً تنزياً من الإقليم الواقع إلى الشمال من بلاد الصين تنسم لجأة غارب السيادة في الشؤون العالمية ، وأحرز طائفة متعاقبة من الفتوح ليس لها في التاريخ مثيل ، وهذا الشعب هو المغول ، كانوا عند مستهل القرن الثالث عشر ، قبيلة من الفرسان الرحل ، يعيشون على طريقة أسلافهم الهون قريبا ، فيخندون بوجه خاص باللحم ولبن الأفراس ، ويعيشون في خيام من الباد . ولقد غضوا عن أنفسهم نير السيادة الصيلية ، وأدخلوا عدداً من القبائل التركية الأخرى في اتحاد عسكري معهم . كان معسكرهم المركزي على نهر الأونون بسييريا .

وكانت الصين في ذلك الأوان في حالة انقسام . فإن سلطان أسرة تانج العظيمة قد اضمحل في القرن العاشر الميلادي ، ثم هوت الصين في هوة الانقسام وتحولت إلى ولايات متطاحة ، حتى استقرت بها في النهاية ثلاث إمبراطوريات رئيسية : هي إمبراطورية كن (Kin) في الشمال وعاصمتها بيكين . وإمبراطورية صنج في الجنوب وعاصمتها نانكين ، وإمبراطورية هسيا (Hsia) في الوسط . وفي ١٢١٤ عن چانكيز خان قائد اتحاد المغول ، غارة على إمبراطورية كن واستولى على بيكين (١٢١٤) . ثم تحول بعد ذلك غرباً وفتح التركستان الغربية و فارس وأرمينية وتوغل في الهند حتى لاهور ، وفي جنوب روسيا حتى بلاد المجر وسيليزيا . ومات چانكيزخان وقد صار سيداً على إمبراطورية هائلة تمتد من المحيط الهادي إلى نهر الدنيبر .

وأسس خلفه أوجداي/خان عاصمة دائمة له في «قره تورم» بمنغوليا وواصل سيرة ذلك الفتح المدهشة . وقد بلغت جيوشه درجة عالية جداً من الكفاية والنظام ؛ وكان معهم اختراع صيني جديد هو البارود ، كانوا يستخدمونه في مدافع ميدان صغيرة .



خريطة رقم (١٢)

اتم أوجداى فتح إمبراطورية كن ، ثم دفع بجيوشه فعمّا عبر آسيا إلى الروسيا (١٢٣٥) ، وهو زحف عظيم يمت على أعظم الدهشة . فدمرت كييف في ١٢٤٠ ، وأصبحت الروسيا كلها تقريباً تابعة للغول وعات الغول في بولندة نهياً وتدميراً ، ثم آبادوا جيشاً غنطاً من البولنديين والألمان في معركة لجنيز بمنطقة سيليزيا الدنيا ١٢٤١ ، والظاهر أن الإمبراطور فردريك الثانى لم يبدل أى جهد لإيقاف تقدم ذلك السيل ، القتلى المنهر .

يقول يورى فى ملحوظاته على كتاب جيون المسمى انتمحلال الدولة الرومانية وسقوطها : « إن المؤرخين الأوربيين لم يبدأوا إلا فى الآونة الاخيرة فى إدراك أن الانتصارات التى أحرزها الجيش القولى باجتياحه بولندة واحتلاله بلادالمجر فى ربيع ١٢٤١ ، إنما اكتسبت بالأعمال الحربية التقنية ، ولا ترجع إلى مجرد التفوق العددي الجارف . بيد أن هذه الحقيقة لم تصبح بعد أمراً معلوماً للجميع ؛ إذ لا يزال منتشر بين الناس الرأى الشائع القدى يمثل التار فى صورة الجيش الوحشى الذى يجترف كل شىء أمامه بقوة السكنة المبدية وحدها ، والذى يجرى بجيوله فى أرجاء أوروبا الشرقية دون أية خطة حرية ، مندفعاً على ما يترضه من عقبات ومثلبها عليها بمجرد الوزن العددي .

«وكم كان من الدهش تنفيذ الخطط في وقتها المحدد بالضبط وبكفاية فعالة متقنة ، في عمليات جرية تمتد من الفستولا الأدنى إلى ترانسلفانيا . ولقد كانت مثل تلك الحملة تتجاوز تماماً طاقة أى جيش أوربي في ذلك الزمان ، كما أنها كانت فوق ما يحلم به خيال أى قائد أوربي . . لم يكن في أوروبا قائد واحد - وفي مقدمتهم فردريك الثاني - لا يعد غمراً (١) قليل الدربة في الخطط الحربية بالقياس إلى سوبوتاي . وما هو جدير بالملاحظة أيضاً ، أن المغول أقدموا على تلك المغامرة وهم على تمام المعرفة بمركز المجر السياسي وبالأحوال الدائرة في بولندة - ذلك أنهم حرصوا مقدماً أن يجمعوا المعلومات السكافية بواسطة جهاز جاسوسية جيد التنظيم ، وذلك على حين أن المجرين والدول المسيحية الأخرى كانوا كالبرابرة الجهال ، لا يكادون يعرفون شيئاً عن أعدائهم » .

على أن المغول وإن أحرزوا النصر في لجنز إلا أنهم واصلوا تقدمهم غرباً . ذلك أنهم أخذوا يدخلون في أرض تكسوها الغابات والشلل ، ولا تتناسب وطريقهم في القتال ، لذلك انحرفوا جنوباً واستعدوا للاستقرار ببلاد المجر ، وأخذوا يعملون الدخ في ذوى قربانم من المجرين أو يتمثلونهم ، على نحو ما فعله هؤلاء من قبل في الإسكنديين والآفار والمون الذين اختلطت دماؤهم هناك ، ولطعمهم كانوا ينفون أن يقوموا من وادي المجر بالإغارة غرباً وجنوباً مثلاً فعل المجريون في القرن التاسع والآفار في السابع والثامن والمون في الخامس ، ولكن أوجدائ خان مات فجأة وترتب على وفاته نزاع على وراثة العرش في ١٢٤٢ ، وعند ذلك أخذت جيوش المغول غير المنهزمة تتزاج نحو الشرق عبر بلاد المجر ورومانيا .

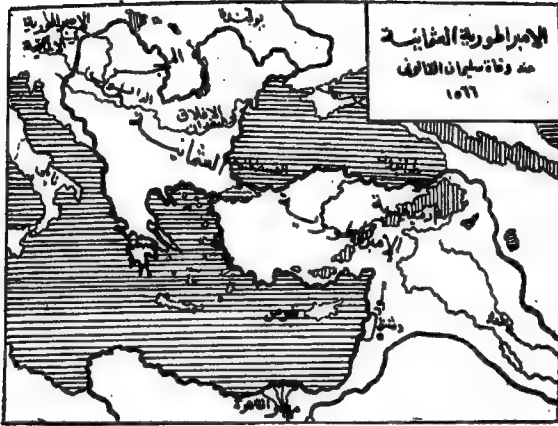
ومن بعدها ركز المغول اهتمامهم على فتوحهم الآسيوية ، فلم يحل منتصف القرن الثالث عشر حتى فتحوا إمبراطورية منج . وقد خلفه «مانجوخان» في منصب الخان الأكبر في ١٢٥١ ، وعين أخاه قوبلاي خان حاكماً على الصين . وأصبح قوبلاي خان إمبراطور الصين المعترف به في ١٢٨٠ ، وبذلك أسس أسرة يوان التي دامت حتى ١٣٦٧ . وفي نفس الوقت الذي كانت أسرة منج تلفظ فيه آخر أنفاسها في بلاد الصين ، كان أخ آخر للمانجوهو «هولاكو» ، يفتح فارس وسوريا . وأظهر المغول في ذلك الزمان

عداوة مبررة للإسلام ولم يكتفوا بتذيع سكان بغداد عندما استولوا على تلك المدينة بل شرعوا في تدمير نظام الري السحيق القدم الذي ظل على الدوام يجعل من أرض الجزيرة بلدا رغيدة آهلة بالسكان منذ أيام سومر القديمة . وقد سارت أرض الجزيرة منذ تلك اللحظة النعسة يابا من الحرائب والأطلال ، لا تتسع إلا للعدد القليل من السكان . ولم يدخل المغول أرض مصر قط ، فإن سلطان مصر هزم جيشا لهولاكو هزيمة تامة بفلسطين ١٢٦٠ .

وانحسر سيل النصر المغولي بعد تلك الكارثة . وانقسمت ممتلكات الخان الأعظم بين عدد من الدول المتفرقة الشمل . فأصبح المغول الشرقيون بوذيي كالصليبيين ؛ وأصبح الغربيون منهم مسلمين . ثم نقض الصليبيون عن كواهلهم حكم أسرة يوان في ١٣٦٨ ، وأقاموا أسرة منج القومية التي ازدهرت من ١٢٦٨ إلى ١٦٤٤ على أن الروس ظلوا تابعين للجموع المغولية في السهوب الجنوبية الشرقية حتى ١٤٨٠ عندما نبذ غراندوق موسكو ولاءه ووضع أساس روسيا الحديثة .

وقد انتعشت قوة المغول أمدا وجيزا في القرن الرابع عشر في عهد تيمورلنك ، وهو من سلالة جنكيزخان . فوطد ملكه بالتركستان الغربية ، واتخذ لقب الخان الأعظم في ١٣٦٩ ، وفتح البلاد الواقعة بين سوريا ودلمى . ولكن الإمبراطورية التي أسسها انتهت بموته . ومهما يكن من شيء ، فإن حفيدا لذلك الفاتح تيمور وهو مفار اسمه بابر استطاع في ١٥٠٥ أن يجمع جيشا مزودا بالدافع هبط به على سهول الهند . وما لبث حفيده أكبر (١٥٥٦ - ١٦٠٥) أن أتم فتوحه ، واتخذت هذه الأسرة المغولية دلمى قسبة لها ، وحكمت معظم بلاد الهند حتى القرن الثامن عشر .

ومن عواقب الاكتساح المغولي الكبير الأول في القرن الثالث عشر خروج قبيلة معينة من الترك سميت بعد ذلك باسم الأتراك العثمانيين من موطنها بالتركستان إلى آسيا الصغرى . بسط هؤلاء الأتراك سلطانهم ووطدوا أركانهم بآسيا الصغرى ، ثم عبروا البالدات وأغاروا على مقدونيا وبلاد الصرب وبلغاريا . وانهى الأمر بأن بقيت القسطنطينية ، قائمة وحدها كأنها جزيرة في بحر من العثمانيين . وفي ١٤٥٣ استولى السلطان العثماني محمد الفاتح على القسطنطينية ، بعد أن هاجمها من الجانب الأوربي بعدد كبير من المدافع . وأحدثت تلك الحادثة هاجبا عظيما في أوروبا ، وتحديث الناس بحرب صليبية ، ولكن عهد الحروب الصليبية كان قد ولى .



خريطة رقم (١٣)

ولم ينقض القرن السادس عشر حتى تم لسلطين آل عثمان فتح بغداد وبلاد المهر
ومصر ومعظم إفريقيا الشمالية ، كما أن أسطولهم جعلهم سادة البحر المتوسط . وكادوا
أن يستولوا على فيينا ، كما أنهم فرضوا الجزية على الإمبراطور . ولم يكن هناك في القرن
الخامس عشر إلا شيخان عوضا للسيحية عما أصابها من نقص في الممتلكات . وأول
هذين الشيخين ، هو استرجاع موسكو لاستقلالها (١٤٨٠) ، وثانيهما استرداد
المسيحيين إسبانيا زويداً زويداً من يد العرب . ففي ١٤٩٢ سقطت غرناطة ، آخر
دولة إسلامية في شبه الجزيرة في يد فرديناند ملك أرجونه وزوجته إزابيلا ملكة قشتالة .
ولكن كبرياء الترك لم تكسر شوكته إلا في ١٥٧١ بعد معركة ليبانتو البحرية
التي أعادت مياه البحر المتوسط إلى أيدي المسيحيين .

الفصل التاسع والأربعون

النهضة الفكرية للأوربيين

ظهرت إبان القرن الثاني عشر شواهد كثيرة تشهد بأن الذكاء الأوربي أخذ يسترد شعاعته ويلتزم فرصته الموائمة ، ويستعد ليتناول من جديد قصب القامرات الذهبية الذي حمله أول من بحثوا في العلم من الإغريق ، ووصلجان النظر التأمل الذي تجلى لدى أمثال لوكريشيوس الإيطالي ، ويرجع ذلك الانتعاش لأسباب عديدة معقدة . ولا شك أن من بين الظروف الضرورية المهيطة لذلك الأمر ، القضاء على الحرب الخاصة ، وارتفاع مستوى وسائل الراحة والأمن بعد الحروب الصليبية ، والاستشارة التي أحدثتها تلك الحملات في عقول الناس بما جلبته إليهم من خيرات . أخذت التجارة تلتشى ، وبدأت المدن تسترد اليسر والأمن ، هذا إلى أن مستوى التعليم شرع يرتفع بين رجال الكنيسة وينتشر بين العلمانيين . وكان القرنان الثالث عشر والرابع عشر فترة مدن نامية ومستقلة أو شبه مستقلة ، نذكر منها على سبيل المثال ، البندقية . وفلورنسا وجنوة ولشبونة وباريس وبروج ولندن وأنترس وممبورج ونورمبرج ونوفجورود وويسبي وبرجن . وكلها مدائن تجارية يؤمها السافرون ، وبديهي أنه حينئذ اجتار الناس وسافروا تحدّثوا وفكروا . وكانت المبادلات الدائرة بين البابا والأمراء ، وما تجلّى في اضطهاد من يتهمون بالكفر من وحشية وشر ظاهرين ، تدفع بالناس إلى الشك في سلطان الكنيسة وإلى التساؤل والناقشة في المسائل الجوهرية .

وقد رأينا كيف كان العرب هم الأصل في إرجاع أرسطو إلى أوروبا ، وكيف أن أميراً مثل فردريك الثاني كان كالمجاز الذي استطاعت من خلاله فلسفة العرب وعلمهم أن يصلح عملهما في العقل الأوربي الناهض ، على أن اليهود كانوا أعظم أثرًا في تنشيط أفكار الناس . وكان وجود اليهود في حد ذاته مثار استفسار حول مدعيات الكنيسة . ولا تنس أخيراً أبحاث قدامى الكيماويين السرية الفاتنة ، وكيف أخذت تنتشر في كل مكان وتدفع بالرجال إلى معاودة جهودهم في العلم التجريبي ، بصورة ضئيلة وخفية إلا أنها مشعة أيضاً .

والحركة التي دبت في عقول الناس لم تكن قاصرة عند ذلك بأي حال على الأمور على التعللين . فإن عقل الرجل العادي يتقبط في هذا العالم ، على شاكلة ليس لها مثيل في كل ما سلف من أيام الإنسانية . ويلوح أن المسيحية كانت تحمل إلى الناس الخنازير الفكرية حينما انتشرت تعاليمها ، وذلك على الرغم من غباء القسيس وعظم الاضطهاد ، فأنشأت علاقة مباشرة بين ضمير الرجل الفرد وبين رب البر والصلاح ، حتى لقد أصبحت لديه آتذاك إذا لزم الأمر الشجاعة التي تفيض له إصدار حكمه الخاص على الأمير أو الأسقف أو العقيدة .

وأخذت رحي المناقشات والأبحاث الفلسفية تدور من جديد في أوروبا منذ زمن جيد يرجع إلى القرن الحادى عشر ، كما أن جامعات عظيمة تاهضة أنشئت في باريس وأوكسفورد وبولونيا وغيرها من المراكز العامة . وهناك شرع علماء القرون الوسطى يشيرون من جديد طائفة من المسائل تتصل ببيعة الكليات ومعناها ويقتلون بها ، وكان هذا تمهيداً لا بد منه للتشكير الصافي في أثناء عصر العلوم الذي جاء في أعقاب ذلك . وهناك عالم يعد وحيد عصره لما هو عليه من نبوغ ممتاز ، هو روجر باكون (من قرابة ١٢١٠ إلى قرابة ١٢٩٣) ، وهو راهب فرنسكانى من أوكسفورد ، يمكن أن يسمى أبا العلم التجريبي المصري . ولا شك أن اسمه جدير بأن يمجّد ويخلد في كتابنا هذا تمهيداً لا يسبقه فيه إلا أرسطو وحده .

وكتاباتُه إنما هي حملة واحدة قوية على الجهل . فقد أخبر أهل عصره صراحة بأنهم جهلة ، وهو شيء ينطوى على جرأة لا يصدقها عقل ، وربما استطاع إنسان في هذه الأيام أن يخبر عالمه أنه سخيف قدر ما هو جاد وقور ، وأن جميع أساليه لا تزال ممجة شبهة ببث الأطفال ، وأن كل مذاهبه الاعتقادية فروض طفولية ، دون أن يتعرض لأى أذى جنائى كبير ؛ بيد أن أناس القرون الوسطى كانوا — حين يخلو وقثم من اللذائع أو من أن تعمل فيهم يد الجماعة أو الأوبئة خشكا وإبادة — موقنين يقيناً غنياً بحكمة معتقداتهم واكتناها وأنها خاتم للمعتقدات جميعاً ، نزاعين إلى التضب للرب من ومنها موضع البحث والتأمل ، وكانت كتابات روجر باكون أشبه ما تكون بضياء ساطع يخطف الأبصار في ظلمة ليل حالك . وقد مزج هجاءه على جهالة عصره بطائفة قيمة من المقترحات المهادنة إلى زيادة المعرفة . وإنك لتشهد روح أرسطو تبث حياة من جديد حين ترى تمسسه وإصراره على الحاجة إلى التجريب وجمع المعارف . فالنظمة

التي لم يفتأ روجر باكون يرددها ، والتبعة التي رفعها على كواهلها ، هي : « التجريب ، والتجريب » .

يبد أن روجر باكون شنع على أرسطو . ولم يسلك ذلك السلك مع أرسطو إلا لأن الناس كانوا ، بدلا من أن يواجهوا الحقائق بشجاعة ، يقعون في يوتهم مكبين على الترجمات اللاتينية الرديئة التي كانت آنذاك كل ما يستطيع الحصول عليه من مؤلفات الفيلسوف . كتب في لهجه المتطرفة يقول : « لو تركت لي الحرية لأحرق كتب أرسطو جميعاً ، وذلك لأن دراستها لا يمكن أن تؤدي إلا إلى الضياع وإلى الخطأ وزيادة الجهل » . وهو شعور ربما رده أرسطو نفسه لو قدر له أن يعود إلى عالم لم تكن كتبه تقرأ فيه بل تعبد عبادة - مع أنها مدونة في تلك الترجمات البغيضة كما أوضح لك روجر باكون .

وكان روجر باكون يهيب بالبشرية بملء فيه في كل صفحات كتبه في شيء من التنية دعت إليه ضرورة اصطناع التوفيق بين كتاباته والعقيدة الصحيحة السليمة خشية السجن أو ما هو أسوأ من السجن . « كفوا عن أن تحكمكم المذاهب الاعتقادية والسلطات المتحكمة ، وانظروا إلى عالمكم » ولطالما شعر باكون بمصادر أربة للجهل هي : احترام ذوى السلطان ، والعرف ، وإحساس الجمهور بجهله ، وميولنا غير القابلة للتعلم مع انصافها بالفرور والكبرياء . « فلو لم تتطلبوا إلا على هذه وحسب ، لانفتحت أمامكم أبواب عالم من القوة » .

« في الإمكان وجود آلات تختر البحر دون مجذاف يحررها . ومن ثم فإن البعش الكبيرة اللاهثة للنهر أو المحيط ، والتي يقودها رجل واحد ، ربما سارت بسرعة أكثر مما لو كانت مليئة بالرجال . وكذلك ، يمكن صنع العربات بحيث يمكن تحريكها دون الاحتياج إلى دواب الجر Gum impeto Inoe Stimabile ، وهي الصورة التي تصورها للعربات ذات اللناجل التي كان القدماء يحاربون فوقها . ثم إن في الإمكان وجود آلات طائرة ، يستطيع الرجل أن يجلس في وسطها ويدير شيئاً تخلف به أجنحة صناعية في الهواء على منوال أجنحة الطير » .

هكذا كان روجر باكون يكتب ، ولكن كان لا بد أن تنقضي ثلاثة قرون أخرى

قبل أن يبدأ الإنسان محاولاته للنظمة في ارياد خبيثات القوى المجهولة المخزنة ، التي أدرك بوضوح وجودها وراء السياج الذى يحجب الشئون البشرية .

على أن العالم العربى لم يمنع المسيحية حافزاً يحفز فلاستها وكيانها بقطع ، بل أعطاها الورق أيضاً . ولا إخالنا نبالع إذا قلنا إن الورق هو الذى جعل فى الإمكان امتعاش أوروبا فكريا .

نشأ الورق أصلا فى الصين ، حيث يرجع استخدامه فى الراجع إلى القرن الثانى ق . م . وقد حدث أن هاجم الصليبيون العرب المسلمين فى مرقند عام ٧٥١ م ؛ فردوم على أعقابهم ، وأسروا منهم أسرى كان من بينهم بعض مهرة صناع الورق ، ومنهم تعلم العرب تلك الصنعة . ولا تزال عندنا إلى اليوم مخطوطات مسطرة على ورق عربى مصنوع فى القرن التاسع لما بعده . ثم دخلت تلك الصناعة البلاد المسيحية إما بطريق بلاد اليونان وإما بالاستيلاء على مصانع الورق ببلاد الأندلس فى أثناء استرداد المسيحيين لإسبانيا ، على أن الإنتاج تدهور فى ظل الإسبان المسيحيين تدهورا عجزنا . ولم يتيسر صنع الورق الجيد فى أوروبا المسيحية إلا فى نهاية القرن الثالث عشر ، وعند ذلك كانت إيطاليا رائدة العالم فى هذا المضمار . ولم تبلغ تلك الصناعة ألمانيا إلا فى القرن الرابع عشر ، على أنها لم تكثر ويرخص سعر الورق رخصا يجعل طبع الكتب أمرا ممكنا إلا عند نهاية ذلك القرن . وعند ذلك جاءت الطباعة كنتيجة طبيعية لا بد منها ، ذلك أن الطباعة أبسط الاختراعات وأشدّها ههؤورا للبيان ، وعند ذلك دخلت حياة العالم العقلية فى طور جديد أقوى كثيرا من كل ما سبقه . وكنت عن أن تكون رشعا ضئيلا يسئل من عقل إلى عقل ، وأصبحت فيضا غامرا ، اشتركت فيه آلاف من العقول تضاعفت للفقور قفدت عشرات آلاف بل مئات الآلاف .

وثمة نتيجة مباشرة للوصول إلى الطباعة ، هى ظهور عدد وفير من نسخ الكتاب المقدس فى العالم وتداولها بين الناس . وأخرى هى رخص سعر الكتب المدرسية . وكان انتشار المعرفة بالقراءة سريعا فلم يزد عدد الكتب فى العالم زيادة عظيمة وحسب ، بل إن الكتب التى كانت تطبع آنذاك كانت أوضح لبصر القارىء ، فهى لذلك أسهل عليه فهما وبدلا من الإكباب فوق متن كتابا معقدة ، ثم محاولة فهم مدلولها ، أصبح القراء يستطيعون آنذاك أن يفكروا فى أثناء القراءة دون أن يحرق

تفكيرهم عائق . وبفضل هذه الزيادة في سهولة القراءة ، تزايد عدد القراء . وكف الكتاب عن أن يكون العوبة مبرقشة شديدة الزخرفة ، أو طلسيا ينطوى على سر أحد العلماء ، وشرع الناس في كتابة الكتب ليقراها عامة الناس ويستمتعوا بمنظرها على السواء ، وأخذوا يكتبون باللغة العادية وليس باللاتينية ، فإذا أقبل القرن الرابع عشر ، بدأ معه التاريخ الحق للأدب الأوربي .

ظلنا حتى الآن نعالج نصيب العرب في النهضة الأوربية ، فلتنتبه الآن إلى تأثير الفتح المغولية ، فإنها أثارت الخيال الجغرافي لدى الأوربيين إثارة هائلة إذ ظلت آسيا كلها وأوروبا الغربية تمنان ردها من الزمان في ظل الحان الأعظم باتصال حر مطلق ؟ فانفتحت كل الطرق إلى حين بين تلك البلاد جميعا ، وحضر ممثلو الشعوب جميعاً إلى بلاط الحان في قره قورم . وأزيلت إلى حد ما جميع الحواجز التي فصلت بين أوروبا وآسيا ، بسبب الخلاف بين المسيحية والإسلام . وعلقت الباباوية آمالاً كباراً على إدخال المغول في المسيحية . وذلك لأن ديانتهم الوحيدة كانت حتى ذلك الحين هي الشامانية^(١) ، وهي ضرب بدائي من الوثنية . فاجتمع في بلاط المغول مبعوثو البابا ، وكهان بوذيون من الهند وفارس . وما أكثر ما يحدثنا التاريخ عن حملات المغول ومذابحهم ، دون أن نسلم القدر الكافي من الحديث عن جهم للاستطلاع ورغبتهم في العلم .

وقد كان فضل المغول جسيماً وأثراً في تاريخ العالم عظيماً . لا بوصفهم شعباً ذا أصالة واستعدادات ، بل كنتقلة للعرفة والأساليب . وكل ما أمكننا أن نعلمه عن شخصيات جانكيز أو قوبلاي (الرومانسية) البهمة ، يمنح إلى تقوية الرأي القائل بأن هؤلاء الرجال كانوا ملوكاً لا يقولون في الفهم والابتكار عن أي من الإسكندر الأكبر ، ذلك الإنسان الزاهي الواهب والأثافي أيضاً ، أو شرملان ذلك اللاهوتي الأمي الناشط الذي اهتمت أشباح الماضي السياسية .

ومن أمتع هؤلاء الزوار لبلاط المغولي رجل من البندقية اسمه ماركو بولو ، دون قصته فيما بعد في كتاب . ذهب إلى الصين حوالي ١٢٧٢ مع أبيه وعمه ، وكانا قد قاما بتلك الرحلة مرة قبل ذلك ، وكان تأثير هذين الرجلين في نفس الحان الأعظم عظيماً ،

(١) الشامانية : ديانة شمال آسيا وتقوم بوجه خاص على السحر والشموعة . [المترجم]

وهما أول من شهد من أبناء الشعوب اللاتينية ، فأعادها إلى بلادها التماس البحث وطلب العلمين والعلماء الذين يستطيعون تفسير المسيحية له ، ومن أجل مسائل أوربية متنوعة أثارته جبه للاستطلاع ، فكان زيارتهما بصعبة ماركو هي الثانية .

بدأ الثلاثة رحلتهم بطريق فلسطين وليس بطريق بلاد القرم ، كما حدث في رحلتهم السابقة ، وكانوا يحملون لوحة من الذهب وأمارات أخرى من الخان الأعظم لابدائها سهلت عليهم السفر تسهلاً عظيماً ، وطلب منهم الخان الأعظم أن يحضروا شيئاً من زيت القنديل الذي يوقد في بيت القدس عند النافوس للقدس ؛ لذا ذهبوا إلى هناك أولاً ، ثم ساروا بطريق كليكية إلى أرمينية ، إذ اضطروا إلى التوغل شمالاً على تلك الشاكلة إغارة سلطان مصر في ذلك الوقت على ممتلكات للقول . ثم انحدروا بطريق أرض الجزيرة إلى هرمز على الخليج الفارسي ، كما يزمعون الرحلة بطريق البحر . والتقوا في هرمز ببعض تجار الهند . على أنهم لسبب مالم يلقوا بالسفن ، بل عرجوا بدل ذلك شمالاً محترقين الصحارى الفارسية ، ثم ساروا بطريق بلخ فوق هضبة البامير إلى قشغر ، وبطريق خوتان وبحيرة لب نور إلى وادي نهر هوانج هو ومنه إلى بكين . وهناك في بكين استقبلهم الخان الأعظم بمحاوئة بالغة .

وسر قولاي بوجه خاص من ماركو ، الذي كان صغيراً ذكي الفؤاد ، ومن الجلي أنه كان يتقن اللغة التتارية تماماً فعين في أحد المناصب الحكومية وأرسل في مهام كثيرة وبخاصة في جنوب الصين القربي ، والقصة التي يرويها عن وجود مسعسات مقراية من الأراضي البسامية الرغبة ، يقول فيها : « توجد دور الضيافة الممتازة المدة للمسافرين على طول الطريق » ، ثم يقول « وعرائش كروم بديعة وحدائق وحقول » ويتحدث عن « الأديرة الكبيرة » والرهبان البوذيين ، وصناع الأقمشة من الحرير والذهب ، وأنواع كثيرة من نقاش التفاهة الممتاز ، وسلسلة متصلة الحلقات من المدن والبلاد ، إلى غير ذلك مما أثار في البداية عاصفة من التشكك في أوروبا ، ثم عاد فألهم خيال أوروبا بأجمعها ، وتحدث عن بورما وعن جيوشها الكبيرة بما حوت من مئات الأفيال ، وكيف هنم ناشبة^(١) القول تلك الحيوانات ، كما ذكر فتح القول لبيجو (pegu) . وتحدث عن اليابان ، وبالغ كثيراً في مقدار ما في تلك البلاد من الذهب . وظل

(١) الناشب : صاحب الشباب أى السهام والرماح بها والجم ناشبة . [للتدريج]

ماركو ثلاث سنوات خا كما على مدينة يانج تشو ، ولعله — كأجنبي — لم يلفت أنظار الأهالي الصينيين أكثر من أى تترى آخر : ولعله أرسل كذلك فى ستة إلى الهند . والسجلات الصينية تذكر شخصاً اسمه بولو ألحق بالمجلس الإمبراطورى فى ١٢٧٧ وهو تأكيد ثمين جداً لما تتطوى عليه رواية بولو من مسحة عامة من الصدق .

وأثر نشر رحلات ماركو بولو تأثيراً عميقاً فى الخيال الأوروبى ، فإن الأدب الأوروبى فى القرن الخامس عشر وبخاصة (الرومانس) الأوروبى يتردد فيه صدى الأسماء المذكورة فى قصة ماركو بولو مثل كاثاى (شمال الصين) وكامبولاك (بكين) وماشابهها .

وبعد ذلك بقرنين اطلع على « رحلات ماركو بولو » بحار معين من جنوة هو كريستوفر كولمبس ، الذى تصور خياله الأملئ فكرة الإبحار غرباً إلى بلاد الصين حول العالم . وشاهد ذلك أنه توجد بمدينة أشبيلية نسخة من « رحلات بولو » على هوامشها بعض ملحوظات بخط كولمبس . وهناك أسباب متعددة دعت الجنوى إلى اتخاذ تلك الوجهة ، ذلك أن القسطنطينية ظلت ، حتى سقوطها يد الأتراك فى ١٤٥٣ ، سوقاً محايداً للتجارة بين العالم الشرقى وبلاد الشرق ، وكان الجنويون يتاجرون فيها بحرية تامة . ولكن البنادقة اللاتينيين منافسوا جنوة الألداء ، كانوا حلفاء الأتراك وأعوانهم على اليونانيين (الروم) ، فلما احتل الترك المدينة لم يعد للتجارة الجنوية مجال بها ، وفى تلك الآونة كان الاكتشاف القديم الذى نسبته الناس من زمن بعيد ، والقائل بكروية الأرض قد أخذ يسود بالتدريج إلى مكانته الأولى من عقول الناس . لذا كانت فكرة الذهاب إلى الصين بطريق القرب فكرة واضحة للعيان إلى حد ما ، وكان يشجع على القيام بها أمران . أولهما ظهور البوصلة البحرية التى اخترعت فى تلك الأثناء ، وبفضلها لم يعد الناس تحب رحمة ليل صافى السماء بآدى النجوم لتحديد الاتجاه الذى يسعون إليه ، وثانيهما أن النورمان والقطلونيين والجنوبيين والبرتغاليين انطلقوا قبل ذلك فى عرض المحيط الأطلسى ، حتى بلغوا جزائر الكنارى وجزائر ماديرا والأزورس .

ومع ذلك فقد اضطر كولمبس أن يتغلب على صواب كثيرة قبل أن يتيسر له الحصول على السفن اللازمة لتنفيذ فكرته أو اختبارها فأخذ ينتقل من بلاط ملكى فى أوروبا إلى آخر . حتى استطاع فى النهاية أن يحصل بمدينة غرناطة المنزعة حديثاً من يد العرب ،

على مناصرة فرديناند وإيزابيلا . ورعايتهما لشروعه . وأن يحترق مجاهل المحيط
الخصم بثلاث سفن صغيرة . وسارت السفن شهرين وتسعة أيام طويلة مريرة ، ثم بلغت
أرضاً زعم كولبس أنها بلاد الهند ، ولكنها لم تكن في الحقيقة إلا قارة جديدة لم يقدر
العالم القديم وجودها قبل ذلك أبداً .

ثم عاد كولبس إلى إسبانيا يحمل الذهب والقطن والحيوانات الثرية واثنين من
الهنود النقوشى البشرة قد ببت عليهما الضراوة مالبث أن عهدهما مسيحين . وقد
أطلق عليهما كولبس الهنديين لاعتقاده حتى يوم وفاته ، أن الأرض التي استكشفها هي
بلاد الهند . ولم يدرك الناس إلا بعد انقضاء سنوات عدة أن الذي ضم إلى موارد العالم
القديم هو قارة أمريكا الجديدة بأكملها .

وكان فلنجاج الذي لقبه كولبس فضل لإثارة روح المغامرة البحرية إلى حد هائل .
فدار البرتغاليون في ١٤٩٧ حول قارة إفريقية إلى بلاد الهند ولم يحل سنة ١٥١٥ حتى
كانت للبرتغاليين سفن عند جزيرة جاوة .

وفي ١٥١٩ أقطع ماجلان ، وهو بحار برتغالى يعمل في خدمة الإسبان ، من مدينة
أشبيلية بخمس سفن أنجه بها غرباً ، لم تعد منها إلا واحدة هي فيكتوريا . التي دخلت
النهر حتى بلغت أشبيلية في ١٥٢٢ . وهي أول سفينة دارت حول العالم : وكان عليها
واحد وثلاثون بحاراً ، هم البقية الباقية من مائتين وثمانين بدأت بهم الرحلة . أما ماجلان
فإنه قتل بجزائر الفلبين .

لقد انبجست على العقل الأوربي أشياء كثيرة ضخمة منها الكتاب الورقي المطبوع ،
وأدرك الناس من جديد أن هذا العالم المستدير إنما هو شيء في متناول اليد تماماً ، وانبجست
أيضاً صورة جديدة لأقاليم غريبة وحيوانات ونباتات غريبة وعدادات عجبية ومستكشفات
تمت وراء البحار وفي أطباق السماء وفي أساليب الحياة وموادها ؛ فأقبلت العقول بسرعة
على دراسة الآداب الكلاسيكية اليونانية وطبعها بعد أن طال الهدد بدقنها ونسيان الناس
لها ، فأخذت تداعب أفكار الناس بأحلام أفلاطون وبثقاليده عصر تقياً ظلال الحرية
والكرامة في أكناف الحكم الجمهوري .

وقديماً أدخلت السيادة الرومانية القانون والنظام لأول مرة إلى ربوع أوروبا الغربية

كما أن الكنيسة اللاتينية كانت صاحبة الفضل في نشر لوائهما من جديد بها ؛ على أن حب الاستطلاع والقدرة على الابتكار والخلق كانا يخضعان لتنظيم يحدهما ويقيدهما في عهد روما الوثنية وللسيحية سواء بسواء . لقد أخذ عهد تسلط العقل اللاتيني يقترب عندئذ من نهايته . ذلك أن الأوربيين الآريين أخذوا ينفصلون فيما بين القرن الثالث عشر والسادس عشر عن التقاليد اللاتينية بفضل أثر الساميين والقول للنبيه للعقول ، وبفضل الشعور من جديد على آداب اليونان الكلاسيكية ؛ انفصلوا عن تلك التقاليد وأخذوا يرقون الطريق ثانية إلى منزلة الصدارة الفكرية وللإدابة بين البشر جميعاً .

القبض على الخمسون إصلاح الكنيسة اللاتينية

تأثرت الكنيسة اللاتينية ذاتها تأثراً هائلاً بهذا البث العظمى . لقد برزت منها أجزاء ولم ينج الجزء الذى بقى منها من يد التجديد الشامل .

أسلفنا القول كيف أوشكت الكنيسة على تولى الزعامة الاستبدادية للنصرانية بأكملها إبان القرنين الحادى عشر والثانى عشر ، وكيف أضمح بعد ذلك سلطانها على عقول الناس وشئونهم . ووصفنا كيف أدى كبرياؤها واضطهادها للناس ونظامها المركزى إلى تحامل النفوس عليها وانصراف حماسة الشعوب الدينية عنها ، وهى الحماسة التى كانت فيما سلف من الزمان عدتها ودعائها ، وذكرنا كيف أتمر مكر فردريك الثانى وتشككه ثمارها على صورة ما تجلى من الأمراء من عصيان لم يبرح يزداد وينمو .

انتشرت تعاليم ويكليف الإنجليزى فى كل أرجاء أوروبا . وحدث فى ١٣٩٨ أن طالباً تشيكياً هو جون هس ، ألقى بجامعة براغ مجموعة من المحاضرات حول تعاليم ويكليف . وسرعان ما انتشرت هذه الآراء حتى تجاوزت الطبقة المتعلمة ، وأثارت حماسة شعبية عظيمة . وتصادف أن انعقد بمدينة كورنستانس بين ١٤١٤ ، ١٤١٨ مجلس للكنيسة بأكمل هيئتها ليفصل فى الصدى الأعظم . ودعى هس للشول أمام ذلك المجلس بعد أن تلقى وعداً من الإمبراطور بالأمان فى الذهاب والعودة ، ولكن قبض عليه وحوكم بتهمة الإلحاد وأحرق حياً (١٤١٥) . وبدلاً من أن يؤدى ذلك التصرف إلى تهدئة الشعب البوهيمى إذا به يفضى إلى تمرد أتباع هس بتلك البلاد ، وإلى نشوب أول حرب من سلسلة متلاحقة من الحروب الدينية كانت فاشحة تمزق عالم النصرانية اللاتينية . وعند ذلك دعا البابا مارتن الخامس إلى حرب صليبية لقمع ذلك العصيان ، وذلك البابا هو الذى انتخب خاصة بمجلس كورنستانس ليكون رئيساً للسيحية يوم أعيد توحيدها .

سيرت على هذا الشعب الصغير الباسل حملات صليبية عدتها خمس ، فبادت جميعاً بالفشل . لقد وجهت الكنيسة على بوهيميا فى القرن الخامس عشر كل مئثردي أوروبا

وزعانها المتعطلين ، مثلاً سير الزعانف بالضبط في القرن الثالث عشر على أتباع والدو .
يبد أن أهالى بوهيميا التشيك كانوا على النقيض من أتباع والدو يؤمنون بالقساومة
المسلحة . ولم تكس الحملة الصليبية السيرة على بوهيميا تسمع قفقة عجلات أتباع هن
وأناشيد جنودهم من بعيد ، حتى تبخرت وتسلطت من ميدان القتال ؛ وبلغ من أمرها أنها
لم تلتفت قط حتى تقاتل (معركة دوماليس ١٤٣١) . وانعقد بمدينة بال في ١٤٣٦
مجلس جديد للكنيسة عقد صلحاً كيفما اتفق مع أتباع هس ، أزيلت بمقتضاه كثير من
الاعتراضات الخاصة على تصرفات الكنيسة وعرفها .

وحدث في القرن الخامس عشر وباء عظيم تولد عنه انهيار النظام الاجتماعى إلى
درجة كبيرة في كل أرجاء أوروبا ؛ ولقى العامة من هذا الوباء عنتاً وتعباً شديداً وانتشر
بينهم مفرط السخط والتذمر ، كما ثار الفلاحون على أصحاب الأملاك بكل من إنجلترا
وفرنسا . وزادت خطورة ثورات الفلاحين هذه في ألمانيا بعد الحرب مع أتباع هس
وتفتت بقتاع دينى . وجاءت الطباعة فكانت مؤثراً قوياً زاد في ذلك التطور ؛ إذ إنه
لما انصف القرن الخامس عشر كان عمال الطباعة في هولندا ومنطقة الرين يستخدمون
حروفاً قابلة للحركة والفك . ثم انتشر فن الطباعة في إيطاليا وإنجلترا ، حيث كان
كاكتون يعمل في طبع الكتب بومستستر في ١٤٧٧ .

وكانت النتيجة للبائسة لانتشار الطباعة تضاعف عدد نسخ الكتاب للقدس وانتشاره
بين الناس بدرجة عظيمة ، وتيسر سبل ذبوع الجدل بين أفراد الشعب . لقد أصبح
العالم الأوروبى عالم قراء ، إلى حد ليس لأى مجتمع في الماضى عهد بمثله ؛ ومن سوء حظ
الكنيسة أن إراءاء عقول الناس عامة ، على هذه الصورة المفاجئة ، بالأفكار التي هي أكثر
وضوحاً والمعلومات التي هي أقرب مثلاً ، حدث في وقت غشيا فيه الارتباك والفرقة ،
وأصبحت في موقف لا تستطيع فيه أن تبذل دفاعاً فعال الأثر . وفي يوم كان كثير من
الأمرء يسئون عن وسيلة يضعفون بها قبضتها على الثروة الهائلة التي كانت تدعى
امتلاكها في بلادهم .

أما في ألمانيا فإن الحملة على الكنيسة تجمعت حول شخصية راهب سابق يدعى
مارتن لوتر (١٤٨٣ - ١٥٤٦) ، ظهر بمدينة ويتنبرج عام ١٥١٧ ، مثيراً بعض
اعتراضات على أنواع شتى مما تمارسه الكنيسة من عرف ومذاهب تقليدية سلبية ، فراح

في يده الأمر يتجادل باللغة اللاتينية على طريقة علماء ذلك الزمان . ثم أقبل على السلاح الجديد سلاح الكلام للطبوع ، فاستعمله ونشر بذلك آراءه في كل مكان باللغة الألمانية مخاطباً عامة الناس . وحاولت الكنيسة القضاء عليه كما قضت قبلاً على هس . ولكن المطبعة غيرت أحوال الدنيا ، كما أن لوثر كان له بين أمراء الألمان عدد كبير من الأصدقاء ما بين مظهر لصدائقه وكأتم لها ، فقالوا بينه وبين ورود ذلك المصير .

ومما يجعل ذكره عن ذلك العصر الذي تكاثرت فيه الأفكار وضعفت فيه العقائد ، أن كثيراً من حكامه كانوا يرون مصالحهم في قسم عرى الروابط الدينية التي تربط شعوبهم بروما ، فعاولوا أن يحصلوا من أنفسهم شخصياً رؤساء لعقيدة ذات طابع قوى أقوى . فأخذت كل من إنجلترا واسكتلندة والسويد والنرويج والدانمارك وشمال ألمانيا وبوهيميا تنفصل عن المجتمع الديني الكاثوليكي الواحدة بعد الأخرى . ومنذ ذلك الحين لم تعد واحدة منها إلى حظيرة .

وبدبى أن أحداً من هؤلاء الأمراء على اختلاف أجناسهم لم يمن أدنى عناية بحرية رعاياه من الناحية الخلقية أو الدينية ، وكل مافى الأمر أنهم استخدموا الشكوك الدينية وثورات شعوبهم ذريعة لتقوية أنفسهم ضد روما . على أنهم حاولوا أن يحافظوا على إحكام قبضتهم على الحركة الشعبية الخالصاً لكبحها ، بمجرد أن تم لهم ذلك الانفصال عن روما ، وإنشاء كنيسة قومية تحت هيمنة التاج . ولكن تعاليم يسوع تنطوى دائماً على حيوية عجيبة ، فهي دعوة مباشرة للبر والصلاح ، وتقديم احترام الذات على كل ولاء وكل خضوع - علانياً كان ذلك أو دينياً . فلم يحدث مرة أن انفصلت كنيسة واحدة من كنائس الأمراء تلك دون أن يفصل معها أيضاً عدد من الطوائف الفرعية التي لا تعترف بتدخل أمير ولا بابا بين الرجل وربه . فقد ظهرت في إنجلترا واسكتلندة مثلاً عدة طوائف استمسكت بالكتاب للقدس بشدة ، متخلّة منه هادياً الوحيد في الحياة والعقيدة ، ورفضت كل تنظيمات كنيسة الدولة . وقد سمى هؤلاء المخالفون في إنجلترا باسم اللشقيين (Non Conformists) ، وقد لعبوا دوراً كبيراً جداً في سياسة تلك البلاد في أثناء القرن السابع عشر والثامن عشر ، وبلغ من قوة اعتراضهم في إنجلترا على أن يكون رئيس الكنيسة أميراً ، أنهم قطعوا رأس الملك شارل الأول (١٦٤٩) ، ثم أقاموا بها حكومة جمهوريه من اللشقيين دامت إحدى عشر عاماً حافلة بالرخاء والرخد .

وانتقال هذا الشطر الكبير من أوروبا الشمالية عن عالم المسيحية اللاتينية هو ما يعرف على وجه الإجمال باسم « الإصلاح الديني » . على أن وقع هذه الخسارة الجسيمة ذاتها وشدة قوتها أحدثت في الكنيسة الكاثوليكية تغييرات لا تقل في عمقها عنها في أى مكان آخر . فأعيد تنظيم الكنيسة من جديد وتغلغل روح جديد في حياتها ، وكان من أبرز العاملين على هذا البعث الجديد جندى إسباني شاب يدعى ألبينو لوزيدى ريكالدى ، وهو الذى يعرف في العالم باسم القديس إغناطيوس دى لويولا . أصبح ذلك الفقى قسيساً في (١٥٣٨) بعد أن بدأ أمره بدءاً (رومانسياً) إلى حد ما ، ثم سمح له بأن يؤسس جمعية يسوع ، ومنذ ذلك الحين أصبحت جمعية اليسوعيين من أكبر جماعات التعليم والتبشير التي ظهرت في العالم . وبلغ نشاطها أن حملت لواء المسيحية إلى بلاد الهند والصين وأمريكا . وكان لها الفضل الأكبر في إيقاف الانحلال السريع الذى اتاب الكنيسة الكاثوليكية . كما أنها رفعت المستوى العلمى في كل أرجاء العالم الكاثوليكي ؛ وبفضل منافستها نشطت أوروبا البروتستنتية لبذل الجهود الكبيرة في التعليم مجارة لها . لذا فإن الكنيسة الكاثوليكية القوية الشديدة المراس في العهد الحاضر ما هي إلا ثمرة اليانعة لهذا الالتماش الجيزويقي .

الفصل الحادى والنمسون

الإمبراطور شارل الخامس

وصلت الإمبراطورية الرومانية المقدسة إلى مكانة رفيعة الشأن في عهد الإمبراطور شارل الخامس ، الذى كان من أحجب من شهدتهم أوروبا من الملوك . وقد ظل روحاً من الزمان يبدو لأعين الناس أعظم ملك تولى الملك منذ عهد شرلمان .

على أن عظمته لم تكن من صنع يديه ، بل هى إلى حد كبير ثمرة جهود جده الإمبراطور مكسمليان (١٤٦٩ — ١٥١٩) . ولا يخفى أن بعض الأسر الملكية تبلغ حظها من السلطان العالمى عن طريق القتال ، وأن بعضها الآخر يلقه بالمؤامرة والتدبير . أما آل هابسبرج فالتمسوا العظمة العالمية عن طريق المصاهرة والزواج .

وقد ابتدأ مكسمليان خيانه عاهلا للنمسا وإستيريا ولجزء من الألزاس ومناطق أخرى ، وهى ميراثه الأسمى عن آل هابسبرج ؛ فتزوج ملكة الأراضى المنخفضة وبرغنديا (ولا يكاد اسم زوجته يحتل هنا فى قليل أو كثير) .

على أن معظم برغنديا ما لبث أن أقبلت من يده بوفاة زوجته الأولى ، ولكن بقيت له الأراضى المنخفضة . ثم حاول أن يتزوج أميرة برتاني بفرنسا فلم يوفق ، وتولى عرض الإمبراطورية بعد أبيه فريديك الثالث عام ١٤٩٣ ، ثم تزوج دوقة ميلانو أوغل تزوج دوقها . وأخيراً زوج ابنه من ابنة فرديناند وإيزابيلا الضعيفة المقل وهما نصيرا كولبس اللذان لم يحكما وحسب بلاد إسبانيا الحديثة التوحيدوسرديليا والصقليتين^(١) ، بل حكما أيضاً أمريكا كلها غرب بلاد البرازيل . وهكذا تم لشرلمان^(٢) حفيد ميراث معظم القارة الأمريكية ، وقد يتراوح بين ثلث مالم يقع من أوروبا ونصفها بأيدى الترك . وانتقل إليه ملك الأراضى المنخفضة فى ١٥٠٦ فلما توفى جده فرديناند

(١) ويقصد بهذا جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا . [المترجم]

(٢) شرلمان : هو شارل الخامس نفسه . [المترجم]

في ١٥١٦ أصبح بالفعل ملكاً على الدولة الإسبانية للترامية نظراً لبلاهة أمه وضعف عقلها ، حتى إذا مات جده مكسيميليان في ١٥١٩ ، انتخب عام ١٥٢٠ إمبراطوراً وهو لا يزال في العشرين ، سن نومة الأطفال نسبياً .

كان شاباً أشقر لا يبدو على وجهه غيائل النجاسة ، فشفته العليا غليظة وذقنه طويل قبيح . ونظر حوله فإذا عالمه حافل بالشخصيات الفتية القوية . فإن عصره كان عصر ملوك شبان أذكاء ، منهم فرنسيس الأول الذي تولى عرش فرنسا في ١٥١٥ وعمره إحدى وعشرون سنة ، ومنهم هنري الثامن الذي ارتقى عرش إنجلترا عام ١٥٠٩ في سن الثامنة عشرة . وهو عصر بابر بيلاد الهند (١٥٣٦ — ١٥٣٠) ، وسليمان القانوني بتركيا (١٥٢٠) ، وكلاهما ملك عظيم مقتدر ، هذا إلى أن البابا ليون العاشر (١٥١٣) كان كذلك رجلاً ممتازاً جداً . وحاول البابا بمعاونة فرنسيس الأول أن يحول دون انتخاب شرلكان لعرش الإمبراطورية لما خشيته من ترك ذلك القدر الهائل من السلطان في يد رجل واحد . ثم تقدم كل من فرنسيس الأول وهنري الثامن يعرضان نفسيهما على ناخب الإمبراطور . ولكن انتخاب الأباطرة من آل هابسبورج كان قد أصبح آنذاك تقليداً مديد الأجل وطيد الأركان (منذ ١٢٧٣) ونشطت الرشوة حتى كفلت لشرلكان النجاح في الانتخاب .

ابتدأ الملك الشاب حكمه العلوية فاخرة رفيعة في أيدي وزرائه . ثم شرع بعد ذلك يبرز شخصيته على مهل ويمسك بقيادة الأمور . وما لبث أن بدأ يدرك ما يحيط بمركزه السامي من معتدات حافلة بالأخطار . وأحس أنه وإن كان مركزاً فاخراً فإنه ضعيف مضطرب كذلك .

وأول ما واجهه منذ ساعة توليه الحكم الموقف الذي أوجدته الاضطرابات الناشئة عن دعوة لوثر بألمانيا . وكانت معارضة البابا في انتخابه إمبراطوراً من الأسباب التي دعت إلى الانحياز إلى دعاة الإصلاح الديني . ولكنه نشأ في إسبانيا بلاد الكاثوليكية المتعصبة ، ومن ثم قرر أن يناسب لوثر العدا . ومن هنا بدأ النزاع بينه وبين الأمراء البروتستانت وخاصة منتخب سكسونيا ، وعند ذلك وجد نفسه يواجه صدماً قد أخذ يتسع ويهدد بتمزيق الوحدة البابية للمسيحية إلى معسكرين متناحرين . فبذل في سبيل رأب ذلك الصانع جهوداً مضنية شريفة لم يكتب لها التوفيق . وقام الفلاحون في ألمانيا

بشورة متسعة الأطراف ، اختلطت بالفتن والاضطرابات الدينية والسياسية العامة . وما زاد الأمر تعقيداً اجتماع هذه الفتن الداخلية على رأس الإمبراطور مع هجمات الأعداء على إمبراطوريته من الشرق والغرب جميعاً . وكان جارشرلكان في ناحية الغرب هو فرنسيس الأول منافسه الجريء الطموح . ونازعه من الشرق الأتراك الذين كانوا يتقدمون بلا انقطاع ، والذين استولوا عند ذلك على بلاد المجر ، وتحالفوا مع فرنسيس وأخذوا يطالبون بما لهم على دولة النمسا وتملكاتها من متأخرات الجزية ، أجل إن أموال إسبانيا وجيوشها كانت رهن إشارة من شارل ، ولكن الحصول على أية مساعدة مالية فعالة من ألمانيا كان من أعسر الأمور . وزادت الأزمات المالية متاعبه الاجتماعية والسياسية تعقيداً . فاضطرته ضاقته إلى الاستدانة التي جلبت عليه الخراب والإفلاس .

على أن شارل وفق على المصوم بتعالفه مع هنرى الثامن إلى التغلب على فرنسيس الأول وحلفائه الأتراك . وكان ميدان القتال الرئيسى بينهما هو شمال إيطاليا ؛ أجل إن قيادة الطرفين كانت تنسم بالبلادة والغباء ، كما أن حركات التقدم والتأخر التي كانا يقومان بها اعتمدت قبل كل شيء على وصول الإمدادات . ثم غزا الجيش الألماني فرنسا وأخفق دون الاستيلاء على مرسيليا ، ثم تراجع إلى إيطاليا ، حيث ضاعت ميلانو من يده ، وحوصر بمدينة بافيا . وقد ألقى فرنسيس الأول حول بافيا حصاراً طويلاً بالفشل ، ثم حاصرت قوات ألمانية جديدة وهزمت جيوشه وجرحته وأخذته أسيراً . وعند ذلك انقلب البلا وهنرى الثامن على شرلكان لما كان يساورهما دائماً من خوف من زيادة قوته إلى حد مفرط ، وماعمت القوات الألمانية القائلة في ميلانو بقيادة كونستابل بوربون وقد تأخرت أعطياتها ، أن أرغمت قائدها على الزحف بها على روما ، وهناك فتحوا المدينة عنوة وانهبوا في (١٥٢٧) .

ولجأ البابا إلى قلعة القديس أنجيلو ، على حين واصل الغيرون النهب والقتل في المدينة ، ثم استطاع في النهاية أن يشتري رحيل القوات الألمانية بأن دفع لها أربعمئة ألف بندق^(١) ، واستمرت هذه الحروب المضطربة عشرين سنين لقيت منها أوروبا الفقر والإفلاس ، حتى ترمى الأمر في النهاية أن وجد الإمبراطور نفسه مظفراً في إيطاليا ، ومانشب البابا أن توجه في ١٥٣٠ بمدينة بولونيا ، فكان آخر من توج من أباطرة الألمان على هذا النحو .

(١) البندقى (Duents) هو حملة ذميمة مصدرها البندقية .

وفي نفس ذلك الوقت كان الأتراك يجتاحون بلاد المجر اجتياحاً . بعد أن هزموا ملك المجر وقتلوه في ١٥٢٦ ، ثم استولوا على بودابست وأوشكت فيينا أن تقع في قبضة سليمان القانوني في ١٥٢٩ . واغتم الإمبراطور غما عظيماً لهذا التقدم ، وبذل كل ما في مستطاعه لرد الأتراك عن بلاده ، ولكنه لقي أعظم العسر في جمع كلة أمراء الألمان على الرغم من وجود ذلك العدو القوي العاقى على أبوابهم جميعاً ، وظل فرنسيس الأول عاجزاً عن القتال ردىاً من الزمان ، ثم نهض للحرب مرة ثانية ؛ على أن شارل ما لبث أن تمكن من استمالة منافسه إليه (١٥٣٨) وحمله على التزام جانب اللودة إزاءه بعد أن أعمل في جنوب فرنسا يد النهب والتخريب . وعندئذ عقد فرنسيس مع شرلكان محالفة ضد الترك .

ولكن الأمراء البروتستنت وهم أمراء الألمان الذين عقدوا العزم على الانفصال عن روما ، كانوا قد كونوا وقتذاك ضد الإمبراطور حلفاً ، هو حلف الشملكلد Schmalkaldie فاضطر شارل أن يوجه همه إلى الكفاح الداخلى الذى أخذت عناصره تتجمع في ألمانيا ، بدلا من أن يقوم بحملة كبرى ليسترد بلاد المجر من قبضة المسلمين ويضمها إلى حظيرة المسيحية . ولكنه لم يعمر طويلاً ، فلم يشهد لذلك من هذا الكفاح إلا أول حرب نشبت فيه . وقد اتصف ذلك الكفاح بأنه مناوشات دامية خلت من كل حكمة وعقل ، اقتل فيها الأمراء على السيادة . وكانت تندلع نيرانها أحياناً فتصبح حرباً عنيفة تأتى على الحرث واللسل ونجر وراءها الخراب ، أو تهبط فإذا هى مؤامرات ومؤامرات ديبلوماسية ، لقد كانت ألمانيا تكرباب ملء بالأفاعى من الأمراء ، الذين ظلت سياساتهم تتلوى في ذلك الجراب وتنفخ إلى ماله نهاية حتى تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر ، وما زالت هذه الديبلوماسيات تعمل في أوروبا الوسطى تدميراً وتخريباً مرة في إثر أخرى .

ويلوح أن الإمبراطور لم يدرك قط العوامل الحقيقية التى كانت تعمل عملها في تلك المتاعب التى أخذت تتجمع على رأسه . لقد كان بالنسبة لعصره ومركزه رجلاً فاضلاً إلى أقصى حد ، والظاهر أنه توهم أن الخلافات الدينية التى كانت تمزق أوروبا إلى أشلاء متاخرة إنما هى خلافات دينية حقة ، فأكثر من عقد مجالس الدايت^(١) والمجامع الكنسية محاولاً بذلك التوفيق والصلح دون جدوى . وكم من مرة أعيد البحث في قانون الإيمان الكنسى

(١) الدايت : مجلس أو مؤتمر يجتمع فيه أمراء وكبراء الدولة الرومانية (الألمانية) المقدسة .
[للترجم]

وفي مسألة الاعتراف . ودارس التاريخ الألماني مضطر على الرغم منه أن يكبح التماسا لبحث تفاصيل صلح نورمبرج الديني . والتسوية التي أقرها دايت راسبون و صلح أوجزبرج وما إليها . وهي أمور لا تذكر هنا إلا كتفاصيل لحياة ذلك الإمبراطور الباذخ ، تلك الحياة التسعة الزاخرة بالمحموم . والواقع الذي لا شك فيه أن واحدا من هذه الكترة العديدة من الأمراء والحكام الأوربيين لا يبدو عليه أنه كان يعمل بإخلاص . وما كان الاضطراب الديني الذي هم أرجاء العالم كافة ولا رغبة العامة في الحق والصدق والبر الاجتماعي ، ولا انتشار المعرفة في ذلك ، ما كانت هذه الأشياء جميعا إلا مجرد ذرائع للخلاف والمحاكمة اتخذتها أخيلة الأمراء وديلو ماسياتهم ، مثال ذلك أن هنرى الثامن ملك إنجلترا الذي بدأ حياته العملية بتأليف كتاب يتدد فيه بالكفر والزندقة ، والذي كافأه البابا بالإنعام عليه بلقب « حامى العقيدة » قد انضم إلى زمرة الأمراء البروتستنت في ١٥٣٠ ، لرغبته في الطلاق من زوجته الأولى إيثارا منه لفتاة صغيرة تسمى آن بوليف ، ولأنه شاء أيضا أن ينتهب ثروة الكنيسة الإنجليزية الهائلة ، ومن قبله كانت السويد والدانمرك والنرويج قد انضوت تحت لواء البروتستنتية .

بدأت الحروب الدينية بألمانيا في ١٥٤٦ بعد وفاة مارتن لوثر ببضعة أشهر . ولما في حاجة إلى الاهتمام بتفاصيل القتال ، وبحسبك أن تعلم أن الجيش السكسوني البروتستنتي لقي هزيمة منكرة عند لوشاو ، وأن فيليب ، أميرهيس ، آخر وأكبر خصم للإمبراطور قبض عليه وأخذ أسيرا بطريقة تداني تقض العهد ، واشترى رجيل الترك لقاء وعد بدفع جزية سنوية . ثم إن فرنسيس مات في ١٥٤٧ فأراح الإمبراطور راحة عظيمة . لذا حصل شارل في ١٥٤٧ على ضرب من التسوية لأموره ، وأخذ يبدل قصارى جهده لإقرار سلم في عالم الإسلام فيه . لما وافت سنة ١٥٥٢ حتى اندلع لبيب الحرب في كل أرجاء ألمانيا ، ولم ينج الإمبراطور من الأسر في إنزبروك إلا بمبادرته بالفرار السريع منها ، ثم جاءت معاهدة بساو فأحدثت في سنة ١٥٥٢ هدوءا آخر غير ثابت الأركان .

تلك هي المعالم الموجزة لسياسة الإمبراطورية في مدى اثنين وثلاثين عاما . ولا يفتونا أن نذكر أن عقل الأوربيين كان متركزا تماما حول فكرة الكفاح من أجل إحراز قصب السيادة في أوروبا . وذلك أن أحدا ممن عاشوا في ذلك الزمان - لا الترك منهم ولا الفرنسيون ولا الإنجليز ولا الألمان - لم يحس حتى ذلك الحين بأى اهتمام سياسى بقارة أمريكا العظيمة ، ولم يدرك أى مغزى للطرق البحرية الجديدة المؤدية إلى آسيا . ومع ذلك

فإن أمريكا كانت عند ذلك مسرحاً لأحداث عظيمة ؛ فإن كورتيز انطلق بمحنة من الرجال وفتح باسم إسبانيا إمبراطورية للكسيك النبوليتية^(١) العظيمة ، كما أن يزارو عبر مضيق بنا (١٥٣٠) ، وأخضع قبطراً آخر من أقطار العجايب هو ييرو . ولكن هذه الأحداث لم يكن لها حتى ذلك الحين من معنى في أوروبا إلا تدفق الفضة إلى الخزنة الإسبانية تدفقاً عاد عليها بالنفع الكبير وبه الأذهان إليها .

ولم يبدأ شارل في إظهار أصالته الذهبية للميزة إلا بعد عقد معاهدة بساو . إذ اعتراه عند ذلك السأم من عظمته كإمبراطور وزالت عن عينه غشاوة الانخداع بها . كما ألم به شعور قوى بأن كل هذه التنافسات الأوربية عبث لا يطاق . ولم تكن بينه سليحة جداً في أى يوم من أيام حياته إذ كان بغيرته ميالاً للخمول والكسل ، كما كان يقاسى من النقرس أشد الآلام . فتنازل عن عرشه ؛ ونقل كل سلطانه للملكة بألمانيا إلى أخيه فرديناند ، كما عهد بشئون إسبانيا والأراضى المنخفضة لابنته فيليب . ثم انسحب بظله جو من الجلال والامتعاض إلى دير بمدينة بوست ، تحيط به أحراش البلوط والقسطل في التلال الواقعة شمال وادى التاجه . وهناك قضى نحبه في ١٥٥٨ .

ولقد أكثر الكتاب من الحديث عن تعاقده هذا بلهجة عاطفية ، وعدوه تخلياً عن العالم من ذلك الجبار المكدود الجليل الذى رُم بهذه الدنيا والشمس السلام في أكناف الله عن طريق العزلة الصارمة ، ولكن انشغابه من الدنيا لم يتميز بعزلة ولا صرامة ، ذلك أنه صحب معه حوالى مائة وخمسين تابعاً ، وكان مقره يحوى كل ما للبلاط من غفلة ملذات مع انتفاء متاعب البلاط ومشاغله ، كما أن فيليب الثانى كان من البر بوالله بحيث كانت كل نصيحة منه إليه أمراً واجب النفاذ .

ولئن قد شارل كان كل اهتمامه حق بإدارة شئون أوروبا ، فلقد كان مره ذلك دوافع أخرى مباشرة أكثر . يقول بريسكوت :

« لا تكاد رسالة من الرسائل اليومية للتبادلة بين كويكسادا أو جازتلو ، وبين الوزير القم بمدينة بلد الوليد ، إلا تدور بدرجة ماحول طعام الإمبراطور أو مرضه .

إذ يلوح الواحد منهما كأنما يعقب الآخر بصورة طبيعية كأنه تعليق مستتر عليه . ومن التادر أن تكون مثل هذه الموضوعات مدار للرسالات مع مصلحة من مصالح الحكومة . ولا بد أن الوزير كان يجد عسراً كبيراً في الاحتفاظ بوقاره في أثناء تلاوته لرسائل تحتل فيها السياسة والبطنة مثل ذلك الاختلاط العجيب . وتلقى الرسول القادم من بلد الوليد إلى لشبونة أمراً بأن يعرف عن طريقة السوى ليمر على جازانديلا ، ويحضر للائدة الملكية ما يلزمها من أغذية . وكان عليه أن يحضر السمك يوم الخميس من كل أسبوع لتقديمه في يوم الصيام الذي يليه . فإن شارل كان يرى أن سمك النقطة للوجود بالمنطقة التي يعيش بها صغيراً جداً ، ولذا رحب أن يرسل إليه من بلد الوليد سمك من نفس النوع أكبر حجماً . وكانت الأسماك بجميع أنواعها تذهب له وتعيبه ، وكل شيء يدانى السمك في طبيعته أو عادته . فتمايل الماء والصفادع وأم الخاول تحتل مكاناً عالياً في قائمة الأطعمة الملكية . كما أن الأسماك المحفوظة ولا سيما الأنشوجة كانت تلقى منه حظوة عظيمة ؛ وكما أسف العاهل لأنه لم يحضر من تلك الأنشوجة قدراً كبيراً من الأراضي المنخفضة ، وإنه لمولع بوجه خاص بفطيرة ثمان الماء ... » (١) .

وقد حصل شارل في ١٥٥٤ على مرسوم من البابا بوليس الثالث يبيح له التسلط من الصوم ويبيح له الإفطار في الصباح الباكر وإن كان على نية تناول الأسرار المقدسة .

أكل وتطبيب ... إن ذلك رجوع إلى الأشياء البدائية الأولى ، لم يعود ذلك الملك قط القراءة ، ولكنه كان يصنى إلى من يقرأ عليه في أثناء تناوله الطعام جرياً على عادة شرلمان ، ثم يعلق على ما يسمع « بتعليقات حلوّة مملوكة » - كما عبر عن ذلك أحد الرواة .

وعكساً ما كان يسلى نفسه باللعب الميكانيكية ، أو بالإصغاء إلى الموسيقى أو العظات الدينية ، أو النظر في شئون الإمبراطورية التي لم تنفأ تقاطر عليه . وكانت وفاة الإمبراطورة ، التي اشتد بها تعلقه ، سبباً في تحول عقبه نحو الدين ، الذي اتخذ عنده صورة التدقيق الشديد والاهتمام بالطقوس ؛ وقد دأب في كل يوم جمعة من أيام

الصوم الكبير على جلد نفسه هو وبقية الرهبان عن طيب خاطر جلدا كان يبلغ من الشدة أن تدعى له جلودهم .

وقد دفعت هذه الرياضات هي والتقرس بشركان إلى حال من التعب كانت اعتبارات السياسة تكبحها حتى تلك الساعة ، فأثار حقنه ظهور التعاليم البروتستانتية بمدينة بلد الوليد القرية . وكتب يقول : « أبلغ عنى القاضى الأعظم لحكمة التفتيش أن يكون بمقر عمله هو ورجال مجلسه ، وأن يستأصلوا شأفة الشر قبل أن يستعمل » ...

وإنه ليبدى الشك فيما إذا لم يكن من الأنسب في حالة مثل هذا الأمر الكريه الاستغناء عن نظام القضاء العادى ، وعدم أخذ المجرمين بأذى شفقة « خشية أن يعطى المجرمون ، إذا عفى عنهم فرصة العود إلى جريماتهم . ثم يطرى الإمبراطور على سبيل المثال الطريقة التى ابتعها بالأراضى المنخفضة ، « حيث أحرق حيا كل من أصر على عناده ، وقطع رأس كل من سمح له بتقديم التوبة » .

ويكاد انشغاله بالجنائزات يكون رمزاً لمركزه فى التاريخ وكان ضرباً من الإلهام أوحى إليه أن شيئاً عظيماً بأوروبا قد قضى نحبه ، وأنه بحاجة ماسة إلى من يدفنه ، وأن الحاجة إلى كتابة لفظة « انتهى » ، قد أزفت وزيادة . فلم يقتصر على حضور كل جنازة واقعية تقام فى بوسى ، بل كان يقيم صلاة الجنازة على الموتى الغائبين ، وأقام جنازة الزوجته يوم ذكرها السنوية ، ثم أقام فى النهاية جنازته هو : « جللت جدران الكنيسة بالسواد ، ولما لم يكن نور مئات الشموع التى أوقدت كافياً لتبديد سدف الظلام التى رائت على المكان ، وتجمع الرهبان فى ثياب الدير ومعهم حاشية الإمبراطور جميعاً ، وقد ارتدت ثياب الحداد القاتمة ، حول نضج ضخم قد جلد هو أيضاً بالسواد ورفع فى وسط الكنيسة ، وعند ذلك أديت صلاة دفن الموتى ، وتصاعدت الصلوات للروح الراحل بين عويل الرهبان المحزن ، داعية لها بأن تلقى فى الآخرة منازل الأبرار . وذابت نفوس الأتباع المحزونة دموعاً وأسى ، إذ تصورت لحواظهم صورة وفاة مولاهم ، أو لعلهم مستهم الرحمة لهذا المظهر المحزن من مظاهر الضعف . وتضخى شارل برداء أسود وحمل فى يده شمعة موقدة ، وسار بها بين رجال حاشيته ، ليشهد بنفسه جنازته ، وانتهى الحفل الأسيف بوضعه الشمعة بيد التيسيس رمزاً لتسليمه ، روحه للقوى القاهرة » .

توفى الإمبراطور بعد هذا الحفل الساخر بأربعة أشهر . وانطوت بموته العظمة
القصيرة الأجل التي حظيت بها الإمبراطورية الرومانية المقدسة . فإن دولته تقسمت قبل
موته بين أخيه وابنه . حقا إن الإمبراطورية الرومانية المقدسة لم تبرح تكافح الأقدار
إلى أيام نابليون الأول ، ولكنها كانت أشبه بطيل يعاني سكرات الموت . ولا تزال
تقاليدها البالية الرميم تسمم الجو السياسى إلى يومنا هذا .

الفصل الثاني والخمسون

عصر تجارب سياسية

وملكيات عظمى وبرلمانات وجمهوريات بأوروبا

تمحطت الكنيسة اللاتينية ، وهوت الدولة الرومانية المقدسة في دركات الانحلال للفرط ، وأصبح تاريخ أوروبا منذ مستهل القرن السادس عشر عبارة عن قصة شعوب تلتمس في دامن الظلام طريقها بحثاً وراء نوع جديد من أنواع الحكومة ، يطابق الظروف الجديدة التي أخذت تنشأ . وقد ظلت التغيرات في الصور الخيالية وفي آماذ طويلة من الزمان تمس الأسر المالكة ، بل حتى الجنس الحاكم واللغة الغالبة دون غيرها . ولكن شكل الحكومة القائم على الملك والمعبود ظل واضح الثبات ، كما أن طريقة العيش العادية ظلت ثابتة وأرسخ قديماً . على أن تغيرات الأسر المالكة في أوروبا الحديثة هذه ، أى منذ القرن السادس عشر لم تعد تتم أحداً في قليل ولا كثير . وأصبح وجه اهتمام التاريخ منصباً على تلك الأنواع الكثيرة للزيادة العدد من التجارب التي تجري في حقول التنظيم السياسي والاجتماعي .

والتاريخ السياسي للعالم منذ القرن السادس عشر كان كما أسلفنا جهداً لاشعورياً إلى حد كبير ، أتفقت الإنسانية رغبة منها في تكيف أساليبها السياسية والاجتماعية وفق ظروف جديدة معينة نشأت في العالم منذ ذلك الحين ، وكانت تخالط جهود التكيف حقيقة لا شك فيها ، هي أن الظروف نفسها كانت تتغير بسرعة مطردة الازدياد ، كما أن التكيف ظل يزداد في كل آن تواتياً وتخللاً عن الظروف التغيرية ، خاصة وأنه كان في الغالب تكيفاً لاشعورياً يحدث في جميع الأحوال تقريباً عن غير رغبة من الناس (ذلك أن الإنسان في جملته يكره التغير الإرادي) . ولذا فإن تاريخ الإنسانية يصبح منذ القرن السادس عشر إلى اليوم قصة نظم سياسية واجتماعية غير صالحة لما خلقت له مشيرة للقلق والسكدر ، كما يصبح قصة إدراك الناس على حركه للعاجلة إلى تحديد أوضاع المجتمعات البشرية تمهيداً واعياً عملياً لمواجهة الحاجات والإمكانات التي لا عهد لجميع الخبرات السابقة للحياة بها .

لما هذه الثغرات التي اعترت ظروف الحياة البشرية ، والتي أفست ذلك الاتزان الذي كان يحيم على الإمبراطورية والكاهن والفلاح والتاجر ، مع إيقاظها بين الفينة والفينة بسبب غزوات البرابرة ، التي عرضت أحوال الناس في العالم القديم لنوع من اللوجات للتسابعة التي دامت أكثر من مائة قرن ؟.

لا شك أن هذه الثغرات متنوعة كثيرة الجوانب ، وما ذلك إلا لأن الشئون الإنسانية معقدة إلى أقصى حد ، ولكن الظاهر أن جميع الثغرات الرئيسية تدور جميعا حول سبب واحد ، هو نمو وامتداد المعرفة بطبيعة الأشياء ، تلك المعرفة التي بدأت أولا وقبل كل شيء بين جماعات صغيرة من الأذكىاء - وانتشرت ببطء في البداية ، ثم بسرعة عظيمة جدا في القرون الخمسة الأخيرة - بين جماعات متكاثرة ونسب متزايدة من مجموع السكان عامة .

على أن حياة الناس تغيرت بدورها تغيراً عظيماً يرجع إلى تغير حدث في روح الحياة الإنسانية . وسار هذا التغير جنباً إلى جنب مع زيادة المعرفة واتساع مداها ، كما أنه متصل بها اتصالاً خفياً دقيقاً . وزاد جنوح الناس إلى النظر بعين التفور وعدم الرضا إلى إقامة حياة الفرد على الرغبات والشهوات الأولية . وعلى إشباع تلك الرغبات ، كما زاد ميلهم إلى التماس إقامة العلاقات مع حياة أشمل هي حياة الناس كافة وتقديم الخدمات لها ومشاركتها في كل شئونها . تلك هي الخصيصة العامة التي تشارك فيها الديانات العظمى جميعا التي انتشرت في كافة أرجاء العالم في أثناء النيف والعشرين قرناً الأخيرة من حياة البشرية سواء في ذلك البوذية والمسيحية والإسلام ، فإنها جعلت هدفها روح الإنسان بطريقة لم تتبعها الديانات القديمة . فهي قوى تختلف تماماً في طبيعتها ومفعولها عن ديانات القربان الدموي القتيضية القديمة بكاهنها ومعبدها ، التي عدلتها من ناحية ، وحلت محلها من ناحية أخرى . فأنارت في الفرد بالتدريج الشعور باحترامه لنفسه وشعوره بالمشاركة والمسئولية في كل الشئون البشرية العامة مما لم يسبق له مثيل بين أناس الحضارات الحالية .

وكان أول تغيير جسيم ألم بأحوال الحياة السياسية والاجتماعية تبسيط الكتابة في الحضارات القديمة واتساع مدى استخدامها وهو أمر جعل قيام إمبراطوريات أكبر حجماً ونشوء تفاهم سياسى أوسع مجالاً ، شيئاً ميسوراً بل أمراً لا بد منه . وجاءت حركة

التقدم الثانية حين استخدم الحصان ، ومن بعده الجمل كوسيلة للمواصلات ، وحين استعملت المركبة ذات العجلات ، وحين مدت الطرق وزادت الكفاية العسكرية كنتيجة لاستكشاف الحديد الأرضي . ثم حلت في أعقاب ذلك الاضطرابات الاقتصادية الناجمة عن اختراع النقود للسكوك ، وعن تغير طبيعة الديون والملكية والتجارة نتيجة لظهور هذا التقليد النافع والضار معاً ، فزادت الإمبراطوريات سعة وعملاً ، وبحث أفسار الناس بالمثل نموا يواجه هذه الأشياء الجديدة . ثم آن أوان اختفاء الآلهة المحلية ، وجاء بعده عهد إدماج الآلهة (الثيوكرازيا) فهدت تعاليم الديانات العالية الكبرى . وأقبلت أيضاً تباشير التاريخ والجنرافيا المعقولة للدونة ، وإدراك الإنسان جهه للطبق لأول مرة ، وأول بحث منظم في سبيل المعرفة .

لقد انقطع إلى حين من الدهر جبل الطريقة العلمية الذي بدأ ييلاد الإغريق والإسكندرية تلك البداية الرائعة . ذلك أن النظام السياسي والاجتماعي لقي أعظم الضرر والعت من جراء غارات البرابرة التوتون ، وزحف الشعوب القولية نحو الغرب وأدوار الإصلاحات الدينية العنيفة والأوبئة الجائحة . حتى إذا انتفضت الحضارة عنها ثانية غبار تلك المرحلة القاسية من الصراع والاضطراب ، إذا بالرق لم يعد أساساً للحياة الاقتصادية ، وإذا بأول مصانع الورق تتخذ من المطبوعات وسيلة جديدة للاحاطة الجماعية وللتعاون الاجتماعي . ولم يلبث البحث عن المعرفة : العملية والعلمية المنظمة ، أن عاد سيرته الأولى بالتدريج وعند المناسبات .

ثم ظهرت ابتداء من القرن السادس عشر فصاعداً مجموعة متزايدة العدد من المستعذات والمخترعات أثرت فيما بين الناس من تواصل وتفاعل ، وكانت نتاجاً ثانوياً للتفكير المنظم لا مفر منه . وكانت كل هذه المستعذات تنزع إلى توسيع مجال العمل والنشاط وزيادة المنافع أو الأضرار المتبادلة ، وإلى المزيد من التعاون . كما أن سرعة مجيئها لم تزل في ازدياد يوماً في إثر يوم . ولم تكن عقول الناس مهتأة لشيء من ذلك القليل ، كما أن المؤرخ لا يجد إلى يوم حلول السكوتة الكبرى في أوائل القرن العشرين وتنشيطها للأذهان - إلا أقل القليل يحدثك به عن أية محاولات مصممة بحكمة لمواجهة الظروف الجديدة التي كان يخلقها ذلك التدفق الجديد للمخترعات . وكأنني بتاريخ الإنسانية في أثناء القرون الأربعة الأخيرة أشبه شيء بقصة نائم حبيس يتحرك في قفل وتعمل بينا تتدلع النيران في السجن الذي يؤويه ويقيد حرته ، دون أن يستيقظ ، بل

تدخل طقطقة النار ودقوها في أضغان أحلام عتيقة لا تتناسب والمقام - أعبه بهذا كله منه بحال رجل في يقظة شعورية يحس بالخطر المهدق والفرصة الدنية القطوف .

والتاريخ يسجل قصة المجتمعات لا حياة الأفراد ، لذا لم يكن بد من أن تكون معظم المختراعات التي تظهر في صفحات السجل التاريخي مستعذات لها أثر فيما بين الناس من مواصلات . وأهم ما يلينى علينا أن نلاحظ ظهوره من أشياء جديدة في أثناء القرن السادس عشر ظهور الورق المطبوع والسفينة الشراعية القوية القادرة على عبور المحيط والتي تستعمل الاختراع الجديد المسمى بالبوصلية البحرية . أما الاختراع الأول فإنه نشر التعليم وجعله رخيصا بل أحدث فيه انقلابا تاما ، كما عاد بنفس الفوائد على إذاعة الأخبار وعلى المناقشات ، وعلى عمليات النشاط السياسى الجهورية . وأما الاختراع الثانى فإنه حول الكرة الأرضية إلى قطعة واحدة متماسكة . ولا يقل عن هذين الأمرين فى الأهمية زيادة استخدام المدافع والبارود التي نقلها القول إلى القرب لأول مرة فى القرن الثالث عشر وإدخال التحسينات عليها . وبفضل المدافع والبارود تمحطت الحصانة والمنعة التي حظى بها البارونات داخل قلاعهم ومدنهم السورة وقضت المدافع على نظام الإقطاع جملة . ولا تنسى أن المدافع هى التي أسقطت القسطنطينية بيد الأتراك ، وكذلك تداخت دولتنا المكسيك ويروحيال ما أصابها من رعب من مدافع الإسبان .

وكان القرن السابع عشر مسرحا تطور فيه النشر المنظم للطبوعات العلمية ، وهو تجديد أقل شأنًا من سابقه ، وإن عاد فى النهاية بفوائد أعظم . ومن أبرز رواد هذه الخطوة التقدمية العظيمة السير فرنسيس باكون (١٥١١ - ١٦٢٦) ، وهو الذى تسمى فيما بعد باسم لورد فيريولام ، وزير مالية إنجلترا . كان تلميذا لعالم إنجليزى آخر بل لعله هو اللسان المبرع عن ذلك الإنجليزى الذى هو الدكتور جبرلت فيلسوف كولشستر التجريبي (١٥٤٠ - ١٦٠٣) ، وكان باكون الثانى هذا يدعو الناس كسنيه الأول إلى الملاحظة والتجريب ، كما أنه اتخذ طريقه القصص البيوتوبى الملهمة الثمرة فى كتاب له أسماء « الأطلانطس الجديد » وسيلة يعبر بها عما يحلم به من قيام هيئة عظيمة من العلماء بالأبحاث العلمية .

وسرعان ما نشأت الجمعية الملكية بلندن والجمعية اللورونية ، كما نشأت فيما بعد هيئات قومية أخرى لتشجيع الأبحاث العلمية ونشر المعرفة وتبادلها ، لم تصبح هذه

الجميات العلمية الأوروبية ينابيع فقط تنضج بما لا يقع تحت حصر من الاختراعات ، بل صارت أيضا منبعاً للنقد الهدام الذى قضى فى النهاية على ذلك التاريخ اللاهوتى العالمى المضحك الذى تسلط على الفكر البشرى وعاقه عن العمل عدة قرون .

ولم يقدر للقرن السابع عشر ولا الثامن عشر أن يشهدا اختراعات بلغت من الأثر العميق فى حياة الناس مبلغ الطباعة والسفينة القادرة على اختراق المحيط ، وإن تجمعت فى أثنائهما المعرفة والطاقة العلمية بصورة قدر لها أن تؤتى ثمارها كاملة فى القرن التاسع عشر . وتواصلت الاستكشافات ووضع الخرائط الجغرافية لأصقاع العالم . فظهرت أشكال تسمانيا وأستراليا وزيلندة الجديدة فى المصورات الجغرافية . وشرع الناس فى بريطانيا العظمى يستخدمون كوك الفحم الحجري فى صناعة المعادن ، فأدى ذلك إلى رخص ثمن الحديد وإلى إمكان صبه واستخدامه على صورة قطع أكبر حجما مما كان يستطاع إنتاجه قبل ذلك ، حين كان الفحم النبأى هو المستخدم فى صهره . وبذلك بزغ فجر الآلات العصرية الحديثة .

والعلم كأشجار جنة الفردوس ، يحمل الأكمام والأزهار والثمار فى نفس الوقت وبلا انقطاع . وابتدأ العلم يؤتى ثماره الحقة منذ بداية القرن التاسع عشر ، ولعله لن يكف بعد ذلك عن الإثمار . فكان البخار والصلب أول قطرات النيث ، وتلتها السكة الحديدية والباقرة الحديدية والكبارى الضخمة والمباني الكبيرة والمكينات التى لا حد لقوتها تقريبا ، ولاح أن فى الإمكان سد كل حاجة مادية للإنسان بوفرة وغزارة لم يسبق لها مثيل ، ثم انفتحت أمام الناس أبواب الكنوز المستورة للعلم الكهربى .

سبق أن شهِنا الحياة السياسية والاقتصادية للإنسان منذ القرن السادس عشر فصاعدا بحالة سجين نائم يرقد غارقا فى أحلامه والسجن يحترق من حوله . وكان الأوربى فى القرن السادس عشر لا يزال مستغرقا فى أحلامه بالإمبراطورية اللاتينية الدابرة ، أى حلمه بإمبراطورية رومانية مقدسة تتحدد ككتلتها بزمامة الكنيسة الكاثوليكية . ولكن الذى حدث هو أنه كما أن بعض عناصر تكويننا التى لا سلطان لأحد عليها لا تزال تدأب فى بعض الأحيان على إدخال أشد أنواع الأفكار سخفا وتدميرا فى مجرى أحلامنا ، فكذلك اندس فى هذا الحلم الوجه النائم للإمبراطور شارل الخامس ومعدته المتهافة على الطعام ، على حين كان هنرى الثامن ولوثر يمزقان وحدة العالم الكاثولىكى إربا .

وتحول الحلم في القرنين السابع عشر والثامن عشر إلى ملكية شخصية مستبدة . فلا يكاد تاريخ أوربا خلال تلك الفترة يحوى إلا قصة تروى بصورة مختلفة ، محاولة ما لتوحيد ملكية من الملكيات ، وجعل سلطان عاهلها استبدادياً مطلقاً وبسط كلفتها على الضعفاء من جيرانها ، أو تقص على مسامحة حديث المقاومة الدائمة التي يظهرها أصحاب الأراضي ، كما تحدثنا عندما تزايد التجارة الخارجية والصناعة في الداخل عن مقاومة طبقة التجار والمالين التي تزداد عند ذلك عدداً - تحدثنا عن مقاومة هؤلاء لكل تدخل للتاج في شئونهم أو فرض يفرضه عليهم ولم يحرز أى من الطرفين نصراً شاملاً أو حاسماً ؛ فقد يفوز الملك هنا بالكلية العليا ، بينما يتغلب صاحب الأملاك في مكان آخر على العاهل الملك . وثم مكان يكون فيه الملك منار عاله القوى وقطب رحاه على حين نجد وراء حدوده الناحية له تماماً طبقة تجارية قوية الشكيمة تقيم صرح جمهورية وطنية . ووجود مثل هذا البون البعيد من الاختلاف بين البلاد يبين إلى أى حد كانت الحكومات المتنوعة لتلك الفترة تجريبية بحثة ، أو عارضة أتتبتها الصدفة الحلية .

وهناك شخصية شهيرة جداً في هذه المسرحيات القومية ، هي « وزير الملك » الذي كثيراً ما يكون في الدول الستمسكة بالعقيدة الكاثوليكية أسقفا يقف من وراء الملك ، ويخدمه ويتسلط عليه بما يؤديه من خدمات لا يستغنى عنها .

ولا يتسع المقام لتتبع هذه المسرحيات القومية بالتفصيل . وحسبك أن تعلم أن شعب هولندا التجارى تحول إلى للذهب البروتستانتي والجمهورى معاً ، وأزاح عن كاهله حكم فيليب الثانى ملك إسبانيا ، وابن الإمبراطور شارل كان . فأما إنجلترا فإن هنرى الثامن ووزيره وثرى والملك إليزابيث ووزيرها بوري ، وضروا أسس نظام استبدادى حطمته حماقة جيمس الأول . وكانت نتيجة ذلك أن قطعت رأس الملك شارل الأول جزاء له على خيائه لشعبه (١٦٤٩) ، وفي ذلك تحول جديد لمجرى الفكر السياسى بأوربا . وانقضت بعد ذلك اثنتا عشرة سنة كانت فيها إنجلترا جمهورية (حتى ١٦٦٠) ؛ ثم غدا التاج مزعزع القوى تطلبه كثيراً كلمة البرلمان ، حتى بذل الملك جورج الثالث (١٨٦٠ - ١٨٢٠) جهداً عظيماً وفق فيه إلى حد ما إلى استعادة سلطانه . على أن ملك فرنسا من الناحية الأخرى كان أكثر ملوك أوربا توفيقاً ونجاحاً في التهورى بالملكية إلى حد الكمال . فقد رزقه الله وزيرين عظيمين هما ريشليو (١٦٤٢ - ١٥٨٥)

ومازاران (١٦٠٣ - ١٦٦١) شاداً له بتلك البلاد قوة التاج ، وزاد من قوة تأثيرها طول عهد الملك لويس الرابع عشر (للقب بالعاقل الأعظم ١٦٤٣ - ١٧١٥) وصفاته الاستثنائية الحارقة .

والحق إن لويس الرابع عشر كان الملك الثالث الذى تمخذه أوروبا كلها . وكان على ما به من معائب - ملكاً ذا اقتدار استثنائى ، كما أن مطامعه كانت أقوى من شهراته الدنيا ، لذا اقتاد بلاده إلى الإفلاس بتورطه فى سياسة خارجية مفرطة النشاط مع هبة وكرامة عظيمة لاتزال تتنزع منا الإعجاب انتزاعاً . وكانت الرغبة للبشارة التى رابت عليه هى توحيد بلاده وبسط تخومها إلى نهر الرين وجبال البرانس ، وامتصاص الأراضى للخفضة الإسبانية ، أما فكرته البعيدة التى هدف إليها فهى أن يصبح ملوك فرنسا خلفاء لشارلمان فى دولة رومانية مقدسة يحاد بناؤها . فجعل الرشوة وسيلة لدولته تعتمد عليها أكثر مما تعتمد على الحرب . فكان شارل الثانى ملك إنجلترا يتلقى منه الأموال ، وكذلك معظم نبلاء بولندة الذين سنصفهم لك من فورنا . لذا يمكن القول إن تقوده أو بالحرى تقود الطبقات الدافعة للضرائب كانت تصل إلى كل مكان . على أن شغله المشاغل كان الأبهة والرخامة . فإن قصره العظيم بفرساي بما حوى من صالونات ودهاليز ومرامى وشرفات ضخمة ونافورات وجنات غناء ومجالات تفرح فيها الأنظار - كان مثار حسد العالم وإعجاب العظيم .

وتبارى من حوله للقلودن . وهب كل ملك أو أمير صغير بأوروبا يشيد قصره على نمط قصر فرساي متجاوزاً بذلك موارده . ولكن على قدر مايسمح له رعاياه ودائره . وهب كل النبلاء فى كل مكان يبدون بناء قلاعهم وقصورهم أو يوسعون فيها على مثال الطراز الجديد . وحدثت نهضة عظيمة فى صناعة اللسوجات والأثاث الجميلة وازدهرت فنون الكماليات ونمحت الترف فى كل مكان ، فانتعشت صناعات نحت الرمرم والقاشانى واشغال الخشب المذهب وصياغة المعادن والجلد المضبوط بالرسوم الفنية ، وتكاثر الإنتاج الموسيقى والتصوير الفاخر والطباعة الجميلة والتجليد الأنيق وأبدع الحرف وأعجب الخمر . وبين هذه المزايا الصقية والراش الفاخرة ، كان جنس عجيب من السادة يذو وبروح على رأسه شعور مستعارة مرتفعة ذرت عليها المساحيق ويرتدى الحرائر والحرمات (الدتلا) ويترنم فوق أحذية ذات كموب عالية حمراء حافطاً توازنه بعضى موشة مدهشة ومع هؤلاء سيدات أعجب منهن شأناً فوق رؤسهن أبراج من الشعر المنطاة

بالمساحيق، وعلى أجسامهم مقادير ضخمة منقوشة من الحرير والساتان تحملها الأسلاك. ومن بين هؤلاء جميعاً، وقعت شخصية لويس العظيم، شمس عالمه النيرة، غير شاعر بالوجوه المزيطة المتجهمة الحاققة التي ترقبه من تلك الظلمات الدنيا دون أن تنفذ إليها أشعة شمس.

ظل الشعب الألماني منقسماً على نفسه سياسياً طوال تلك الفترة التي سادتها الملكيات وعمل التجارب في أنواع الحكومات، وراح عدد جسيم من بلاطات الدوقات والأمراء يحاكي كالقردة أبهة فرساي كل حسب درجته. وكانت حرب الثلاثين سنة (١٦١٨)، (١٦٤٨) وبالأعلى الألمان، إذ إنها ظلت جرحاً داخياً يترقب منه نشاطهم وهمتهم لمدة مائة عام بعد ذلك، وهي نزاع عرّب نشب بين الألمان والسويديين والבוهميين على منافع سياسية متقلبة غير ثابتة. ولا بد للقارئ من خريطة يشهد فيها هذا الترفيع الجنوبي الذي انتهى به ذلك الصراع، وهي الخريطة التي تصور لك أوروبا بعد صلح وستفاليا الذي عقد في ١٦٤٨ وفيها تجد عدداً كبيراً من الإمارات والدوقيات والدول الحرة وما إلى ذلك، ومنها ماهو من ناحية جزء من الإمبراطورية كما هو خارج عنها من ناحية أخرى. وسيلحظ القارئ أن ذراع السويد توغلت كثيراً في أرض ألمانيا، وأن فرنسا كانت لا تزال بعيدة عن نهر الرين على الرغم من امتلاكها لقطع متباعدة من الأرض تقوم كالجزائر وسط ممتلكات الإمبراطور. وأخذت مملكة بروسيا (التي أصبحت مملكة منذ ١٧٠١) تواصل النهوض إلى مرتبة الصدارة وتشن سلسلة متصلة الحلفاء من الحروب الظافرة الموقفة. وأقام فريدريك الأكبر (١٧٤٠-١٧٨٦) قصره الفرسالي الطراز عند بوتسدام، وكانت الفرنسية لغة بلاطه. فهو يتحدث بهار ويقراء الأدب الفرنسي وينافس الملك الفرنسي في ثقافته.

وفي ١٧١٤ أصبح منتخب هانوفر ملكاً على إنجلترا، فزاد فرد آخر في قائمة الملوك الداخلين في الإمبراطورية من ناحية والمستقلين عنها من ناحية أخرى.

احتفظ الفرع النمسي من سلالة شارل الخامس باللقب الإمبراطوري، كما احتفظ الفرع الإسباني بإسبانيا. ولكن ظهر الآن للمرة الثانية إمبراطور للشرق، ذلك أن

عظيمة ونافورات ومساقط مائية (شلالات) ومعرضا للصور وجنة غناء إلى غير ذلك من مظاهر الملكية العظمى . وصارت الفرنسية لغة البلاط في روسيا مثلما صارت من قبل لنته في بروسيا .

ومن سوء حظ المملكة البولندية أنها كانت تقع ذلك للوقع التمس بين روسيا وبروسيا والنمسا .

وكانت بولندة دولة سيئة التنظيم من ملاك كبار يحرص كل منهم على عظمته الفردية حرصاً شديداً حتى لا يطبق أن تقوم بالبلاد إلا ملكية اسمية للملك الذي كانوا ينتخبونه . وكان مصيرها هو التقسيم بين هؤلاء الجيران الثلاثة ، على الرغم مما بذلته فرنسا من الجهود للاحتفاظ بها حليفاً مستقلاً .

وكانت سويسرا في ذلك الأوان مكونة من مجموعة من « الكاتونات الجمهورية » ؛ ثم إن البندقية كانت هي الأخرى جمهورية ؛ على حين أن إيطاليا كمعظم ألمانيا تقسمها دوقات وأمراء صغار . أما البابا فكان يقيم في دولته البابوية حكماً يحكم الأمراء ، وقد أصبح الآن من شدة الحروف من فقدان طاعة وولاء من بقى مواليا له من الأمراء الكاثوليك بحيث لم يعد يمرؤ على التدخل بينهم وبين رعائهم أو على تذكير العالم بدولة النصرانية الشاملة .

والحق إنه لم يعد هناك بأوروبا مطلقاً أية فكرة سياسية مشتركة ؛ إذ إنها وقعت تماماً بين برائن الفرقة واستسلت كلية للخلاف .

وكان كل من هؤلاء الأمراء وتلك الجمهوريات يدبر الحطط الرامية إلى التوسع على حساب غيره . وكان لكل منهم سياسة خارجية تنطوي على العدوان على جيرانه وعلى التحالف المدواني . ونحن الأوربيين لا نزال نعيش في أيامنا هذه في آخر مرحلة من مراحل الدول المتعددة ذات السيادة ، كما أننا لا نزال نكابذ الآلام من تلك الكراخيات والعداوات والشكوك التي تولدت عن تلك المرحلة . ولا يلبث تاريخ تلك الفترة أن يفقد كل معنى ويصبح دردشة جوفاء وخوضاً في الأعراض تبعه أذن الناقد المصري الألعى . فهو يحدثنا تارة كيف أن خليفة هذا الملك أجبت تلك الحروب ، وكيف تولدت هذه الحرب الأخرى من غيرة وزير من آخر . وتثور ريج القيل والقال فتزكم أنف الدارس الذي بأخبار الرشوة والنافسات وتعلأ نفسه اشمزأزأ . على أن هناك حقيقة

مائلة ولها دلائلها التي لا تنقطع ، هي أن القراءة والسكر لم تكف مع ذلك عن الانتشار والاتساع ، وأن الاختراعات لم تكف من التكاثر ، على الرغم من تلك العشرات من الحدود والتخوم التي تفصل بين الدول . وظهر في القرن الثامن عشر أدب عميق في تشككه ، نفاذ في نقده لبلاطات ذلك العصر وسياساته . ولو أنك قرأت كتابا كقصّة فولتير المسماة « قنديد » لشهدت فيها بوضوح تعبيراً صريحاً عن حالة لاحد لها من التبرم بوقوع أوروبا في لجة الارتباك دون توفر أحد على رسم خطة لإنقاذها .

الفصل الثالث والخمسون

امبراطوريات الأوربيين الجديدة في آسيا وما وراء البحار

وفي نفس الوقت الذي ظلت فيه أوروبا الوسطى مضطربة منقسمة على نفسها على النحو الذي رأيت ، راح سكان غرب أوروبا ، خاصة الهولنديين والإسكندناويين والإسبان والبرتغاليين والبريطانيين يمدون منطقة كفاحهم وراء بحار العالم أجمع . ومن قبل ذلك كانت المطبعة قد دفعت بالأفكار السياسية والأوربية إلى غمرة ثوران شديد كان غير معين في بدايته ، على أن الاختراع العظيم الثاني : السفينة البخارية التي تخرق المحيطات ، كان يمتد نطاق خبرة الأوربيين بلا هوادة إلى آخر حدود المياه الملحة .

ولاشك أن أول ما أقيم وراء البحار من مستقرات الهولنديين ، النازلين حول القطب الشمالي من الأوربيين لم يكن يهدف إلى الاستعمار ، بل التجارة والتعدين . والإسبان أول من اتهم الليدان ، فادعوا السيادة على كل هذا العالم الجديد للسمي أمريكا . ومع ذلك فسرعان ما طالب البرتغاليون بنصيبهم في القيمة . وعندئذ تولى البابا تقسيم القارة الجديدة بين هذين الشعبين السابقين إلى الارتياح والفتح ، فأعطى البرازيل للبرتغال ، كما أعطاهما كل شيء آخر يقع إلى الشرق من خط يمتد على بعد ٣٧٠ فرسخا غرب جزائر رأس فردى ، كما منح ما بقى بعد ذلك لإسبانيا (١٤٩٤) ، (وكان ذلك من أواخر الأعمال التي قامت بها روما كسيدة للعالم) وفي ذلك الحين نفسه كان البرتغاليون يدفعون بعمرك القاهرة وراء البحار نحو الجنوب والشرق . فلم تحمل ١٤٩٧ حتى كان فاسكو دى جاما قد أبحر من لشبونة حول رأس الرجاء الصالح إلى زنجبار ثم انطلق إلى قاليقوت ببلاد الهند . وإذا بالسفن البرتغالية تمخر في ١٥١٥ عباب بحار جاوة وملقا ، وإذا بالبرتغاليين يشتئون المحطات التجارية ويحصنونها على سواحل المحيط الهندي . ولا تزال البرتغال تملك إلى اليوم موزمبيق وجوا وملتكتين صغيرتين أخريين بالهند وماكاو بالصين وجزءاً من جزيرة تيمور .

على أن الشعوب التي استعبدت من أمريكا بحكم التسوية البابوية لم تمر حقول إسبانيا والبرتغال أدنى اهتمام ، وسرعان ما تبرع الإنجليز والدايمركيون والسويديون من ورأئهم والمولنديون بدعوى الدعاوى في امتلاك أمريكا الشمالية وجزر الهند الغربية ، كما أن صاحب الجلالة ملك فرنسا الكاثوليكي الورع لم يعرف تلك التسوية البابوية من الاهتمام إلا بقدر ما عارها أي أمير بروتستانتي خارج على البابا . وعندئذ امتدت حروب أوروبا إلى مناطق هذه اللدنيات والممتلكات .

وكان الإنجليز في النهاية أنجح من دخل حلبة هذا السباق على للممتلكات وراء البحار مذكأن أهل الدايمرك والسويد متورطين إلى أقصى حد في شئون ألمانيا المضطربة المعقدة ، بحيث لم يستطيعوا مواصلة إرسال الحملات الفعالة إلى الخارج . ثم انتهى الأمر بأن تبددت قوة السويد في ميدان القتال على يد ملك فائق جذاب هو جوستاف أدولف « أسد الشمال » البروتستانتي . ومالبت المولنديون أن ورثوا تلك الستقرات الصغيرة التي أنشأها السويديون بأمريكا ، كما أن المولنديين بدورهم كانوا شديدي القرب من فرنسا وعدوانها بحيث لم يتمكنوا من الصمود في وجه البريطانيين . وكان أهم التنافسين في بلاد الشرق الأقصى على تكوين الإمبراطوريات هم البريطانيون والمولنديون والفرنسيون كما أن أهمهم بأمريكا هم البريطانيون والفرنسيون والإسبان . ومن حسن حظ البريطانيين أن كانت لهم على أوروبا ميزة عظيمة تمحيهم منها وهي بحر للأنف ، تلك التخوم للآفة السهلة « الشعاع الفضي silver streak » . لذا كانوا أقل الناس اشتباكا في شئون الإمبراطورية اللاتينية وتقاليدها .

وقد دأبت فرنسا دائما على البالفة في الاهتمام بالشئون الأوروبية فظلت طوال القرن الثامن عشر بأجمعه تضع ما ينسج أمامها من فرص التوسع في الشرق والغرب على السواء ، رغبة منها في التسلط على إسبانيا وإيطاليا وعلى تلك القوضى الجسمة السهابة ألمانيا . ثم إن الخلافات الدفيلة والسياسية ببريطانيا إبان القرن السابع عشر كانت قد دفعت كثيرا من الإنجليز إلى البحث عن وطن دائم لهم بأمريكا . لذا توطدت بها أقدامهم وتزايد عددهم وتكاثر نسلهم ، الأمر الذي غاد على الإنجليز بجمزة كبرى من التفوق العددي في أثناء الكفاح على أمريكا . ولم يلبث الفرنسيون أن خسروا في ١٧٥٦ ، ١٧٦٠ كندا التي سقطت بيد البريطانيين ورجالهم مستعمري أمريكا ، واقتضت بضع سنوات أخرى ، وإذا بالشركة التجارية البريطانية تعجز نفسها بسيطرة تماما على جميع من ينزل بأرض

شبه الجزيرة الهندية من فرنسيين وهولنديين وبرتغاليين ، ذلك أن الإمبراطورية
القوية العظيمة التي شادها بابر وأكبر وخلفاؤها ، قد نخر فيها الآن سوس الانحلال.
الشديد ، كما أن قصة استيلاء شركة لندنية للتجارة عليها (هي شركة الهند البريطانية
الشرقية) من أعجب ما حوى تاريخ الفتوح كله من حوادث .

ولم تكن شركة الهند الشرقية هذه يوم إنشائها في عهد الملكة إليزابيث للإشركة
من مفاسري البحار ، واضطرتهم الأحوال خطوة فخطوة إلى إنشاء الجيوش وتسليح
السفن ، وعلى حين نجاة وجدت هذه الشركة التجارية بمالها من تقاليد أساسها الربح
والمكاسب أنها لا تتعامل فقط في التوابل والأصباغ والشاي والبهارات ، بل وفي
إيرادات الأمراء وممتلكاتهم بل حتى في مصائر الهند ومقدراتها ، جاءت لتشتري وتبيع
وإذا بها تحصل على غنيمة هائلة ، ولم يكن ثمة أحد يستطيع تحدى إجراءاتها . أصيب
إذن أن زعماءها وقادتها وموظفيها ، بل حتى كتبتها وعامة جنودها ، كانوا يعودون إلى
إنجلترا محملين بالأسلاب ؟

ومن البديهي أن الرجال الذين يعيشون في مثل تلك الظروف ويجدون تحت
رحمتهم قطرا عظيما ثريا كالهند ، يمكنهم أن يقرروا ماذا يستطيعون عمله وماذا
لا يستطيعون وما يجوز وما لا يجوز ، فالهند في نظرم أرض هيمية ذات شمس هيمية ؛
كما أن سكانها النعاسيين كانوا يبدون شعباً مختلفاً عنهم يخرج تماماً عن مجال عطفهم ،
هذا إلى أن معابدها الفاضلة تدعو إلى معايير للسلوك غريبة وخيالية . ونحيرت عقول
الإنجليز في بلادهم كما عاد إليهم هؤلاء القادة أو الموظفون ليراشقوا بالثمن القذرة الشائعة
بين ابتزاز للأموال وقساوات تقشر لها الأبدان . وأصدر البرلمان على كلايف
قراراً باللوم ، ومالبث أن اتسع في ١٧٧٤ ، ثم حوكم وارن هاستينجس في ١٧٨٨ ،
وهو مدير عظيم ثان لبلاد الهند ، ثم أخلى سبيله في ١٧٩٢ . حقا إنه لموقف غريب
ليس له من سابقة في تاريخ العالم . ذلك أن البرلمان الإنجليزي ألقي نفسه بحكم من
وراء شركة تجارية ، كانت بدورها تتسلط على إمبراطورية أعظم بكثير وأكثر
سكانا من ممتلكات التاج البريطاني جميعاً . وكانت السكرة العظمى من الشعب
الإنجليزي تمد الهند بلداً قسما لا يمت إلى الحقيقة بسبب ، ولا يكاد إنسان يستطيع
بلوغه ، ينطلق إليه الشبان الفامرون الفقراء ليعودوا بعد سنوات حجة كهولا
واسعى الثراء ذوى أخلاق فكسة عنيفة - وعسر على الإنجليز أن يثوروا طريقة

عيش هؤلاء الملايين التي لاحصر لها من السمر الساجين في ضياء شمس بلاد الشرق .
ذلك أن أخيلتهم أبت عليهم إقامة تلك الصورة . وظلت الهند بناء على ذلك قطرا
« رومانسيا » لا تمت إلى الواقع بأدنى سبب ، لذا صار من المستحيل على الإنجليز أن
يقوموا بأي إشراف فعال أو هيمنة مشمرة على تصرفات الفركة .

وفي نفس الوقت الذي كانت فيه دول أوروبا الغربية تتقاتل على هذا الإمبراطوريات
الخيالية وراء البحار مشتبكة بعضها مع بعض على صفة كل محيط في هذا العالم ،
حدثت بآسيا غزوتان برتان عظيمتان فإن الصين أقت عن كواهلها نير المغول في
١٣٩٠ ، وازدهرت الحياة فيها بظل أسرة منج القومية العظيمة حتى ١٦٤٤ ، ثم عاد
شعب المانشو ، وهو شعب مغولي آخر ، وظل سيدا على بلاد الصين حتى ١٩١٢ . وفي
نفس الحين كانت روسيا تتقدم شرقا وتزداد عظمة بين دول العالم .

ولاشك أن نهوض تلك القوة العظيمة المركزية في العالم القديم ، التي لاهى إلى
الشرق تماما ولاهى إلى الغرب تماما له أهمية تصوى هائلة على مصير الإنسانية ، ويعود
الفضل في توسعها ذلك إلى حد كبير إلى ظهور شعب مسيحي بمنطقة السهوب بها ، هو
شعب القوزاق ، الذي أقام من نفسه حاجزا بين الإقطاعيين يولندية والمجر في الغرب
وبين التتار شرقا ، فالقوزاق هم الشعب الضارى القاطن شرق أوروبا ، وهم يشهون
من وجوه كثيرة غرب الولايات المتحدة الضارى في منتصف القرن التاسع عشر ، فكل
من أحقن عليه روسيا حتى ضاقت به ذرها ، سواء أكان من المجرمين أم من الأبرياء
المضطهدين . وفيهم الموالى التاترون والطوائف الديلية والصوص المشردون والقتة ،
كانوا يلتمسون سهوب الجنوب ملجأ ، وهناك يبدأون حياتهم بدءا جديدا . ويخالفون من
أجل الحياة والحرية كلاما من البولنديين والروسين والتتار على السواء . ولا يخالجن
أدنى شك في أن خليط القوزاق كان يساهم فيه لاجئون من التتار شرقا .

ثم أخذ هذا الشعب النازل على التخوم يدخل رويدا رويدا في خدمة القيصر
الروسي العسكرية . على نفس الشاكلة التي تم بها للحكومة البريطانية تحويل عشائر
مرتفات اسكتلندة إلى جند وفرق ، وعند ذلك منحتهم الحكومة أرضا جديدة بآسيا
حيث أصبحوا سلاحا حادا لها ضد قوة المغول الرحل الداوية المتناقصة ، فعلموا أولا ببلاد
التركستان ثم توغلوا عبر سيبيريا حتى نهر هامور .

ومن العسير تفسير الاضمحلال الذى طرأ على قوة المغول إبان القرنين السابع عشر والثامن عشر . فلم تنقضى على أيام چانجكيز ويمورلنك قرنان أو ثلاثة حتى انحدرت آسيا الوسطى من عصرها الذهبى الذى سادت فيه العالم إلى الانحلال والوهن السياسى البالغ . ولعل عوامل من أمثال تغيرات المناخ أو الأوبئة التى لم يسجلها التاريخ أو إصابات من نوع الملاريا أصابت الناس ، قد اجتمعت كلها فأفضت إلى ذلك التدهور الذى ألم بشعوب آسيا الوسطى . والذى يحتمل أن يكون مؤقتا ليس إلا ، إذا قيس بمقياس التاريخ العالمى العام . ويعتقد بعض الثقات أن انتقال التعاليم البوذية إليهم فى بلاد الصين كان بدوره عاملا مهددا لنفوسهم . ومهما تكن الحال ، فإن التار القويلىن والشعوب التركية لم يعد لهم فى القرن السادس عشر أى اتجاه إلى الضغط نحو الخارج ، بل كانوا على الضد من ذلك يغزون فى بلادهم ويلزمون بالخضوع أو يدفعون إلى الوراء من جانب كل من روسيا المسيحية فى الغرب والصين فى الشرق .

وانقضى القرن السادس عشر بأكمله والقوزاق ينتشرون شرقا من روسيا الأوربية ويستقرون حيثما وجدوا ما يناسبهم من ظروف زراعية . وكانت حلقات من القلاع والمواقع الحصينة تفصل هؤلاء المستقرين عن جيرانهم كأنها التخوم وتحرك دائما إلى الأمام وتحمى هذه المستقرات فى الجنوب ، حيث لم يبرح التركمان أقوياء ناشطين ؛ على أن روسيا لم يكن لها مع ذلك أى حدود إلى الشمال الشرقى أبدا حتى بلغت المحيط الهادئ نفسه .

الفصل الرابع والخمسون

حرب استقلال أمريكا

هكذا شهد الربع الثالث من القرن الثامن عشر ثورة أوروبا للنقمة على نفسها وهي في حالة هجبة من الاضطراب وعدم الاستقرار ، كما شهدتها محرومة من كل فكرة سياسية أو ديلية جامعة تدعو إلى الوحدة والتآلف ، ولكنها مع ذلك قادرة ولو بصورة مختلة يسودها النزاع والخلاف ، على التسلط على جميع شواطئ بلاد العالم بفضل الاستشارة الهائلة التي أحدثتها في أخيلة الناس ظهور الكتاب للطبوع والحريطة للطبوعة ، والفرص التي خلقتها السفينة القادرة على عبور المحيط . لقد أصاب أوروبا ضرب من حمى للقاهرة للكسكة التي ليس لها خطة مرسومة ، مغامرة ترجع إلى منزلها موقوفة وعارضة ، أو تكاد ، هيبت عليهم دون سائر البشر . وبفضل هذه الزايا التي اكتسبها ، فإن ثورة أمريكا الجديدة هذه والحالية إلى حد كبير من السكان امتلأت بصفة رئيسية بأقوام من ضرب أوروبا . كما حيزت جنوب إفريقية وأستراليا ونيوزيلندا للسكون وطناً محمداً للسكان من الأوروبيين .

ولم يكن مبعث كولبس إلى أمريكا أو غاسكودي جلما إلى الهند إلا الدافع الأول الدائم للتجارة جميعاً منذ بدء الخليقة ألا وهو التجارة . ولكن على حين حدث في الشرق الأهل آتفا بالسكان والخلل بالمنتجات ، أن البائع التجاري ظل غالباً متسلطاً وظلت مستقرات الأوروبيين به تجارية بمحة ، وكان سكانها (الأوروبيون) يرجون دائماً أن يعودوا إلى أوطانهم لإتقائ أموالهم ، فإن الأوروبيين في أمريكا ، ألفوا أنفسهم أمام بائع جديد يحملهم على التفتت بتلك البلاد بحثاً عن الذهب والفضة ، وذلك لأنهم كانوا يتعاملون هناك مع جماعات مستوى نشاطها الإنتاجي أخفض كثيراً جداً . ولقد ذهب الأوروبيون إلى أمريكا لا بوجههم تجاراً مسلحين ، بل كباحثين عن للمادن النفيسة ومعدنين ومنقبين عن للتجات الطبيعية ، ثم عادوا اختلوا بعد ذلك إلى الزراعة ، وكانوا في المناطق الشمالية يجمعون الفراء ، ثم استلزم للنجاح والزراع قيام للمستقرات (للمستوطنات) . فكانت اضطراب هؤلاء الناس إلى إقامة الأوطان الدائمة لأنفسهم

وراء البحار . ثم تراهي الأمر أن أصبح الأوروبيون يعمرون البحار بهدف قاطع صريح هو أن يعمدوا لأنفسهم أوطاناً جديدة يسكنونها إلى الأبد ، كما حدث في بعض الحالات عند ما هاجرت طائفة من البيوريتان الإنجليز إلى نيو إنجلند بأمريكا في أوائل القرن السابع عشر فراراً من الاضطهاد الديني ، وكما حدث في القرن الثامن عشر عند ما أرسل أوجليثورب أقواماً استخلصهم من سجون الدينين بأنجلترا إلى ولاية جورجيا ، وكما حدث في نهاية القرن الثامن عشر عند ما أرسل الهولنديون الأيتام إلى رأس الرجاء الصالح . وجاء القرن التاسع عشر وظهرت السفينة البخارية ، فارتفع سيل التناحيز الأوروبيين إلى أراضي أمريكا وأستراليا الجديدة الخاوية . ولم يزل كذلك بضع عشرات من السنين حتى صار كأنما هو هجرة عظيمة .

وهكذا تضخمت وراء البحار جماعات دائمة من السكان الأوروبيين ، وانتقلت الثقافة الأوروبية إلى مناطق أوسع كثيراً من تلك التي نشأت وتطورت بها . إن هذه المجتمعات الجديدة التي أحضرت معها مدنية منبئة من قبل إلى تلك البلاد الجديدة ، تضخمت في الواقع دون أن يدرك خطة تضخمها إنسان أو حتى يدرك وجودها ، ولم تنبأ السياسة الأوروبية بظهورها ، فلما تعد أية خطة لمواجهة أو فكرة لمعاملتها . فظل ساسة أوروبا ووزراؤها يعدونها مؤسسات عسكرية في جوهر أمرها ، وموارد لإرادة للدولة أو « ممتلكات » - أو « بلاداً تدين بالتبعية » ، وذلك بعد أن تأصل في سكانها بزمان طويل إحساسهم الحاد بانفصال حياتهم الاجتماعية عن كل ما عداها . ثم إنهم ظلوا ياملونهم كشعب ذليل عاجز خاضع للدولة الأم بعد أن انتشر السكان بزمان جديد في داخل البلاد وأصبحوا بعيدين عن طائفة أي عمليات تأديبية فعالة توجه إليهم من البحر .

ذلك أنه يجب ألا يغرب عن بالنا ، أن السفينة التجارية للآخرة للصيغ كانت همزة الوصل بين أجزاء هذه الإمبراطوريات الممتدة وراء البحار إلى أن تقدم الزمن تماماً بالقرن التاسع عشر . أما على البر فإن أسرع وسيلة للتواصلات لم يبرح هي الحصان ، كما لم يزل تهاusk النظم السياسية ووحدها في البر محدوداً بما تفرضه عليه مواصلات الحصان من قيود .

وما إن انتهى الزيج الثالث من القرن الثامن عشر حتى كان الثلثان الشماليان من أمريكا الشمالية تابعين للتاج البريطاني . وكانت فرنسا قد تمحلت عن أمريكا . وفيها عدا

البرازيل التي كانت تابعة للبرتغال ، وجزيرة صغيرة أو جزيرتين ومنطقة ما أو منطقتين في أيدي الفرنسيين أو البريطانيين أو الهولنديين أو الدانمركيين - فإن منطقة فلوريدا ولويزيانا وكاليفورنيا وجميع ما تبقى من أمريكا إلى الجنوب كان تابعاً لإسبانيا . وكان سكان المستعمرات البريطانية الواقعة إلى الجنوب من نهر اللين وبحيرة أونتاريو أول من أظهر عدم كفاية السفينة التجارية لربط مجتمعات وراء البحار بعضها مع بعض في نظام سياسي واحد .

كانت هذه المستعمرات البريطانية متباينة في منشأ واصلاتها . فقد كانت بها المستعمرات الفرنسية والسويدية والهولندية فضلاً عن البريطانية ، وكان سكان منطقة ماري لاند من الكاثوليك وسكان ليو إنجلند من منطرفة البروتستنت ، وبينما راح أهل نيو إنجلند يزرعون أراضيهم ويعبون امتلاك الرقيق ، فإن البريطانيين من سكان فرجينيا وما وراءها جنوباً كانوا زراعا يستخدمون عدداً متضخماً من العبيد الزوج المجنوبين من الخارج . فمثل تلك الولايات لا تقوم بينها وحدة طبيعية مشتركة . وربما كان معنى الانتقال من إحداها إلى الأخرى دفع نفقات رحلة غالية لا تكاد متاعها تنقل عن مشاق عبور الأطلسي .

غير أن الاتحاد الذي أنكرته على تلك الولايات أصولها المتباينة وعظوفها الطبيعية وخالث دون قيامه بين هؤلاء الأمريكيين البريطانيين لم يلبث أن فرضته عليهم فرضاً أنانية الحكومة البريطانية بلندن وغباؤها . ذلك أنهم كانت تفرض عليهم الضرائب دون أن يكون لهم أى صوت ولا رأى في إلحاق تلك الضرائب ، وكان تجارتهم يضمى بها من أجل المصالح البريطانية ، وواصلت الحكومة البريطانية القيام بتجارة الرقيق لأنها تدر الأرباح الوفيرة ، على الرغم من معارضة سكان فرجينيا الذين خشوا أن يفرقهم تيار الشعب البربرى الأسود الذى لا يفتأ يتزايد عدده ، وإن رغب هؤلاء الفرجينيون في الوقت ذاته رغبة أكيدة في امتلاك الرقيق واستخدامهم .

وفي ذلك الوقت نفسه أخذت بريطانيا تتجه صوب نوع جديد من الحكم الملكى يتصف بالقوة والشدّة ، وأفضى هناد الملك جورج الثالث (١٧٦٠ - ١٨٢٠) إلى دفع للمستعمرات دفماً إلى القتال مع الحكومة البريطانية .

وما همل باندلاع لهيب الصراع ذلك التشريع الذى آثر بالتفضيل مصالح شركة الهند الشرقية بلندن على حساب أرباب السفن الأمريكيين . لذا هاجمت ثلة من الرجال

تسكرت في زى الهنود الحمر في ١٧٧٣ ثلاث سفن بميناء بوسطن وألقت في الماء بما كانت تحمل من الشئ الذي استورد في ظل القانون الجديد . ولم يبدأ القتال إلا عام ١٧٧٥ عندما حاولت الحكومة البريطانية أن تعتقل اثنين من زعماء الأمريكيين بمدينة لكنجستون قرب بوسطن . وأطلق البريطانيون أول طلقات الحرب بمدينة لكنجستون وتلاحم الجمعان في أول قتال بينهما قرب كونكورد .

هكذا بدأت حرب الاستقلال الأمريكية . وإن ظل المستعمرون الأمريكيون أكثر من سنة كاملة يقفون موقف الإحجام البالغ عن القتال وعدم الرغبة في قطع علاقاتهم ببلادهم الأصلية . فلم يصدر مجلس كنجرس Congress ونواب الولايات الثائرة وثيقة « إعلان الاستقلال » إلا بعد منتصف عام ١٧٧٦ ، وعين جورج واشنطن قائدا عاما للجيوش الأمريكية ، وكان قد تعلم فنون الحرب في أثناء الكفاح الذي نشب مع الفرنسيين شأنه في ذلك شأن كثير من المستوطنين الأمريكيين في ذلك الزمان . وفي عام ١ٷ٧٧ هزم عند مزرعة فريمان قائدا بريطانيا ، هو الجنرال بورجون واضطره إلى التسليم عند ساراتوجا في أثناء محاولته التقدم من كندا إلى نيويورك . وفي نفس تلك السنة أعلن الفرنسيون والإسبان الحرب على بريطانيا العظمى . فأتى ذلك إلى تعطيل مواصلاتها البحرية تعطيلاً بالغا . ثم طرق جيش بريطاني آخر شاطئاً آخر فتهتمزلة الجنرال كورنواليس بشبه جزيرة يوركटाون بفرجينيا واضطر بدوره إلى التسليم دون شرط ١٧٨١ . ثم عقد الصلح في باريس في ١٧٨٣ وبمقتضاه أصبحت المستعمرات الثلاث عشرة الممتدة من المين إلى فرجينيا اتحاداً مكموناً من ولايات مستقلة ذات سيادة . وهكذا ظهرت الولايات المتحدة الأمريكية في علم الوجود . وظلت كندا موطلة نظرية البريطانية .

ظلت هذه الولايات أربع سنوات وليس لها إلا حكومة عامة ضعيفة السلطان تتولى الشئون بمقتضى بعض مواد لدستور ينص على قيام اتحاد مملكتي بينها . ولاحقاً أثناء تلك المدة أنه لا مفر لها من الانقسام إلى مجتمعات مستقلة منفصلة بعضها عن بعض . ولكن أمرين أديا إلى إرجاء ذلك الانقسام وهما عدااء البريطانيين لهم وإظهار الفرنسيين شيقاً من الرغبة في الاعتداء عليهم مما جسم أمام نواظرهم الخطر القريب الترتب على الانقسام والفرقة ، وتلبه القوم فوضعوا في ١٧٨٨ دستوراً اعتمدوه كدستور ، فقامت بمقتضاه حكومة اتحادية أشد قوة لها رئيس يتمتع بسلطات ضخمة جداً ، وبما لبثت حرب ثانية شبت مع البريطانيين في ١٨١٢ ، أن قضت على كل ضعف في الشعور بالوحدة القومية ومع ذلك

فإن رقعة الولايات كانت من الاتساع ، كما أن مصالحها كانت من التفرق والتضارب بحيث إنها لو استمرت تعتمد على وسيلة المواصلات الوحيدة الموجودة آنذاك [وهي الحصان] ، فإن تفرق الاتحاد إلى ولايات منفصلة على غرار الدول الأوروبية وفي مثل اتساعها كان أمراً لا مفر منه بحض الأيام ، إذ لم يكن لحضور الجلسات بواشنطن من معنى سوى القيام برحلة شاقة طويلة خطيرة لكل عضو بمجلس الشيوخ أو النواب يقيم بالمناطق القاصية ، فضلاً عن أن العوائق التي كانت تحول دون نشر تعليم موحد وأدب موحد وفكر موحد كانت مما لا يكاد يستطاع تذليله ، ومع ذلك فقد أخذت تلشأ آنذاك في العالم قوى قدر لها أن توقف عملية التفرق وفقاً تاماً ، إذ سرعان ما ظهر الزورق البحارى النهري ثم السكة الحديد والتلغراف ، فأقنعت الولايات المتحدة من التفرق ، وضمت أهلها المشتتين في نسبيج واحد هو أول الأمم العصرية العظيمة .

وما هي إلا اثنان وعشرون سنة حتى حذت المستعمرات الإسبانية بأمريكا حذو الثلاث عشرة مستعمرة وقطعت كل علاقة بينها وبين أوروبا . على أنها لم تستطع أن تضم شملها في اتحاد يجمعها نظراً لشدة توزعها في أرجاء القارة ، ولانفصالها بعضها عن بعض بسلاسل جبلية عظيمة وصعاري وغابات وإمبراطورية البرازيل البرتغالية . لذا أصبحت تلك المستعمرات مجموعة من الدويلات الجمهورية ، وصارت شديدة الليل في البداية لإشغال نار الحروب فيما بينها والثورات في داخلها .

أما البرازيل فلأنها سلكت طريقاً آخر إلى ذلك الاتصال الذي لم يكن منه مفر . إذ حدث في ١٨٠٧ أن العيوش الفرنسية بقيادة نابليون احتلت بلاد البرتغال الأصلية ، ففرت الأسرة المالكة إلى البرازيل ، ومنذ تلك اللحظة إلى يوم أن اقترق البلدان ، أسست البرتغال هي التابعة تقريباً للبرازيل وليس العكس ثم أعلنت البرازيل استقلالها في ١٨٢٢ كإمبراطورية مستقلة تحت حكم بيدرو الأول ، أحد أبناء ملك البرتغال . ولكن العالم الجديد لم يرمق الملكية مطلقاً بين الرضا . لذا أرسل إمبراطور البرازيل هذوء إلى أوروبا على ظهر إحدى السفن في ١٨٨٩ ، وتساوت الولايات المتحدة البرازيلية بسائر أمريكا الجمهورية .

افصل الخامس والخمسون

الثورة الفرنسية وعودة الملكية في فرنسا

لم تكذب بريطانيا تفقد المستعمرات الثلاث عشرة بأمريكا حق قبض الله لحركة
ثورية عنيفة سياسية واجتماعية قامت في قلب الملكية العظمى نفسها ، أن تذهب
أوروبا بصورة أجلى وأوضح كثيرا ، بأن كل ما بالعالم من نظم سياسية شيء وفق تماننا
لا دوام له .

سبق أن ذكرنا أن الملكية الفرنسية كانت أنجح الملكيات المستبدة بأوروبا ،
وذكرنا أنها كانت مثار حسد عدد جم من البلاطات المتنافسة أو الصغرى ، كما كانت
مثالها المحتذى . ولكنها لم تزدهر إلا على أساس من الظلم والطغيان أفضى إلى ما أصابها
من انهيار مسرحى هائل . أجل إنها انصرفت بالذكاء والشجاعة والعدوان . ولكنها
فرطت في حياة من بها من العامة وكيانهم . وكان رجال الدين والنبلاء بمأمن من
الضرائب بسبب القوانين التي تعفيهم والتي تلقى على عواتق الطبقتين الوسطى والدنيا ،
وكانت الضرائب تسحق الفلاحين سحقا ، وكان النبلاء يتسلطون على الطبقات الوسطى
ويستذلونها .

ولم تلبث تلك الملكية العظمى أن ألقت نفسها مفلسة خاوية الوفاض في ١٧٨٧ ،
وإن اضطرت إلى استدعاء ممثلى الطبقات المختلفة بالملكة لتشاوهم في أمر مشكلات
نقص الإيرادات وشدة زيادة المصروفات ، واجتمع مجلس طبقات الأمة بفرنسا في
١٧٨٩ ، وهو مجلس من النبلاء ورجال الدين والعامة يمثل إلى حد ما الصورة الأولى
للبرلمان الإنجليزي . ولم يعقد ذلك المجلس منذ ١٦١٠ ، وهي فترة من الزمن كانت تحكم
فرنسا في أثنائها ملكية مطلقة . فلما انعقد آنذاك أصبح للناس وسيلة تتحدث عن تدمير
القوى المديد الأجل وسرعان ما نشبت الخلافات بين الطبقات الثلاث . بسبب إصرار الطبقة
الثالثة وهي العامة على الهيمنة على المجلس . وكانت للعامة الغلبة في هذه المنازعات ، فتحول
مجلس طبقات الأمة إلى جمعية وطنية واضحة العزم على إلزام التاج بالنظام ، مثلما ألزم

البرلمان البريطاني التاج البريطاني حدود النظام ، وتياً الملك لويس السادس عشر للكفاح واستنصر الجند من الأقاليم ، فثارت عند ذلك باريس وفرنسا .

كان انهيار الملكية المتنبدة سريعاً جداً . فهدم سكان باريس سجن الباستيل الجهم القبيح الصورة ، وسرعان ما انتشرت الفتن بكل أرجاء فرنسا . وامتدت أيدي الفلاحين في الشرق والشمال الغربي إلى كثير من قصور النبلاء فأحرقوها ، ومزقت براءات ألقابهم بكل عناية ، كما قتل أصحابها وطردهوا شر طردة ، فلم ينقض شهر واحد حتى انهار نظام الأرستقراطية القديم الناحر ، واضطر إلى الفرار إلى خارج البلاد كثير من كبار الأمراء ومن رجال البلاط من حزب الملكة . وأقيمت في باريس ومعظم المدن الكبيرة الأخرى حكومة مؤقتة للمدينة . وأنشأت حكومات البلديات هذه قوة مسلحة جديدة هي الحرس الوطني ، وهي قوة مسلحة أنشئت أولاً وقبل كل شيء لمقاومة قوات التاج ، ونظرت الجمعية الوطنية حولها ، وإذا هي تستدعي لإيجاد نظام سياسي واجتماعي جديد لمهد جديد .

كان القيام بهذا الأمر مهمة شاقة أرهقت قوة تلك الجمعية ، وهكذا تخلت فرنسا من أم ما كان يهبطها من مظالم الحكم المطلق المستبد ، فألغت الاعفاء من الضرائب والرق (موالى الأرض) وألقاب الأرستقراطية وامتيازاتها ، وحاولت أن تقيم في باريس صرح ملكية دستورية ، فغادر الملك فرساي وأهبتها ، وعاش عيشة متواضعة بقصر التويلري في باريس .

ومرت سلتان زعم الناس خلالها أن الجمعية الوطنية ستستمر في كفاحها حتى تلتشى حكومة قوية ذات طابع عصري ، فأنتجت أشياء كثيرة صائبة دامت إلى يومنا هذا وإن كان كثير من إنتاجها تجارياً لم يكن بد من نقضه .

على أن كثيراً مما أنتجت لم يكن له أي أثر ، فراحت الجمعية تصني قانون العقوبات وتنقيه من الفوائد ، وألغت التعذيب والحبس التعسفي والاضطهاد بسبب الزندقة . وحلت ثمانون مديرية محل ولايات فرنسا القديمة كنورماندى وبرغندي وأمثالهما . وفتح باب الترقية إلى أعلى رتب الجيش لكل طبقات الأمة ، وأشبه نظام للحاكم ممتاز وبسيط ، وإن أفسد قيمته كثيراً جعل تعيين القاضي فيها بالانتخاب العام إلى مدة قصيرة من الزمن . فكان الجمهور قد أصبح بذلك ضرباً من محكمة استئناف نهائية عليا

كما صار القضاء كأعضاء الجمعية الوطنية مضطرين إلى أن يتملقوا الجمهور ويسعوا إلى مرضاته واستولت الدولة على ممتلكات الكنيسة الضخمة وتولت إدارتها بنفسها ، وحلت جميع المؤسسات الدينية التي تعمل في غير التعليم أو البر والإحسان ، وأصبح الشعب هو الذي يتحمل مرتبات رجال الدين ولم يكن في ذلك مضرة بالطبقة الدنيا من رجال الدين الفرنسيين ، الذين كثيرا ما صغرت مرتباتهم بصورة فاضحة بالنسبة لكبار رجال الدين الأثرياء . وزيادة على ذلك أصبح تعيين القساوسة والأساقفة بالانتخاب . وكان ذلك ضربة عنيفة أصابت في الصميم فكرة الكنيسة الكاثوليكية التي تتبعها فيها السلطات المركزة في يد البابا والكرادلة من أعلى إلى أسفل . والواقع الذي لا شك فيه أن الجمعية الوطنية شادت أن تحول بضربة واحدة الكنيسة الفرنسية إلى طريق البروتستانتية من حيث التنظيم إن لم يكن من حيث المذهب . ونعبت للنزاعات في كل مكان بين قساوسة الدولة الذين أنشأتهم الجمعية الوطنية وبين رجال الدين الخارجين عنها (الذين أبوا أن يقسموا بمين الولاء) والذين ظلوا على ولائهم لروما .

وفي ١٧٩١ انتهت على حين بقة تجرية الملكية الدستورية بفرنسا بما فعله الملك والملكة حين تأمرا مع أصدقائهما الأرستقراطيين والملكيين في الخارج . وتجمعت الجيوش الأجنبية على الحدود الشرقية ، وانسل الملك والملكة وأطفالهما في إحدى ليالي شهر يونيو من قصر التويلري فارين للانضمام إلى الأجانب والذين الفرنسيين الأرستقراطيين . فقبض عليهم في فارن وأعيدوا إلى باريس ؛ وعندئذ اشتعلت فرنسا كلها بلهب الثورة القومية الجمهورية ، وأعلنت الجمهورية على الفور ، واندلع لهيب الحرب بين الفرنسيين والنمسا وبروسيا ، وحوكم الملك وقطعت رأسه (يناير ١٧٩٣) بنهضة خيانية شعبه ، على نفس اللسق الذي استنته إنجليزته من قبل .

هنا بدأ طور غريب في التاريخ الفرنسي . إذ تأجج لهيب عظيم من الحماسة لفرنسا والجمهورية . وأحسن الناس أن لا بد لهم من القضاء على كل تسامح في الداخل وكل صلح مع الأعداء في الخارج ، فكان لا بد في الداخل من استئصال شأفة الملكييين وكل شكل من أشكال عدم الولاء ، وكان لا بد لفرنسا من أن ترمي في الخارج كل حركة ثورية وتقدم لها العون ، ورأت فرنسا أن لا بد لأوروبا بأكملها (بل العالم كله) أن تمتنع النظام الجمهوري ، وتدفق شباب فرنسا إلى جيوش الجمهورية ، وانتشر في طول البلاد وعرضها نشيد جديد عجيب هو المارسلين الذي لا يزال يلهم السماء في العروق كاتلهمها حيا البكاس . انهارت الجيوش الأجنبية

ورجعت القهقرى أمام ذلك الشيد الحاسى والطواير الفرنسية الوثابة من حملة السونكى ومذاهبهم التى تديرها حماسهم المتوقدة ؛ فلم تكس ١٧٩٢ تقارب نهايتها حق صارت الجنود الفرنسية بمواضع أبعد كثيراً من كل ما يلفه فتوح لويس الرابع عشر ؛ إذ كانوا يقفون فى كل مكان على أرض أجنبية غير فرنسية . فهم يحتلون مدينة بروكسل ، وهم يجتاحون مملكة سافوى ، وهم يتقدمون فيشنون القارة على ماينس Mayence ، وهم قد استولوا على إقليم نهر الشلت من هولندة . وعند ذلك ارتكبت الحكومة الفرنسية حماقة لا تتفق ، إذ أحرقها طرد ممثلها من إنجلترا عند قتل لويس ، فأعلنت الحرب على إنجلترا . وتلك حماقة لم يكن لها من ضرورة ، وذلك لأن الثورة التى منعت فرنسا جيشاً من اللشاة شديد التحمس ومدفعية نابهة مرأة من ضباطها الأرستقراطيين ومن كثير من الظروف الموقعة للتقدم ، قد دمرت نظام البحرية الفرنسية ، وكان للانجليز التفوق للطلق فى البحر . وإزاء ذلك التحدى والاستمزاز اتحدت كلة إنجلترا بأكملها ضد فرنسا بعد أن ظهرت بريطانيا حركة ضخمة جداً تدعو إلى التسامح مع الثورة والعطف عليها .

ولا يوسع القام لذكر تفاصيل القتال الذى نشب بين فرنسا فى السنوات القليلة التالية وبين تحالف تكون ضدها من الدول الأوربية وبحسبنا أنها طردت النموسيين إلى الأبد من بلييكا ، وأنها حولت هولندة إلى جمهورية . وسلم الأسطول الهولندى وقد تجدد من حوله الماء فى نهر تكسل Texel ، لحفنة من الحيلة الفرنسيين دون أن يطلق قذيفة واحدة من مدافعه . وصدت هجمات الفرنسيين على إيطاليا رداً من الزمان ، فلم يتبأ لها تقدم إلا فى ١٧٩٦ عند ما عين قائد جديد هو الجنرال نابليون بونابرت لقيادة الجيوش الجمهورية الجامعة للمهالة الثياب إلى ميادين النصر بإيطاليا ، فاخترق ييدمونت إلى ماتوا وفيرونا . يقول س . ف . أنكلسون (١) :

« إن أشد ما أدهش الحلفاء هو عدد هؤلاء الجمهوريين وسرعة حركاتهم . وذلك أن الواقع أن هذه الجيوش للرتجلة ارتجالاً لم يكن ثمة شيء يستطيع أن يعوق تقدمها . إذ لم يكن لديها خيام لقلة ما لدى الجمهورية من نقود ، ولو وجدت لما كان من الممكن

(١) لى مقاله التى نشرها بدائرة المعارف البريطانية تحت عنوان :

« French Revolutionary Wars » .

نقلها لاحتياجها عندئذ إلى عدد هائل من العربات ، التي ربما لزمّت كما كانت في الوقت نفسه غير ضرورية ، وذلك لأن المتاعب التي كانت تدعو إلى فرار الجند بالجملة من الجندية في الجيوش القديمة المحترفة كان يتحملها بالسرور التام رجال فرنسا في عام ١٧٩٣ — ١٧٩٤ . ولم يكن معقولا أن يستطاع نقل مؤن لجيوش لم يسمع الناس بمثل حجمها حتى ذلك الحين ، وسرعان ما تعلم الفرنسيون أن يعيشوا على حساب البلاد التي يحلون بها . وهكذا شهدت ١٧٩٣ مولد طريقة الحرب المصرية : سرعة الحركة وتطور كامل للقوة القومية وعسكرة الجنود لا خيام في المراء ، وعيشهم على حساب الأهالي واعتمادهم على القوة بدلا من للدورات الحذرة . والجيوش الصغيرة المحترفة والخيام والأطعمة والجراريات الكاملة والتلاعب والحداد . فالجيوش الأولى تمثل الروح التي تستلزم حكم الأمر فوراً ، والجيوش الثانية تمثل روح المخاطرة بالقليل في سبيل القليل . . . »

وبينا كانت هذه الجيوش الرثة الثياب من المتحمسين تنشد المارسييلين وتقاتل في سبيل فرنسا La France دون أن يتضح لأذهانها تماما ما إذا كانت تنهب البلاد التي تدققت فيها أو تحورها ، كانت الحماسة الجمهورية يباريس تتلاشى بصورة مزرية بمجدها وكرامتها . ذلك أن الثورة قد أصبحت آنذاك تحت سلطان زعيم شديد التعصب ، هو روبسبير . ومن السير علينا أن نقضى في هذا الرجل برأى ؛ فإنه كان رجلا ضعيف البلية جباناً بطرته مفتراً مزهواً بنفسه . ولكنه أوفى أزم الصفات بلوغ القوة ، وهي الإيمان . فراح يعمل على إنقاذ الجمهورية على الصورة التي خيلها إليه تصويره ، كما أنه كان يتوهم أنه لا متقد لها إلا شخصه هو . ومن ثم أصبحت عقيدته الراسخة أن بقاءه في الحكم هو السبيل لإنقاذ الجمهورية . وخيل إليه أن الروح الحية للجمهورية قد نشأ عن تذيبح للسكين وإعدام الملك ، وتصادف أن قامت بالبلاد بعض الفتن ، شبت إحداها في الغرب بمنطقة لاندييه La Vendée ، حيث ثار الأهالي بزمامة بعض النبلاء ورجال الدين احتجاجا على أخذهم جنوداً في الجيش ، وعلى حرمان رجال الدين المستمسين بعقيدة السلف الصالح من أملاكهم ، وهبت ثورة أخرى في الجنوب حيث تمردت ليون ومرسيليا ، وسمع أنصار الملكية في طولون لحامية إنجليزية وإسبانية بالنزول برأ . فلم يكن لدى روبسبير فيما يبدو من رد فعل على ذلك إلا مواصلة إعدام أنصار الملكية .

وابتدأت محكمة الثورة عملها ، وابتدأ بذلك سيل منهر من الدبح والتقتيل ، وجاء اختراع القصة (البيلوتين) في أنسب الأوقات لهذه النزعة الدموية . فأعدمت الملكية

بالمقصلة ، وكذلك أعدم معظم خصوم روبسيير بالمقصلة ، وأعدم بالمقصلة أيضاً كل كافر أنكر وجود الكائن الأعلى « الذي اتخذ روبسيير رباً » ؛ واهتضت الأيام يوماً بعد يوم وأسبوعاً بعد أسبوع ، وهذه الآلة الجهنمية الجديدة تحز الرءوس بعد الرءوس وتقول هل من مزيد ؟ ولا إخال إلا أن حكم روبسيير كان يعيش على الدم ؛ ولا يزال يطلب المزيد منه فالزيد ، كمدمن الأفيون حين يطلب منه المزيد فالزيد .

وأخيراً جاء دور روبسيير نفسه فعزل وأعدم بالمقصلة نفسها في صيف ١٧٩٤ ، وخلفته حكومة إدارة مكونة من خمسة رجال واصلت الحرب الدفاعية في الخارج وجمعت كل فرنسا في الداخل مدة خمس سنوات . وكان حكمهم أشبه الأشياء بفاسل عجيب وسط أحداث هذا التاريخ الحافل بالتغيرات الضخمة . فتناولوا الأمور كما وجدوها . وفي عهدهم دفعت حمية الدعاية للثورة الجيوش الفرنسية إلى هولنده وبلجيكا وسويسرا وجنوب ألمانيا وشمال إيطاليا . فكان الملوك يطردون في كل مكان وتقام في مكانهم الجمهوريات . ولكن حمية الدعاية التي كانت تشعلها حكومة الإدارة لم تحل دون انتهاب كنوز الشعوب المحررة ، ابتغاء تخفيف الضائقة المالية التي نزلت بالحكومة الفرنسية . وما لبثت حروبهم أن انحطت رويداً رويداً عن مرتبة الحرب المقدسة من أجل الحرية ، وعابته أكثر فأكثر الحروب العدوانية المعروفة عن اليهود القديمة . وكانت تقاليد السياسة الخارجية آخر ما كانت فرنسا تريد التخلص منه من مظاهر الملكية العظمى . فأنت ترى تلك التقاليد في أيام حكومة الإدارة قوية غاية كأنما لم تكن هناك أية ثورة !

ومن سوء حظ فرنسا والعالم كله ظهور رجل تركّزت فيه إلى أقصى حد أنانية الفرنسيين القومية هذه . فلم يكن منه إلا أن وهب تلك الدولة عشر سنوات من المجد ثم ختمها بمذلة المهزومة النهائية . ولم يكن ذلك الرجل سوى نابليون بوناپرت عينه الذي قاد جيوش حكومة الإدارة إلى ساحات النصر بإيطاليا .

ظل هذا الرجل طيلة السنوات الخمس لحكومة الإدارة يعمل لحسابه الخاص ويدبر الخسطة لرفع شأن نفسه . وأخذ يرقى بالتدريج إلى منزلة الصداقة والقوة العليا . كان فهمه محدوداً إلى درجة كبيرة ، ولكنه كان صاحب همة عظيمة ، قصداً إلى هدفه بصورة مباشرة لا تساهل فيها ولا هواة . بدأ حياته نصيراً متطرفاً المدرسة روبسيير ، فهو مدني بترقياته الأولى إلى انحيازها إليها . ولكن أتى له أن يدرك حقاً تلك القوى الجديدة التي كانت تعمل عملها في أوروبا ، فإن قصارى تصوراته في السياسة لم ترتفع به إلا إلى

القيام بمحاولة بالية زائلة لاسترجاع الإمبراطورية الرومانية القرينة ، فحاول أن يدمر البقية الباقية من الإمبراطورية الرومانية المقدسة ، فاصدا أن يستبدل بها أخرى مركزها باريس ، واضطر الإمبراطور في فيينا أن يتخل عن لقب إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة مكتفيا بلقبه الأصلي كإمبراطور للنمسا فقط . وطلق نابليون زوجته الفرنسية ليتزوج من أميرة نمسوية .

أصبح بالفعل أهلا لفرنسا حين عين قصلا في ١٧٩٩ ، كاجعل نفسه إمبراطوراً لفرنسا في ١٨٠٤ بحكاية منه لشرلمان مباشرة . وتوجه البابا يياريس ، حيث تناول منه التاج ووضعه بنفسه على رأسه كما أوصى شرلمان . وتوج ابنه ملكا على روما . وانقضت بضع سنين كان نابليون ينتقل في أثناءها من نصر إلى نصر . ففتح معظم إيطاليا وإسبانيا ، ودمر بروسيا والنمسا ، وتسلسل على كل أوروبا غربي الروسية . ولكنه لم يزل قط بانزعاج منصب السيادة على البحر من يد البريطانيين ، ولقيت أساطيله هزيمة نهائية فاصلة على يد الأدميرال نلسن البريطاني في موقعة الطرف الأغر (١٨٠٥) . واثارت إسبانيا عليه في ١٨٠٨ ، وراح جيش بريطاني بقيادة ولنجتون يدفع العيوش الفرنسية يبطء نحو الشمال حتى طردها من شبه جزيرة أيبيريا ، وفي ١٨١١ دب ديبب الخلاف بين نابليون وبين القيصر إسكندر الأول ، ثم غزا الروسية في ١٨١٢ بجيش عظيم مخلط عدته (٦٠٠.٠٠٠) ستائة ألف رجل ، وهي حملة هزمها الروس بمعاونة شتاء بلادهم القارس ودمروها إلى حد كبير . وعندئذ شقت ألمانيا عصا الطاعة عليه ، وانقلب السويد عليه . فارتدت الجيوش الفرنسية متهزمة كبيرة الجناح ، واضطر نابليون إلى التنازل عن العرش في فونتيبيلو (١٨١٤) . فنفى إلى جزيرة إلبا ، ثم عاد إلى فرنسا لبذل آخر سهم في جيته في ١٨١٥ ، ولكنه هزم في واترلو على يد جيوش الحلفاء من بريطانيين وبروسيين وبلجيكيين .

لقد تددت القوى التي أطلقتها الثورة الفرنسية من عقالمها وذهبت أذراج الرياح ، والتأم بمدينة فيينا مؤتمر عظيم للحلفاء الظافرين يستهدف أن يسيء جهد المستطاع الظروف التي مزقتها الزوومة العظيمة كل محزى . وأسفر المؤتمر عن احتفاظ أوروبا مدة تقارب الأربعين عاماً بنوح من السلام الناجم عن تبدد القوى وتشقت الجهد .

الفصل الثامن والعشرون

السلم الأوربي المقلقل بعد سقوط نابليون

حال سيبان رئيسيان دون استتباب السلم الاجتماعى والدولى خلال هذه الفترة ، ومهدا السبيل لدورة الحروب التى نثبت بين عامى ١٨٥٤ ، ١٨٧١ ، وأول هذين الأزمين هو ميل البلاطات الملكية صاحبة الشأن إلى إعادة الامتيازات المبهمة بالشعوب وإلى التدخل فى حرية الفكر والكتابة والتعليم ، وثانيهما هو تلك الحدود العقيمة المستحيلة التى رسمها ساسة فيينا .

وقد تجلّى فى إسبانيا أولا بأوضح صورة جليلة ميل الملكية المتأصل إلى العودة إلى الأحوال والأوضاع القديمة البائسة ، وإذا هى تعيدها جميعاً حتى محاكم التفتيش نفسها . ومن قبل ذلك فيما وراء الأطلنطى كانت المستعمرات الإسبانية قد حذت حذو الولايات المتحدة ، واثارت على نظام الدول العظمى الأوربي ، عند ما نصب نابليون أخاه جوزيف على مرش إسبانيا فى (١٨٠٨) . وكان الجنرال بوليفار منقذ أمريكا الجنوبية من نير الأوربيين شأن جورج واشنطن فى الشمال . ولم تستطع إسبانيا أن تقضى على هذه الثورة ، فطال أمدها بغير ثمرة مثلاً طال أمد حرب استقلال الولايات المتحدة من قبل ، حتى اقترحت النمسا فى النهاية تمسحاً منها مع روح « المحالفة المقدسة » وجوب مساعدة ملوك أوروبا لإسبانيا فى ذلك الكفاح ، فلقى ذلك الاقتراح معارضة من بريطانيا ، ولكن الذى قضى نهائياً على اقتراح إرجاع سلطان الملكية ذاك ، هو التصرف السريع الذى اتخذته مونرو رئيس الولايات المتحدة فى ١٨٢٣ حين حذرها مغية ذلك الاسترداد ، لأنه أعلن أن الولايات المتحدة تعد كل تدخل من جانب الدول الأوربية فى نصف الكرة الغربى عملاً عدائياً ، وهى صكاً نشأ مذهب مونرو ، القاضى بالألا توجد بأمريكا دولة تابعة لأخرى خارج أمريكا ، وهو الذى أبعد نظام الدول العظمى عن أمريكا مدة تربو على مائة سنة ، وأتاح لدول أمريكا الإسبانية الجديدة أن تصوغ مصائرهما على الطريقة التى تريدها لنفسها .

ولكن الملكية الإسبانية وإن فقدت مستعمراتها ، فقد كانت تستطيع على الأقل أن

تفعل ما تشاء في أوروبا تحت حماية التضامن الأوروبي، لذا تولى جيش فرنسى سحق حركة عصيان شعبية عثت بإسبانيا في ١٨٢٣ . إذ سحقها بتفويض من مؤتمر أوربي، وراحت النمسا في نفس الوقت تقمع ثورة اندلعت في نابلي .

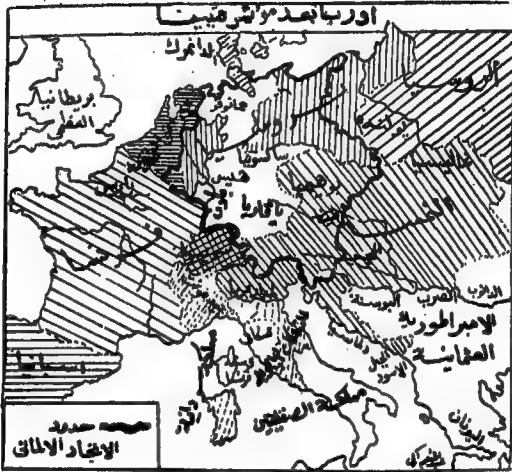
وقد تولى لويس الثامن عشر في ١٨٢٤ وخلفه شارل العاشر . وكرس شارل كل جهوده للقضاء على حرية الصحافة والجامعات ، وإعادة الحكم للطلق إلى نصابه ؛ فأقرت الجمعية اعتماد مبلغ بليون من الفرنكات تعويضاً للبلاد عما حل بهم في ١٧٨٩ من حرى قصورهم ومصادرة أموالهم . وما لبثت باريس أن ثارت في ١٨٣٠ على ذلك الملك الذى تمثلت فيه كل مظاهر العهد البائد ، وأحلت محله على العرش لويس فيليب بن فيليب دوق أورليان ، أحد النبلاء الذين أعدموا في عهد الإرهاب ، ولم تستطع الملكيات الأخرى بالقارة الأوروبية التدخل في هذه الحالة لما شهدته من استعسان بريطانيا الصريح لتلك الثورة ، ولما آتسته من وجود حركة تحرر وتسامح بألمانيا والنمسا . هذا إلى أن فرنسا كانت لا تزال - قبل كل شيء - محتفظة بنظامها الملكي . وقد بقى هذا الرجل لويس فيليب (١٨٣٠ - ١٨٤٨) ثمانية عشر عاما ملكا دستوريا لفرنسا .

تلك هى التقلبات القلقة التى كانت تعبت بقرارات مؤتمر فيينا ، والتى أثارته من مكنتها تصرفات الملكيين الرجعية . فظلت التورات التى تمخضت عنها التخوم غير المدروسة حليا التى وضعها الديبلوماسيون في فيينا يشدد عودها من آن لأن ، ولكن خطرهما على سلام الإنسانية كافة كان أعظم كثيرا . ذلك أن من أشد الأمور جليا للتعاقب على رؤس الحكومات أن تتولى أمور شعوب تتكلم لغات مختلفة وتقرأ بالتبعية آدابا لغوية متباينة وتعتنق أفكارا عامة متفاوتة ، خاصة إذا زادت المنازعات الدينية من شر هذه الفوارق . وليس هناك إلا شيء واحد يستطيع تبرير ربط شعوب متباينة في لغاتها وعقائدها ربطاً وثيقاً هو قيام مصلحة مشتركة متبادلة بينهم كحاجات الدفاع المشترك عند السويسريين الجبلين ؛ بل إن سويسرا نفسها يقوم فيها الاستقلال الذاتى المحلى إلى أبعد حد . على أن نظام الكاتونات يكون ألزم وأوجب إذا كانت البلاد قطرا كمنشونيا يحتلها السكان فيه في رقع صغيرة من القرى والأحياء المتباينة الأجناس . ولو أن القارىء نظر إلى قارة أوروبا كما رسمها مؤتمر فيينا ، لشهد بعين رأسه أن ذلك المؤتمر كان كمن لا يهدف إلا إلى استئارة أشد أنواع الاستياء المحلى في كل ناحية مستهايده .

دمر ذلك المؤتمر جمهورية هولنده بدون مبرر . وكدس في كتلة واحدة كلا من

الهولنديين البروتستانت مع الكاثوليك الناطقين بالفرنسية ، والساكسين بالأراضي الإسبانية القديمة (والنمسية أيضاً) ، وأقام منها مملكة الأراضي المنخفضة . ولم يقتصر على أن يسلم للنمسيين الناطقين بالألمانية ، جمهورية البندقية العريقة ، بل وشمال إيطاليا ، كله حتى مدينة ميلانو . ثم جمع مقاطعة سافوى الفرنسية اللغة مع أجزاء من إيطاليا ، وأحيا من جديد مملكة سردينيا البائدة . فأما دولة النمسا والمجر وهما من قديم الزمان خليط متلجج من القوميات المتناحرة من الألمان والمجر والتشيكوسلافك واليوغوسلاف والرومانيين فضلا عن الإيطاليين الذين ضموا إليهم آنذاك - فقد أصبح الموقف لها أصعب وأصعب حين أقر المؤتمر ضم الممتلكات التي استقطبتها النمسا من بولندا في ١٧٧٢ ، ١٧٩٥ ، وأقر المؤتمر أيضاً تسليم الشطر الأعظم من الشعب البولندي الحر الكاثوليكي البعيدة الجمهوري النزعة إلى الحكم الأقل حضارة ، حكم قيصر روسيا صاحب العقيدة الأرثوذكسية اليونانية ، غير أن بروسيا البروتستنتية استولت بدورها على نواح هامة من ذلك القطر الثمين . وأقر المؤتمر أيضاً استيلاء القيصر على بلاد الفنلنديين الأجانب عنه تماما . وربط نعي السويد والزويج المختلفين تمام الاختلاف ، بعضهما إلى بعض في ظل عرش واحد . وسيلحظ القارئ أن ألمانيا تركت في حالة من الفوضى والارتباك لما خطورتها التامة . فإن كلامن بروسيا والنمسا كانت داخلة جزئيا في اتحاد ألماني وخارجة جزئيا عنه ، وهو يضم العدد الجهم من الولايات الصغرى ، وأصبح ملك الدانمرك عضوا في الاتحاد الألماني بسبب بضع ممتلكات ناطقة بالألمانية في هولشتاين وقعت في حوزته ، وألحقت لوكسمبرج بالاتحاد الألماني وإن كان حاكمها ملكا للأراضي المنخفضة أيضاً ، مع أن كثيراً من شعوبها كانوا يتكلمون الفرنسية .

وهنا أغفل المؤتمران إغفالا تاما حقيقة واضحة للعيان : هي أن الأقوام الذين ينطقون بالألمانية ويعتمدون في تكسيريهم على الثقافة الألمانية ، وأن القوم الذين يتحدثون بالإيطالية ويعتمدون في تكسيريهم على الثقافة الإيطالية والقوم الذي يتحدثون بالبولندية ويعتمدون في تكسيريهم على الثقافة البولندية ، سيكونون دون أدنى ريب أسعد حالا وأعد عونا لباقي البشرية وأقل ضررا بها إذا هم أداروا شئونهم الخاصة على الطريقة التي يرتضون وفي حدود لغتهم القومية ، فلا غرابة إذن أن تعلن أغنية من أشد ماذاع في ألمانيا من الأغاني الشعبية في تلك الأيام أنه « حينما نطق اللسان الألماني ، فتلك أرض الأجداد الألمانية » .



خريطة رقم (١٧)

اقتدت بلاد البلجيك الناطقة بالفرنسية بالثورة التي اندلعت بفرنسا ١٨٣٠ ، حيث أعلنت الثورة على ربطها قسرا بالهولنديين في مملكة الأراضي المنخفضة ودعرت الدول من احتمال قيام جمهورية بتلك البلاد أو إلحاقها بفرنسا ، فسارعت بالتدخل لتهدئة ذلك الموقف ، وأعطت بلاد البلجيك ملكا هولنديا بولندا الأول أمير ساكس كوبرج جوتا ، وحدثت في نفس تلك السنة ١٨٣٠ أيضاً ثورات بإيطاليا وألمانيا لم يكتب لها التوفيق ، كما حدثت ثورة أخرى أشد خطرا بكثير بالمنطقة الروسية من بولندا . وقامت بمدينة وارسو حكومة جمهورية بولندية صمدت هناك سنة كاملة أمام قوات القيصر نيقولا الأول (الذي خلف أسكندر في ١٨٢٥) ، ثم أخمدت إخمادا قتل في عظيم العنف والقسوة وحرم النطق باللغة البولندية وجعلت الديانة الأرثوذكسية اليونانية دينارميا للدولة بدل الكاثوليكية .

وقد حدث في ١٨٢١ أن شق اليونان عصا الطاعة على الترك ، وظلوا يقاثلونهم
حرب الحياة أو الموت ، والحكومات الأوربية واقفة موقف المتفرج . واحتج الأحرار
على الجلود الذي يبدى في أوربا ، واتثال المتطوعون أفواجا من كل بلد أوربي للانضمام
إلى العصاة ، وأخيراً اتخذت بريطانيا وفرنسا والروسيا خطوة مشتركة فمالة فدمر
الإنجليز والفرنسيون ، الأسطول التركي المصرى بمعركة نوارين (١٨٢٧) ، واجتاح
القيصر حدود تركيا . وأعلنت معاهدة أدنة (١٨٢٩) حرية بلاد اليونان واستقلالها ،
ولكن لم يسمح لها بأن تستعيد من جديد تقاليدھا الجمهورية العتيقة ، والتمس لليونان
ملك ألماني هو الأمير أوتو البافاري ، كما عين لولايات الدانوب (وهي بلاد رومانيا
الحالية) حاكم مسيحي ، ونصب آخر على بلاد الصرب (وهي جزء من المنطقة
اليوغسلافية) . ومع ذلك لم يكن بد من إراقة الشء الكثير من الدماء قبل طرد
الأتراك نهائياً من تلك الأصقاع .

الفصل السابع والخمسون

نمو العرفان المادى

فى أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر وأوائل التاسع عشر ، وبينما منازعات الدول والأمراء هذه يهدر هديرها وتزلزل زلازلها فى أوروبا ، وبينما الخريطة المرقعة التى أنشأتها معاهدة وستفاليا فى ١٦٤٨ تتحول بصورة عجيبة كتقلبات رمل الصحراء إلى خريطة معاهدة فيينا (١٨١٥) المرقعة هى أيضاً ، وبينما السفينة الشراعية تبسط النفوذ الأوروبى على أرجاء العالم قاطبة ، كان يدارج ذلك فى العالم الأوروبى وما اصطبغ بصباغه من بلاد ، نمو مطرد فى المعرفة وتنقية عامة لأفكار الناس وآرائهم المتصلة ، بهذا العالم الذى فيه يعيشون :

تواصل هذا النمو وتلك التنقية بمعدل تام عن الحياة السياسية وإن لم يلتجأ فى تلك الحياة طيلة القرنين السابع عشر والثامن عشر أية ثمرة أخاذة مباشرة . ثم إنهما لم يؤثرا فى الفكر الشعبى تأثيراً عميقاً فى أثناء تلك الفترة ذلك أن تلك النتائج لم تظهر إلا قديماً ، بل لم تظهر إلا وهى على أتم قوتها - فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر . إن الذى حدث إنما هو عملية جرت بصلة رئيسية بين جدران عالم صغير من رجال موسرين ذوى أرواح حرة مستقلة . ولولا وجود تلك الشخصية التى يسميها الإنجليز « بالسيد » الجنتلمان ، لما بدأت العملية العلمية ببلاد الإغريق قط ، وما أمكن تجديد تلك العملية بأوروبا أبداً . ولعبت الجامعات دوراً فى هذا الشأن ، ولكنها لم تقم بالدور الأول الرئيسى ، فى الفكر الفلسفى والعلمى لتلك المدة . والتعلم الذى يتلقى الهبات المالية يمنح إلى الجبن والحفاظ على القديم وتعوزه روح الابتكار والمبادأة ويقاوم كل تجديد ، ما لم يحفز الاحتكاك بالعقول الحرة المستقلة .

وقد ذكرنا من قبل أن الجمعية الملكية تكونت فى ١٦٦٢ ، ولحفظنا ما أنجزته فى سبيل تحقيق أحلام باكون فى كتابه الأطلانطس الجديد . وتواصل إبان القرن الثامن عشر الشئ الكثير من تنقية الأفكار العامة عن : - المادة والحركة ، كما تم الشئ

الكثير من التقدم الرياضى ، ونمو منتظم فى استخدام العدسات فى كل من المجهر والرقب (الميكروسكوب والتلسكوب) وتجديد لفحة البذولة فى تصنيف التاريخ الطبيعى وتبويبه ، واتعاش عظيم فى علم التشريح ، وفى تلك الحقبة أيضاً بدأ علم الجيولوجيا (طبقات الأرض) الذى تكهن به أرسطو وتوقعه ليوناردو دافنشى (١٤٥٢ - ١٥١٩) ، يذل جهوده الكبيرة فى تأويل سجل الصخور .

وشهر أثر استخدام طرائق علم الطبيعة فى علم المعادن . وجاء تقدم علم المعادن بالفضل الميم على المخترعات العملية ، حيث يسر معالجة قطع من المعادن وغيرها من المواد أكبر وزناً وأضخم حجماً . وظهرت مكينات ذات ميعار جديد وبكثرة لم يسبق لها مثيل ، فأحدثت فى الصناعة انقلاباً هائلاً .

واستطاع تريفيثيك فى ١٨٠٤ أن يكيف آلة جيمس واط البخارية لاستلزمات النقل والحركة ، وبذلك صنع أول قاطرة بخارية . ولم يلبث أول خط حديدى أن افتتح فى ١٨١٦ بين ستوكن ودارلجبتن ، وإن بلغت سرعة القاطرة « روكت » التى صنعها جورج ستيفنسن أربعة وأربعين ميلاً فى الساعة ، وهى تجر وراءها قطاراً من العربات زنته ثلاثة عشر طناً . وتكاثرت السكك الحديدية منذ ١٨٣٠ . فلم ينتصف القرن حتى كانت شبكة من السكك الحديدية قد انتشرت بكل أرجاء أوروبا (١) .

وهنا حدث تغيير فجائى فى ناحية زعم الناس منذ أمد بعيد أنها ثابتة مستقرة ، هى أقصى سرعة يستطيع النقل على الأرض بلوغها . وقد سار نابليون من فلنا إلى باريس بعد هزيمته فى روسيا فى مدة ٣١٢ ساعة . قطع فيها ما يبدأى ١٤٠٠ ميل وكانت تحت خدمته كل ما يستطيع تقديمه الملك من سيزات ، فلم تزد سرعته فى المتوسط مع ذلك عن خمسة أميال فى الساعة . وما كان الراكب العادى يستطيع أن يقوم بتلك الرحلة فى نصف تلك المدة مهما تمجّل . وكانت تلك هى بالتقريب السرعة القصوى نفسها فى السفر بين روما وبلاد الغالة فى القرن الأول للميلادى . ثم ظهر التغير المائل على حين بئنة . وبفضل السكة الحديدية خففت مدة هذه الرحلة لأى راكب عادى إلى مادون ثمان وأربعين ساعة ، ومعنى ذلك أنها خففت للمسافات بأوروبا إلى نحو عشر ما كانت

(١) أنهأت مصر ثانى خط للسكك الحديدية فى العالمين القاهرة والإسكندرية ١٨٥٢ [الترجم]

عليه . ويسرت القيام بالأعمال الإدارية وشتون الحكم في مساحات أكبر عشر مرات من التي كان في الإمكان إدارتها في الماضي على يد إدارة مركزية واحدة . ولم يدرك الناس حتى الآن المغزى التام لتلك الإمكانية ، ذلك أن أوروبا تقطع أوصالها حدود ونجوم رسمت في عصر الحصان والطريق ، على أن السكة الحديدية كان لها بأمريكا أثر مباشر فعال . فقد كان معناها بالولايات المتحدة التي تزحف في بطء غربا ، إمكان الاتصال الدائم بواشنطن ، مهما بعد موضع التخوم الجديدة التي تتقدم في كل آن بأرض الفارة ، بل كان معناها هو الوحدة ، التي تصان على نطاق لم يكن يتحقق أبدا لولا القطار .

وكان الزورق البخارى على كل حال سابقا قليلا على القاطرة البخارية في مراحلها الأولى ، فإن زورقا بخاريا هو « شارلوت دنداس » كان يمحرقناة خليج الكلايد Firth of Clyde في ١٨٠٢ ، وكان لأمرين اسمه فالتون باخرة أسماها كليرمونت بها آلات من صنع بريطانيا ، وتعمل في أعلى نهر الهندسون وراء نيويورك ، وكانت أول باخرة أزيلت إلى البحر أمريكية أيضا هي الفينكس ، التي كانت تلتقل بين نيويورك (هوبوكن) وفيلادلفيا ، وكانت أول سفينة شراعية زودت بالبخار (إذ كان بها قلوب أيضا) عبرت المحيط الأطلسي (١٨١٩) واسمها السافانا - أمريكية هي الأخرى ، وكل هذه السفن لا تخرج عن زوارق تستخدم العجلة الرافعة^(١) ، وليست سفن الرافعات بقادرة على شق عباب البحار الهائجة الأمواج . فإن عجاذيف العجلة تتعطم بقاية السهولة ، وعندئذ يصبح المركب ضعيفا عاجزا عن كل حركة ، ثم جاء دور السفينة البخارية ذات الدافعة اللولبية على شيء من البطء . وإذا لم يكن بد من التغلب على كثير من الصعاب قبل أن تصبح الدافعة اللولبية وسيلة عملية مشمرة . ولم تستطع محاولة السفينة البخارية البحرية التفوق على محاولة السفينة الشراعية إلا وقد انتصف القرن . ومن بعدها سار التطور في الملاحة البحرية بخطى سريعة ، ولأول مرة في التاريخ أخذ الناس يعبرون البحار والمحيطات وهم على شيء من التأكد من موعود وصولهم ، فإن عبور الأطلسي الذي كان إلى حين قريب مغامرة غير مأمونة العواقب ، تمتد إلى أسابيع عديدة (ربما وصلت إلى شهور) لم تزل تنقص مدته بفضل زيادة السرعة حتى وصلت في ١٩١٠ ، في حالة أسرع البواخر ، إلى أقل من خمسة أيام ، مع إمكان تحديد ساعة الوصول تقريبا .

(١) العجلة الرافعة أو الدولاب البدائي : عجلة ضخمة تدفع السفينة بواسطة ألواح مثبتة عموديا على محيطها والألواح تدفع الماء عندما تدار العجلة [الترجم]

وفي الوقت الذي تطور فيه النقل البخارى برا وبحرا ، ونشأت وسيلة أخرى جديدة . أخاذة أضيفت إلى عوامل الاتصال بين الناس كنتيجة لأبحاث فولتا وجالفانى وفاراداي في مختلف أنواع الظواهر الكهربائية . فظهر التلغراف الكهربى على مسرح الوجود . فى ١٨٢٥ . ومد أول سلك بحرى « كابل » برقى تحت البحر فى ١٨٥١ بين فرنسا وإنجلترا ، وماهى إلا بضع سنين حتى غم نظام البرق العالم الممدن بأكمله ، وحتى أمست الأخبار التى كانت إلى حين تنطلق من نقطة إلى نقطة بمنتهى البطء والتلكؤ تعرف في كل أرجاء الأرض فى وقت واحد تقريباً .

ولامراء أن هذه الاختراعات : القاطرة البخارية والبرق الكهربى ، تبنت لأخيلة . الناس فى منتصف القرن التاسع عشر مخترعات رائعة بل معجزات خارقة ، على أنهما لم تكونا إلا باكورتين بارزتين قبيحتين فى بستان ضخمة فى عملية أعظم وأوسع كثيراً . فإن المعارف والمهارة الفنية التطبيقية (Technical) أخذت تنمو وتنهض بسرعة خارقة وإلى درجة خارقة أيضاً بالمقاييس إلى ماتم قبل ذلك فى كل عصر مضى . وثمة شيء كان يبدو فى البداية أقل بروزاً بكثير فى حياة الإنسان العادية ولكنه كان فى النهاية أهم كثيراً من أى شيء آخر ، وهو امتداد يد الإنسان وسلطانه على مواد أساسية متنوعة ومكونة لمواد أخرى . مثال ذلك أن معدن الحديد كان يستخلص من خامات الحديد بواسطة الفحم للصنوع من الحشب ، وتتخذ منه القطع الصغيرة ثم يطرق ويعطى الشكل المطلوب . فعند ذلك كان الحديد مادة لا يستخدمها إلا صانع فى وعندئذ كانت جودة الصنف وطريقة المعالجة تعتمد على خبرة وحكمة الحداد الفرد . ولم تكن أعظم كتلة من الحديد يمكن معالجتها فى مثل تلك الظروف ليزيد فى أقصى الحالات حمياً (فى القرن السادس عشر) على طنين أو ثلاثة (فمن الطبيعي إذن أن يكون لحجم المدافع حد أقصى لا يتعداه) وجاء تنور الصهر الموائى فى القرن الثامن عشر وزادت قوته باستعمال الكوك . على أنك لا تجد ألواح الحديد المسحوبة بين الأسطوانات الضاغطة [الدرافيل] إلا فى القرن الثامن عشر (١٧٢٨) ، كما لا توجد أسياخه وقضبانها للسحوبة بين تلك الأسطوانات نفسها إلا فى (١٧٨٣) . كما أن مطرقة تازميث البخارية لم تخترع إلا أخيراً فى ١٨٣٨ .

وقد حرم العالم القديم نعمة استخدام البخار لا محطاطه فى كل ما يتصل باستخراج المعادن وصناعتها . فلم يكن من المستطاع النهوض بالآلة البخارية ، بل حتى بالضخعة البدائية ،

إلا بعد ظهور ألواح الحديد . ولو شهدت العين المصرية تلك الآلات الأولى لرات فيها قطعاً من الخردة قيعة الصورة مستوجة للرءاء ، ولكنها كانت أقصى ما يملكه علم المعادن آنذاك من تقدم ، ثم جاءت طريقة بسمر متأخرة في ١٨٥٦ ، وما لبثت أن تلتها على الفور (١٨٦٤) طريقة الفرن المفتوح الذى كان فى إمكانه صهر الصلب وكل أنواع الحديد وتنقيتها وصباها على شاكلة ونطلق لم يسمع الناس بمثلهما أبداً ، ولو نظرت اليوم إلى الفرن الكهربى لرأيت أننا من الفولاذ التوهج المبيض من شدة الحرارة وهى تملأ وتهدر غليان اللهب فى إنائه ، وليس فى الإمكان أن تقاس ثمار شئ مما أحرز الإنسان فى الماضى من تقدم ، بما ترى من تمككه للطلق فى كتل ضخمة من الفولاذ والحديد بل وعلى قومها وتكوينها . وفى الحق أن السكك الحديدية والآلات القديمة بمختلف أنواعها ، لم تكن إلا الانتصارات الأولى للطرائق الحديثة فى معالجة المعادن . وسرعان ما ظهرت السفن المصنوعة من الحديد والصلب ، كما ظهرت الكبارى الفولاذية الضخمة ، فضلاً عن طريقة جديدة للبناء بالصلب على نطاق هائل جداً ، وأدرك الناس فى وقت متأخر جداً أنهم أنشأوا سككهم الحديدية على قضبان تتجلى فى المسافة بينها الخشية والتخوف ، وأنه كان فى إمكانهم أن يحملوا أسفارهم أثبت وأقل رجرجة وتعباً وأحفل بالراحة والسرور لو أنهم زادوا كثيراً فى المعايير .

وقبل القرن التاسع عشر لم تكن بالعالم سفن تزيد حولتها كثيراً على ألفى طن ، أما اليوم فليس هناك أى عجب فى باخرة حولتها خمسون ألفاً ، ومن الناس من يسخر هذا النوع من التقدم ويرمونه بأنه تقدم فى العجم ليس غير ، ولكن تلك السخريّة تسهم بقصور العقل ، ذلك أن السفينة الكبيرة أو البناء الضخم ذا الإطار الفولاذى ليس كما يتوهمون صورة مضخمة من سفينة الماضى الصغيرة أو بنائه الصغير ؛ وإنما هاشى يختلف عن سابقه فى النوع ، كما أنه أخف حملاً وأقوى بناء ومواده التى تصنع منها أمتن وأبقى ؛ مما شئ لا يقوم على السوابق الموروثة ولا الطرق العملية الفجة غير العلمية ، بل على الحساب الدقيق المقدر . كانت المادة فى المنزل القديم أو السفينة القديمة هى المتسلطة ، إذ لم يكن بد من تحرى مستلزمات المسادة ونوعها والتمشى معها تمشياً أعمى ؛ أما فى الموقف الجديد فقد قبض الإنسان على المادة وأخضعها لإرادته ، وبذلك فى تكوينها ماشاء له عليه . تصور ذلك الفحم والحديد والرمل ، التى استخرجت من المهاجر والناجم

كيف تمتد إليها يد الإنسان وعلمه بالاستخراج والتشغيل والصبر والصب . وإذا هي برج رشيق من الفولاذ والبور ، ويعلو المدينة المزدهجة بأكثر من ستمائة قدم ١٩

ولم نسق هذه التفاصيل لتقدم الإنسان في دراسة الفولاذ وماترب عليها إلا على سبيل التمثيل والإيضاح ولو شئنا قصصنا عليك قصة مماثلة لهذه عن تسلط العلم على معدني النحاس والتصدير ، بل وعلى طائفة حجة من المعادن ، لم تعرف قبل بزوغ فجر القرن التاسع عشر . ولانذكر منها إلا اثنين فقط هما النيكل والألومنيوم ، وهكذا لم يحظ الاقلاب الميكانيكي بما بلغه حتى الآن من انتصارات ضخمة ، إلا بفضل هيمنة الإنسان العظيمة للزيادة على المادة ، على مختلف أنواع الزجاج ، وعلى الصخور والجبس والمصيص وما إليها ، وعلى ألوان المواد وتكوينها ، ومع ذلك لما زلنا في هذه الميادين عند مرحلة الثمار الأولى والتأثير لم تتجاوزها . أجل إن القوة أصبحت ملك يميننا ، ولكن بقي علينا أن نعلم كيف نستخدم قوتنا تلك ، ثم إن الشيء الكثير من استخدامنا الأول لهبات العلم السخية هذه كان في البداية سوقا ، ينطوى على الدوق القبيح أو القباء أو الفظاعة ، ولم يكد الفنان والمهندس التنفيذ يتجاوزان بعد مرحلة الابتداء الأولى في الاستفادة بتلك الأنواع التي لاحصر لها ولا نهاية من المواد التي أصبحت اليوم تحت تصرفها .

واطردهم نموعلم الكهرباء إلى جوار هذا الاتساع الكبير في الإمكانيات الميكانيكية ، ولم يشرع هذا العقل من حقول الأبحاث أن يؤتي ثمارا كان لها في عقول الناس أثر عميق إلا في ثمانينات^(١) القرن التاسع عشر ، وإذا بالعلم يفتاجاً بالنور الكهربى ، والجو الكهربى ، كما بدأ يتسرب للأذهان كافة أن في الإسكان نقل القوة ، أى إرسال قوة يمكن بالإرادة تحويلها إلى حركة ميكانيكية أو ضوء أو حرارة ، عن طريق سلك من النحاس ، كما ينقل الماء في الأنابيب .

كان البريطانيون والفرنسيون في بادئ الأمرهما الشبان اللذان سبقا غيرها في مضمار تكاثر المعرفة ذاك ؛ ولكن مانشب الألمان الذين تلقوا درساً في الدالة على يد نابليون أن أبدوا من الحمية والثابرة في الأبحاث العلمية ما جعلهم يدركون هؤلاء الرواد ويسبقونهم ، وكان العلم في بريطانيا إلى حد كبير من ابتكار رجال من الإنجليز والاسكتلنديين الذين يحملون خارج نطاق القومية والإحاطة المؤلف .

وكانت جامعات بريطانيا في ذلك الحين في حالة تدهور تربوي ، وقد صرفت جل
هما في إظهار الحسذلة ، والإحاطة بالآداب اللاتينية واليونانية القديمة ، وكذلك
شأن التعليم في فرنسا إذ كانت تسوده تقاليد الآداب القديمة على يد مدارس الآباء
اليسوعيين (الجزويت) ، لذا لم يصعب على الألمان أن يلبثوا هيئة من الباحثين ، ربما
كانت صغيرة بالقياس إلى ما في الأمر من إمكانيات ، ولكنها ضخمة بالنسبة إلى تلك الفئة
الصغيرة من المخترعين والمخبرين ببريطانيا وفرنسا وأصحاب البحث التجريبي فيهما . ومع
أن هذه الأبحاث والتجارب قد جعلت بريطانيا وفرنسا أقوى دول العالم وأغناها ، فإنها
لم تعد على رجال العلم والاختراع بثروة ولا قوة .

فإن رجل العلم المخلص لعمله يعيش بالضرورة في حو من الزهد في الدنيا ؟ فهو من
الانشغال بأبحاثه العلمية بحيث لا يجد مجالاً لتدبير الخطط في المشروعات لجمع المال عن
طريقها . ولذا فمرعان ما يقع استثمار اختراعاته الاقتصادية بغاية السهولة وبطريقة طبيعية
جداً في قبضة طراز من الناس أميل إلى اكتناز المال ؛ لذا نرى في تاريخ بلادنا أن كل
طبقة جديدة من الأغنياء أبرزها ببريطانيا العظمى كل دور جديد من أدوار التقدم العلمي
والفني كانت تقنع تماماً بأن تترك الأوزة التي تبيض لها بيضة الذهب تضوى من الجوع
إن لم تبد منها تماماً نفس تلك الرغبة الجاهلة التي أبدأها علماء الدراسات الكلامية^(١)
ورجال الدين ببريطانيا نحو إهانة تلك الأوزة القومية وقتلها . فلقد زعموا أن للكششين
والمخترعين يظهرون بالطبيعة ليستفيد من ورأيهم من يفوقهم ذكاء .

وكان الألمان من هذه الناحية أكثر تحسكياً للعقل ، فإن علماء الألمان النظريين لم يظهروا
نحو العلم الجديد مثل تلك البغضاء العنيفة ، لذا سمحوا له بأن ينمو ويتطور . ثم إن رجل
الأعمال وصاحب الصنع لم يستشعر نحو رجل العلم الحديث نفس الاحتقار الذي خامر منافسهما
البريطاني . وأدرك هؤلاء الألمان أن للعرفة ربما كانت محسولاً يزرع ويستجيب
للخصبات . لذا زلوا فعلاً رجل العلم عن معين من فرصة الثراء ؛ وكانت ميزانية
مصروفاتهم العامة على البحث العلمي أعظم نسبياً ، كما أن جميع ما أنفقوه كان يعود عليهم
بموفور الجزاء . وإذا برجل العلم في ألمانيا يحمل لفته الألمانية في النصف الثاني من القرن

(١) يقصد بالدراسات الكلامية دراسة الفلسفة والعلوم اليونانية واللاتينية وتسمى أحياناً
بالفلسفة المدرسية .

التاسع عشرة لفة ضرورية لا يستغنى عنها كل دارس للعلوم يريد أن يظل ملماً بآخِر ما أنتجته العقول في ناحية تخصصه وثمة فروع بينها وبخاصة الكيمياء ، أحرزت فيها ألمانيا تفوقاً عظيماً جداً على جاراتها القريبات . ولم تظهر آثار الجهود الألمانية إلا باستينات وسبعينات القرن^(١) ، بل بعد الثمانينات ، وظل الألمان من ثم يتفوقون باطراد على بريطانيا وفرنسا في ميادين التقدم الفنى والصناعى .

وجاءت بداية مرحلة جديدة في تاريخ العلم والاختراع عندما ظهر في ثمانينات القرن طراز جديد من الآلات ، وهى آلات حلت فيها قوة تمدد خليط متفجر ، محل قوة تمدد البخار . وأدخلت الآلات الخفيفة العظيمة الكفاية التى أمكن صنعها بفضل هذا الاختراع إلى السيارات ، وما زال العلم يتطور بها حتى بلغت فى النهاية ذروة من خفة الوزن والكفاية جعلت الطيران - الذى عرف الناس من قديم الزمان أنه شئ ممكن - من الأمور الواقعية المحققة . فإن لأبجلى الأستاذ بمعهد سميثسن بواشنطن صنع فى ١٨٩٧ ، آلة تطير بنجاح ، وإن لم يتسع حجمها لمحل جسم كائن بشرى . ثم أصبحت الطائرة صالحة لمحل الإنسان فى ١٩٠٩ . ظهرت الطائرة بعد أن لاحت فى الأفق فترة توقفت فيها سرعة البشر عن الزيادة بعد إقناع السكك الحديدية والنقل بالسيارات على الطريق العام ، ولكن الطائرة جاءت بتخفيض جديد ملحوظ فى المسافة بين نقطة ما على سطح الأرض ونقطة أخرى ، وفى القرن الثامن عشر كانت المسافة بين لندن وإدنبرة تستغرق ثمانية أيام ، ولكن الذى حدث فى ١٩١٨ أن لجنة النقل الجوى كتبت تقريراً قالت فيه : « إن المسافة من لندن إلى ملبورن ، وهى تعادل نصف محيط الأرض . ربما أمكن أن تقطع فى مدى بضع سنوات فى نفس تلك الأيام الثمانية » .

ولكن ينبغي علينا أن لا نبالغ كثيراً فى تأكيد هذه التخفيضات الباهرة فى المسافات الزمنية الفاصلة بين مكان وآخر . فما هى إلا ناحية واحدة من نواحي توسيع الإمكانيات البشرية توسيعاً أبعد غوراً وأعظم شأنًا . مثال ذلك أن علمى الزراعة والكيمياء الزراعية أحرزا تقدمات مماثلة لهذه تماماً فى أثناء القرن التاسع عشر . وبلغ من سعة علم الناس بتخصيب الأرض أن أنتجوا أربعة أو خمسة أضعاف المحاصيل التى كانوا يحصلون عليها من نفس المساحة من الأرض فى القرن السابع عشر . وحدث تقدم فى علم الطب

(١) وما المقدان الساهم والثامن من القرن .

أشد من هذا خرقاً لكل معتاد مألوف ؟ فزاد متوسط عمر الإنسان ، وزادت كفايته اليومية ، وتناقص ضياع الأرواح بسبب سوء الصحة .

من هذا كله يرى القارئ أن بين أيدينا تغييراً كلياً في الحياة البشرية بلغ من عمقه وشموله أن خلق مرحلة جديدة في التاريخ الإنساني . ثم هذا الانقلاب الميكانيكي في مدة لا تزيد كثيراً عن قرن . وفي تلك اللفة خطا الإنسان في ناحية أحوال حياته للمادية خطوة أوسع من تلك التي خطاها في أثناء كل الفترة الطويلة الممتدة بين العصر الحجري القديم وعصر الزراعة ، أو بين أيام يني ملك مصر وجورج الثالث . لقد ظهر إلى عالم الوجود إطار مادي هائل أحاط بشئون الإنسان . ولا يخفى أنه يتطلب منا القدر العظيم من إعادة تكييف مناهجنا وأساليبنا الاجتماعية والاقتصادية والسياسية . بيد أن عمليات إعادة التكييف تلك قد تولدت بالضرورة عن تطور الانقلاب الميكانيكي كما أنهم لم تتجاوز بعد مراحلها الاستهلاكية الأولى

الفصل الثامن من الخمسون

الانقلاب الصناعي

تجنىح كثير من كتب التاريخ إلى الخلط بين ما أسميناه « الانقلاب الميكانيكي » الذي هو شيء جديد تماماً في الخبرة البشرية تولد عن تطور العلم النظم ونموه ، وهو من ثم خطوة جديدة كاختراع الزراعة أو استكشاف المعادن سواء بسواء ، وبين شيء آخر تختلف مصادره وأصوله تمام الاختلاف . شيء له من قبل سابقة تاريخية قديمة : هو التطور الاجتماعي والمالي الذي يسمونه « الانقلاب الصناعي » . سارت كلتا العمليتين جنباً إلى جنب ، بل لقد كانتا تتفاعلا مع إحداهما مع الأخرى ، ولكنهما كانتا مختلفتين أصلاً وجوهرأ . لم يكن بد أن يظهر انقلاب صناعي من نوع ما ، ولو لم يعرف الناس الفحم أو البخار أو المكينات ، ولكن لعله كان في تلك الحالة يلازم بدقة أكثر نفس الطريق الذي سلكته التطورات الاجتماعية والمالية التي حدثت في السنوات الأخيرة للجمهورية الرومانية . ولعله كان يكرر على مسامعنا من جديد قصة الزراع الأحرار المجردين من أملاكهم وعصابات العمال والمزارع الضخمة والثروات المالية الطائلة والنظام المالي المدرس للنظام الاجتماعي . وحتى طريقة المصانع نفسها ظهرت في الوجود قبل استحداث القوة واختراع المكينات . فالمصانع ليست ثمرة الآلة بل ثمرة تقسيم العمل ، فكان العمال المدربون المزهقون بالكدح والعمل يصنعون أشياء من أمثال قبعات السيدات وعلب الكرتون والآثاث ، ويلونون الخرائط وصور الكتب وما إليها ، قبل أن تستعمل حتى الدوايب المائبة في خدمة الصناعة ، وكان بروما في أيام أوغسطس كثير من المصانع . مثال ذلك : أن الكتب الجديدة كانت تملأ على حشود مصنوفة من النساخين في مصانع باعة الكتب . وسيرى كل دارس مدقق يقرأ بلعمان ما كتبه دانيال ديفو وما تحتويه نشرات فيلدنج السياسية ، أن فكرة حشد الفقراء ليعملوا مجتمعين في مؤسسات للحصول على أرزاقهم كانت شيئاً مألوفاً لبريطانيا قبل نهاية القرن السابع عشر . بل إن هناك إشارات تشير إلى وجودها في نفس زمن السير توماس مور وكتابه اليوتوبيا ١٥١٦ . لاجرم أنه كان تطوراً اجتماعياً وليس ميكانيكياً .

والواقع أن تاريخ أوروبا الغربية الاجتماعى والاقتصادى ظل حتى ما بعد منتصف القرن الثامن عشر يتسم من جديد خطى الدولة الرومانية فى القرون الثلاثة السابقة للإسلام .

غير أن تفكك أوروبا سياسياً ، وثوراتها السياسية العنيفة على الملوك ، ومعاناة العامة مضافاً إليها على الأرجح قابلية البكاء الأوروبى الغربى للأفكار والمخترعات الميكانيكية وجهت الموقف وجهات أخرى جديدة تماماً .

ولا شك أن الفكرات الداعية إلى تكافل الناس وتماسكهم كانت بفضل المسيحية أوسع انتشاراً فى العالم الأوروبى الجديد ، ولم يكن النفوذ السياسى على مثل هذه الدرجة من التركيز ، ومن ثم أفلح كل رجل نشيط حريص على الإثراء عن فكرة الرقيق وعصابات العمال وتحول بفكره عناراً لقوة الآلة و « المكنة » .

وبغنى عن البيان أن الانقلاب الميكانيكى : عملية الاختراع والاكتشاف الميكانيكية ، كانت شيئاً جديداً فى خيرة الإنسانية بهذه الدنيا ، كما أنها واصلت تطورها غير عابئة بما قد تحدثه من عواقب اجتماعية وسياسية واقتصادية وصناعية ، وذلك فى حين أن الانقلاب الصناعى كان ولا يزال ككل الشئون الإنسانية — عرضة لتغيرات تزداد فى كل آن عمقاً وانحرافاً بسبب ما يحدثه الانقلاب الميكانيكى فى ظروف الإنسان وأحواله من التغيرات المتواصلة . والواقع أن الفرق الجوهرى بين تكديس الثروات وإفادة طبقى صغار الزراع وأرباب الأعمال ، وبين مرحلة المالين الكبار فى أثناء القرون الأخيرة من الجمهورية الرومانية من ناحية ، وبين الحالة الشديدة المائلة لذلك من تركيز رأس المال فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر من الناحية الأخرى ، الواقع أن ذلك الفرق الجوهرى ينحصر فى الفرق العميق بين نوعى العمل والعمال الذى تولد عن الانقلاب الميكانيكى .

لقد كان الإنسان مصدر القوة المحركة فى العالم القديم . فكان كل شئ يعتمد اعتماداً تاماً على القوة الدافعة والحركة الصادرة عن سواعد البشر وعضلاتهم : عضلات الجملاء والأدلاء من الناس ، ولسنا نذكر أن قد شاركتهم فى ذلك إلى حد قليل عضلات بعض الحيوانات التى جاءت فى صورة الثران وما تجره والحيل وما تحملها ، إلى غير ذلك . فحينما وجب رفع ثقل من الأثقال كان الرجال هم الذين يرفعونه ، وحينما

استلزم الأمر استخراج صخرة من محجر ، كان الرجال هم الذين يقطعونها ، وحينما
لزم حرق أحد الحقول حرثه الرجال بمناطلة الثيران ، وكان للركب البخارية نظير
لدى الرومان هو السفينة القديمة بما تحمل على جوانبها من صفوف مجدفين يرهقون إلى
أقصى حد ، لقد كانت نسبة ضخمة من البشر تسخر في عهد الحضارات الأولى في أعمال
الكبح العنيف الآلى البحت ، على أن الآلات المدفوعة بالقوة لم تبشر في البداية بأى
أمل في خلاص المكثودين من ذلك الكبح الآلى الذى لا ذكاء فيه ، فكانت فرق
ضخمة من الرجال تستخدم في تطهير الترع ، وفى شق أنفاق السكك الحديدية وعمل
الجبور على صفاف الأنهار وما أشبه ذلك ، وتزايد عدد عمال المناجم زيادة هائلة .
ولكن اتساع مدى الوسائل الميسرة وإنتاج السلع تزايد أكثر من ذلك كثيراً ،
وكما تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر أخذ المنطق الواضح للموقف المجهد يفرض
نفسه بصورة أصرح . فلم يعد البشر يظلمون كمصدر للقوة البعثة دون تمييز . ذلك
أن ما يستطيع الكائن البشرى عمله بصورة آلية كان شيئاً تستطيع الآلة أن تعمله
بدرجة أسرع وأحسن . فلم يعد الأمر يحتاج للكائن البشرى الآن إلا حيث يجب
استخدام العقل والذكاء والاختيار . فقد صارت الكائنات البشرية تطلب الآن
ككائنات بشرية ، أما ذلك الكادح المسخر الذى اعتمدت عليه الحضارات السابقة
جميعاً ، ذلك المخلوق الذى عليه الطاعة العمياء ، والذى كان عقله أداة كاسدة لا لزوم
لها ، فقد صار غير ضرورى لصالح البشرية .

وقد انطبق هذا الحال على الصناعات القديمة كالزراعة والتعدين انطباقه على
أحدث العمليات الحديثة ، إذ ظهرت في ميادين الحرث والبذر والحصاد آلات سريعة
لتقوم بعمل عشرات الرجال . كانت المدنية الرومانية مؤسسة على كواهل كائنات
إنسانية زهيدة الأجر ذليلة النفس ؛ أما الحضارة العصرية فيعاد بناؤها على عائق قوة
ميكانيكية ، رخيصة . وانقضت مائة سنة كانت القوة تزدد في أنشائها في كل يوم رخصاً
والعامل غلاء . فلئن اضطرت المكنتات أن تنتظر داخل المناجم جيلين أو ثلاثة حتى
يعين دورها ، فما ذلك إلا لسبب بسيط ، وهو أن اليد العاملة ظلت رديحاً من الزمان
أرخص من المكنتات .

بذلك حدث في حياة الناس انقلاب ذو أهمية قصوى . لقد كان أكبر هم يقض
منسجم الفنى أو الحاكم في المدن القديمة هو طريقة الحصول باستمرار على ما يكفيه

من الكادحين الأذلاء . فإذا تقدم الزمن بالقرن التاسع عشر انضج للاذكاء أنه لا مفر للرجل العادي من أن يعلو عن منزلة الكادح الدليل ؛ إذ لم يكن محيص من أن يتعلم - لكي يحصل على الكفاية الصناعية على الأقل . ولم يكن مندوحة من أن يفهم ما يراد منه . لقد ظل التعليم الشعبي يسرى بأوربا سراناً وبيداً بطيئاً منذ أيام الدعاية المسيحية الأولى ، على غرار ما كان بآسيا حينما وطنتها قدم الإسلام ، وذلك لضرورة تفهم المؤمن شيئاً قليلاً من العقيدة التي ستخلصه في الآخرة ، وتمكينه من قراءة الشيء القليل من كتبه المقدسة التي تنقل إليه عقيدته تلك . وأفضت المجادلات بين المسيحيين بما انطوت عليه من تسابق لكسب الأنصار ، إلى نهضة الجورلجي ثمار التعليم الشعبي العام . مثال ذلك : أن منازعات الطوائف الدينية باهتلترا وحاجتها لكسب الأنصار إبان ثلاثينات وأربعينات القرن التاسع عشر أفضت إلى ظهور مجموعة من منظمات التعليم المتراحمة على الأطفال ، منها المدارس القومية التابعة للكنيسة ، والمدارس البريطانية التابعة للخارجين عليها ، بل حتى المدارس الكاثوليكية الأولية . وكان النصف الثاني من القرن التاسع عشر فترة تقدم سريع في التعليم الشعبي في كل أرجاء العالم المنطبع بالطابع الغربي . ولم يسار هذا التقدم تقدم آخر مماثل له في تعليم الطبقة العليا - أجل حدث شيء من التقدم لاجرم ولكنه لا يتساوى مع الأول بتاتاً - وهكذا لم تلبث المهوة العظيمة التي كانت تقسم العالم حتى الآن إلى قلة قارئة وجمهرة غير قارئة ، أن باتت لا تزيد عن فارق في المستوى التربوي لا يكاد يدرك . ومن وراء هذه العملية كلها يمكن الانقلاب الميكانيكي ، غير عاين في الظاهر بالأحوال الاجتماعية ، ولكنه يلح بإصرار في الواقع ودون هواده على أن يقضى تماماً في كل أرجاء الأرض على وجود طبقة مطلقة الأمية .

ولم يفهم أحد من عامة الناس روما أبداً معنى الانقلاب الاقتصادي ولا أدرك كنهه ، فال مواطن الروماني العادي لم يحس قط بالتغيرات التي يعيش في كنفها بنفسه الوضوح والشمول الذين نشهدهما نحن بهما . أما الانقلاب الصناعي فكان وهو يدلف في طريقه قرب نهاية القرن التاسع عشر عملية متكاملة يزايد وضوح تكاملها كشيء واحد للعامة الذين وقعوا تحت تأثيرها ، وذلك لأنهم أصبحوا يستطيعون آنذاك القراءة والمناقشة والتراسل ، ولأنهم كانوا يتنقلون في البلاد ، ويشهدون الدنيا كما لم يشهدوا أمثالهم من قبل .

افضل الناس ونحوهم

تطور الآراء

السياسية والاجتماعية المعاصرة

نمت نظم الحضارات القديمة وعرفها وآراؤها السياسية ، وترعرعت ببطء عصر آ بعد عصر دون أن يرسم إنسان لها خطة أو يقتبأ إنسان لها بشيء ، ولم يحدث إلا في القرن السادس ق . م ، قرن للراهمية العظيم للبشرية ، أن فكر الناس بجلاء في علاقاتهم بعضهم ببعض ، وأن ناقشوا لأول مرة واقترحوا لأول مرة تشير المعتقدات المستقرة والقوانين السائدة وأساليب الحكومة البشرية القائمة وإعادة تنظيمها .

وقد سبقت الإشارة إلى الفجر اللكري المجيد الذي لاحت تبشيره بأرض يونان ومدينة الإسكندرية ، وكيف تفوضت للديانات السالكة للرقيق وتلبدت مماؤها بغيوم التصبب الديني واستبداد الحكومات المطلق ، مما عاجل ذلك الفجر فأسدل على ما ترقى فيه من الآمال ظلمة حالكة . ولم يبدأ نور التفكير الجريء ينفذ من جديد بصورة فعالة خلال ذلك الليل الدامس الذي ران على أوروبا إلا حين أقبل القرن الخامس عشر والسادس عشر . وقد حاولنا أن نعرض عليك شيئاً يبين فضل تلك الرياح العظيمة التي أثارها حب استطلاع العرب وفتوح المغول في تبديد بعض ما غشى السماء العقلية لأوروبا من التيوم ، وأول من حظى بالزيادة هو المعرفة للمادية بوجه خاص . فكانت أول الثمار التي عادت على الإنسان من استرداد إنسانيته مقام مادية أحرزها وقوة مادية حصل عليها . ذلك أن علم السياسة البشرية ، وعلم النفس الفردي والاجتماعي ، وعلوم التربة والاقتصاد ليست دقيقة ومعقدة في حد ذاتها حسب ، بل هي ترتبط ارتباطاً وثيقاً لا انفصام له بالشئ الكثير من النواحي العاطفية . وقد سار التقدم فيها بخطى أبطأ ، كما أنه لقي معارضة عظيمة . والناس يستمعون بهدوء تام إلى

أشد الآراء تبايناً حول النجوم أو القدرات ، ولكن الآراء المتصلة بطرائق العيش عندنا تمس كل فرد حولنا ، وتعكس عليه .

وكما حدث ببلاد اليونان تماماً حيث سبقت تأملات أفلاطون الجريئة بحث أرسطو الرصين عن الحقيقة ، حدث في أوروبا أيضاً أن صبت أول الأبحاث السياسية في المرحلة الجديدة في قوالب قصص « اليوتوبيا ^(١) » ، التي نقلت مباشرة عن « جمهورية » أفلاطون و « قوانينه » . و « اليوتوبيا » التي ألفها السير توماس مور محاكاة هيمية لأفلاطون كانت تُمرتها صدور قانون جديد خاص بالفقراء بإنجلترا . على أن اليوتوبيا « النابولية » للفيلسوف كامبانا للسياة « مدينة الشمس » كانت أبعد في آفاق الخيال وأقل تماراً واقعية .

وعند قرب نهاية القرن السابع عشر نلاحظ ظهور قدر ضخم ومزاييد من المؤلفات في العلوم السياسية والاجتماعية . ومن أوائل الأساطين في حلبة هذه الأبحاث جون لوك ، وهو ابن أحد الجمهوريين الإنجليز ، وعالم من علماء أوكسفورد ، وجه عنايته في البداية إلى الكيمياء والطب . على أن مقالاته التي كتبها في موضوعات الحكومة والتسامح والتربية تكشف عن عقل شديد الوعي والإدراك لإمكانيات البناء الاجتماعي . وظهر في فرنسا شخص يماثل لوك بإنجلترا ، وإن تأخر عنه قليلاً ، هو منتسكيو (١٦٨٩ - ١٧٥٥) ، الذي وضع النظم الاجتماعية والسياسية والدينية تحت عدسة التحليل الدقيق . لقد بلغ من قوة تأثير آرائه في فرنسا أنه خلع ثوب الهيبة السحرية الذي كان يحلل للملكية المطلقة ، وهو يشارك لوك في فضل إمادة كثير من الأفكار الرائعة التي ظلت حتى آنذاك تحول دون بذل المحاولات المتعمدة الواعية لإعادة بناء المجتمع الإنساني .

وكان الجيل الذي جاء بعده في الحلقات الوسطى والتأخرة من القرن الثامن عشر جريئاً في تأملاته الفكرية في موضوعات التنقية الخلقية والفكرية التي أقام

(١) اليوتوبيا وبسببها العرب « الطوبى » والفارابي « المدينة الفاضلة » : دولة مثالية تتصف نظمها السياسية والدينية والقضائية والاقتصادية بالكمال المطلق .

صروحها ، وراحت طائفة من أذكىء الكتاب ، هي « الموسوعيون » وكلهم رجل
ثائر الروح حر النفس متخرج من مدارس الآباء اليسوعيين (الجزويت) ، راحت
تضع الخططة لعالم جديد (١٧٦٦) . وإلى جوار الموسوعيين نهض الاقتصاديون أو
الفيزيوقراطيون ، الذين راحوا يهرون أبحاراً جريئة وفجة في إنتاج الأطعمة والسلع
وتوزيعها ، وطلق مورلى مؤلف « قانون الطبيعة Code de La Nature » يشيد
بنظام الملكية الخاصة ، ويقترح تنظيم المجتمع على أسس شيوعية ، فهو البشير الآذن
بتلك المدرسة الضخمة المختلفة الفرق والمذاهب من المفكرين الحشديين (الجماعيين
Collectivists) في القرن التاسع عشر ، الذين نطلق عليهم جميعاً ودون تمييز اسم
الاشتراكيين (Socialists) .

ما هي تلك الاشتراكية ؟ إن للاشتراكية مائة تعريف وتعريف ، كما أن
للاشتراكيين ألف فرقة وطائفة . والاشتراكية لا تنخرج في جوهرها عن نقد لفكرة
الملكية تحت ضوء الصلحة العامة ، وستعرض الآن بإيجاز شديد تاريخ تلك الفكرة
على مر العصور ، فإنها هي وفكرة الدولية أو الشعبية (Internationalism^(١))
هما الفكرتان الرئيسيتان اللتان يدور حولهما الشطر الأعظم من حياتنا السياسية .

وترجع فكرة الملكية إلى ما ركب في الجنس البشرى من غريزة المقاتلة ، فقبل
أن يكون الإنسان إنساناً حقاً بزمن مديد ، كان جده القرد الأعلى^(٢) يملك الممتلكات ،
والامتلاك البدائي يقوم في الشيء الذي يقاتل من أجله أحد الحيوانات ، ثممة الكلب
والعظمة ، والفخرة ووجارها والظبي النافر وسربه ؛ وهي أمثلة للملكية الصارخة ،
ولسنا نتصور أن علم الاجتماع به عبارة أمته ولا أسخف من قولهم « الشيوعية
البدائية » ، ذلك أن الرجل الصبور في قبيلة العائلة في أبكر العصور الحجرية القديمة
كان يصر على امتلاكه لزوجاته وبناته وآلاته وعاله المرئى المحيط به ، فإذا جاس أى
رجل آخر خلال عاله المرئى قاتله ، بل ذبحه إن استطاع .

(١) الدولية مذهب سياسى يهدف إلى قيام مبادئ الأخوة الشاملة بين الناس ، ولذا ينزع
إلى القليل من أثر فوارق الصالح والأخلاق والفضل (أو تمايزها) التى تقوم بين الأجناس
والأمم .
(٢) المؤلف هنا يشير إلى نظرية أصل الإنسان شارون التى سبق أن أشار إليها فى الفصول
الأولى من الكتاب .

ونمت القبيلة على كر المصور كما أجاد التعبير عن ذلك ، إنكلسن في كتابه « primal Law » ، بفضل تسامح الرجل العجوز بالتدريج إزاء وجود الشبان الذين يصغرونه سنًا ، وإزاء امتلاكهم الزوجات اللواتي يقتصونهن من خارج القبيلة ، وإزاء الآلات والحلى التي يصنعونها والعصيد الذي يتصيدونه ، فكأن المجتمع الإنساني قد نما بسبب التساهل المتبادل حول تملكات هذا وتملكات ذاك ، وهو تناهل اقتضته الضرورة التي تدعو الرجال إلى التكافل لطرد قبيلة أخرى إلى خارج عالمهم المرئي المحيط بهم ، فلئن لم تكن التلال والغابات والأنهار أرضى أو أرضك ، فما ذلك إلا لأنه قد وجب أن تكون أرضنا ، ولا شك أن كلا منا كان يفضل لو كانت الأرض أرضه هو ، ولكن ذلك شيء لا يمكن أن يكون ، ففي تلك الحالة يدمرنا الآخرون ، ولذا فإن الجماعة الإنسانية كانت منذ البداية قائمة على تخفيف حدة الملكية ، والامتلاك عند الوحش التوحش وعند البدائي شيء أشد حدة مما هو في العالم المتحضر اليوم ، فهو أقوى تأصلا في غرائزنا منه في عقولنا .

وليس لدائرة الامتلاك لدى التوحش الطبيعي أو الرجل غير المتعلم في عصرنا هذا أى حدود تحددها ، فكل ما استطعت أن تقاوم من أجله أمكنك أن تملكه ، سواء أكان ذلك امرأة أم أسيراً بقي على حياته أم بهيمة تقبض عليها أم طريقاً في غابة أم عجباً أم أى شيء آخر ، فلما اتسع أفق المجتمع ظهر ضرب ما من القانون لكي يحول دون القتال الفتاك ، فأنتج الإنسان بضع وسائل فجأة مرتجلة لتسوية مشكلات الامتلاك ، وبمقتضاها أصبح الرجل يستطيع أن يمتلك أى شيء كان هو أول من صنعه أو أمسكه أو ادعاه لنفسه ، وبات يبدو طبيعياً أن كل مدين لا يستطيع سداد دينه يلبني أن يصبح ملكاً لدائنه ، ويعادل هذا في بساطته وممته الطبيعية زعمهم بأن الرجل يلبني له بعد أن يدعى امتلاك قطعة من الأرض أن يفرض على كل من شاء استعمالها شيئاً من المال أو العين .

ولم يشرع الإنسان يحس أن تلك الملكية غير المحدودة لأى شيء كانت مثارا للازعاج والمضايقة إلا بغاية البطء والتدرج ، وحين أشرقت عليه تباعير إمكانيات الحياة المنظمة ، فوجد الناس يولدون في عالم يملكه كله الغير أو يدعى ملكيته ، ولبت الأمر اقتصر على ذلك وحده ١١ .. فإنهم كانوا يجدون أنفسهم ذاتها مملوكة للغير أو يدعى ملكيتها .

ومن العسير علينا الآن أن نتعقب الكفاحات الاجتماعية التي اندلعت في الحضارة الباكورة ، على أن التاريخ الذى رويناه عن الجمهورية الرومانية يظهر لنا فيها مجتمعاً يستيقظ على دوى الديون ، ويتلبه إلى أنها قد تصبح مثار الإزعاج والمضايقة للأمة كافة ، ولذا فقد وجب إلغاؤها ونبذها ، وأن ملكية الأرض بصورة غير محدودة كانت على الأخرى تنطوى على المضايقة والإزعاج ، ثم إننا نجد أن بابل حددت بشدة في إمامها المتأخرة امتلاك الرقيق : وأخيراً نجد في تعاليم ذلك الثورى العظيم يسوع الناصرى من المهجوم والظمن على الملكية ما لم يحدث من قبل : أليس هو القائل « لأن يلعج الجمل في سم الحياض أيسر من أن يدخل الأغنياء ملكوت السموات . » ويلوح أن أجواء العالم في الخمسة والعشرين أو الثلاثين قرناً الماضية امتلأت بالنقد الدائم المتواصل للذى الذى يمكن أن يسمح بامتلاكه من الممتلكات . وبعد يسوع الناصرى بنسعة عشر قرناً نجد أجزاء العالم التى مستها تعاليم النصرانية من بعيد أو قريب مقتنعة بأنه لا يجوز للإنسان امتلاك أخيه الإنسان . وثم فكرة أخرى تزلزلت أركانها كثيراً فيما يتعلق بأنواع أخرى من الممتلكات . وهى فكرة أن الإنسان حر يستطيع أن يفعل ما يشاء فيما يملك .

ولكن ذلك العالم الذى نتحدث عنه قرب نهاية القرن الثامن عشر كان لا يزال من حيث تلك المسائل في مرحلة الشك والتساؤل والاستفهام . لم يكن قد حصل على شيء يبلغ القدر الكافى من الوضوح ، فضلاً عن أن يبلغ القدر الكافى من الثبات والاستقرار ، لكى يطمئن إليه ويبنى على أساسه . فقد كان من بين ما داخله من البواعث الأولى وقاية الملكية من شرهات الملوك وتبديدهم واستغلال النبلاء المقامرين . لذا كان اندلاع الثورة الفرنسية لغرض رئيسى إلى حد كبير ، هو وقاية الملكية الخاصة من الضرائب . ولكن مبدأ المساواة الذى اعتنقته تلك الثورة جرفها في تياره فجعلها تلتفتد الملكية التى نهضت لحمايتها ، فكيف يمكن أن يكون الناس متساوين بينا حشود عظيمة منهم لا يملكون أرضاً يعيشون منها ، ولا طعاماً يأكلونه ، كما أن الملاك يأبون - بالبداية - أن يطعمهم أو يؤومهم ما لم يعملوا ويكدحوا ! ! واعتدت لذلك شكوى الفقراء .

ولم يكن لدى إحدى الجماعات السياسية الهامة من جواب لهذا اللغز إلا الشروع في التقسيم . لقد شاءوا أن يبالغوا في الملكية ويقوموها ، ولكن كانت هناك أيضاً

جماعة الاشتراكيين البدائيين أو الشيوعيين إن شئت تعبيراً أدق - الذين كانوا يريدون الوصول إلى نفس الهدف عن طريق آخر ، والذين أurdوا إلغاء الملكية الخاصة إلغاء تاماً . فارتأوا أن الدولة (ومفهوم أنها دولة ديمقراطية طبعاً) تمتلك جميع الممتلكات .

لذا فمن المفارقات العجيبة أن رجلاً متنوعين يهدفون إلى الهدف نفسه من الحرية والسعادة يقترحون من ناحية جعل الملكية مطلقة إلى أقصى حد مستطاع ، وبقرحون من ناحية أخرى القضاء عليها قضاء مبرماً ، ولكن ذلك هو ما حدث فعلاً . ومفتاح هذا التناقض العجيب يكمن في أن الامتلاك والملكية ليساً شيئاً واحداً بل مجموعة كبيرة من أشياء مختلفة .

وبتقدم القرن التاسع عشر شرع الناس لأول مرة يدركون أن الملكية ليست شيئاً واحداً ولا بسيطاً ، ولكنها شيء معقد كبير من ملكيات ذات قيم مختلفة وآثار مختلفة ، وأن أشياء (منها على سبيل المثال جسم الإنسان وأدوات الفنان والقياب وفرشة الأسنان) إنما هي ممتلكات شخصية إلى أقصى حد وبصورة لاسيل إلى حلها أو علاجها ، وأن هناك مجالاً عظيماً من الأشياء ، منها مثلاً السكك الحديدية وأنواع مختلفة من المكنات والبيوت والحدائق للزروعة وقوارب الزهة ، وكل منها تحتاج إلى دراسة خاصة جداً لتحديد المدى والقيود التي تدرج بمقتضاها تحت صنف الملكية الخاصة . وإلى أي حد تنفع في الملكية العامة ، ومن ثم يجب أن تديرها الدولة وتؤجرها للناس من أجل مصلحة الجماعة . ومن شأن هذه المسائل أن تتحول حين تطبق عملياً إلى ميدان السياسة ، وإلى مجال مشكلة إنشاء النظام الإداري المقتدر للدولة ، وصياته والمحافظة عليه . وهي تفتح أبواب مسائل تدخل في صميم علم النفس الاجتماعي ، كأنها تتفاعل مع أعجاب علم التربة . ولذا فإن نقد الملكية لا يزال عملية اختبار هائلة معتمدة أكثر منه علماً له أصول ثابتة . فكان هناك من جهة دعاة مذهب الفردية (Individualists) الذين يطالبون بوقاية بل توسيع حرياتنا الراحنة في التصرف فيما نملك ، وهناك من جهة أخرى أولئك الاشتراكيون الذين يطالبون بتجميع ملكياتنا في كثير من النواحي وبالحد من تصرفاتنا في ممتلكاتنا . ولو نظرت بعين الفاحص إلى الواقع العملي لوجدت

آلافا من درجات الفوارق التي تفصل بين متطرفة الفرديين ، الذين لا يكادون يطبقون فرض ضريبة من أى نوع لتمويل حكومة من الحكومات ، وبين الشيوعيين الذين ينكرون الملكية إنكارا باتاً .

والاشتراكي العادى فى هذه الأيام يمكن أن يطلق عليه اسم الجماعى ، وهو يرضى بقيام قدر جسم من الملكية الخاصة ، ولكنه يرى أن يوضع أمثال التعليم والنقل والمناسجم وامتلاك الأرض ومعظم الإنتاج الكبير للمواد الأساسية وما إلى ذلك من شئون فى يد دولة على مستوى رفيع من التنظيم . والظاهر لنا فعلا فى هذه الأيام أن كثيرا من الرجال العقوليين قد أخذوا يتجهون بالتدريج نحو الأخذ باشتراكية معتدلة تقوم على الدراسة العلمية والخطوة المدروسة علميا . ذلك أن الناس أخذوا يزدادون إدراكا أن الرجل غير المتعلم لا يتعاون بسهولة ولا بنجاح فى الشئون العظيمة ، وأن كل خطوة تخطى فى سبيل إقامة دولة أكثر تعقيدا وكل « وظيفة » تسحبها الدولة من ذوى الجهود الخاصة (Private Enterprise) لتتولاها بنفسها تقتضى بالضرورة قيام ما يواجها من التقدم التربوى ، كما تقتضى تنظيم نوع من النقد والضبط والميمنة ، وذلك فى حين أن كلا من الصحافة الموجودة الآن والوسائل السياسية التى تتبعها الدولة المعاصرة لنا حاليا ما من العجاجة والسذاجة بمنزلة كبيرة جدا لاتسح بأى توسيع كبير للنشاط الحشدية .

على أنه جاء حين من الدهر أدت فيه الأزمات التى نشبت بين صاحب العمل والعامل ولاسيما ما كان منها بين صاحب العمل الأنانى والعامل المتبرم العنيد ، إلى انتشار نوع الشيوعية الأولى البشديد العنيف بكل أرجاء العالم وهو النوع الذى يرتبط باسم ماركس . وقد أسس ماركس نظرياته على اعتقاده أن عقول الرجال محدودة تمدها احتياجاتهم ولوازمهم الاقتصادية ، وأن هناك تطاحنا فى المصالح يقوم فى حضارتنا الراهنة بين طبقات الناس الغنية صاحبة العمل وبين الكتلة العاملة .

ومن البديهي أن تقدم التعليم الذى استلزمه الانقلاب الميكانيكى لابد أن يجعل هذه الغالبية الكبيرة العاملة ذات « وعى طبقى » بل يجعلها تزداد كل يوم صلابة وعنفا فى خصومتها للأقلية الحاكمة ذات « الوعى الطبقي » هى أيضا . تنبأ ماركس بأن العمال ذوى الوعى الطبقي سيستولون على السلطة بطريقة ما ، ويفتتحون بذلك حالة اجتماعية

جديدة : ولا شك أن الخصومة والقرود واحتمال الثورة أمور مفهومة إلى حد كاف ، ولكن ذلك لا يستتبع قيام حالة اجتماعية جديدة أو أى شيء آخر إلا أن يكون ذلك الشيء حدوث عملية تدمر المجتمع .

حاول ماركس أن يجعل الخصومات الطبقة تحمل محل الخصومات القومية ؛ وأنشأ أنصار مذهبه على التعاقب ثلاث منظمات هي الدولية الأولى والثانية والثالثة . ولكن في الإمكان الوصول أيضاً إلى أهداف تلك « الدولية » وآرائها عن طريق نقطة البداية التي تبدأ عندها آراء مذهب الفردية العصرية . ولقد زاد إدراك الناس كل يوم قوة منذ أيام آدم سميت الكتاب الاقتصادى الإنجليزى العظيم ، كما زاد اقتناعهم أنه لا بد للحصول على أسباب الرخاء في العالم من قيام التجارة حرة لا يعوقها عائق بأى جزء من أجزائه . وأنصار المذهب الفردى بما يظهرون من عداوة للدولة إنما يعادون أيضاً التعريفات الجبركية والحدود السياسية وكل ما يحد حرية التصرف والحركة من قيود قد تبررها التخوم القومية . ولعله مما يشوقنا أن نشهد مذهبين من مذاهب الفكر يتباعدان في روحهما ذلك التباعد الشديد ، ويختلفان في المسادة والجوهر ، وأعنى بهما مذهب اشتراكية حرب الطبقات المنسوب لأنصار ماركس ، والفلسفة الفردية الداعية إلى حرية التجارة المنسوبة إلى رجال الأعمال البريطانيين في عهد الملكة فكتوريا . أقول نشهدهما يتجهان في النهاية - على الرغم من هذه الفوارق الابتدائية - نحو نفس الدعوة إلى معالجة الشؤون الإنسانية معالجة عالمية شاملة تتجاوز تخوم كل دولة قائمة حالياً وقيودها . ولا شك أن منطق الحقيقة الواقعة ينتصر دائماً على منطق الآراء النظرية ، ذلك أننا ندرك أن نظرية الفرديين ونظرية الاشتراكيين ، ولو أن لها نقط ابتداء متباعدة تباعدا عظيماً فهما جزء من بحث عام : بحث عن أفكار وتأويلات جديدة اجتماعية وسياسية أوسع مدى ، يستطيع الناس أن يحاولوا العمل معاً على أساسها ، بحث ابتداءً ثانية بأوروبا واشتد ساعده في نفس الوقت الذى اضطلعت فيه ثقة الناس في فكرى الدولة الرومانية المقدسة والمسيحية . وفى نفس الوقت الذى وسع فيه عصر الاستكشافات آفاقهم فتجاوز بها عالم البحر المتوسط إلى الدنيا بما رحبت .

على أن مواصلة الحديث في موضوع تفصيل وتطور أفكارنا الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية حتى نصل به إلى ما يدور في أيماننا هذه من أبحاث ومناقشات ، يكون معناه إدخال مشكلات جدلية بالغة تخرج تماماً عن مجال هذا الكتاب وأهدافه، ولكننا حين نشهد هذه الأشياء كما نشهدها الآن من وجهة نظر دارس التاريخ العالمى العام الفسيحة الآفاق ، نشعر بأننا مضطرون أن نعترف أن الذى نرى من إعادة صوغ هذه الفكرات التوجيهية في العقل البشرى لا يزال شيئاً ناقصاً — حتى لنكاد لانتطيع أن نقدر نندى بعد ذلك الشيء عن الكمال إذ يلوح أن هناك معتقدات معينة قد أخذت تبلور فعلاً ، كما أنها قوية الأثر اليوم في الأحداث السياسية والتصرفات الصامة ؛ ولكنها يعوزها حتى الآن شيء من الوضوح وشيء من قوة الإقناع حتى تستطيع أن تضطر الناس بصورة محددة ومنظمة إلى إدراكها . ذلك أن تصرفات الناس تتردد كثيراً بين الإبقاء على التقاليد والإقدام على الجديد ، كما أنهم يعرفون على الجمل إلى الشيء التقليدى ، على أنها لوقورنت بأفكار الناس قبل زماننا هذا بما لا يتجاوز الجيل الواحد على قصر أمده ، لبانت لنا بالفعل تباثير معالم نظام جديد لشئون البشر في طور التشكل . ولا شك أنها معالم متقطعة تخفى في هذه النقطة وتلك ، وتضورها التقلبات في تفاصيلها وصياغة مذهبها ، ومع ذلك فهي لا تبرح تزداد وضوحاً ، كما أن خطوطها الرئيسية لأتفتأ يقل فيها التغير رويداً رويداً .

ذلك أن الناس أخذوا يستيقنون على كثر الأيام بشبكل أوضح وأنفع ، أن البشرية أخذت تصبح مجتمعاً واحداً من نواح عدة ، وفي مجال رحب ومتزايد من الأمور ، وأن من أزم الضرورات أن تقوم في مثل تلك الشئون هيمنة وضبط يشملان العالم طراً . مثال ذلك ، أن الناس يزدادون كل يوم إدراكاً بأن هذا الكوكب كله هو الآن مجتمع اقتصادى واحد ، وأن الاستغلال الصحيح لموارده الطبيعية يتطلب توجيهاً واحداً شاملاً ، وأن القوة الكبرى والمجال الأكبر اللذين حولهما الاختراع والمخترعات للمجد البشرى يجعلان الإدارة الجزئية المنكوبة بالنزاعات والمشااحنات في مثل تلك الشئون أحفل بالأخطار وأشد تبديداً وإتلافاً لتلك الموارد ، ثم إن وسائل الإصلاح المالية والتغذية تصبح هي أيضاً موضع اهتمام عالمى عام ولا يمكن معالجتها بنجاح إلا على أسس عالمية عامة . وقد اتضح للناس كافة أن الأمراض المعدية وزيادة عدد السكان وهجرتهم من الشئون العالمية أيضاً . أما الحرب فإن تزايد قوة النشاط البشرية ومجالها قد جعلت منها (الحرب) وسيلة لا تتناسب قوائدها مع التدمير

والفساد اللذين يترتبان عليها ، بل لقد أصبحت عديمة الأثر وإن استعملت كوسيلة سمجة قيمة لتسوية المشكلات الناشئة بين حكومة وأخرى وشعب وآخر ، هذه الأمور جميعا تجأر مطالبة بإقامة وسائل ضبط وسيطرة ذات سلطات أوسع مجالا وأعظم شمولا مما بلغته أى حكومة قامت إلى اليوم .

ولكن ذلك لا يستتبع بالضرورة أن السبيل إلى حل هذه المشكلات هو إنشاء حكومة عليا بشكل ما للعالم كله تقوم على الفتح والقوة أو الائتلاف بين الحكومات الموجودة . وقياسا على النظم الموجودة ونمطها ، فكر الناس في إنشاء «برلمان البشرية» وفى (كونجرس) للعالم ، وفى تنصيب رئيس أو إمبراطور للأرض . وبديهي أن يكون رد الفعل الطبيعي الأول للفكرة متجها إلى مثل تلك النتائج ، ولكن مناقشة وتجربة الآراء والمحاولات فى مدى خسبها عما قد أوهنت على الجملة الاعتقاد فى الفكرة الأولى الواضحة ، فإن ما اعترض سبيل تلك الدولة الواحدة العالمية من مقاومات كان عظيما جداً . ويبدو أن الفكرة يتجه الآن صوب إنشاء عدد من اللجان الخاصة أو المنظمات المخولة سلطة عالية شاملة من جانب الحكومات القائمة لمعالجة هذه المجموعة أو تلك من الشؤون أو القيام بها ، وهى هيئات تهتم بدراسة تبيد الثروة الطبيعية أو تميمتها ، وإيجاد التوازن بين ظروف المال وأحوالهم ، وبالسلم العالمى وبمشكلات العملة والسكان والصحة وما إلى ذلك .

وعندئذ قد يكتشف العالم أن جميع مصالحه العامة تعالج ككل واحد ، على حين يفوته فى نفس الوقت أن يدرك أن العالم تقوم فيه حكومة عالية . ولكن قبل أن يبلغ الناس مثل تلك الدرجة من الوحدة البشرية ، وقبل أن توضع مثل تلك التنظيمات الدولية فوق الشبهات والغريرات الوطنية الضيقة ، لابد أن يقتنع عقل البشر عامة بفكرة تلك الوحدة الإنسانية . وأن تكون الفكرة المطلقة بالبشرية كعائلة واحدة ، فكرة تعلم وتهم للناس كافة فى كل أرجاء العالم بأسره .

وقد عاش روح الديانات العامة العظيمة عشرة قرون أو تزيد مكافحا مناضلا فى سبيل صيانة ونشر فكرة تلك الأخوة العالمية العامة . ولكن الحقد والغضب والتشكك التى تولدت فى الماضى عن المنازعات القبلية والقومية . والعنصرية لا تزال تسد السبيل إلى اليوم — بل تسد السبيل تماما وينجاح تام — أمام انتشار الآراء الروحية والبواعث

السمعة التي تجعل من الرجل مناخدا للبشرية كلها . إن فكترة الأخوة البشرية تكافح الآن للاستيلاء على أرواح البشر ، كما كانت بالضبط فكرة المسيحية للاستيلاء على روح أورباني أثناء فترة الارتباك والقوضى التي غشيتها في القرنين السادس والسابع للحقبة المسيحية . ولابد من أن يتم انتشار مثل تلك الفكرات ونصرها على يد جمهرة ضخمة من المبشرين المخلصين المتواضعين ، وليس في مقدور أي كاتب معاصر أن يدعى العلم بالمدى الذي بلغه اليوم مثل ذلك العمل ولا نوع الحصول الذي يهيئه لنا الآن .

والظاهر أن المشكلات الاجتماعية والاقتصادية تختلط بالمشكلات الدولية اختلاطا لا سبيل إلى فصله ، كما أن حل كل مشكلة منها ينحصر في التماس نفس روح الخدمة الإيثارية الذي يستطيع أن يدخل القلب الإنساني ويملأه الهاما ، وإن ارتياب الشعوب وعنادها وأنانيتها لتعكس آثارها بل تنعكس هي نفسها عن ارتباط الفرد من الملاك أو المال أو عناده أو أنانيته إزاء الصالح العام ، وغالوا الأفراد في روح الملكية يعامل ، بل هو جزء لا يتجزأ من الشراة البشعة التي تبديها الشعوب والأطمة . وذلك أنها تمار الميول الفرزية نفسها ، وتناج نفس الجهالات والتقاليد . والشيوحة الدولية إنما هي اشتراكية الأمم . وما يستطيع إنسان بحث هذه المشكلات أن يشعر أن علم النفس بلغ الآن القدر الكافي من العمق والقوة أو أن الطرائق والتنظيمات التربوية أخذت تحظها الكامل من قوة التخطيط ، بحيث تكفل إيجاد حل حقيقي ونهائي لهذه الألفاظ المعاة المتعلقة باختلاط البشر وتعاونهم . فمن اليوم من عدم القدرة على إنشاء منظمة عالمية للسلام فعالة الأثر حقا سكان العالم في ١٨٢٠ من حيث عجزهم عن إنشاء السك الحديدية الكهربائية . ولكن تلك الفكرة ليست — على الرغم من كل مالدينا من مقدمات بيعة التحقيق ، وما يدرينا فلعلها قريب قرب الأخرى .

وما يستطيع إنسان أن يتجاوز حدود معرفته ، وما يستطيع فكر أن يتجاوز حدود الفكر المعاصر ، كما أن من المال علينا أن نحسد أو نتنبأ كم من أجيال البشرية سيضطّر إلى خوض أهوال الحروب ومزاولة تبديد الأموال والأتس ومكابد الخوف وعدم الطمأنينة والشقاء قبل أن يزرع فجر السلام العظيم الذي يبدو أن التاريخ بأكله يتجه صوبه ومشير إليه بالبنان ، سلام يعمر القلب وسلام يعم الدنيا ، — أقول يزرع ذلك الفجر فيضع حدا لحياتنا للبدعة للقوى والأتس والخالية من كل هدف ترى إليه . وبديهي أن ما نقرحه لهذه الأمور من حلول لازال غامضة خفيجة يعوزها النضج .

ذلك أن الأهواء تكتنفها والشبهات تمتورها . أجل إن جهدا عظيما يبذل الآن في ناحية الإنشاء والبناء المسمى ، ولكنه لا يزال ناقصاً . كما أن تصوراتنا للمعنى العام لذلك الأمر تزداد في كل يوم وضوحاً وضبطاً . فهل يحدث ذلك بسرعة أم ببطء ؟ ذلك ما لا نستطيع الإجابة عنه . ولكنها كلما زادت جلاء زاد مبلغ تأثيرها في عقول الناس وأخيلتهم ، ولعل السبب في قلة تأثيرها الراهنة إنما يرجع إلى حاجتها إلى التأكيد لا إلى افتقارها إلى الصحة الحقة . ويساء فهمها لأنها تعرض على صور متباينة محيرة . على أن ذلك الحلم الجديد للعالم سينفوز بالقوة الجارفة عندما يحظى بالدقة واليقين . وربما فاز بتلك القوة فوزاً سريعاً . وعندئذ لا بد وأن يؤدي ذلك الفهم الجلى إلى عمل عظيم من إعادة البناء التربوي .

الفصل الستون

امتداد رقعة الولايات المتحدة

كانت أمريكا الشمالية أول إقليم في العالم تجلت فيه أروع وأسرع عمار الاختراعات الحديثة في وسائل النقل . والولايات المتحدة هي الدولة التي تجسدت فيها من الناحية السياسية الأفكار الحرة لأواسط القرن الثامن عشر ، كما تبلورت تلك الأفكار نفسها في دستورها . فإنها استغنت عن كنيسة الدولة وتاجها ، وأبت أن تسمح بوجود الألقاب فيها ، وأظهرت غيرة شديدة في حماية للسكية بوصفها ضرباً من الحرية ، كما أنها قد منعت لكل بالغ ذكر الحق في التصويت وإن اختلفت في البداية الوسائل الدقيقة لتنفيذ ذلك باختلاف الولايات . وكانت طرائق التصويت عندهم فيجيبة بصورة بربرية لا مثيل لها ، ولذا فإن حياتها السياسية سرعان ما وقعت في قبضة جماعات حزبية شديدة التنظيم ، ولكن ذلك لم يمنع الشعب الحديث التحرر من إظهار همه ونشاط في الجهد واهتمام بالمسائل العامة تفوق ما يذله أى شعب معاصره .

ثم جاءت الزيادة في سرعة النقل التي أسلفنا الإشارة إليها . ومن العجيب حقاً أن أمريكا التي تدين أكثر من جميع الدول بفضل هذه الزيادة في سرعة النقل كانت أقل الدول إحساساً بها ، ذلك أن الولايات المتحدة تناولت السكك الحديدية والزورق النهري البخارى والتلغراف وما إلى ذلك من مستحدثات كأنما هي جزء طبيعي من نموها ، والواقع أنها لم تسكن كذلك . وكل ما حدث ، هو أن هذه الأشياء وصلت في أنسب الأوقات فأخذت وحدة أمريكا . وكان الزورق النهري البخارى أول واضح لحجر الأساس للولايات المتحدة ، وكانت السكك الحديدية هي الدعامه الثانية لها . فلولاً هذين الاختراعين ، لاستحال قيام الولايات المتحدة ، تلك الأمة الضخمة التي تمر قارة بأكملها . ولولاهما لصار انسياح السكان غرباً أبطأ كثيراً ، ولعل انسياحهم هذا لم يكن بمستطيع قط لولاهما تجاوز السهول الوسطى العظيمة . فقد استغرق وصول الاستقرار الفعلي من الساحل الشرقى إلى نهر الميسورى حوالى مائتى سنة ، مع أنها مسافة تقل كثيراً عن نصف الطريق بين المحيطين ، وأول ولاية أسست وراء النهر هي ولاية الميسورى

للتعمدة على الزورق البخارى والى قامت فى ١٨٢١ . على أن بقية المسافة إلى المحيط الهادى تمت فى بضع عشرات من السنين .

ولو كان فى متناول أيدينا استخدام السبيل لامتلاك بعض خريطة لأمرىكا الشمالية عام بعد عام منذ ١٦٠٠ لما بعدها ، مع وضع نقط صغيرة لتمثيل مئات الناس الذين كانوا بها ، على أن تمثل كل نقطة مائة ، ووضع نجوم لتمثيل المدن التى يبلغ عدد سكانها مائة ألف فأكثر .

وعند ذلك يرى القارىء أن التقيط سيظل مائى عام يزحف ببطء على امتداد للناطق الساحلية والياه والأنهار الصالحة للملاحة ، وأنه ينتشر بتدرج أبداً كثيراً فى ولايتى إنديانا وكتاكي وغيرهما . ثم يحدث فى زمن ما يقارب ١٨١٠ تغير مفاجئ ، إذ تفسط الأمور كثيراً فى مجارى الأنهار . وعند ذلك تتكاثر النقط وتنتشر . وما ذلك إلا لظهور الزورق البخارى . وعندئذ تظهر النقط الأمامية وهى تتقدم سريعاً فوق أراضى كنساس ونبراسكا مبتدئة من عدد من نقط الاربعاء على امتداد الأنهار العظيمة .

ثم تظهر سنة ١٨٣٠ الخطوط السوداء المثلثة فى الخرائط للسكك الحديدية ، ومنذ ذلك الحين لا تكتفى النقط الصغيرة السوداء بالزحف البسيط بل تنطلق مهولة . فإنها تظهر عندئذ على الخريطة بسرعة عظيمة جداً حتى لشكاد تقول إن ضرباً من الرشاشة هو الذى يقذفها على الخريطة ، وعلى حين فجأة تظهر هنا وهناك أول النجوم التى تشير إلى أول المدن العظيمة الحاوية لمائة ألف من السكان ، وإذا هى فى البداية مدينة أو اثنتان لا تلبث أن تصبح عدداً غليظاً من المدن . وكل منها كقعدة فى الشبكة النامية للسكة الحديد .

وقد كان نمو الولايات المتحدة تطوراً لا عهد للناس بمثله فى تاريخ هذا العالم ؛ فإنها حدث من نوع جديد . وما كان من الممكن قبل ذلك نشوء مثل هذا المجتمع ، ولو أنه ظهر دون سكك حديدية فلا شك أنه لم يصكح عيى من أن يتمزق بدداً قبل عصرنا هذا بزمن طويل . فلو لم يوجد التلغراف أو السكة الحديد لأصبحت إدارة كاليفورنيا من مدينة ييكن أسهل كثيراً منها من واشنطن ، على أن هذا العدد الهائل من سكان الولايات للتمدة الأمريكية لم يتضخم على نحو رهيب خارق وحسب ، بل ظل ملسجماً

متناسقاً ، بل الواقع الذى لا شك فيه أنهم زادوا انسجاماً واتساقاً . فالرجل الذى يسكن سان فرانسيسكو أقرب اليوم إلى رجل نيويورك من ساكن فرجينيا إلى ساكن نيو إنجلند قبل يومنا هذا بقرن من الزمان كما أن عملية التمثيل ماضية في طريقها لا يعوقها عائق . فكيان الولايات المتحدة تسجعه وتحيك أطرافه السكك الحديدية والتلغراف ، تجعل منه على التدرج مجتمعاً هائلاً موحداً ، يتحدث ويفكر ويتصرف في انسجام تام مع نفسه ، ولن يمضى زمن حتى يؤدى الطيران واجبه من المشاركة في هذه العملية .

إن هذا المجتمع العظيم للولايات المتحدة شيء جديد حقاً لا نظيره في التاريخ . أجل سبقها في الوجود إمبراطوريات عظيمة بلغ سكانها مائة مليون نسمة ، ولكنها كانت جماعات من شعوب متباينة ، ولم يحدث قط أن ظهر على هذا المياد قبلها شعب واحد بمفرده ، لذا فالتاريخ بحاجة إلى مصطلح جديد يجر عن هذا الشيء الجديد . ذلك أننا نسمى الولايات المتحدة قديماً ، ولكن شتان بين الشيئين ؛ فالفرق بينهما كالفرق بين السيارة والعربة التى يجرها حصان ، لقد أنشأتها عهود متباينة وظروف متباينة ، وهما تقبلان على أعمال الحياة بسرعة مختلفة وتتناولانها بطريقة مختلفة تماماً . فالولايات المتحدة بما ركبت عليه من مدي هائل وإمكانات ، تقف في منتصف الطريق بين دولة أوربية من الطراز القديم وبين ولايات متحدة تشمل العالم أجمع .

على أن الشعب الأمريكى مر وهو في طريقه إلى هذه العظمة والطمأنينة في مرحلة من مراحل التضال العنيف القاسى . ذلك أن الزورق النهري البخارى وسكة الحديد والتلغراف وما إليها من وسائل النقل المريحة ، لم تظهر بالسرعة الكافية لتعيب البلاد ويلات صراع على المصالح والأفكار نشب بين ولايات الاتحاد الجنوبية والشمالية ، فكافئ الولايات الأولى تملك الرقيق ، وكانت الثانية ولايات كل من فيها من الناس حر طليق ، ولم تثمر السكك الحديدية والزورق البخارى في البداية إلا تمرة واحدة هي زيادة حدة الصراع بين الآراء المختلفة آتفاً الذى كان يستتقها شطرا الولايات المتحدة ، فإذا تزايدت وحدة الشقين تليجة لوسائل المواصلات الجديدة اشتد بروز هذه المشكلة وإلحاحها : فهل ينبغي أن تسود فكرة الجنوب أو تغلب روح الشمال ؟ . وكان احتمال تقام الطرفين ضيقاً . ذلك أن الروح الشمالية كانت حرة تدعو إلى تزكية الفردية ، أما الجنوبية فتجته نحو المزارع الضخمة ونحو تسلط سادة ذوى وعى طبق على جماهير سوداء ذليلة .

وكانت كل منطقة جديدة تلتزم أمورها وتصبح ولاية مع تقدم سيل السكان غرباً ، أى كل جزء يضاف إلى النظام الأمريكي الهائل المتواصل النماء ، يتحول إلى مسرح للصراع بين الفكرتين : فهل يلغى أن تكون الولاية الجديدة ولاية مواطنين أحرار أم سيسودها نظام المزرعة الكبيرة والعبد المملوك ؟ فإذا فإن جمعية إلغاء الرق الأمريكية راحت منذ ١٨٣٣ لا تقاوم فقط بسط فكرة الرق ونظامه بل تثير الرأى العام فى البلاد كلها لإلغائه إلغاء تاماً ، ولم تلبث المسألة أن تحولت إلى صراع صريح حول موضوع إدخال ولاية تكساس فى الاتحاد . كانت ولاية تكساس فى الأصل جزءاً من جمهورية المكسيك ، ولكن معظم سكانها كانوا مستوطنين أمريكيين نزحوا إليها من الولايات التى تبسح الرق ، فلما انفصلت عن المكسيك وأعلنت استقلالها فى ١٨٣٥ ، ألحقت بالولايات المتحدة فى ١٨٤٤ ، وكان الرق محظوراً بتكساس بمقتضى القانون المكسيكى ، ولكن الجنوب أخذ يطالب آنئذ بإباحة الرق بها وضمها إليه ، وفلانم له ما أراد .

وفى ذلك الحين نفسه أخذ نمو الملاحة فى المحيط وتطورها يجلب من أوروبا حشوداً متزايدة من المهاجرين زادت كثيراً فى سكان الولايات الشمالية الزراعية بمستقراتهم غرباً مما ترتب عليه تحويل مناطق إيووا ويسكونسن ومينيسوتا وأوريغون وكلها مناطق زراعية شمالية - إلى ولايات ، فأدى ذلك إلى منح الشمال النابض للرق فرصة التفوق فى كل من مجلس الشيوخ ومجلس النواب ، وثار تائرة الجنوب الزراع للقطن ، لغزو قوة أنصار حركة إلغاء الرقيق وتهديم مصالحه ، وخشى مقبة هذا التفوق فى الكونجرس ، فشرع يتحدث مطالباً بالانفصال عن الاتحاد ، بل لقد شرع الجنوبيون يحملون بضم المكسيك إليهم فى الجنوب هى وجزائر الهند الغربية ، وإنشاء دولة عظيمة تبسح الرق وتفصل عن الشمال وتمدد حدودها حتى بنا .

على أن انتخاب أبراهام لنكولن رئيساً للدولة ١٨٦٥ - وهو يدين بمذهب عدم مد حدودها جنوباً - دعا الجنوب إلى الإقدام على الانسلاخ عن الاتحاد ، وأصدرت ولاية كارولينا الجنوبية مرسوماً بالانفصال ، وتأهبت لحوض غمار الحرب . وانضمت إليها بعد ذلك ولايات الميسيسى وفلوريدا وألاباما وجورجيا ولويزيانا وتكساس ، واجتمع بمدينة متجمرى بولاية ألاباما مؤتمر انتخب جفرسون دافيز رئيساً لولايات الجنوب المؤتلفة ، واعتمد دستوراً يناصر بوجه خاص نظام الرقيق الزنجى .

وتصادف أن كان أبراهام لنكولن رجلاً يمثل تماماً طراز الشعب الجديد الذي ترسخت أقدامه بعد حرب الاستقلال . قضى أيامه الأولى يعيش في غمرة تيار السكان العام المتجه غرباً . ولد بولاية كنتوكي في ١٨٠٩ ، ثم انتقل إلى إنديانا وهو غلام ، فإلى إلينوا فيها بعد . وكانت الحياة في مجاهل غابات إنديانا في أثناء تلك الأيام خشنة مليئة بضطرب العيش ؛ ولم يكن المنزل الذي عاش فيه ، إلا كشكا من الكتل الخشبية يقوم في البرية كما أنه لم يصب من التعليم إلا قسطاً ضئيلاً ومتقطعاً . ولكن أمه علمته القراءة منذ حداثة ومن ثم أصبح قارئاً منهماً واسع الاطلاع . ولما بلغ السابعة عشرة أصبح شاباً رياضياً منغم البنية يهوى المصارعة والعدو . وعمل ردها من الزمن كاتباً بأحد التجار ، ثم فتح متجرًا مع شريك سكير ، فوقع في رقة ديون لم يتيسر له سدادها إلا في مدى خمسة عشر عاماً . وما لبث أن انتخب في ١٨٣٤ عضواً في مجلس النواب عن ولاية إلينوا وهو بعد في الخامسة والعشرين من عمره . وكانت مسألة الرق يتأجج لديها بولاية إلينوا بوجه خاص وذلك لأن السناتور دوجلاس الزعيم الكبير لعزب نشر الرق في الكونغرس القوي ، كان عضو مجلس الشيوخ عن تلك المقاطعة . وقد أوتى دوجلاس مقدرة عظيمة ومكانة رفيعة ، وظل لنكولن يضع سنين يحاربه بالخطب والنشرات ، وهو يرقى على الدوام إلى نفس مكانة خصمه القوي المكين الظافر . وبلغ كفاحهما ذروته في حملة الرئاسة الانتخابية في ١٨٦٠ ، حيث انتخب لنكولن رئيساً في ٤ مارس ١٨٦١ ، وقد تم اتصال الولايات الجنوبية عن حكم الحكومة الاتحادية بواشنطن ، وبدأت العمليات الحربية .

قاتلت في هذه الحرب الأهلية الأمريكية جيوش جنود ارجحالا دون سابق تدريب ، وأخذت تنمو على الدوام بنح عشرات من الألوف إلى مئات الألوف ، حتى تنأى الأمر إلى أن أربت قوات الاتحاد على مليون رجل ، ودارت رحى تلك الحرب فوق منطقة مترامية من الأرض تمتد بين ولاية نيو مكسيكو والمحيط الأطلسي شرقاً ، وكانت مدينتا واشنطن وريتشموند الهدف الأكبر للطرفين ، ولا يتسع المقام هنا للحديث عن تضاعف الحمم في أثناء ذلك الكفاح الرائع الذي كان يتدرج ذهاباً وجيئة عبر التلال والغابات بولايي تينسي وفرجينيا وينعدر مع نهر المسيسي . كان كفاحاً بددت فيه القوى والثروات وأزهقت فيه الأرواح على نحو رهيب جامع ، فإذا تم هجوم أعقبه على الفور هجوم مضاد ، وإذا دخل نور الأمل إلى القلوب يوماً أعقبته دياجي اليأس ، ثم عاد

الرجاء فأثار ثم خيم اليأس مرة ثانية ؛ فيوما تلوح واشنطن كأنما هي في قبضة ولايات الجنوب المؤتلفة أو تكاد ؛ ويوما تكون جيوش الاتحاد متصبية بخطى حثيثة إلى ريشمونند . وكان جند ولايات الجنوب المؤتلفة يقاتلون تحت إمرة قائد مقتدر عظيم هو الجنرال لي وإن فاقهم الضالون في العدد والوارد . ولكن قيادة الاتحاد الضال كانت أدنى كفاية بكثير ، لذا كان القواد هناك يعزلون ويعين مكنهم آخرون جدد ؛ حتى تم النصر في النهاية تحت قيادة شيرمان وجرات على جيوش الجنوب المهلهلة الثياب المستنزفة الموارد والدماء . ففي أكتوبر سنة ١٨٦٤ استطاع جيش الشمال بقيادة الجنرال شيرمان اختراق ميسرة الجنوب وتقدم من تلسي إلى الساحل مخترقا جورجيا ، ومارا عبر بلاد الجنوب وفي صميم أقاليمه ، ثم انحرف شمالا خلال ولايتي كارولينا الشمالية والجنوبية ، وأطبق على مؤخرة جيوش الجنوب . وفي الوقت ذاته كان جرات يشل جيش لي أمام ريشمونند عن كل حركة حتى أطبقت عليه جيوش شيرمان . ولم يلبث لي أن سلم بجيشه في ٩ من أبريل سنة ١٨٦٥ قرب أبوماتكس كورت هاوس ، ولم يتقصر شهر واحد حتى ألقت جميع جيوش الاتحاديين الباقية أسلحتهم ، وانهت دولة الجنوب .

أجهد هذا الكفاح الذي دام أربع سنوات شعب الولايات المتحدة إجهادا ماديا ومعنويا وخلفيا هائلا ، ذلك أن مبدأ استقلال الولاية كان عزيزا محببا لدى أنفس كثيرة ، وأن الشمال كان يبدو كأنما يرغم الجنوب في الواقع على إلغاء الرق إرغاما . ولقد بلغ الأمر بالناس في الولايات القائمة على الحدود بين الطرفين ، أن كان الإخوة وأبناء العمومة ؛ بل الآباء وأبناءؤهم ، ينازون إلى شيع متضادة ويمجدون أنفسهم يقاتلون في جيوش متعادية ، وكان الشمال يحس أن قضيتهم تقوم على الحق والعدل ، ولكن جماهير غفيرة من الناس لم تكن ترى أن ما يدعو إليه من حق وعدل كان متصفا بالسكالم مبرا من العيب أو فوق التجريح والتحدى . ولكن لشكون لم يساوره أي شك ، فإنه ظل محتفظا بصفا ذهنه على الرغم من تلك البلبلة الشديدة ، وكان يؤمن بالاتحاد ويقف مدافعا دونه ، وكان يناصر السلام الشامل لأمریکا ، وكان عدوا للرق ، وإن عد الرق مسألة ثانوية ؛ أما هدفه الأول فهو ألا تتمزق وحدة الولايات المتحدة إلى شقين متباينين ومتناحرين .

ولما شرع الكونجرس وقواد الاتحاد يفكرون في أثناء المراحل الأولى للحرب في التسرع في فك رقاب الرقيق اعترض عليهم لشكون وخفف من غلواء حماسهم . ذلك

أنه كان يرى أن يكون تحرير العبيد على مراحل ومع دفع التعويض اللازم، فلم يقبلوا الموقف بحيث يسمح للكونجرس أن يقترح إلغاء الرق إلى الأبد بقانون دستوري للتعويضات إلا في يناير سنة ١٨٦٥، كما أن الولايات لم تعتمد ذلك القانون إلا بعد أن وضعت الحرب أوزارها بـعدة كافية .

وبينا الحرب تجر ساقها متعاقلة في ١٨٦٢، ١٨٦٣، خدعت نائرة الانفعالات الأولى والحساسات الأولى، وأخذت أمريكا تتعلم كل دروس التبرم بالحرب والاضمحراز منها . ونظر الرئيس فلم يجد حوله إلا خونة ودعاة هزيمة وقوادا معزولين وسياسيين حزينين ملتوين، كما لم يجد خلفه إلا شعباً مثثكاً متباً، ولا أمامه إلا قواداً أغبياء وجنوداً مبتئين، ولسنا نشك أن عزاءه الوحيد في تلك اللمة كان شعوره بأن دافيز في ريتشموند لا يمكن أن يكون أسعد منه حالا . وخرجت الحكومة البريطانية عن السلوك الكريم وصحبت لوكلاء الجنوب بالهجرة أن ينزلوا إلى البحر ثلاث سفن سريعة للقرصنة في المحيط، وأن يزودوها بالرجال - وأشهرها هي الألباما - فكانت تتعقب سفن الولايات المتحدة وتطاردها في البحار . وذلك على حين راح الجيش الفرنسي بالمكسيك يمرغ في الوحل مذهب مونرو . وتواردت على الرئيس مقترحات قاتلة بإيقاف الحرب، وترك نتائجها لمناقشات تجري فيها بعد، والاتقاض بالولايات المتحدة كلها شمالها وجنوبها على الفرنسيين بالمكسيك، ولكنه أبى أن يصفى إلى مثل تلك المقترحات ما لم تصبح كلمة الاتحاد وسلطته هي العليا . فقد يجوز أن يقوم الأمريكيون بمثل هذه الأعمال كشعب واحد لا كشعبين متفصلين .

لقد ظل لنكولن يربط الولايات المتحدة بعضها إلى بعض شهوراً طويلة مضية حفلت بالهزائم والجهد عديم الجدوى وفي مراحل قائمة من الفرقة والانقسام وخور العزيمة، وليس بين أيدينا أية حادثة تدل على أنه تردد يوماً عن هدفه . ومرت عليه فترات لم يكن يجد في أثنائها شيئاً يعمل، فترات كان يجلس في أثنائها في البيت الأبيض صامتا لا يتحرك، كأنه تمثال صارم متجهم للعزيمة والتصميم؛ وجاءت عليه أوقات كان يخفف فيها الأعباء عن عقله بالمزاح والفكاهة المكشوفة .

ولقد فاز لنكولن بما اشتهى، فإن نضال الاتحاد قد تكلل بالظفر . ودخل الرئيس مدينة ريتشموند بعد تسليمها بيوم واحد، وسمع بتسليم الجنرال لي . ثم عاد إلى واشنطن، وألقى آخر خطبة عامة له يوم ١١ من أبريل . وكان مذهبه الذي يدين به هو

الصلح وإعادة تكوين الحكومات للولاية في الولايات المتحدة ، وذهب في مساء ١٤ من أبريل إلى مسرح فورد بواشنطن ، وبينما هو يجلس ناظرا إلى المسرح ، أطلق الرصاص على مؤخر رأسه ممثلا اسمه بوث وجرحه جرحاً قاتلاً ، وكان يحقد عليه لسبب ما ، فتسلل إلى اللوج دون أن يراه أحد . ولكن لتكولن كان قد أدى ما عليه ، وتم إنقاذ الامماد .

وعند بداية الحرب الأهلية ، لم يكن هناك خط حديدي يمتد إلى ساحل المحيط الهادى ؛ ولكن السكك الحديدية ما لبثت أن انتشرت بعدها بسرعة كأنها نبات سريع النمو ، وإذا هي حتى اليوم تقبض على أراضي الولايات المتحدة الشاسعة للترامية وتضمها بعضها إلى بعض وتلصقها وحدة عقلية ومادية لاسيلا إلى حلها . هي أعظم مجتمع حقيقى فى العالم ، حتى يحىء الوقت الذى يتعلم فيه عامة الصين القراءة .

الفصل الحادى والستون

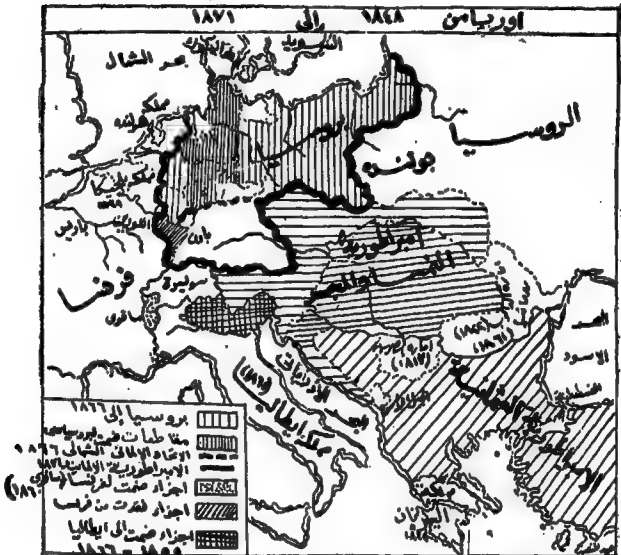
ألمانيا تصبح دولة عظمى

ذكرنا من قبل كيف حدث بعد الهزات العنيفة التى تخمضت عنها الثورة الفرنسية ومغامرات نابليون أن استسلمت أوروبا من جديد لفترة سلام يسودها القلق والاضطراب وإن شملتها الظروف السياسية التى كانت بها قبل ذلك بخمسين عاما ؛ ولكن فى صورة جديدة إلى درجة ما . ولم تظهر حتى منتصف القرن ، أية نتائج سياسية ملحوظة للوسائل الجديدة فى معالجة الصلب ولا للسكة الحديدية أو الباخرة . على أن التوتر الاجتماعى الناجم عن نمو الصناعة فى المدن سار أشواطاً . وظلت فرنسا قطرا بادى القلق . إذ جاءت بعد ثورة ١٨٣٠ ثورة أخرى فى ١٨٤٨ . ثم تبوأ نابليون الثالث - وهو ابن أخ نابليون الأول - رئاسة الجمهورية أولا ، وأعلن نفسه إمبراطورا فى ١٨٥٢ .

ثم شرع من فوره فى إعادة تشييد باريس ، وحولها من مدينة جميلة غير محمية من مدن القرن السابع عشر ، إلى المدينة الواسعة الأطراف الألائنية الطابع الرخامية الباقى التى تشهدها اليوم . وشرع من فوره فى إعادة بناء فرنسا ، وحولها إلى إمبراطورية استعمارية ظاهرها الطابع المصرى للشرق . وأبدى شيئا من الليل إلى بحث روح المنافسة بين الدول الكبرى ، التى ظلت تشغل أوروبا تماماً بحروب غير مجددة فى أثناء القرنين السابع عشر والثامن عشر . واتخذ نقولا الأول قيصر روسيا (١٨٢٥ - ١٨٥٦) نفس النزعات العدوانية وأخذ يضغط جنوبا على الإمبراطورية التركية وقد شخص بصره إلى مدينة القسطنطينية .

حتى إذا انتصف القرن ابتدأت فى أوروبا دورة جديدة من الحروب . وكلها فى الغالب حروب غايتها الرفعة وتوازن القوى ؛ فهاجمت إنجلترا وفرنسا وملكة سردينيا دولة الروس فى بلاد القرم دفاعا عن تركيا ، وتقاتلت على زعامة ألمانيا كل من بروسيا (ومعها إيطاليا كحليفة) والنمسا ، وحررت فرنسا شمال إيطاليا من رقبة النمسا وقبضت مقاطعة سافوى ثمناً لذلك التحرير ، ومن ثم أخذت إيطاليا توحد نفسها بالتدرج فى نطاق مملكة واحدة . وعندئذ هجس نصحاء السوء لنابليون الثالث أن يقدم على فتح

الكسيك في أثناء الحرب الأهلية في أمريكا؟ نصب فيها إمبراطوراً هو مكسمليان، ثم بادر بالتخلي عنه وتركه يواجه القادير بمفرده، وما لبث أهل المكسيك أن أعدموه رماً بالرصاص، بمجرد أن كثرت عن أنيابها حكومات الولايات للتصدة للتصرة في معركة الاتحاد



خريطة (رقم ١٨)

وفي ١٨٧٠ نشب بين فرنسا وبروسيا صراع على السيادة في أوروبا بعد أن ظل يهدد بالانقجار أمداً طويلاً. وقد تمكن فرنسا بذلك الكفاح منذ زمن بعيد، بينما كان الفساد المالي ينخر في أحشاء فرنسا داخلياً. ولذا كانت هزيمتها سريعة شديدة أخاذة. وغزا الألمان فرنسا في أغسطس، فسلم جيش فرنسي كبير بقيادة الإمبراطور نفسه دون قيد أو شرط قرب سيدان في سبتمبر، ثم سلم آخر في شهر أكتوبر عند متز، وسقطت باريس في أيدي الألمان (يناير ١٨٧١) بعد أن حوصرت وضربت بالدفاع.

وقع الصلح بمدينة فرنكفورت ، وبه نزلت فرنسا عن مقاطعتي الألزاس واللورين .
للألمان . كما توحدت ألمانيا كلها عدا النمسا في إمبراطورية ، وأصبح ملك بروسيا ،
إمبراطورا لألمانيا ، فزاد عدد القياصرة في أوروبا قيصرا جديدا !

ظلت ألمانيا بعد ذلك ثلاثة وأربعين سنة أقوى دولة في قارة أوروبا . ونشبت حرب
بين روسيا وتركيا (١٨٧٧ — ١٨٧٨) ، ولكن الحدود الأوربية ظلت ثابتة .
بصورة قلقة طوال ثلاثين السنة التالية ، لم يداخلها في أثنائها إلا تعديلات بسيطة
بمنطقة البلقان .

الفصل الثاني واستون

الإمبراطوريات الجديدة الناشئة وراء البحار

بفضل السفن البخارية والسكك الحديدية

انتهت خاتمة القرن الثامن عشر بتمزق إمبراطوريات وتحطم أحلام لدعاة التوسع . ذلك أن الرحلة الطويلة المضنية من بريطانيا وإسبانيا إلى مستعمراتها بأمريكا تحول دون الرواح والغدو الحربي بين الوطن الأم وبناته المستعمرات ، وهكذا انفصلت المستعمرات عن الدولة وأصبحت مجتمعات جديدة منفصلة متميزة ، لها أفكارها المتميزة ومصالحها بل حتى طرائقها الخاصة في النطق والتعبير . وكانت كلانمت مزقت أكثر فأكثر رابطتها الواهنة غير الثابتة من السفن التي كانت همزة الوصل بينهما . أجل إن من الجائز أن تتعلق محطات تجارية ضعيفة تقوم في مجاهل البرية (كالتي كانت لفرنسا بكندا) أو مؤسسات تجارية بين ظهرائي مجتمعات غريبة كبيرة (كالتي كانت لبريطانيا ببلاد الهند) تتعلق في سبيل البقاء البحث بالأمة التي أمدتها بالعون ومنحتها مبرور وجودها . ذلك وحده ولا شيء غيره كان فيما يغيب لكثير من مفكرى أوائل القرن التاسع عشر الحد الأقصى للحكم وراء البحار . وما واف ١٨٢٠ حتى تقلصت إلى أدنى حد الإمبراطوريات الأوربية الكبيرة غير المنتظمة الحدود ، التي كانت تبدو بارزة الضخامة في خرائط منتصف القرن الثامن عشر ، ولم ينج من هذا الصير إلا الإمبراطورية الروسية التي ظلت تزحف عبر آسيا محتلفة دائماً بضخامتها وأكثر .

وكانت الإمبراطورية البريطانية تتكون في ١٨١٥ من مناطق كندا الساحلية القليلة السكان ونواحيها المحيطة بالأنهار والبحيرات ، وأقاليم داخلية ضخمة من البراري كان كل ما فيها من المستقرات لا يتجاوز حتى ذلك التاريخ محطات تجارية الفراء التابعة لشركة خليج هدسون ، فضلاً عن ثلث شبه جزيرة الهند ، التي تحكمه شركة الهند الشرقية ، وللناطق الساحلية عند رأس الرجاء الصالح التي كان يسكنها السود وبعض المستقرين الهولنديين ذوى النفوس المتمردة ، ثم بضع محطات تجارية على ساحل إفريقيا الغربية ،

ثم صخرة جبل طارق وجزيرة مالطة وجايبا ، وممتلكات قليلة صغيرة تقوم على المال الأرقاء ، بجزائر الهند الغربية وغيانا البريطانية بأمريكا الجنوبية ، كما كان لها عدا ذلك مستودعان للبحرين يقومان في آخر أطراف العالم عند خليج يوتاني بأستراليا وجزيرة تسامبا . أما إسبانيا فاحتفظت بجزيرة كوبا وبضع مستقرات بجزائر الفلبين ، على حين تبقى للبرتغال بقايا ضئيلة مما كانت تدعى ملكيته قديماً .

أما هولندا فكانت لها جزائر وممتلكات متنوعة بجزائر الهند الشرقية ، وبقيت لفرنسا جزيرة أو اثنتان بالهند الغربية وغيانا الفرنسية ، وكأما كان ذلك هو القدر الذي تحتاج إليه الدول الأوروبية ، أو الذي يحتمل ان تحصل عليه من بقية أجزاء هذا العالم . ولم يكن ثم أحد يبدى روح التوسع إلا شركة الهند الشرقية .

وبينما كانت أوروبا مشتبكة في حروب نابليون ، كانت شركة الهند الشرقية تلعب في الهند برياسة جمهرة متعاقبة من اللذين الدور ذاته الذي لعبه بتلك البلاد من قبل التركمان ومن شابههم من غزاة شماليين . وواصلت الشركة أعمالها بعد معاهدة فينا ، من جباية الضرائب وشن الحروب وإرسال السفراء إلى الدول الآسيوية ، كأما هي دولة شبه مستقلة . ولكنها دولة ذات ميل ملحوظ إلى إرسال الثروات إلى بلاد الغرب .

ولا يتسع المقام هنا لتفاصيل الطريقة التي استطاعت بها الشركة البريطانية أن تشق طريقها نحو السيادة ، بأن تكون تارة حليفا لهذه الدولة وتارة أخرى حليفا لتلك ، حتى غدت في النهاية قاهرة الجميع . امتد سلطانها حتى شمل أسام وإقليم السند وأوده ، بمعنى أن خريطة الهند شرعت تتخذ الصورة الإجمالية المألوفة لتلاميذ المدارس عندنا اليوم ، فهي خريطة مكونة من رقع صغيرة من الإمارات الوطنية التي يحيط بها ويضمها بعضها إلى بعض الولايات الكبرى الواقعة تحت الحكم البريطاني المباشر .

وقد ألحقت هذه الإمبراطورية التابعة لشركة الهند الشرقية بالتاج البريطاني في سنة ١٨٥٩ ، بعد تمرد خطير قام به الجند الوطنيون بالهند . وبمقتضى قانون صدر بعنوان « قانون إصلاح حكومة الهند » ، أصبح المدير العام نائبا للملك يمثل العاهل صاحب التاج ، وحل محل الشركة وزير للهند ، مستول أمام البرلمان البريطاني ، ورغبة في

الوصول بالأمر إلى غايته الطبيعية ، حمل اللورد بيكونزفيلد الملكة فيكتوريا في سنة ١٨٧٧ على المناداة بنفسها إمبراطورة للهند .

والهند وبريطانيا ترتبطان في الوقت الحاضر على هذه الأسس الجيدة الحارقة (١). ذلك أن الهند لا تزال إمبراطورية « المغولي العظيم » ، ولكن المغولي العظيم قد حلت محله جمهورية بريطانيا العظمى المتوجة . فالهند دولة حكم مطلق ليس بها عاهل مطلق . حكمها يجمع بين مساوى الملكية المطلقة وبين ما للموظفين في ظل الديمقراطية من حكم غير مسئول ولا يمت إلى النواحي الشخصية بأية علاقة ، فالهندي الذى له ظلامة لا يجد أمامه عاهلا يلجأ إليه ، فما إمبراطوره إلا رمز من ذهب ، لذا لم يكن أمامه مفر من إذاعة اللترات بإنجلترا أو الإيحاء إلى النواب بإلقاء سؤال مجلس العموم البريطانى . وكلما زاد البرلمان انشغالا بالشئون البريطانية قل ما تلقاه الهند من التفاته ورعايته ، وزاد وقوعها تحت رحمة زمرتها الصغيرة من كبار الموظفين .

وفما عدا الهند لم يتيسر لأية إمبراطورية أوربية الحصول على أى توسع عظيم حتى بلغت المراكب البخارية والسكك الحديدية أقصى أثر فعال لها . وكانت مدرسة كبيرة من المفكرين السياسيين يبريطانيا تميل إلى اعتبار الملكات وراء البحار مصدرا لضعف الدولة لا قوتها . ونمت المستوطنات الأسترالية يبطء حتى أدى اكتشاف مناجم ثمينة للنحاس في سنة ١٨٤٢ ، وأخرى للذهب في سنة ١٨٥١ إلى إعطائها أهمية جديدة ، كما أن تحسن وسائل النقل جعل الصوف الأسترالى سلعة تجارية قابلة للتصريف المتزايد فى الأسواق الأوربية . هذا إلى أن كندا لم تصب تقديما ملحوظا إلا فى عام ١٨٤٩ إذ كانت تمزق كلمتها الخلافات بين سكانها الفرنسيين والبريطانيين ، لذا حدثت بهادة ثورات خطيرة ، فلم يخفف من متاعها الداخلية فى النهاية إلا صدور دستور جديد فى سنة ١٨٦٧ أنشأ دومينيون كندا الاتحادى . والسكك الحديدية هى لاجرم صاحبة الفضل فى تغير مستقبل كندا ، فإنها مكنتها - مثلاً مكنت من قبلها الولايات المتحدة - من التوسع غربا ، ومن بيع قمحها وغيره من المنتجات فى أوروبا ، كما مكنتها على الرغم من نموها السريع المتراعى من أن تظل مجتمعا واحدا تجمعته اللغة والعاطفة والمصلحة

(١) استقلت الهند فى عام ١٩٤٧ وإن ظلت عضوا فى الكومنولث (أى مجموعة الأمم البريطانية) ثم أعلنت بها الجمهورية [المترجم]

المفتركة ، والواقع الذى لا شك فيه أن السكة الحديدية والسبينة التجارية وأسلاك التلغراف البحرى كانت تغير تماما جميع أحوال التطور الاستعمارى .

وكانت للإنجليز مستقرات بحرية نيوزيلندة قبل ١٨٤٠ ، كما أن شركة لأراضى نيوزيلندة كانت قد تأسست لاستثمار موارد الجزيرة ، ولم تلبث نيوزيلندة أن ألحقت هى أيضا فى سنة ١٨٤٠ بالملكيات الاستعمارية للتاج البريطانى .

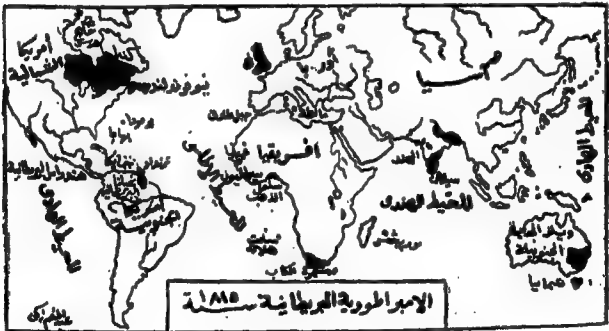
وكانت كندا كما ذكرنا آنفاً أول الملكيات البريطانية التى استجابت بقوة للإمكانيات الاقتصادية الجديدة التى فتحت أبوابها وسائل النقل الجديدة . وسرعان ما أخذت جمهوريات أمريكا الجنوبية خاصة منها جمهورية الأرجنتين ، تشمر من حيث تجارة المواشى واللحوم وزراعه البن ، بزيادة قرب السوق الأوربية ، وإلى ذلك الحين كانت أهم السلع التى تجتذب دول أوروبا إلى اقتحام المناطق المهيمة غير الآهلة بالسكان ، هى الذهب أو غيره من المعادن أو التوابل والأفاوية أو العاج أو العبد ، ولكن زيادة السكان بأوروبا فى الربع الأخير من القرن التاسع عشر أخذت تغير الحكومات على البحث فى الخارج عن الأغذية الرئيسية ، كما أن نمو الصناعة القائمة على أسس على أوجد الحاجة إلى مواد خام جديدة ، كاللحوم والزيوت من جميع الأصناف والمطاط وبنواد أخرى كان يخلل شأنها قبل الآن ، وكان جليا للعيان أن بريطانيا العظمى وهولندة والبرتغال كانت تبنى عملا وميزات تجارية عظيمة ومتزايدة بسبب سيطرتها الكبيرة على منتجات الأقاليم الحارة ، ثم شرعت ألمانيا بعد عام ١٨٧١ ومن ورائها على الفور فرنسا وإيطاليا فيما بعد ، تشخص يصرها باحثة عن مناطق للواد الخام لم يضمها إليه أحد ، أو عن بلاد شرقية يمكن قيام الطابع العصرى بها بصورة مشرقة ومرجحة .

وهكذا بدأ تسابق وتزاحم جديد عم العالم كله ، ولم ينبج منه إلا أمريكا التى وقف فيها مبدأ مونرو آنذاك حائلا دون مثل تلك الغامرات الباحثة عن أرض لا تعبد من يحميها سياسيا .

وكانت إفريقيا أقرب القارات إلى أوروبا ، وهى مليئة بالإمكانيات التى يكتنفها النموض والإبهام . كانت فى ١٨٥٠ بلداً تحيط به الأسرار القائمة السوداء ؛ فلم يكن معروفا من أقطارها ، إلا مصر والأقاليم الساحلية ، ويضيق القام هنا عن قصة موجز تاريخ العالم

المستكشفين والفاخرين المدهشة الذين اخترقوا لأول مرة طلمات تلك المجهل الإفريقية، وعن ذكر الصلاء السياسيين والمديرين والتجار والمستوطنين ورجال العلم الذين مالوا أن ساروا في إثرم . وبفضل ارتياد إفريقية رفع اللثام عن أجناس بشرية مدهشة كالأنعام مثلاً ، وعن حيوانات غريبة كالأوكابي ، وعن فواكه وأزهار وحشرات بديعة ، وأمراض فظيعة ، ومناظر أخاذة للغابات والجبال ، وبحار داخلية هائلة وأنهار عظيمة ومساقط مائية ضخمة : عالم جديد بأسره . بل لقد بلغ الأمر أن اكتشفت (عند زمبابو) بقايا حضارة بالدة لم يسجلها التاريخ ، هي آثار سفامرة اتجهت جنوباً لشعب قديم غير معروف . إلى هذا العالم الجديد وفد الأوروبيون ، ووجدوا البندقية به في أيدي تجار الرقيق العرب ، كما وجدوا حياة الزنوج في اضطراب شامل .

وما انقضت خمسون عاماً وحلت سنة ١٩٠٠ حق كانت إفريقية كلها قد رسمت خريطتها وارتدبت مجاهلها وقدرت قيمتها وقسمت بين الدول الأوروبية ، ولم يكن أحد في أثناء معركة التسابق والتطاحن هذه بمصلحة السكان الأصليين . أجل إن النحاس العربي لم يطرد من الميدان قط بل أيدى تماماً ، ولكن البشع والشراسة على المطاط الذي كان محصولاً برياً يجمعه الأهالي قسراً في إقليم الكونغو البلجيكي ، وهو جشع تغلق شره بسبب الاسطوانات التي نصب بين الحكام الأوروبيين غير ذوي الخبرة وبين الأهالي ، أفضى ذلك كله إلى اقتراف أشنع الفظائع ، ولا تستطيع دولة أوروبية واحدة أن تدمي طهارة اليد تماماً من آثام تلك الحقبة .



(خريطة رقم ١٩)

ولا يتسع المجال هنا لتفصيل الوسيلة التي تمكنت بها بريطانيا العظمى من الاستيلاء على مصر في ١٨٨٢ والبقاء فيها على الرغم من أن مصر كانت من الناحية الدولية جزءاً من الإمبراطورية التركية ، ولا كيف أو شك هذا التخاطف على المستعمرات أن يؤدي إلى نشوب الحرب بين فرنسا وبريطانيا العظمى في ١٨٩٨ ، عندما حاول الكولونيل مارشاند في فاشوده ، أن يستولى على النيل الأعلى في أثناء عبوره أواسط إفريقية من الساحل الغربي .

ولن يتيسر لنا أيضاً أن نحدد كيف سمحت الحكومة البريطانية أولاً للبوير أى المستوطنين الهولنديين بمنطقى نهر الأورانج والترنسفال ، أن يلبثوا جمهوريات مستقلة بمناطق إفريقية الداخلية ، ثم عادت فتدمت على ما فعلت وضمت جمهوريات الترنسفال في ١٨٧٧ ؛ ولا كيف ناضل بوير الترنسفال في سبيل الحرية حتى فازوا بها بعد معركة تل ماجوبا في ١٨٨٩ . وأثيرت حول معركة تل ماجوبا حملة صحفية لجورج جيلتها كالنصبة في خلق الشعب البريطاني أو القرحة في ذاكرته . لذا لم تلبث الحرب أن اندلعت من جديد مع كل من الجمهوريتين في ١٨٩٩ ، وكانت حرباً دامت ثلاث سنين كبدت الشعب البريطاني نفقات طائلة وانتهت بتسليم الجمهوريتين .

على أن فترة خضوعهما لم تدم طويلاً . إذ لم يلبث حزب الأحرار البريطاني في ١٩٠٧ بعد سقوط الوزارة الاستعمارية التي قهرتها ، أن أخذ على عاتقه حل مشكلة جنوب إفريقية ، وأن أصبحت هاتان الجمهوريتان السابقتان حرتين ، وأن صارتا بدافع رغبة شريفة عضوين مع مستعمرة الرأس وناثال في اتحاد ضم جميع ولايات جنوب إفريقية بين دفتى جمهورية موحدة تستمتع بالحكم الذاتي في ظل التاج البريطاني .

ثم تقسم إفريقية في ربع قرن . وبقيت هناك ثلاث دول صغيرة نسبياً حافظت على استقلالها . هي ليبيريا وهي مؤسسة لأرقاء الزنوج المحررين أنشئت على ساحل إفريقية الغربي ، ومراكش التي يحكمها سلطان مسلم ، وبلاد الحبشة ، وهي قطر همجي يدين بضرب من النصرانية غثيقي عجيب ، وقد نجحت في المحافظة على استقلالها وإتقانه من عادية إيطاليا في معركة عدوه ١٨٩٦ .

الفضل الثالث واسترون

العدوان الأوربي على آسيا ونهوض اليابان

لا يمكننا أن نصدق بسهولة أن عددًا ضخمًا من الناس قد قبل حقًا هذا التقسيم الأرعن للشرق لإفريقية بوصفه تسوية دائمة جديدة لشرق هذا العالم ، ولكن الواجب يحتم على المؤرخ أن يسجل أن الناس قبلوه على ذلك الوصف . لم يكن للعقل الأوربي في القرن التاسع عشر إلا نصيب ضئيل من العلم بالتاريخ ، كما أنه لم يكون لنفسه حق آنذاك عادة النقد النفاذ . ولا يغرب عن البال أن الزايم المؤقتة البحتة التي أتاحها الانقلاب الميكانيكي ليلاد الغرب للأوربيين دون بقية سكان العالم القديم ، كانت شيئاً يعده كل من يجهل جهلاً مطبقاً أحداثاً كبيرة كفتوح النول وآيات تشهد بأن الأوربيين يزعمون البشيرة زعامة مستديعة وطيدة الأركان ، فكأنهم لم يشعروا بأن في الإمكان نقل العلم واقتباس ثمراته . وكأنهم لم يدركوا أن الصيفي أو الهندي كان يستطيع أن يتناول يديه مشعل البحث العلمي بنفس مقدرة الفرنسي أو الإنجليزي تماماً . وكانوا يعتقدون أن للغرب دافعاً فكرياً فطر عليه ، وأن الشرق جيل على شيء فطري من التكاسل والمحافظة على القديم ، وأن هذه حال تضمن للأوربي السيادة العالمية إلى أبد الأبد .

وكانت عاقبة ذلك التهور الجنوني أن وزارات الخارجية بمختلف أقطار أوروبا لم تكف قطع بالسابق مع البريطانيين طلباً للمناطق التأخرة غير المتطورة على سطح الكرة الأرضية ، بل راحت تمتطع أقطار آسيا الممدنة الأهلة بالسكان كما لم يكن أولئك الأهلون أيضاً إلا مواد خاماً للاستثمار والاستغلال . ومن البديهي أن استثمار الطبقة البريطانية الحاكمة ليلاد الهند ، ذلك الاستثمار للزعزع الأركان في باطنه وواقع حقيقته والتأخر في ظاهره ، وأن ممتلكات الهولنديين للترامية الأطراف الكثيرة الأرباح والنمرات بجزر الهند الشرقية كانت تملأ الدول الكبرى المنافسة لهما بأحلام أجداد مشابهة لهذه ليلاد فارس ، وبالإمبراطورية العثمانية التي شرعت تتفكك ، وبأقاليم أخرى بالهند والصين واليابان .

واستولت ألمانيا في ١٨٩٨ على كياوتشاو بأرض الصين ، فأجبتها بريطانيا على ذلك بالاستيلاء على واى هاى واى . ومالبت الروس أن استولوا في السنة التالية على بورت آرثر . وانبعث في الصين روح الكراهية للأوربيين . وقاموا بكثير من المذابح أصموا فيها أيديهم في الأوربيين وفي الصليبين الذين اعتنقوا المسيحية ، كما هاجموا في ١٩٠٠ سفارات الدول الأجنبية في بكين وحاصروها . وأرسلت إلى بكين حملة تأديبية لدول أوربية مختلفة ، فقامت بإتخاذ السفارات وسرقت قدرا هائلا من الممتلكات الثمينة والتعف . وعند ذلك استولى الروس على منشوريا كما اجتاحت البريطانيون بلاد التبت في ١٩٠٤ .

هناك ظهرت في ميدان الكفاح بين الدول العظمى قوة جديدة هي اليابان ، ولم تلعب اليابان حتى آنذاك إلا دوراً صغيراً في تاريخنا هذا ؛ ذلك أن حضارتها المنزلة لم تضرب بسهم كبير جداً في الصياغة العامة لمصائر البشرية ؛ فهي قد تلقت الشيء الكثير ولم تعط إلا القليل . والشعب الياباني الحقيقي ينتمى إلى الجنس المغولي . ومحاضراتهم وكتاباتهم وتعاليدهم الأدبية والفنية إلا فرع مما للصين — ولكن تاريخهم تمتع « ورومانسى » ؛ فقد تطور بينهم في أثناء القرون الأولى للعقبة السابعة نظام إقطاع وفروسية ، ولا إخال هجماتهم على كوريا والصين إلا النظير الشرق لحروب الإنجليز بفرنسا . وقد أرغمت اليابان على الاتصال بأوروبا لأول مرة في القرن السادس عشر ؛ ثم وصل إليها في ١٥٤٢ بعض البرتغاليين قادمين في سفينة صيلية ، ثم نزلها في ١٥٤٩ مبشر حيزويقي ، هو فرانسيس زافير الذى بدأ يبشر الناس هناك . وقد رحبت اليابان بصلاتها بالأوربيين ودحا من الزمن ، تهيأ للمبشرين المسيحيين في أثنائه أن يضموا إلى عقيدتهم عدداً كبيراً من الأهالى . وجاء حين من الدهر كان فيه شخص اسمه وليم آدمز مستشاراً لليابانيين وموضع ثقته أكثر من الأوربيين جميعاً ، فأراهم كيف يصنعون السفن الكبيرة . ومن ثم قام اليابانيون على سفن بنيت في بلادهم برحلات إلى بلاد الهند وبيروت ، ثم نشبت خلافات معقدة بين الدومليك الإسبانية والجزويت البرتغالية والبروتستانت الإنجليز والموالدين ، وراح كل منهم يحذر اليابانيين من أطباع الآخرين وخططهم السياسية . وحظى الجزويت يوماً بدور من أدوار الرقعة والعزة ، فأخذوا ينعون في أثنائه على البوذيين بالاضطهاد القليظ والإهانات الجارحة ، وأخيراً اتفق اليابانيون أن الأوربيين مصدر تكدير لهم لاسيما إلى الصبر عليه ، وأن المسيحية الكاثوليكية بوجه خاص لم تكن إلا ستاراً تستر وراءه أطباع البابا السياسية وأحلام ملوك إسبانيا

(الذين كانوا يملكون آلفا جزائر اليليين) فأنزلوا بالمسيحيين اضطهادا عظيما ، ثم أقفلوا أبواب اليابان في ١٦٣٨ إقفالا تاما في وجه الأوربيين ، فظلت كذلك مايزيد على مائتي سنة . واقطعت صلة اليابانيين في أثناء هذين القرنين عن بقية أجزاء العالم تاما حتى لكأنهم يعيشون في كوكب آخر غير الأرض ؛ إذ حرم عليهم بناء أية سفينة يكبر حجمها عن حجم زورق الانتقال الساحلي . وحظر على اليابانيين مغادرة البلاد إلى الخارج ، ومنع الأوربيون من دخول البلاد .

ظلت اليابان قرنين كاملين بمعزل عن مجرى التاريخ الرئيسى وواصلت العيش في ظل إقطاع جذاب ، كانت خمسة في المائة من السكان في أثنائها هي الساموراي ، أى المقاتلة ومعهم النبلاء وعائلاتهم ، تحكم بقية السكان حكما جائرا مطلقا لا ضابط له ولا حدود . حدث ذلك كله والعالم الخارجى الضخم يواصل تقدمه ويوسع آفاق آرائه وفلك قواه . فتكاثرت السفن العجيبة الشكل التى تمر بجوار الروس الأرضية اليابانية المحتدة فى البحر ، وكانت بعض السفن تتعطم أحيانا ويغلب نوبتها إلى الفاسطى ، ثم جاءتهم النذر عن طريق المستوطنة الهولندية القائمة على جزائر ديشبا ، وهى همزة الوصل بينهم وبين العالم الخارجى - أن اليابان لم تكن تسير ركب القوة فى العالم الغربى . وأقبلت فى ١٨٣٧ سفينة دخلت خليج ييدو رافعة علما عجيبا من نجوم وشقق مائنة ، وقد حملت بعض الملاحين اليابانيين الذين التقطتهم والتيار يدفعهم بعيدا فى المحيط الهادى . وعندئذ أطلقت المدافع على السفينة فاضطرت إلى الانسحاب . وسرعان ما عاد هذا العلم إلى الظهور ثانية يرفرف فوق سفن أخرى . منها واحدة جاءت فى ١٨٤٩ للسطابة بإطلاق سراح ممانية عشر بحارا تحطمت سفينتهم باليابان . ثم جاءت فى ١٨٥٣ أربع سفن حربية أمريكية بقيادة قائد الأسطول برى Perry ورفضت أن تلسب . فألقى القائد مراسيه فى المياه المحرمة على الأجانب ، وأرسل رسله إلى الحاكمين اللذين كانا يشتركان وقتئذ فى حكم اليابان . ثم عاد فى ١٨٥٤ بضرة سفن ، سفن ضخام مذهلة يدفعها البخار وقد زودت بالمدافع الكبيرة ، وقدم مقترحات تتعلق بالتجارة والاتصال بالخارج ، لم يسع اليابانيين إلا قبولها . ونزل القائد إلى البر يحف به حرس مكون من خمسمائة رجل لى وقع المعاهدة . ووقفت الجماهير وهى لا تكاد تصدق أعينها تشهد هؤلاء الزوار الوافدين من العالم الخارجى ، وهم يحترقون شوارع مدينتهم .

وما لبثت روسيا وبريطانيا أن حذا حذو أمريكا . ورأى نبيل عظيم كانت أملاكه تطل على مضيق شيمونوسكى أن يطلق مدافعه على السفن الأجنبية ، فجاءت

هجرة حرية من سفن بريطانية وفرنسية وهولندية وأمريكية فدمرت بطارياته وبددت
فهل جنده المقاتلين بالسيف ، وأخيراً جاء أسطول هؤلاء الحلفاء في ١٨٩٥ ، فألقى
مراسيه خارج كيوتو وفرض على اليابان تعديلاً للمعاهدات اضطرها إلى فتح أبوابها على
مصاريعها للعالم .

أدلت هذه الأحداث اليابانيين إلى أقصى حد ، فهبوا بهمة وذكاء مذهق يعملون
على رفع ثقافتهم ونظمهم إلى مستوى الدول الأوروبية . ولم يحدث قط في تاريخ العالم
بأسره أن خطا شعب مثل تلك الخطوة الموهلة التي خطتها عند ذاك اليابان ؛ كانت في
١٨٩٩ شعباً يعيش في القرون الوسطى ، ويمثل صورة هنلية خيالية لأحد أنواع نظم
الإقطاع « الرومانسي » نظراً ، على أن شعباً أصبح في ١٨٩٩ مصطبغاً تماماً بالطابع
الغربي ، ويعيش على مستوى أرقى الدول الغربية تقدماً ، وبددت تماماً بذلك التناقض الناس
بأن آسيا كانت تتأخر عن أوروبا تأخراً لا مرد له ولا رجاء في إصلاحه . وجعلت كل
تقدم أحرزته أوروبا يبدو بالموازنة بطيئاً متوايماً .

ويضيق المقام هنا دون تفاصيل حرب اليابان مع الصين في ١٨٩٤ — ١٨٩٥ .
وحسبك أنها دلت على مدى تطبعها بالطابع الغربي . إذ دلت على أن لها جيشاً قادراً
ذا نظام غربي ، وأسطولاً صغيراً ولكنه سليم . على أن دلالة نهضتها ومفزاها وإن
لقيت التقدير من بريطانيا والولايات المتحدة ، اللتين شرعنا آنفاً نعاملها كدولة
أوربية ، إلا أن تلك الدلالة لم تفهمها الدول الكبرى الأخرى المشغلة في البحث عن « هند »
جديدة . بقارة آسيا . ذلك أن روسيا كانت تتقدم جنوباً خلال منشوريا إلى شبه جزيرة
كوريا ، وأن فرنسا قد وطدت أقدامها آنفاً بمنطقتي تونكين وأنام ، على حين راحت
ألمانيا تتربص كالدب الجائع باحثة عن مستعمرة لها . واجتمعت الدول الثلاث على منع
اليابان من اجتناء أية عمرة للحرب مع الصين . وكانت منهكة القوى من جراء تلك
الحرب ، كما أن الدول الثلاث هددتها بالحرب .

وخضعت اليابان إلى وحين وأخذت تجمع قواها . فلم تنقض عشرين سنوات حتى أصبحت
على أهبة الاستعداد للحرب مع روسيا ، وهي حرب تؤذن بحقبة جديدة في تاريخ آسيا
أى بانتهاء فترة السلف الأوربي . ولا شك أن الشيب الروسي كان بطبيعة الحال جاهلاً
بكل تفاصيل تلك المتاعب التي كانت تدبر له في النصف الآخر من العالم وهو منها براء ،
كما أن العقلاء من ساسة روسيا كانوا يعارضون هذه الفتوح والمجبات الخلقاء ، ولكن

القيصر كان يحيط به جمع من المفاخرين للالين ، فهم الفراندوقات أبناء عمومته . وكانوا قد غرقوا إلى أذقانهم في مقاماتهم التي أزمعوا بها نهب نفائس منشوريا والصين ، فلم يعودوا يطبقون الانسحاب من هذا الليدان ، ولذا أخذت اليابان في نقل جيوشها عبر البحر إلى كوريا ، كما شرعت روسيا في إرسال مئات القطارات المحملة بالفلاحين الروس عبر سكة حديد سيبريا لكي يموتوا في تلك الليادين الحربية القاسية

وهزم الروس برا وبحرا لسوء قيادتهم وعدم الزاظة في إمداداتهم . وأقلع الأسطول الروسى يبحر البلطيق حول إفريقيا لكي يدمره اليابانيون عن آخره بمضيق تسوشما . ونار العامة في روسيا وقد أغضبهم إلى أقصى حد هذه المذبحة القاسية التي نزلت بأبنائهم بتلك البلاد القاسية دون مبرر . فاضطر القيصر إلى إنهاء الحرب في ١٩٠٥ . فأعاد إلى اليابان النصف الجنوبي من جزيرة سخالين الذي استولت عليه روسيا في ١٨٧٥ ، وتخلّى عن منشوريا وتنازل عن كوريا لليابان ، لقد أقبلت نهاية اجتياح أوروبا لآسيا وأخذت أوروبا توقف كل محاولة لها أرادت بها في الماضى همم عود تلك القارة أو سبر أغوارها .

الفصل الرابع واستون

الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤

ربما جاز لنا أن نلحظ هنا في شيء من الإيجاز اختلاف طبيعة الأجزاء التي تتكون منها الإمبراطورية البريطانية في ١٩١٤ التي أتاحت السفينة البخارية والسكك الحديدية ضم أجزائها بعضها إلى بعض . كانت ولا تزال خليطاً سياسياً فريداً في بابه تماماً ؛ إذ لم ير العالم لها من قبل مثيلاً .

ومركز تلك المجموعة كلها وأول دولة فيها هي الجمهورية المتوجة السهالة بالملكة البريطانية المتحدة ، التي تحتوى أيضاً على إيرلندة (ضد رغبة شطر عظيم من الشعب الإيرلندي^(١)) . وكانت الأغلبية في البرلمان البريطاني السكون من البرلمانات المتحدة الثلاثة في إنجلترا (وويلز) واسكتلندة وإرلندة ، هي التي تعين رئيس الوزارة ونوعها وسياساتها ، وتحدد ذلك بناء على اعتبارات السياسة البريطانية الداخلية ، فهذه الوزارة هي الحكومة العليا الفعالة ، ولها سلطات إعلان الحرب وعقد الصلح في كل أرجاء الإمبراطورية .

وبلى الولايات البريطانية في ترتيب الأهمية السياسية الجمهوريات المتوجة بأستراليا وكندا ونيوفاوندلاند (وهي أقدم للممتلكات البريطانية ١٥٨٣) ونيوزيلندة وجنوب إفريقيا ، وكلها مستقلة فعلا كما أنها دول تحكم نفسها بنفسها في تحالف مع بريطانيا العظمى ، ولكن يقيم بكل منها ممثل للتاج تعينه الحكومة للتربة في دست الحكم .

وبعد ذلك نجىء الإمبراطورية الهندية وهي صورة مكبرة لإمبراطورية الغولى الأعظم ، وقد أصبحت الآن بما فيها من ولايات تابعة وحميات ، تمتد من بلوخستان إلى بورما وتضم كذلك محمية عدن ، وفي تلك الإمبراطورية الضخمة يلبس التاج البريطاني ووزارة الهند (تحت رقابة البرلمان) دور الأسرة التركانية القديمة .

(١) قد تغيرت هذه الحال الآن بالنسبة لإيرلندة فأعلنت جمهورية مستقلة وأصبح لها برلمان خاص .

ثم تجيء مصر ذات المركز الغامض التي لا تزال إسمياً جزءاً من الإمبراطورية التركية ولا تزال تحتفظ بعاهلها الخاص وهو الخديوى ، ولكنها تحت حكم الموظفين البريطانيين ذلك الحكم الذى يكاد يكون استبدادياً .

ثم ولاية السودان للمصرى الإنجليزى الذى هو فى حال أشد غموضاً ، والذى يحتله ويديره البريطانيون بالاشتراك مع الحكومة المصرية (الواقعة تحت الهيمنة البريطانية) . ثم إن هنالك عدداً من المجتمعات المستعنة بالحكم الذاتى إلى حد ما ، منها ما هو إنجليزى الأصل ومنها ما ليس كذلك ، وفيها المجالس التشريعية المنتخبة والهيئات التنفيذية المحلية بأوامر ومراسيم ، مثل مالطة وجمايكا وجزائر بناما وبرموده ، وبعد ذلك مستعمرات التاج ، التى قد يقترب فيها حكم الحكومة البريطانية (عن طريق وزارة المستعمرات) من نوع الحكم الاستبدادى المطلق كما هو الشأن فى سيلان وتريبيداد وليجى (التي كان لها مجلس معين) وجبل طارق ولسل هيلانة (اللتين لها حاكم) .

ثم مساحات مترامية من أقاليم مدارية (بوجه خاص) وهى أقاليم لإنتاج المواد الخام ، لها مجتمعات ضعيفة سياسياً ومتأخرة حضارياً ، وكلها هيئات إسمية ، يديرها مندوب سام يعين فوق حكام من الأهالى ((شأن باسوتولاند) أو فوق شركة تستمتع بمرسوم ملكى (كما هو الحال فى روديسيا) . وكانت وزارة الخارجية فى بعض الحالات ووزارة المستعمرات فى بعضها الآخر ، ووزارة الهند أحياناً ، هى التى حملت على الحصول على تلك الممتلكات التى تقع تحت هذا الصنف الأخير الذى يعد من حيث المركز أدنى الممتلكات شأنًا وتحديدًا ، ولكن وزارة المستعمرات أصبحت الآن مسئولة عنها فى معظم الحالات .

لعله قد اتضح الآن بما تقدم أن وزارة واحدة لم تنضم قط على الإمبراطورية البريطانية كلها ولا تفرد لإدراكها عقل واحد ، فهى خليط من أجزاء صغيرة كبرت أو فلدات تراكمت بعضها فوق بعض ، خليط يختلف تماماً عن كل شيء حمل اسم الإمبراطورية قبلاً ، كما أنها أصبحت تضمن قيام سلام وأمن متسعى الرقعة ؛ من أجل ذلك نعملها ونانصرها كثير من الشعوب التابعة لها - على الرغم مما أبداه موقوفها من مظالم وعدم كفاية ، وعلى الرغم مما تبجل فى جمهورها يبريطانيا نفسها من إهمال وعدم رعاية للأمانة : المنوطة بعنفه . والإمبراطورية البريطانية تمتد أملاكها وراء البحار شأن الإمبراطورية :

الأمينية ! فطرقها طرق بحرية ، كما أن همزة الوصل بين أطرافها هي الأسطول البريطاني ،
فإن تماسكها ككل الإمبراطوريات يعتمد كل الاعتماد على وسائل المواصلات ! وقد أدى
تطور فنون الملاحة وبناء السفن والبواخر بين القرنين السادس عشر والتاسع عشر
إلى إمكان قيام سلم مناسب على يديها هو السلم البريطاني « Pax Britannica » ، كما أن
ظهور تطورات جديدة في وسائل النقل الجوي أو البري السريع ربما ألغت في أية
لحظة من اللحظات إلى حرمانها تلك المزية وجعلها غير مناسبة .

افضل النجاس في الستون

عصر التسليح في أوروبا والحرب العظمى

١٩١٤ — ١٩١٨

إن تقدم العلوم الطبيعية والمادية الذي تولدت عنه جمهورية أمريكا الهائلة هذه التي تعتمد على الزورق البخاري وسكة الحديد ، وتمنح عن قيام الإمبراطورية البريطانية المقلقة والقائمة على الباخرة ، وامتدادها في كل أرجاء العالم ، قد أفضى إلى قيام نتائج أخرى مختلفة عن هذه تماماً في الأمم المزدهرة بالسكان في قارة أوروبا . ذلك أنها وجدت نفسها محصورة داخل تخوم وضعت في أثناء عصر الحصان والطريق البري ، وأن كل أمل لها في التوسع وراء البحار قد سبقها إليه بريطانيا العظمى إلى حد كبير . وكانت روسيا هي الوحيدة التي وجدت أمامها سبيلاً إلى التوسع شرقاً ؛ فلدت عبر سيبيريا خطاً حديدياً عظيمًا ما زالت به حتى تورطت في القتال مع اليابان ، ثم تقدمت جنوباً بشرق نحو حدود فارس والهند فأزهدت بريطانيا بذلك . أما بقية الدول الأوروبية فكانت في حال من ازدحام السكان متزايدة التفاقم . فاضطروا إلى تنظيم شئونهم على أساس أرحب رغبة منهم في الوصول إلى أقصى ما في الحياة الإنسانية وجهازها من إمكانيات ؛ - وذلك إما بإقامة ضرب من الاتحاد الإرادي وإما بالخضوع لاتحاد تفرضه عليهم دولة أخرى متسلطة . وقد مالت الآراء العصرية في معظم الدول إلى إنشاء تلك الاتحادات الإدارية ، ولكن التقاليد السياسية كانت تدفع بكل قواها قارة أوروبا نحو النوع الثاني من الاتحاد .

كان سقوط إمبراطورية نابليون الثالث ، وتأسيس الإمبراطورية الألمانية الجديدة إشارة وجهت للناس - وهم بين خائف وجل وراج مستبشر - نحو فكرة توحيد أوروبا كلها بزعامة الألمان . وانقضت أربعة وأربعون عاماً من السلم القلق المضطرب كانت سياسة أوروبا في أثناءها تتركز حول ذلك الاحتمال . ولكن فرنسا منافس المانيا الدائم على العظمة في أوروبا منذ أيام تقسيم إمبراطورية شرلمان ، حاولت أن تصلح من ضعفها

الطبيعى بقصد محالفة وثيقة مع روسيا ، كما أن ألمانيا ربطت نفسها بأوثق رباط بالإمبراطورية النمساوية (التى زال عنها اسم الإمبراطورية الرومانية المقدسة منذ أيام نابليون الأول) كما ربطت نفسها إلى حد أقل بمملكة إيطاليا الحديثة الشوء . وظلت بريطانيا العظمى فى البداية مترددة كماداتها تقدم رجلا فى شئون أوروبا وتؤخر أخرى . ولكنها اضطرت بالتدريج إلى الارتباط الوثيق بالفرق الفرنسى الروسى بسبب تضخم الأسطول الألمانى تضخما يادى العدوان . وقد أفضت أطماع الإمبراطور غليوم الثانى (١٨٨٨ - ١٩١٨) فى العظمة الباذخة إلى اندفاع ألمانيا قبل الأوان فى مغامرات وراء البحار ، انتهت إلى انتظام اليابان والولايات المتحدة مع بريطانيا العظمى فى دائرة أعدائها .

تنافست كل هذه الشعوب فى التسليح . وأخذت نسبة الإنتاج القوى الموجهة إلى صنع المدافع والعتاد الحربى والسفن الحربية وما إليها تتزايد من سنة إلى أخرى . وأخذ ميزان الأمور يحنح مرتشأ عاماً بعد عام نحو الحرب ، ولكن الحكمة كانت تعود فتقضى بتجنب الحرب ثم اندلع لها آخر الأمر ، فهاجت ألمانيا والنمسا كلا من فرنسا والروسيا وصربيا ، واختزلت الجيوش الألمانية بلجيكا للوصول إلى فرنسا ، فدخلت بريطانيا الحرب على الفور مناصرة لبلجيكا ، وأدخلت معها حليفتها اليابان ، وسرعان ما انضمت تركيا إلى صفوف الألمان . ثم عادت إيطاليا فدخلت الحرب مرة ثانية ضد النمسا فى ١٩١٥ ، وانحازت بلغاريا إلى دول وسط أوروبا فى أكتوبر من تلك السنة . ثم اضطرت رومانيا فى ١٩١٦ إلى الدخول فى الحرب ضد الألمان وتلتها الولايات المتحدة والصين فى ١٩١٧ . ويضيق اللقاه فى هذا الكتاب عن تحديد نصيب كل فريق من اللوم على هذه الكارثة الفظيعة . فليس السؤال الأكثر أهمية هو « لماذا لم يتكهن الناس بشعوب العرب العظمى ؟ » بل « لماذا لم يحولوا دون ذلك ؟ » ؛ فإن العلم بأن عشرات الملايين من الناس كانوا من شدة الوطنية العمياء أو التباوة أو يلادة الحس بحيث لم يستطيعوا أن يمنوا تلك الكارثة بخطوة بخطونها نحو الوحدة الأوروبية القائمة على أسس صريحة كريمة ، أخطر كثيراً لدى الإنسانية من العلم بأن طائفة قليلة من الناس قد عملت على إشعالها .

والبحال الذى بين أيدينا لا يسمح بأى حال بتقصى التفاصيل المعقدة للحرب . على أنه تبين جلياً بعد بضعة شهور أن تقدم العلوم الفنية المعاصرة قد غير طبيعة العرب تقيراً .

عميقاً ، ولا شك أن علم الطبيعة يمنح الإنسان القوة والتسلط على الفولاذ واللسان والأمراض ؛ وإن كان استخدام هذه القوة أو سوء استعمالها يعتمد على فطنة العالم الخلقية والسياسية ، لذا فإن حكومات أوروبا التي كانت تستوحى الإلهام من سياسات حقبة بالية قوامها الكراهية والشكوك ، وجدت طوعاً وبغيرها لا نظير لها تستطيع بها التدمير والمقاومة في وقت واحد ، وأصبحت الحرب شعلة من نار شملت العالم كله وأنت على الأخضر واليابس ، وأزلت من الخسائر بكل من الظافر والمنهزم ما لا يتناسب ألبنة مع قيمة المسائل المتنازع عليها ، وابتدأت الحرب بمرحلة من الاندفاع الهائل من الألمان نحو باريس قابله في الشرق اجتياح الروس لبروسيا الشرقية ، ولكن هذين الهجومين صدا ، ورد المهاجم على عقبه في العالين ، ثم تطورت قوة الدفاع ، فأدخلت التحسينات السريعة على حرب الخنادق ، حتى اضطرت جيوش الفريقين أن تنظر ردىاً من الزمن في خنادق تمتد في أوروبا من أقصاها إلى أنصاها ، دون أن يمكنها القيام بأى تقدم بغير تكبد خسائر فادحة ، وكانت جيوش كل من الطرفين تعد باللايين ، وقد نظم من وراءهم السكان بكامل عديم بنية إمداد جبهة القتال بالميرة (الطعام) والذخيرة ، فكان كل أنواع النشاط الإنتاجى قد انقطعت تقريباً إلا ما أسهم بنصيب في العمليات الحربية .

وأخذ كل شباب أوروبا ورجالها القادرون على العمل إلى الجيوش أو الأساطيل أو إلى المصانع التي أنشئت آنذاك على الفور لخدمة الجيش والأسطول ، وحلت النساء في الصناعة محل الرجال إلى درجة هائلة ، وأغلب الظن أن أكثر من نصف السكان في الدول الأوروبية المتحاربة قد غيروا أعمالهم ومنهم تغييراً تاماً في أثناء ذلك الكفاح المهول . فكانهم نزعوا اجتماعياً من بيتهم انزاعاً وأزلوا بيئة أخرى . وقيدت التربية والأبحاث العلمية العادية بقيود جعلتها قاصرة أو موجهة تماماً إلى أهداف الحرب المباشرة ، كما أن توزيع الأخبار ونشرها قد أصيب بالسير والفساد والشويه بما فرض عليها من رقابة عسكرية وما داخلها من أعمال الدعاية .

ثم تحول دور التوقف عن الأعمال العسكرية بالتدريج إلى دور من الاعتداء على السكان غير المحاربين وراء الجبهة ، وذلك بتدمير موارد الطعام والغارات الجوية ، كما أنه

حدث تقدم متواصل في حجم المدافع المستعملة ومدادها ، وفي مستحدثات تنطوي على البراعة من أمثال قنابل الغاز السام وتلك القلاع الصغيرة المتحركة المسماة بالدبابات ، وغيرها من وسائل تحطيم مقاومة الجنود بالخنادق . على أن الحرب الجوية قد حدث بها دون غيرها من وسائل الحرب الحديثة أعظم انقلاب . فبعد أن كان للحرب اتجاهان أصبح لها ثلاثة ، وكانت الحرب قبل هذه اللحظة من تاريخ الإنسانية لا تحدث إلا حيث تزحف الجنود وتلتقي ، فأما الآن فلإنها تدور رحاها في كل مكان ، وقد حملت مناطيد زبلن أولاً ثم قاذفة القنابل فيما بعد رعى الحرب فوق الجبهة ووراءها إلى منطقة متزايدة الاتساع للنشاط المدني البعيد عن الجبهة . واختفى من الدنيا التمييز القديم الذي كان يفرق حسب أصول الحرب المتمدينة بين الدينين من السكان والحاربين منهم ، فشكل منتج للطعام ، وكل حائك للثياب ، وكل قاطع لشجرة أو مصلح لنزل ، وكل محطة للسكك الحديدية ، وكل مخزن من المخازن ، أصبح يعد صيدا مباحاً للتدمير ووسائله . وكان كل شهر ينقضي من الحرب يزيد مجال الحرب الجوية ويوسع نطاق الرعب منها . ولم يرح العال كذلك ، حتى أصبحت مناطق عظيمة من أوروبا في حالة حصار دائم وعرض لهجمات لا تنقطع ليلة واحدة ، فكانت المدن المكشوفة كلندن وباريس تقضي الليلة بعد الليلة ساهرة لا يغمض لها جفن - والقنابل تنفجر من فوق رأسها ، والمدافع المضادة للطائرات تحدث ضوضاء لا تطاق ، على حين تجلجل آلات المطاق وسيارات الإسعاف بسرعة خلال الشوارع المظلمة المهجورة ، وكانت آثار ذلك في عقول المستنير وصغار الأطفال وصحتم محزنة ومدمرة بوجه خاص .

على أن الأوبئة التي كانت من قديم تسير متتبعه دائماً خطى الحروب ، لم تظهر إلا عند ختام القتال نفسه في ١٩١٨ . فإن علم الطب ظل أربع سنوات يدفع عن البشرية كل وباء عام ، ثم انتشر في العالم وباء عظيم من الإنفلونزا قضى على بضعة ملايين من الناس ، وكذلك أبعد شبح المجاعة إلى حين ، ومع ذلك فإن معظم أوروبا كان عند بداية ١٩١٨ يعيش في حالة من المجاعة الخفيفة والمنظمة ، فقد هبط إنتاج الطعام في كل أرجاء العالم هبوطاً عظيماً بسبب استدعاء الفلاحين إلى ميادين القتال ، فضلاً عن أن توزيع ما أمكن لإنتاجه من الأطعمة كان يحول دونه عبث النواصت وإفسادها في البحر ، وانقطاع الطرق العادية بسبب إقفال الحدود بين الدول ، وبسبب ما اعترى نظام المواصلات العالمية من اضطراب وفساد . وعندئذ وضعت الحكومات المختلفة يدها على

موارد الطعام الضئيلة المتناقصة ، وراحت توزع الأطعمة جرايات على شعوبها . وفضلا عن الطعام أصبح العالم بأجمعه يكابد الشقاء في السنة الرابعة من قلة الثياب والمنازل ومن نقص كثير من لوازم الحياة العادية . وأصيبت الأعمال الحرة والحياة الاقتصادية بأعمق الاضطراب . وران القلق والحلم على النفوس جميعاً . وأصبح معظم الناس يعيشون عيشة منك لم يألفوها قبلاً .

توقفت الأعمال الحرة في نوفمبر ١٩١٨ . إذ إن دول أوروبا الوسطى انهارت بعد جهد هائل بذلته في ربيع ١٩١٨ ، كاد يدفع الألمان إلى باريس نفسها . ذلك أنهم استنزفوا آخر قطرة من أرواحهم ومواردهم .

افضل الناس استون

النظام الجديد بالروسيا

وقبل انهيار دول أوروبا الوسطى بليف وسنة كاملة انهارت القيصرية الروسية . الشرقية التي ادعت أنها استمرار للإمبراطورية البيزنطية . فقد ظلت تلك القيصرية تسمى فيها مظاهر الفساد العميق قبل الحرب يوضع سنوات ، إذ كان البلاط القيصرى واقفاً تحت سيطرة دجال دينى مضحك ، هو راسبوتين ، فضلاً عن أن الأداة الحكومية المدنية والعسكرية كانت فى حالة مفرطة من عدم الكفاية والرشوة والفساد . ولما أعلنت الحرب انتشرت بالروسيا فورة عظيمة من الحماسة القومية . فاستدعى لحلح السلاح جيش عرمرم من المجندين ، لم يكن له عتاد عسكرى كاف ولا العدد الكافى من الضباط الأكفاء ، ولم يلبث ذلك الجيش العظيم السيئ الإمداد الضعيف القيادة أن كُذِفَ بلانظام إلى الحدود النمساوية والألمانية .

ولا سبيل إلى الشك فى أن مبادرة الجيوش الروسية إلى الظهور فى روسيا فى سبتمبر ١٩١٤ صرف هم الألمان والتفاتهم عن تقدمهم السريع الأول للظفرطى باريس ، فكان آلام ووفاة عشرات الألوف من الفلاحين الروس ذوى القيادة السيئة هى التي أفضت فرنسا من الهزيمة الثامنة فى تلك الحملة الأولى الخطيرة ، وجعلت أوروبا الغربية بأكملها مدينة بالفضل لذلك الشعب العظيم الأسيف . وقد وقع عبء الحرب على هذه الإمبراطورية التترامية الأطراف شديداً مضيقاً لم تقو على احتفاله قواها . فلئن الجنود الروس العاديين كانوا يرسلون إلى ميدان القتال دون مدفعية تمهد لهم وتظاهروهم ، بل حتى دون ذخيرة للبنادق ؛ لقد أوقعهم ضباطهم وقوادم فى حالة من حالات الهذيان الجنونى المشتعل بالحماسة العسكرية ، فظلوا إلى حين يقاسون الآلام صامتين مثلاً تقاسيها العجاوات . ولكن للصبر والتحمل حدا حتى لدى أشد الناس جهلاً . فأخذ يتفشى شعور من الاشتعزاز العميق من القيصرية بين تلك الجيوش المهيبة من الرجال الذين غدر بهم كبراؤهم وأضاعوا حياتهم هدرآ . لقد أغت الزوسيا منذ نهاية ١٩١٥ ، مصدر قلق

متزايد لحلفائها الغربيين ، فإنها ظلت عام ١٩١٦ ملتزمة خطة الدفاع إلى حد كبير ، وانتشرت في الجولاشاعات تمير إلى قرب عقد الصلح المنفرد بينهما وبين ألمانيا .

وفي ٢٩ ديسمبر ١٩١٦ قتل الراهب راسبوتين في أثناء وليمة عشاء أقيمت بمدينة يتروغراد ، وبذل المخلصون من الرجال جهدا متأخرا لتنظيم القيصرية . ولكن الأمور كانت تندفع في شهر مارس الدفاعا سريعا ؛ فإن الفتن التي شبت يتروغراد من أجل الطعام ما لبثت أن تحولت إلى حركة عصيان ثورية ، وحاولت الحكومة إلقاء مجلس الدوما ، وهو الهيئة التشريعية في البلاد ، كما حاولت اعتقال زعماء الأحرار ، ثم ألف الأمير لانوف حكومة مؤقتة ، وتنازل القيصر عن عرشه في ١٥ من مارس . وانقضت فترة من الوقت ظن الناس في أثناءها أن في الإمكان قيام ثورة معتدلة ذات ضوابط ، ولكن في ظل قيصر جديد . ولكن اتضح جليا أن تدمير الثقة الشعبية بالروسيا قد تجاوز المدى ولم يعد في إمكان مثل تلك التسويات إصلاح شأنه . ذلك أن الشعب الروسي قد سم سامة الموت كل ما في أوروبا من نظم قديمة : من قياصرة ومن حروب ومن دول عظمى ؛ لقد كان يلتمس الراحة - والراحة السريعة العاجلة بما يقاسى من تعاسات لا تطاق . ولم يكن الحلفاء يدركون البتة حقائق الموقف في روسيا ، فإن رجال الدبلوماسية فيهم كانوا يجهلون الشؤون الروسية جهلا تاما ، إذ كانوا من على القوم الذين يوجهون اهتمامهم إلى البلاط الروس أكثر منهم إلى روسيا نفسها ، فلا غرابة إذن أن يتوالى صدور الخطأ منهم باستمرار إزاء الموقف الجديد . ولم تكن نفوس هؤلاء الدبلوماسيين تنطوي على الكثير من حسن النية نحو اللذاهب والفرحات الجمهورية ، لذا أظهروا ميلا واضحا إلى إحراج الحكومة الجمهورية الجديدة جهد مستطاعهم . وكان على رأس الحكومة الروسية الجمهورية زعيم فصيح جذاب هو كيرنسكي ، الذي وجد نفسه غرضا لمجبات حركة ثورية أخرى أبعد غورا ، هي « الثورة الاشتراكية » في داخل بلاده ، كما وجد حكومات الحلفاء في الخارج تعامله بتتور وقلة اهتمام . لم يسمح له حلفاؤه أن يعطى الفلاحين الروس الأرض التي يتلهفون عليها ولا أن يمنحهم السلم وراء حدودهم . وأخذت الصحافة الفرنسية والبريطانية ترهق ذلك الحليف المنك بمطالبته بالقيام بهجوم جديد ، فلما أقدم الألمان في تلك الساعة على مهاجمة رينغا برا وبحرا ، خارت عزائم إمارة البحر البريطانية دون القيام بمحملة في بحر البلطيق لإيقادها أو تخفيف الضغط عنها ، وبذا اضطرت الجمهورية الروسية الجديدة

أن تقاتل الألمان وحدها دون معاونة من أحد . ويلبغى لنا أن نلحظ هنا أن البريطانيين وحلفاءهم تركوا للألمان السيادة التامة على بحر البلطيق طوال الحرب كلها فيما عدا بضع هجمات قامت بها غواصاتهم ، وذلك على الرغم من تفوقهم البحري ومن الاعتراضات للريرة التي قدمها لورد فيشر الأميرال الإنجليزي العظيم (١٨٤١ — ١٩٢٠) .

ومع ذلك فإن الشعب الروسي كان مصمما على وضع حد للحرب ، مهما كلفه ذلك من ثمن . فقد ظهرت إلى عالم الوجود بمدينة بتروغراد هيئة تمثل العمال وعامة الجند ، هي هيئة السوفييت ، التي أخذت تطالب بعقد مؤتمر دولي للاشتراكيين بمدينة استوكهولم . وكانت فتن الطعاع تحدث في ذلك الأوان بيرلين ، وتطلق السبام من الحرب بكل من النمسا وألمانيا إلى قرارة النفوس ، وتدلنا الأحداث التالية دلالة لا سبيل إلى الشك معها أنه لو أن ذلك المؤتمر عقد لعجل بعقد صلح معقول في ١٩١٧ يقوم على أسس ديمقراطية ولاحدث بألمانيا ثورة في ذلك الوقت نفسه . وأخذ كيرنسكي يتضرع إلى حلفائه الثوريين أن يسمحوا بانعقاد ذلك المؤتمر . ولكنهم رفضوا ذلك الطلب مخافة أن يؤدي قبوله إلى انتشار للمذاهب الاشتراكية والجمهورية في أرجاء العالم قاطبة ، على الرغم من قبول أغلبية صغيرة لحزب العمال البريطاني للسكر ، وظلت الجمهورية الروسية المعتدلة التسعة تقاتل دون أن تتلقى عوناً معنوياً أو مادياً من الحلفاء ، وقامت بهجوم أخير يائس في يوليو . ولكن المعجم أخفق بعد أن أحرز بضع انتصارات أولية ، وللرة الثانية ذبح الروسيون ذبحاً عظيماً .

وهنا تجاوزت الأمور حد احتمال روسيا فتعد الجند في الجيوش الروسية وبخاصة في الجهة الشمالية ، ولم تلبث حكومة كيرنسكي أن خلعت في ٧ من نوفمبر ١٩١٧ ، وأن استولى على مقاليد الأمور السوفييت ، الذين يسيطر عليهم الاشتراكيون البلاشفة برئاسة لينين ، وأن طلبوا عقد الصلح دون أدنى مراعاة للدول الثورية . وفي ٢ من مارس ١٩١٨ عقد صلح منفرد بين روسيا وألمانيا بمدينة برست ليتوفسك .

وسرعان ما اتضح أن هؤلاء الاشتراكيين البلاشفة كانوا رجالاً يختلفون في طبيعتهم تماماً عن فصحاء الدستوريين والثوريين الذين أقاموا حكومة كيرنسكي . فإنهم كانوا شيوعيين ماركسيين متعصبين . وكانوا يعتقدون أن توليهم زمام السلطان بالروسيا إن هو إلا بداية ثورة اشتراكية عالمية عامة ، فانطلقوا يغيرون النظام الاجتماعي والاقتصادي

في البلاد ويمدون في ذلك أقصى غاية الإيعان للطلق وعدم الخبرة التامة . أما دول أوروبا الغربية وأمريكا فقد بلغها من أخبار السوء عن تلك الثورة ، كما أنها كانت من العجز التام بحيث لم تستطع أن تقدم الإرعاد لتجربتها الخارقة أو تمد إليها يد العون . فضلا عن أن الصحافة هبت لتعقير هؤلاء القتصيين والخط من كرامتهم ، كما هبت الطبقات الحاكمة لتعظيمهم مهما يكن أساس ذلك التعظيم وبهما يكن الثمن الذي يدفعونه هم أنفسهم أو الروسيا في سبيل ذلك . وتواصلت عليهم في صحافة العالم حملات الدعاية الحاملة لأسوأ التخرصات للزعجة البشعة ، وراحت تلك الصحافة دون رادع يردعها تصور زعماء البلاشفة في صورة الوحوش البشعة الشبعة اللطخة الأيدي بالدماء والتهب والذين يتمرغون في أوحال اللذات البهيمية تمرغا يجعل قضائح البلاط القيصرى في أثناء فترة تسلط راسبوتين تصبح بالنسبة لهم ناصعة اليأض طاهرة الذيل . وسيرت الحملات العسكرية على تلك البلاد الخائرة القوى وشجع كل نأثر عليها وكل مغير ، وأمد بالسلاح ومنع الأموال .

ولم يترك أعداء النظام البلشفي للذعورون وسيلة من وسائل الهجوم أو الاعتداء لم يستخدموها مهما بلغت من السفالة أو البشاعة . وهكذا نجد في ١٩١٩ البلاشفة الروس الذين كانوا يحكمون بلادا قد أنهكتها تماما وأفسدت نظامها حرب شديدة استمرت خمس سنوات ، يقاثلون حملة عسكرية بريطانية نزلت عند أركانجل ، وغارة لليابانيين في شرق سيبيريا ، ويقاثلون الرومانيين في الجنوب ومعهم جنود فرنسيون ويونانيون ، ويقاومون الأميرال كولتشاك الروسى بسيبيريا ، والجنرال ديليسكين بالقرم يعاونه الأسطول الفرنسى .

ثم كاد جيش إستوني بقيادة الجنرال يوديليتش أن يصل إلى بطرسبرج في يولي من تلك السنة . وفي ١٩٢٠ هاجم البولنديون الروسيا بتعريض من فرنسا . كما أن مفيرا زجيا جديداً ، هو الجنرال رانجل ، تولى العمل الذى تخلى عنه الجنرال ديليسكين وراح يغزو وطنه ويحيث في أرجائه فساداً . ثم إن بحارة الأسطول الراسى عند كرونستاد تمردوا في مارس ١٩٢١ . ولكن الحكومة الروسية برئاسة لينين تحملت كل هذه المعجات . بل لقد أبلت قوة تماسك عجبية ، وظهرها عامة الشعب في الروسيا دون تردد في أثناء تلك الظروف للفرطة العسر . حتى إذا وافقت نهاية ١٩٢١ كانت بريطانيا العظمى وإيطاليا قد اعترفتا على صورة ما بالحكم الشيوعى في الروسيا .

ولكن لأن وقت الحكومة البلشفية في مكافعتها للتدخل الأجنبي والثورات الداخلية ، فإنها كانت أقل حظاً من التوفيق في إقامة نظام اجتماعي جديد بالروسيا مؤسس على الأفكار الشيوعية . ذلك أن الفلاح الروسى مالك صغير متلهف على امتلاك الأرض ، بعيد عن الشيوعية في فكره وأساليبه بعد الساء عن الأرض ؛ أجل أعطته الثورة أراضى للمالك الكبير السابق ، ولكن الثورة لم تستطع أن تحمله على زراعة المواد الغذائية مقابل أى شيء إلا العملة القابلة للتداول ، كما أن الثورة دمرت قيمة النقود تقريباً . وأصيب الإنتاج الزراعى بضربة شديدة من جراء اختلال نظام السكك الحديدية وأجهزتها في أثناء الحرب ، حتى لقد انكشف فأصبح مجرد زراعة للمواد الغذائية يقوم بها الفلاحون لاستهلاكهم الخاص . أما المدن فقد شملت المجاعات . وبذلت محاولات مستعجلة سيئة التنظيم والتدبير لتعديل نظم الإنتاج الصناعى بحيث تتشعب مع النظريات الشيوعية فبادت هى الأخرى بالفشل . فلو أنك نظرت إلى الروسيا في ١٩٢٠ لشهدت فيها منظراً عيبياً لم تسبق مشاهدته هو منظر الحضارة المصرية وهى في حالة من الانهيار التام .

فإن الصدا كان يأكل السكك الحديدية ويحيلها إلى خردة غير صالحة للاستعمال ، كما أن المدن ظلت تتحول إلى خرائب ، وارتفعت نسبة الوفيات في كل مكان ارتفاعاً شديداً . ومع ذلك كله ظلت البلاد تقاتل أعداءها الذين كانوا يطرقون أبوابها من كل جانب . وجل بالبلاد بين الفلاحين الزراعيين في ١٩٢١ قسوط ومجاعة شديدة في المناطق الجنوبية الشرقية التى خربتها الحرب . ومات ملايين الناس جوعاً .

إزاء هذه الظروف المحزنة عزم المستولون على التقليل من سرعة عملية البناء والتعمير . وتبنى القوم سياسة اقتصادية جديدة ، وأباحوا قدرأ من حرية للملكية الخاصة وأعادوا نظام النشاط الشخصى والجهد الخاص ، فترتب على ذلك أن عادت إلى حد ما مياه النشاط الإنتاجى إلى مجاريها . وعندئذ أحسن الناس كائناً الروسيا تتعرف عن مذاهب الاشتراكية الإنشائية وتعيد إظهار أحوال تكاد تماثل تلك التى شملت الولايات المتحدة قبل ذلك بمائة عام ، ونشأت بالبلاد طبقة من المزارعين الأثرياء هم الكولاك ، وهم النظير الذى يقابل المزارع الأمريكى الصغير ، وتكاثر عدد صغار التجار الوسرين . على أن الحزب الشيوعى لم يكن ميالاً إلى التخلي عن أهدافه على تلك الصورة ، وإلى السماح لروسيا بأن تتبع الخطوات التى اجتازتها أمريكا قبل ذلك بمائة سنة . لذا ما لبثت أن

ظهرت في ١٩٢٨ حملة قوية لإعادة البلاد إلى النهج الشيوعي في التطور والتنمية، فأُنشئ مشروع خمس سنوات، رعى إلى إحداث توسع سريع عنوة في الصناعة تحت إشراف الدولة، وخاصة في المنتجات الأساسية الثقيلة، وفي نفس الوقت استبدلت الزراعة المحمدية (الجماعية) ذات النطاق الواسع بإنتاج للزارعين الفرادى. وقد حرمت روسيا من قيادة لينين الحكيمة في ٢١ من يناير ١٩٣٤، وكانت طريقة معالجة خليفته ستالين للأمر أحسن من طريقته. وضعت تلك الخطة موضع التنفيذ على الرغم مما اعترضها من صعاب هائلة؛ أهمها جهل العامة وأميتهم وتأخرهم العام، وقلة عدد الأكفاء من رؤساء العمال والصناع الفنيين، وامتناع العالم القريب عن بذل أية مساعدة بل واتخاذ جانب المحصومة الإيجابية.

ومع ذلك فإن القوم أعلنوا أن الجانب الصناعى من الخطة أصاب قدراً جسيماً من النجاح. نعم أضاعوا الثرى الكثير هدرًا، وأعوزهم إيجاد التاسب الضرورى بين الأمور، غير أنهم أصابوا من الخير ما لا سبيل إلى إنكاره، ومع ذلك فإن أثر هذه الضربات الجريئة السريعة لم يكن مرضياً تماماً في حالة الإنتاج الزراعى، كما أن شتاء أعوام ١٩٣٣ - ١٩٣٤ أنزل بالروسيا للمرة الثانية نقصاً عظيماً في الأطعمة.

أما بقية أجزاء العالم التى كانت تواصل العمل بنظام أرباح رأس المال الفردى وتقيم نتائجها، فقد كانت تنظر إلى تلك التجربة الروسية بعين اخلط فيها حب الاستطلاع بدم الثقة والاحترام. وذلك بينها كان النظام القديم نفسه يتعثر في سيرة، فإنه كان يضيق قوة الشراء ويقصرها على جزء صغير متناقص من السكان، كما أنه أخذ يفقد قوة اندفاعه التقدمية بسرعة كبيرة جداً. لقد أصبح قلقاً غير راض عن تصرفاته. وانتشرت لفظة «وضع للشروعات» في أرجاء العالم بسرعة البرق، وبترزايد الضائقات الاقتصادية التى ستحدث عنها في الفصل التالى تكاثرت تلك للشروعات. حتى إذا وافت سنة ١٩٣٣ لم يجد أى سياسى يحترم نفسه يستطيع أن يواجه العالم بغير خطة ومشروع، وحسبك هذا على الأقل تقدير للروسيا من العالم كله.

ظلت روسيا حتى ١٩٣٤ على الرغم من رداءة المحصول في ١٩٣٣، يحالفها النجاح في جميع مراقبها، فزاد الإنتاج مرة ثانية وتكاثرت الأنعام والماشية ودخلت البلاد أفواج من السياح الأوربيين والأمريكيين. وأخذوا يتناولون فيها الكافيار وشراب الفودكا.

وقامت في البلاد نهضة عظيمة في البحث العلمى ، وخاصة في المسائل التناسلية والامتكشافات القطبية ، ونفذت أعمال عامة عظيمة - منها سد الدنير وسترها وسكة حديد التركستان/سيبيريا - وأنجزت البلاد قدرا جسيما من البانى الجديدة وعكست على إعادة تجديد مراقبها وعتاها . غير أنها ظلت تعاني الكبت التام لسلك تقدمها اضطرت أى نوع من المعارضة إلى الاستتار . ولا يغرب عن البال أن كل معارضة مكتوبة لابد أن تتحول في النهاية إلى معارضة إجرامية . وكانت الفرقة والانقسام تنخر في كيان النظام الجديد . إذ قد تلت وفاة لينين قبل الأوان مناضلة شديدة على السلطان بين تروتسكى الذى يرجع إلى قيادته العسكرية الناجية الفضل الأكبر في نجاح الدفاع عن الجمهورية ١٩١٩ - ١٩٢٠ ، وستالين السكرتير السابق للحزب الشيوعى : ولا تزال التفاصيل المضبوطة والمقعدة لذلك النضال خافية علينا ، ولكن أحدا من الرجلين لم يوهب قوة لينين الفكرية ولا رحابة نفوذه الشخصى ، كان تروتسكى إنسانا موهوبا ولكنه كان مغرورا ؛ وأوفى ستالين صفة العناد الرهيب ؛ ومالبت تروتسكى أن تنفى خارج البلاد في يونيه ١٩٢٨ بعد أن طرد من اللجنة المركزية للحزب الشيوعى ، فنزل تركيا أولا ثم فرنسا ثم الرومى ، واستقر به اللطاف أخيرا بالمكسيك ، وهو يحمل في كل مكان حل به لواء للمعارضة الجديدة المريرة العنف ضد زملائه السابقين ، ويمزق وحدة أنصار اليسار في العالم كله إلى حزبين متنازعين .

أما في روسيا نفسها فالظاهر أن كفاحا خفيا أخذ يشب بين الموظفين والستخدامين المعارضين وبين حكم ستالين ودولته ، على أن قدرا من هذا التاريخ لا يزال يكتنفه الغموض الشديد . إذ لا مجال للشك في أنه كانت هناك مقاومة ، كما لا شك في أنه حدث التدمير وقلة الولاء للحكومة ومن المحتمل أيضاً أن هذا الضرب من المعارضة الذى ليس من الضرورى أن يكون منظما كان يحدث حتى في أيام لينين نفسه ، ولكنه اتخذ بعد وفاته صورة ملسقة تماما أكثر . وراحت حكومه السوفيت تسلك في هذا الكفاح حيناً من الدهر مسلك القصد والاعتدال . فإن موظفين مسئولين منهم مهندسون بريطانيون متنوعون قدموا للسحاكة بتهمة تمعد تعطيل عملية طبع روسيا بالطابع العصرى والميكانيكى مع سبق الإصرار ، ثم ظهرت في الأفق في أثناء المحاكمات التالية عناصر للثوارات والتديرات السياسية . على أن معظم التهمين كان لا يحكم عليهم إلا بالسجن أو بالنفى ، حتى قتل واحد من أهد الوزراء الذين وثق فيهم ستالين واطمأن إليهم في أول ديسمبر

١٩٣٤ . فبعد تلك الحادثة اشتدت الأمور في روسيا عصفاً وتجهماً . وقد توفيت زوجة ستالين على حين بقة في ربيع ١٩٣٤ في ظروف لا يزال ينشأها إلى اليوم القموض - وقد زعم بعضهم أنها انتحرت حزناً على ما يقاسيه الفلاحون من المذاب في ظل مشروع الخمس السنوات الأول، ولا شك في أن تزايد عدواه خلطائه القديما له قد زاد رويدارويدا من مدى عزله وتباعده . والظاهر أنه لم يبق له صديق مخلص إلا الكاتب مكسيم جوركي الذي مات في ١٩٣٦ . وتماقت المحاكمات السياسية الواحدة تلو الأخرى ، وأخذت بوادر القسوة تتجلى في استخلاص أدلة الإدانة وبيناتها ، كما أصبحت عقوبة الإعدام هي الفصص العادي . فاعدم زعماء البلشفية السابقون واحد بعد آخر ، حتى لم يبق منهم إلا اثنان أو ثلاثة ، وأعدم أطباء جوركي بتهمة أنهم تسببوا في وفاته ، ولم يزل ستالين يزداد في عنوه درجة بعد أخرى حتى أصبح مستلبدا لا يقبل صلحاً ولا تراجعاً ، ولكن على الرغم من أن هذا هو حال الكرملين في أثناء كتابة هذه السطور (في ربيع ١٩٣٨) فالظاهر أن حياة روسيا المادية تسير في طريق الجد التام مع تناقص الصعوبات بالتدريج وتضاؤل التذمر الشعبي إلى درجة لا تكاد تذكر . وليس لهذا الموقف من سابق في التاريخ ، كما أنه يكاد يكون من المحال التنبؤ باحتمال إبلاال روسيا بما بها وبطبيعة ذلك الإبلاال إذا حدث .

افضل السابع وستون

عصبة الأمم

بلغ من فظاعة الحرب العظمى في تلك الوقت ومما جلبت من الكوارث والأحزان أن زعمت أخيلة الناس أنه ليس معقولا ألا تؤذن تلك الحرب بنهاية عصر ، وبداية مرحلة جديدة في التاريخ الإنساني تكون أسعد حالا ، وذلك من وجهة نظر الظافرين فيها على الأقل . ومن العلوم أن عقولنا تجنب دائما إلى الاعتقاد بالتعويض - فلم تاندرك على مضض مفرط لإغفال القدر لما تتصوره في أنفسنا من مزايا . ولم تنقش هذه الأوهام والادعاءات التي أعقبت الحرب عن أذهاننا إلا ببطء شديد . ولكن هانحن قد شرعنا نتحقق أن ذلك الصراع على بشاعته وشدة ضخامته لم يضع حداً لشيء ، ولم يبدأ شيئاً ، ولا سوى شيئاً . نعم إنه قضى على ملايين من الأنفس ؛ وبدد قوى العالم وأضعف فيه الفقر والفساد ، فحطم الروسيا تحطيا مطلقا . ولم يكن على كل حال إلا تذكرة حادة مخيفة بأننا نعيش عيش الخماقة والارتباك دون خطة مرسومة ولا بعد نظر مرشد في عالم خطر لا يحمل لنا عطفاً ولا وداً . فإن الأنايات وشهوات الأطماع القومية والاستعمارية السيئة التنظيم التي جرفت البشرية إلى غمرات تلك المفاجئة - خرجت منها سليمة إلى حد جعل في الإمكان تماماً حدوث كارثة أخرى ماثلة بمجرد انتعاش العالم قليلاً بما أصابه من إنهاك وإجهاد في أثناء الحرب . أجل أزاحت الحرب عن كاهل أوروبا تهديد القيصرية الألمانية ، كما حطمت القيصرية الروسية . وأزالت عددا لا بأس به من اللسكيات . ولكن أوروبا لا تزال ترفرف فيها كثرة من الرايات ، ولا تزال الحدود تثير الغيظ في النفوس ، كما لا تزال جيوش جرارة تكسد في مخازنها مقادير جديدة من العتاد الحربي .

ولم يكن مؤتمر الصلح الذي انعقد بفرساي إلا اجتماعا سيئ التكيف وظروف الدنيا ، لم يوفق إلا إلى دفع منازعات الحرب وهزائمها إلى تأجيلها للمنطقة . فلم يسمح للألمان ولا النمساويين أو الأتراك أو البلغار بأى نصيب في مداولاته؛ ولم يكونوا يملكون

إلا قبول القرارات التي تعلى عليهم . كان مؤتمر يضم الظافرين الفاتحين وكان اختيار موضع انعقاد المؤتمر غير موفق بوجه خاص ، وذلك من وجهة نظر الصلحة البشرية ، فإن فرساي هي المدينة نفسها التي أعلن فيها قيام الإمبراطورية الألمانية الجديدة في ١٨٧١ بكل مظاهر الانتصار السوقي للوضع . وتسلمت على الأذهان فكرة القاهرة بدعوى إلى إقامة مشهد « ميلودرامى » عنيف يعكس للرحية الأولى في قاعة المرايا نفسها .

ومهما تكن الكارم التي ظهرت إبان المراحل الباكورة للحرب العظمى فإنها ولت من زمن بعيد . وكان سكان الدول المنتصرة شديدي التيقظ لما عانوا من خسائر وآلام ، مفضين كل الإغضاء عن أن العدو للتهزم قد شرب من نفس الكأس . كانت الحرب نتيجة طبيعية لا بد منها لتنافس القوميات بأوروبا وغية كل تنظيم اتحادى لتلك القوى للتنافس ؛ والحرب هي النهاية القصوى للمنطقية والضرورية للقوميات المستقلة ذات السيادة التي تعيش في حيز ضيق جداً وتملك عتادا عسكريا مفرط القوة ؛ ولو لم تجي الحرب العظمى على الصورة التي جاءت بها ، لظهرت في صورة أخرى مماثلة - كما لا شك في أنها ستعود على نطاق أظف وأشد تدميرا في مدى عشرين أو ثلاثين سنة إن لم يسبقها اتحاد سياسى يمنع حدوثها . ولا شك في أن الدول التي تنظم شئونها ابتداء الحرب مضطربة بالتحقيق إلى الحرب اضطرار كل دجاجة إلى وضع البيض ، ولكن عواصف هذه البلاد المهزونة التي أنهكتها الحرب أغفلت تلك الحقيقة ، لذا عوملت جميع شعوب الأنظار للتهزيمة كأنها هي مسئولة خلقياً وماديا عن كل ما حدث من أضرار ، وهي نفس الطريقة التي كانوا سيعاملون بها دون شك الشعوب المنتصرة لو كانت نتيجة الحرب في صالح أولئك للتهزمين . وزعم الفرنسيون والإنجليز أن الألمان ملومون على ما حدث ، وزعم الألمان أن الملوم هو الروس والفرنسيون والإنجليز ، ولكن أقلية ذكية أدركت أن الملوم في الموضوع هو الوضع السياسى لأوروبا ، وكان المقصود من معاهدة فرساي أن تكون مثالية وانتقامية ؛ ختمت على المغلوبين عقوبات فادحة ؛ إذ حاولت أن تمنح التعويضات للتهزمين وشعوبهم الجريحة للتألة بفرض ديون باهظة على أمم قد أفلست من قبل ، كما أن محاولتها إعادة تكوين العلاقات الدولية بتأسيس عصبة للأمم تسعى لمنع الحرب كانت محاولة نجلى صراحة أنها غير مخلصة وغير كافية .

ومن المشكوك فيه أن أوروبا - لو تركت وشأنها - كانت تبذل أى محاولة لتنظيم العلاقات الدولية تنظيما يكفل سلاما دائماً ، فإن فكرة عصبة الأمم قد أدخلها إلى معترك

السياسة العملية الرئيس ولسن ، رئيس الولايات المتحدة الأمريكية ، وكانت دعائها الرئيسية هي أمريكا ، ذلك أن الولايات المتحدة - تلك الدولة العصرية الجديدة - لم تنتج حتى الآن أية فكرة مميزة تتعلق بالعلاقات الدولية عدا مبدأ مونرو ، الذي وقى العالم الجديد غائلة التدخل الأوربي ، وها هي الآن تستدعي لجأاً للساعمة الفكرية في مشكلة ذلك الزمان الهائلة ، ولكن قريحتها لم تسعها بشيء ، وكان الشعب الأمريكي ينجح بفطرته نحو السلام العالمي الدائم ، وذلك بغض النظر عما يرتبط بذلك الاتجاه من عدم الثقة وسوء الظن التقليدي في سياسة العالم القديم وعما ألفه الأمريكيون من عادة التباعد عن اشتباكات العالم القديم ومشكلاته ، فكان الأمريكيين لم يكادوا عند ذلك يبدؤوا في تكوين فكرة عن إيجاد حل أمريكي لمشكلات العالم عند ما جرّتهم حملة الغواصات الألمانية إلى معترك الحرب في صف الحلفاء أعداء الألمان ، ولم يكن مشروع الرئيس ولسن لتكوين عصبة الأمم إلا محاولة مبتسرة متعجلة لإيجاد مشروع طلى أمريكي النزعة تماماً ، فأنشأ لها تصميماً لجيهاً وناقصاً وخطراً ، ولكنه أخذ في أوروبا على أنه وجهة نظر أمريكية ناجحة ، ذلك أن البشرية عموماً كانت في ١٩١٨ - ١٩١٩ قد اشتد بها الضيق بالحرب والتلف بأى ثمن أو تضحية على إقامة كل ما من شأنه منع حدوثها ثانية ، ولكن حكومة واحدة في العالم القديم لم تشأ أن تنزل قيد أكمة عما تستمتع به من سيادة واستقلال في سبيل الوصول إلى تلك الغاية ، والظاهر أن التصريحات العلنية التي فاه بها الرئيس ولسن حول مشروع عصبة الأمم العالية ، قد وقعت موقع القبول من قلوب شعوب الأرض كلها وإن تخبطت الحكومات ؛ وزعم الناس أن تلك التصريحات تعبر عن مقاصد أمريكا الحقّة ، وكانت استعابتهم لها هائلة ، ومن سوء الحظ أن الرئيس ولسن كان مضطراً أن يتعامل مع الحكومات لا مع الشعوب ؛ وكان رجالاً تصدر عنه ومضات هائلة من الرؤى والأحلام فإذا هو وضع موضع التجربة تبين أنه أمانى محدود ، فلا غرابة إذن أن تتبدد موجة الحماسة العظيمة التي أثارها وتذهب سدى .

يقول الدكتور ديلون في كتابه : « مؤتمر السلام » : « كانت أوروبا عند ما مس الرئيس شواطئها كقطعة من صلصال لا يعوزها إلا يد الصانع الماهر ، إذ لم يحدث قبل ذلك قط أن استند شرق الناس إلى اتباع زعيم كروسي يأخذهم إلى أرض الميعاد التي طال انتظارها والتي تمنع الحروب وتجعل الحصار البحري ، وقد تصوروا أنه ذلك الزعيم وانحنى الناس أمامه في فرسا بدافع الرهبة والحبّة ، وأخبرني زعماء العمال ياريس أنهم سكبوا دموع الفرح بين يديه ، وأن إخوانهم مستعدون لخوض لجج الماء والسنة

النيران لمعوتته على تحقيق خطته النبيلة . وكان اسمه عند الطبقات العاملة بإيطاليا بوقاً يدوى صوته فى أفلاك السماوات قهّز جنبات الأرض له وتعود جديدة مطهرة ، واعتبره الألمان هو ومذهبه وسيلة منجاتهم وملاذم الأكبر ، وقال المر مهلن الشعاع الباسل: لو أن الرئيس ولسن خاطب الألمان وحكم عليهم حكماً قاسياً ، لقبولهم بصدر رحب ودون أدنى تذمر ولبدأوا فى تنفيذه على الفور ، فأما بلاد النمسا الألمانية فقد بلغت شهرته فيها شهرة المسيح المخلص . وكان مجرد ذكر اسمه بسلمة للمتأملين وترياقاً للمسكوبين »

تلك وأمثالها هى الآمال الجارفة التى أثارها فى النفوس الرئيس ولسن ، ولكن القصة المزنة حقاً هى أنه خيب تلك الآمال تماماً وأن العصبة جاءت ضعيفة غير ذات غناء ، فكأنه شخصياً قدزاد من وقع فاجعتنا الإنسانية المشتركة ، إذ إنه بلغ الغاية فى عظم أحلامه والنهاية فى عدم الكفاية فى أعماله ، وقد تمردت أمريكا على تصرفات رئيسها ، وأبت أن تقبل العصبة التى قبلتها منه أوربا إذ إن الشعب أخذ يتحقق ببطء أنه يدفع بسرعة فى تيار تجربة لم ينهأ لها أبداً ومحقت أوربا من جهتها بأن أمريكا لم تعد تلك شيئاً تستطيع تقديمه للعالم القديم وهو يرزح فى محنته . ولدت تلك العصبة قبل الأوان ، وتشوهت منذ ميلادها فأصبحت هى ودستورها التفصيلى غير العملى وتحدد سلطاتها الجلى الواضح ، عقبة كأداء فى طريق أية تسوية فعالة وأى تنظيم جديد مشمر للعلاقات الدولية ، ألقت تلك العصبة على المسائل ظلاماً من الإبهام الذى ما كان يفشاها لو لم تنشأ تلك العصبة ، ومع هذا فإن ذلك القهيب الخامس الذى شمل العالم فى البداية ترحيباً بالمشروع ، ذلك الاستعداد الجليل الذى أبداه الناس فى كل صقع من أصقاع العالم — وأقول الناس ولا أقول الحكومات — لإقامة ضوابط عالية تتحكم فى الحرب ، إنما هو شيء جديد ينبغي تسجيته فى أى سفر تاريخى مع القدر اللازم من التأكيد والتشديد ، ذلك أنه تقوم فى هذه الأيام وتتمو باطراد من وراء ظهور الحكومات قصيرة النظر التى تفرق كلة البشرية ونسء تدير شئونها ، قوة حقيقية تطالب بالوحدة العالمية والنظام العالمى .

غير أن تلك القوة لا تزال تلتبس التطبيق الفعال ، فإن صلح فرساي كان صلحاً سياسياً بحتاً ، كما أن العصبة نفسها كانت منظمة سياسية . كانت محاولة لترقيع أحوال البشرية فى الوقت الذى قبلت فيه على علاتها — الحكومة القائمة والأفكار السائدة المتعلقة بالدولة بوصفها شئواً لا مفر منها : وهنا يكمن الخطأ الذى أخذ يتضح بالتدريج لعين البشرية

فإن الحكومات والدول ليست إلا أمورا مؤقتة ، كما أن في الإمكان تعديلها ، بل لابد من تعديلها بحيث تتناسب وتغيرت الحاجات الإنسانية واتساع مداها ، على أن القوى الاقتصادية أساسية وجوهرية أكثر ، وهي تعتمد على الأفكار الخاصة بالملكية والسلوك ، كما أن هذه الأفكار بدورها تتولد عن التربية ، ولا شك أن تكوين الأحوال البشرية - إن هو إلا اكتشاف مجموعات من الأفكار التي رسخت في عقول الناس وتطبيقها ، كما أن العلاج الناجح للفتاب الاجتماعية والاقتصادية إنما يقوم في إصلاح كل تأويل خاطئ وكل فهم مغلوط ، وقد دخل العالم من ١٩١٨ إلى ١٩٣٣ في عصر مؤتمرات تبذل جهودا بطيئة سمجة لإعادة تكييف مشونته ، ولو تأملت ما دار بها من المناقشات لوجدت فيها تقدما مطردا ، فإنها كانت تتلخس في البداية بروح قومية وسياسية بحتة ، وإذا هي تتحول أخيرا إلى إدراك أوسع وأجراً للوحدة التي تجتمع تحتها رفاهية البشرية المالية والاقتصادية ، ولا يخفى مع ذلك كله ، أن الجماهير ورجال السياسة والصعافة يتعلمون يبطء وتكرار ، هذا إلى أن الحياة الاقتصادية أصيبت في غضون ذلك بارتباك كبير ، كما تفشت البطالة والفقر بصورة لم يشهدها العالم منذ أكثر من قرن ، إذ إن حيوية المجلس البشرى أصيبت بالعطب ، كما أن الأمن العام قد تدهور ، فزاد عدد الجرائم ، وتجلت في الحياة السياسية حالة غير مألوفة من عدم الاستقرار . ولن نطيل هنا الخوض في تفاصيل تلك المهن ، فإنها قد تكون مؤذنة بانتهاء الحضارة وقد لا تكون وهي لا ترقى في الزمن الحاضر إلى التهديد بشيء يشبه الانهيار ، كما أنه لا يزال من المحال علينا أن نقدر ما إذا كان المجلس البشرى قادرا على إنتاج القوة الخلقية ، أى الزعامة والإخلاص اللازمين لمواصلة ذلك التقدم المطرد الذي جعل القرن التاسع عشر صفحة حافلة بالفخار والسرة في تاريخ البشر .

الفصل الثامن استون

إخفاق عصبة الأمم

كانت عصبة الأمم حق منذ بدايتها الأولى عصبة محاربين متصيرين ، كما أن غرضها الصريح كان المحافظة على الحدود التي أقامتها معاهدة فرساي - وهي الحدود التي تمكنت في ريمبا روح الانتقام كما ذكرنا آنفاً مع تجاهل العواقب الاقتصادية التي تنجم عنها ، وفرضت على المنتهزمين كما أسلفنا مبالغ فادحة يدفعونها على سبيل التعويض ، كما أن شهوة التملك التقليدية لدى وزارتي الخارجية البريطانية والفرنسية قد انتشعت بفناء شفاف من العبارات الرشيقة . حقاً إنه لم تضم على الطريقة القديمة المستعمرات الألمانية وراء البحار ولا أجزاء كثيرة من الإمبراطورية التركية المهطمة ، ولكنها وضعت تحت « انتداب » للتصيرين - وهي لفظة مباركة أنتجتها قريحتهم الواقعة ١١ . فإن عصبة الأمم أخذت تلك البلاد ثم سلمتها لأصحاب الشأن ، وحتى الحلفاء أنفسهم لم يبدوا أى سماحة نفس في اقتسام الغنائم فيما بينهم . فالت فرنسا وبريطانيا نصيب الأسد ، وأصبحت مطامع إيطاليا واليونان واليابان على أسوأ صورة . ونكس الأحرار والاحترا يكون بريطانيا العظمى والدول الديموقراطية الأخرى عن مواجهة تلك الحقيقة بما يلزمها من صراحة ، وفكر ، فأصبحت السياسة التقدمية في العالم كله بالشلل من جراء ذلك مدة عشرين عاماً تقريباً .

وكان الأطفال يملكون في بريطانيا العظمى مثلاً ، أن العصبة تمثل العدالة الدولية وتضمن السلام العالمي ضماناً أكيداً . وصدر عدد لا يحصى من الكتب لتثبت هذه الفكرة في الأذهان ، ولكن أطفال الأقطار التي لم تحصل على نصيب مرضى من الغنائم والطيبات التي وزعت بفرساي كانوا يتلقون غذاء عقلياً أقل تهديداً للأنفس . ولم تكده تقضى عشر سنوات على أهل للمنطقة الواقعة خارج حدود أولئك الذين نستطيع اليوم أن نسميهم باسم المنتصرين الحق ، حتى أخذ ملايين وملايين من الألمان والمجريين والإيطاليين واليابانيين بين أطفال وشبان يلقنون دروساً توحى بضرورة إجراء تعديل غني في تسوية جنيف . لقد شب هؤلاء الأطفال في عالم من الاضطراب الاقتصادي ،

الذى سببته أسبابه بحثاً أوفى في الفصل التالى . ذلك أن فيضا متدققاً من الاستياء ، يسير بكل ما يتصف به الشباب من حيوية وخفة ولين عريكة ، كان يتجمع سنة بعد أخرى ، ولم يكن يفوت أى إنسان إلا موظف وزارة الخارجية المحنك أن يتحقق أنه لا مفر من حدوث انتحار دولى جديد . ولكن وزارات الخارجية المختلفة استمسكت بعناد بالمزايا الظاهرية التى اعتصرتها من الحرب العظمى .

عقد أول اجتماع لمجلس العصبة بباريس فى ١٥ من يناير ١٩٢٠ ، ثم انعقد بعد ذلك بلندن وبروكسل ، حتى أقيم مقرها أخيراً بمدينة جنيف قبل انتهاء تلك السنة ، وهناك عقدت جميع جلساتها منذ ذلك التاريخ .

وجاءت أول إشارة تؤذن بأن تسوية ولسن العظيمة ببراء معية قبل أن تستقر العصبة فى مقرها الرسمى ، فإن قتالا اتصف بالخطورة فى كثير من الأحيان دارت رحاه فى أثناء السنة التالية ببلاد المجر وبولندة ولتوانيا وسيبيريا وفيوحي وتركيا وآسيا الصغرى وسوريا ومراكش والبرازيل والصين ، كما شبت الحرب الأهلية بإرلندة ، ولكن فى الإمكان اعتبار قدر كبير من هذه الأحداث بعمليات تصفية بعد الحرب العظمى - إن جاز مثل هذا القول .

قام اليونانيون بهجوم منظم على الأتراك انتهى بانتهار عسكرى كبير على مقربة من أنقرة فى سبتمبر ١٩٢٢ ، فطرد اليونان من آسيا الصغرى وتراقيا على يد مصطفى كمال ، ونهبت مدينة أزمير وأحرقت وقتل فيها آلاف من الناس ، وكان الحلفاء قد وعدوا روسيا القيصرية فى أثناء الحرب العظمى بمنحها مدينة القسطنطينية ، ولكن روسيا السوفيتية لم تكن لها رغبة خاصة فى التورط فى ذلك الأمر . ذلك أن تلك العاصمة الإمبراطورية القديمة قد احتلها الحلفاء برئاسة الجنرال ملن الإنجليزى فى ١٩٢١ ، ولكنها ردت بمقتضى معاهدة لوزان ١٩٢٣ إلى الترك عقب هزيمة اليونان بعد مفاوضات طويلة ، ودخلت تركيا بزعماء كمال فى دور سريع من أدوار الانطباع بالحضارة الأوربية ، فأزج عن البلاد مظاهر النظام القديم ، وهى السلطان والطربوش وفصل النساء عن الرجال ، وأصبحت تركيا جمهورية ، ومع أن القسطنطينية ردت إلى أصحابها السابقين ، فإن (كمال) احتفظ بعاصمته أنقرة .

كانت السنوات التى أعقبت توقيع معاهدة فرساي سنوات عنة قاسية بألمانيا ،

فإن تلك المعاهدة حكمت على الندحرين بالاعتراف على أنفسهم بمسئولية الحرب وبدفع تعويضات فادحة للظافرين . ومن الجلى أن المقصود من ذلك هو استبعاد السكان اقتصاديا مدة جيل أو أكثر . فكان عليهم أن يشقوا ويكدحوا ويقدموا الثمرات ليستهلكها المنتصرون . على أن ذلك كان يتطوى على عقدة خطيرة . إذ من الواضح أنه لا سبيل إلى تسديد هذه الغرامات الباهظة إلا بالسلع المصدرة ، فلو صدر عن المنهزم فيض كبير من السلع المصدرة ، لأدى ذلك إلى تعطيل الحياة الاقتصادية لدى الحلفاء المظفرين . لذلك اضطروا إلى أن يحيطوا أنفسهم بحواجز من التعريفات الجمركية لوقاية عمالهم ، بحيث إنه لو فرض أن الألمان جنحوا حقاً إلى عيشة الكدح الشديد التواصل لسداد الالتزامات المفروضة عليهم ، لما استطاعوا التغلب على تلك الحواجز ، ولظلوا بعد ذلك مثقلين اقتصاديا بما يتكدس لديهم من منتجاتهم غير المستهلكة .

ولا تروى لك الحلقة الثالثة من القرن العشرين إلا قصة الجهود العسة الحائقة التي بذلتها ألمانيا والنمسا للندحرة للحصول على درجة مقبولة من العيش في ظل تلك الظروف القاسية ، وإلا قصة امتناع فرنسا وبريطانيا تماماً عن النظر فيما يقعون من صعوبات لا سبيل لهم إلى التغلب عليها وعن إعانتهم على معاودة ما كان لهم من احترام الذات ومن مشاركة معقولة وشريفة في الشؤون الأوروبية . وفي غضون ذلك كان ذلك الجيل من الألمان يكبر سناً ويتجمع مرجلا ضحفا من الطاقة الحائقة النافرة .

انتهى حكم أسرة هوهنزولرن بفرار القيصر إلى هولندا في نوفمبر ١٩١٨ ، وأعقب فراره سلسلة محاولات لإنشاء جمهورية ألمانية . ويضيق مجال هذا الفصل عن تفصيل الهزات الاقتصادية العيفة التي ألمت بالدولة الألمانية والعيوب التي لم يكن مفر من ترديها فيها ، والعزم والتصميم العنيد القاسي الذي أبداه السيو بوانسكاريه على إزال عقوبات المعاهدة بهم إلى أقصى حد ، إذ إنه كان يرى أن لا بد لألمانيا من أن تداس بالأرجل ؛ ولعل ذلك أقصى ما يبلغه قصر النظر السياسي . وسرعان ما احتلت الأراضي الألمانية احتلالاً تأديبياً ، ورابط يوادى الزهر جنود سود من السنغال - وهي إهانة لم يشترها الألمان بسهولة ، وبذلت أيضاً محاولة لسلخ منطقة الرين عن ألمانيا وإنشاء جمهورية بها تحت رعاية الفرنسيين ، كما حدثت بالبلاد عدة ثورات شيوعية . وظهرت إلى عالم الوجود ديكتاتورية ملكية بزعامة الجنرال لودندورف دامت أياماً قليلة بمدينة ميونيخ ، وكان الدكتور شرزمان (ومعه الرئيس إيرت) يكافح بكل جهده في برلين في ظل

هذه الولايات جميعاً في سبيل المحافظة على ضم شتات ألمانيا في ربح محدد .

وبينا ألمانيا غارقة في خضم هذا الارتباك المصني أخذ صوت جديد يرتفع ويملأ الأسماع ، كان صوتاً غليظاً يهز الغضب نبراته ، ولكنه كان يقول ما كان يحس به ملايين من الألمان الذين جن جنونهم . خاصة منهم جماهير شباب مابعد الحرب للزايدي العدد . « لقد خدع الأعداء ألمانيا وخانوها » - تلك هي النعمة التي أخذ يضرب عليها ذلك الصوت ؛ « ولا بد من جهد فائق لإرجاعها إلى مكانة العزة التي كانت تحتلها قبل ١٩١٤ - مهما تكن التضحية التي تبذل في سبيل ذلك » ، ثم يقول الصوت « إن ألمانيا لم تهزم قط ، لأن ذلك ضرب من المحال ، كما أنها غدر بها من الداخل . إذ خانها بوجه خاص رعاياها اليهود وأرباب الفكر فيها ورجال الشيوعية الدولية . فلا بد لها من العودة إلى تقائها العنصري ، إلى حياة المحارب العنيفة التي كانت للتيوتوني الآري » ، ذلك هو صوت تعاشي نمسوي اسمه أدولف هتلر ، لم تسكد تستمع إليه الأذان حتى كان له صدى لاسبيل إلى رده في قلوب طبقة الشباب الهائلة المتزايدة العدد الذين صاروا آنذاك يعيشون دون مطمع معقول لهم في الحياة ، وتكونت على تلك الفكرة منظمة أخذت تنمو ويشدد عودها . وقام عليها حزب سياسي عسكري هو الحزب القومي الاشتراكي (النازي) .

وكانت منافسة اليهود الاقتصادية والاجتماعية بالإضافة إلى إصرارهم للزعيج على العيش كشمع منفصل يختلف في كثير من الأوجه عن الروح القومي العام ، سبياً في اختصاص الشعب لهم لا بالمعاملة الانتقامية فقط بل وبالهب أيضاً ، ولا يتسع المجال هنا لتتبع حظ حركة النازية هذه من النجاح وتقلبه بين العنف التمرد والقوة والسلطان ، ولا كفاح العناصر الأكثر اعتدالاً في الحياة السياسية الألمانية في سبيل إيقاف تيارها ، ولكن الذي حدث أن هتلر أصبح في ١٩٣٣ مستشاراً للامبراطورية ، كما أنه وقف عندئذ على أبواب السلطة العليا في البلاد .

والظاهر أن الديولوماسيين ورجال السياسة كانوا طوال مدة ارتقائه مدارج القوة لا يقدرون قوته حق قدرها ، فلم يدرك أحد إلى أي حد أصبح ذلك الرجل ممثلاً لمشاعر الغضب والكبرياء العميق التي تتراحم في نفوس الألمان ، كما أن التكبر فيما يحتمل أن يحس به وأن يفعله ذلك الجيل الجديد من الألمان أبناء الحرب العظمى وما

جدها ، كان فوق الطاقة العقلية لوزارات الخارجية ، ولا تزال السياسة الخارجية لعبة حقاء ، تدور بين الهيئات للعنوة التي يطلق عليها اللورخون أسماء جرمانيا وفرنسا وبريطانيا وهلم جرا ، مع الوثائق والساومات السرية ، فهي لا تتناول الأجسام البشرية إلا حين تلجأ نهائيا إلى الحرب ، ولا يزال واجبا عليها أن تستكشف البيولوجيا البشرية وعلم نفس الجماهير .

وكانت تحدث في إيطاليا أيضا أحداث ظهرت فيها على الفور أوجه خلاف للحركة النازية ، (ذلك أنها لم تكن مثلاً تعادى اليهود) . وكما نمت الحركتان زادا أثر إحداها للتعويض في الأخرى . أجل إنها كانتا في البداية مستقلتين تماما ، وكان زعيم إيطاليا هو بليتي موسوليني ، وكانت معلومات كل من الرجلين عن صاحبه مثيلة جدا في مراحل حياتهما العملية الأولى ، ولكنهما مالبثا حتى اكتشفا فيما بعد أوجه التماثل بينهما في شيء من الدهشة . والرجلان هما الثمرة الطبيعية للتطور الاجتماعي للعصر . — وأعني بذلك أنهما نظما طبقة الشباب للتمردة المحرومة من كل هدف التي تظهر الآن في كل قطر يتعظم اقتصاديا ، ومنعوها وسيلة للتعبير وإظهار للنشاط .

بدأ موسوليني حياته اشتراكيا ثوريا ، إذ كان محررا لصحيفة اشتراكية هي الأفانتي Avanti ، واشتهر قبل الحرب بأنه زعيم جريء وقوى . فاختلف مع معظم زملائه اليساريين حول مسألة انضمام إيطاليا في تلك الحرب إلى صف الحلفاء واستقال من رئاسة تحرير صحيفة الأفانتي وأصدر صحيفة Il Popolo del Italia ليشرح فيها آرائه . حتى إذا وضعت الحرب أوزارها دون أن تحظى فيها إيطاليا بأى امتياز عسكري عظيم ، حدث بالبلاد الشيء الكثير من الاضطراب الاجتماعي ووضعت حركات ثورية متناثرة . وكانت الحكومة ضعيفة مترددة حتى لاح لكثير من المراقبين أن في الإمكان حدوث انقلاب شيوعي . وأحس موسوليني بنفس القلق القومي الذي أحسه هتلر ، وشرع ينظم حركة قومية من القمصان السود هي حركة الفاشيستية ، ويدعو بقوة إلى تكوين حكومة حازمة لا تقوم فقط على جماهير الشعب بل على رجال المال والأعمال أيضا ، فلقى من كبار المالين ورجال الصناعة تأييدا جسيما ، ولذلك لأنهم كان لديهم فيما يحتمل فكرة مبالغ فيها عن قدرة الثوريين الجحر على نزع أملاكهم وأموالهم ، كما ساورهم اعتناع أحق بأن في الإمكان التحكم في ذلك للفاخر متى أدى القرض منه كائن للاضرابات ، ومن سوء حظهم أنهم بالتوا في الخوف من الجحر وفي الاستهانة بالسود ،

على أن موسوليني لم يظهر في أية مرحلة من مراحل حياته أى ميل إلى اعتبار نفسه خادماً لروس الأموال الخاصة . ذلك أن نظريته في الدولة للتكاملة الأفراد للوحدة الجبهود كانت تنطوى ضمناً على تحكم صارم جداً في تصرفات اللعامرين الاقتصاديين الأفراد .

تمت حركته قبل حركة هتلر بوضع سنوات ، ولعل مرد ذلك أن شباب الطبقة الوسطى بالمدن الإيطالية لم يبادوا في الحرب بنفس الذى لدى الذى بلغه مقتل نظرأهم عند الألمان ، وهبت على البلاد حملة إرهابية قوامها الفارات والجلد والاعتقال قام بها أتباعه ذوو القمصان السود وكبحوا بها تماماً إرهاب المتوسين الشيوعيين المؤمنين بمبدأ حرب الطبقات ، وحدث الزحف على روما في أكتوبر ١٩٣٢ ، وهو استيلاء مطلق على زمام السلطان بيد النظمة الفاشية ، ومنذ ذلك التاريخ أصبح ارتفاع شأن موسوليني سريعاً لايحوق سبيله عائق . لقد سبق ضريه هتلر بحوالى عشر سنوات في الوصول إلى السلطة الديكتاتورية .

وكانت الظروف والأسباب المتأثلة في كل أرجاء أوروبا وبلاد الصين واليابان تبعث على قيام نوع واحد متأثل من الكفاح وتنتج نتائج متأثلة تقريباً ، وكان اليساريون الشديدو التمسك بلا هوادة بالمبادئ النظرية يحطمون النظام الاجتماعى والسياسى القديم في كل مكان ، ويتشاجرون فيما بينهم كما كانوا يهثثون السبيل في كل مكان لقيام الزعماء العسكريين والديكتاتوريين « أى الرجال أولى القوة » ، الذين ينشئون حكومات أساسها الحكم الشخصى الفردى الشديد ويقمعون بصورة أشد وأهنف حربى الكلام وحرية التصرف السياسى ولا يبيعونها إلا لأتقسهم . فأما المبادئ التى كانوا يعتنقونها فأمر لم يكن له وزن ؟ فربما كانت هى الشيوعية أو الدولة للتكافة ؟ وما كانت تلك المبادئ إلا حالمم التى هم عليها وأفعالهم التى يفعلون . إذ ما الأهمية التى تعود في النهاية من بلوغ منصب الديكتاتورية بالطرق غير المشروعة سواء أكانت يسارية أم يمينية . لاشك أن النتيجة العملية واحدة في الحالين . وهجر الناس بكل مكان تحكمه ديكتاتورية ، كل بحث علمى خلاق وكل مثل عليا دولية وعادوا إلى نزعة الدولة القومية العسكرية ، وكانت الديكتاتورية الروسية أشد الديكتاتوريات ميلا إلى السلم ، ذلك أنها كانت قائمة بمحدودها وحاولت أن تتعاون مع عصبة الأمم ذات الكيان الهزيل ، على أن ألمانيا وإيطاليا واليابان راحت تعامل للنظمة السيئة التكوين بقدر متزايد من الاحتقار .

كانت اليابان كلمة السلاح والعدة ! وظلت كمعظم الحلفاء المتصرين محتفظة بتسلحها بعد الحرب ؛ وكانت تعد العدة لصرف أنظار شبابها القلق بهجوم تشنه على الصين الهائلة المشبعة بالفوضى ، على حين راحت ألمانيا وإيطاليا تبذلان جهوداً جبارة في سبيل تحسين أجسام جيلها الناشئ وتعويدته على النظام ، وتعلان على النهوض بقواتهما الجوية بهيئة قوية عاتية ، وكان في تسليح ألمانيا مناقضة لمعاهدة فرساي ، ولكن إيطاليا كانت حرة لا يقيدوها ذلك القيد . وهكذا راحت مدارس تلك الدول الثلاث ومصانفها تثبت باستمرار في الشبية روح العدوان الحربى .

وقد حدث في بعض نواحي أوروبا أن التخوم التى رسمتها العصبية لم تنفذ أبداً ، فإن مدينة فلنا مثلاً التى منحت لدولة لتوانيا ، قد تقاتل عليها الروس والبولنديون والتوانيون ، ثم ظلت في يد البولنديين ، وعلى سبيل التعويض استولت لتوانيا على المدينة في ١٩٢٣ واستولت معها على ميناء على من الحامية الفرنسية التى وضعتها بها العصبية ثم تركت المدينة لتوانيا في النهاية .

وتبدى الميل إلى إغفال شأن قرارات العصبية منذ وقت مبكر أيضاً عندما اغتالت عصاية يونانية جزائراً إيطاليا يعمل في قومسيون الحدود الألبانية اليونانية ، وعند ذلك ضربت إيطاليا جزيرة كورفو بالدافع دون انتظار لتعويض من العصبية وطالبت اليونان بالتعويض . ثم سوى الموقف باعتقاد العصبية لما عملته إيطاليا .

وهناك مصدر متاعب آخر هو مدينة فيوى ، وهى مدينة منبت لكروايتيا ، فأغارت عليها قوة من اللغامرين العسكريين بقيادة الشاعر الزهو بنفسه دانووزيو في ١٩١٩ ، وبعد أن تبادلتها الأيدي عدة مرات صارت ملكاً لإيطاليا إلى الأبد منذ ١٩٢٤ ، وطبعى أن هذه لم تكن إلا أمورا صغيرة نسبياً ، ولكنها كانت تمهيداً لأبأس به ينذر بقلة التقدير الذى كانت تحظى به في أعين الناس قوانين العصبية .

وكان الشرق الأنصى هو الميدان الذى تجلى فيه بطلان القسوية العالمية للعصبية لأول مرة على نطاق واسع ، ولم يظهر أى واحد من رجال السياسة والتدبير الغربيين للقرنين الذين خلقوا العصبية وأداروا مقاليد شئونها آنذاك ، أنه كان يفهم فهماً جيداً المشكلات الخاصة العجيبة لمجتمع ربما بلغ عدده أربعمائة مليون إنسان ، وقد انهار هيكله السياسى

القديم والاجتماعى والاقتصادى فى مدى جيل واحد ، ذلك أن الصين لم تكن فى نظرم إلا واحدة من تلك الكائنات الأسطورية ذات الوجود القانونى [أعنى دولة] كفرنسا أو بريطانيا أو ألمانيا ، التى كانت تستمتع بوحدة تجمع شملها ، والتى تستطيع أن تقاضى الدول ويقاضونها ، وأن تقوم بالتعهدات وتحمل الديون وتتجشم الجزاءات ، وبينما الصين غارقة فى لجة هذه الفوضى الشاملة ، أخذ نفر من المتعلمين الصينيين يمثلون للصين الجديدة صورة معنوية جديدة ، وأنشأوا منظمة هى الكومنتانج التى ظلت بضع سنوات بعد ١٩١٢ تكافح فى سبيل خلق «وطنية» ذات طابع عصرى بالصين. ولم يكن مفر من أن تحدث فى ذلك القطر المائل خلاقات عظيمة فى رأى وفى المشاعر المحلية الإقليمية ، وأن تتولد بها الفرص العظيمة للصومية وقطع الطرق ، وبما زاد الموقف تماقماً أنه على الرغم من كل ما تدعيه العصبية من احترام القوميات ، سلت لليابان مقاطعة شانتونج التى استولت عليها ألمانيا قبل الحرب ، ثم تخلت عنها اليابان ثم عادت فاحتلتها . ويضيق هذا الكتاب الموجز عن متابعة ظهور وتوارى الزعماء المختلفين ، أمثال صن يات صن ذى الزعامة المصرية ، والجنرال المسيحى فنج ، والمغولى تشانج تسولن الذى كان يهدف إلى العرش الإمبراطورى ، كما يضيق عن ذكر تنقلات قصبة الحكم بين بكين ونانكين وكانتون ، وأدوار كراهية الأجانب والانتقال عليهم ، وتوالى تدخل روسيا السوفيتية واليابان فى شئون الصين المرتبكة ، ولكن ما لبث الناس أن تبينوا جلياً أن اليابان هى المعتدى الأكبر ببلاد الصين ، وأنها أخذت على عاتقها أن تواصل طبقاً للتقاليد الاستعمارية قبل الحرب العظمى المغنى قدماً حتى تسود آسيا الشرقية سيادة شاملة . لذا فصلت منشوريا عن الصين فى ١٩٣٢ واعتبرتها دولة محمية تحت هيمنة اليابان .

وفى غضون ذلك أخذ التطور المطرد للطيران وإمكانات الحرب الجوية يغير روح المتابع الدولية بالعالم أجمع وإن غيرها إلى ما هو أسوأ . ولكن جميع وزارات الخارجية أبت أن تدرك أن هذه الأسلحة الجديدة لابد أن تعدل طرق الحرب البرية والبحرية القديمة ، وقد أصبحت القواعد من حيث قوة التأثير أداة حرية قديمة الطراز ، وحلت محلها قاذفة القنابل السريعة ، كما أن كل الأفكار القديمة المتعلقة « بالجبهة البرية » ، « والطرق البحرية » قد صارت إلى اضمحلال وزوال ، وكانت الدول الميالة إلى الانتقام والعدوان أرهف الجميع إحساساً بهذا التغير فى الظروف ، لذا راحت تسمى

سلاحها الجوى تنمية سريعة وخفية وبالغة . أما بريطانيا وفرنسا اللتان كان لهما تفوق عسكري لا ينازعهما فيه منازع في « العشرينات الخفاء من القرن » فإنهما أدركتا بئس أنهما فقدتا تفوقهما الجوى إبان الفترة التي نسميها باسم « ثلاثينات الخوف » ، ولم يبرح روح ألمانيا الجديدة بزعامه هتلر وجورج وإيطاليا الفاشية يزداد على الأيام جسارة . فأخذوا يواجهان دول الغرب بثقة واطمئنان متزايدين ، وأدركت الطائفة العسكرية باليابان قيمة توزيع التفات أوروبا فزادت من عدوانها على الصين ، ومن ثم شرعت الجيوش اليابانية التي تسيطر آنفاً على منشوريا في غزو ولاية جيهول في نهاية ١٩٣٢ ، فبلغت سور الصين الأعظم في ١٩٣٣ .

ولم تكن أى من بريطانيا أو فرنسا أو روسيا راغبة في الحرب . فلن تعود عليهم إذا نشبت إلا بخسران كل شيء وعدم اكتساب أى شيء . ولم تكن واحدة منها تحت إرشاد سياسيين كبار لهم آراء عميقة واسعة الأفق أو إخلاص في إيمانهم بالعصبة كأداة من أدوات السلام ، ذلك أن الدول التي يسمونها بالديمقراطية كان يوزعها الإيمان بكفاية وسيلتها هي ، كما أن ثلاثهن كانت تميزها - على أشكال مختلفة - عوادي للنائب الاقتصادية والمالية الخاصة بكل ، وراحت الدول العدوانية الثلاثة في خطط عجيب بين التهديد الحقيقي والتهويز والبلف - تمزق معاهدة فرساي وعصبة الأمم تمزيقاً تاماً ونهائياً .

فما انتهت ١٩٣٤ حتى نشب خلاف حاد بين إيطاليا والحبشة ، ولم تلبث إيطاليا أن خاضت في خريف ١٩٣٥ غمار حرب علنية لفتح بلاد الحبشة ، استخدمت فيها بغير رحمة ولا هوادة القنابل المحرقة والتغازات السامة حتى انتصرت على الحبشة في مايو ١٩٣٦ ، على أن الإيطاليين وجدوا الحبشة قطراً يصعب عليهم استيلائه واستغلاله .

وفي صيف تلك السنة نفسها واجهت الحكومة الجمهورية بمدير أزمة عصيبة بعد أن أضلها صراع مرير مع الوطنيين ومتطرفة الشيوعيين القطلونيين ؛ إذ فوجئت بعصيان عسكري يقوده الجنرال فرانكو على رأس الجنود المراكشيين وتأييده في السر ألمانيا وإيطاليا . وقد أخفق ذلك العصيان في القيام بثورة مضادة مفاجئة لأن الأسبان اتفوا حول راية حكومة مدريد ، ودارت في شبه الجزيرة رحى حرب ضروس ضارية مدة سنتين ، كانت ألمانيا وإيطاليا يزدادان على الدوام اشتراكاً علنياً فيها . فكان

لغيرهم يضررون المدن بالدفاع بكل قسوة ، حتى قتل في هذه العمليات الحرية الجديدة نسبة لم يسبق لها مثيل من النساء والأطفال . ومع ذلك فإن أحداً لم يعلن الحرب منذ البداية إلى النهاية ، وفي نفس الحين كانت ألمانيا وإيطاليا من الناحية الدولية في حالة سلم مع إسبانيا ، مثلما كانت اليابان من الناحية القانونية في سلام مع الصين .

وفي ربيع ١٩٣٨ اجتاحت جيوش هتلر فجأة بلاد النمسا وضمتها لألمانيا في تحد صريح للمنع الذي نصت عليه معاهدة فرساي في هذا الصدد ، ولم تلق الحركة أية مقاومة فعالة لا من داخل النمسا ولا من خارجها ، ومنذ ذلك الوقت صار هتلر (ومن ورائه موسوليني حليفه للتبسط) للتسلط المتعمكبصورة ملحوظة وشعورية في شئون العالم، كما زاد بروز ألمانيا النازية بوصفها الدولة العززة الجانب المسموعة الكلمة . على أن الخوف من المجهوم الجوى (ولعله كان خوفاً مبالغاً فيه) قد شل الدول الديمقراطية عن كل فكر أو حركة . وعندئذ ابتداء سباق جنونى على التسلح يفوق في فداحة تكليفه وإنهاكه للدول السابق الذى انتهى بنشوب الحرب العظمى ١٩١٤ - ١٩١٨ .

إن عدم اتباع سياسة رأبها العزم والبساطة في تلك اللعبة الدولية ، وبخبر كبرياء أمريكا وفرنسا وبريطانيا بل حتى ثقتهما بنفسها ، أمور لن تنضج إلا إذا أدركنا أن كل واحدة من هذه الدول صاحبة السلطان والقوة في الماضى القريب كانت تقاسى من الاضطراب العام الناجم عن الظروف الاقتصادية للتخيرة والتي يساء فهمها وإن اختلفت صور النتائج في كل منها . فإنها هي أيضاً كان يحدث بها انقلاب جوهرى في طرائق الإنتاج واضطراب في التوزيع أخذاً يقضيان على الطلب للمستديم للعمال الدائمين ، كما أخذوا مع مضى الزمن ونمو الصفار يضعان عمل طبقة العمال المدربة القديمة طبقة أخرى من العاطلين القلقين الساخطين ، وظهر أثر ذلك التوتر بالولايات المتحدة في شكل هبوط في استهلاك السلع ، ولما كان استثمار الأموال قد انتشر انتشاراً كبيراً جداً في أثناء الحرب، ثم في فترة الاستقرار المالى بعد الحرب ، فقد نشأ عن ذلك تهافت الناس على بيع الصكوك المالية ، ومن ثم تولدت عنه أزمة مالية ، ولم تلبث الأزمة أن مست عدداً كبيراً من المصارف الأمريكية كان حراً قبل ذلك من كل رقابة مالية ، على أن البلاد كانت حسنة الحظ في أثناء فترة الذعر المالى ١٩٣١ - ١٩٣٢ التى نجمت عن تلك الحال ، إذ وجدت على رأسها زعيماً هو فرانكلين روزفلت . فوضع البنوك تحت رقابة لم يسبق لها مثيل وحول وجهة الدول من النزعة الفردية التقليدية التى كانت تكس الثروات وتبدد موازىء البلاد في عملية التكديس تلك إلى اقتصاد مرسوم الحطة مطبوع بالطابع العصرى ، هو حركة

النظام الجديد The New Deal . ولكن ذلك الشروع كان يتطلب قدراً من الطابع الاشتراكي الذي يستلزم بدوره طائفة من الموظفين للذين يزيد عددها كثيراً عما كان لديه من الرجال المدربين والمتعلمين ، وكانت دماءة أخلاق الرئيس الجديد سبباً في تأخير أعماله منذ البداية كما عوقته انقسامات وزرائه وضيق أوقهم فضلاً عما يستشعره النظام القضائي الأمريكي من المحكة العليا فانزالاً من التعيز العميق للجهد وللبادأة الفردية ، وكانت أمريكا لا تزال تقاسى الآلام المبرحة من تلك التجربة الكبرى في الإنشاء والتجديد في ١٩٣٧ - ١٩٣٨ يوم بدأت تهب عليها أول بوارد احتمال نشوب الحرب في العالم القديم . فأخذت تدرك الخطر الذي قد يهدد كلا من منطقة الساحل الشرقى والغربى لو أصيبت الإمبراطورية البريطانية بأية كارثة خطيرة ، كما أن الخطر الجوى أخذ يترادى قريباً دانياً واضحاً للعيان أكثر فأكثر كلما زادت حجوم المطائرات وسرعتها . هذا إلى أنه لاح أن الاستعداد للحرب قد يعود على البلاد بتخفيف أزمة البطالة ، لذا فإنها وإن ظلت تتعلق بأحلامها في العزلة قد انساق بدورها في سباق التسليح الذى كانت تتزعمه من قبل بريطانيا وفرنسا .

وتراكت الصعوبات الاقتصادية فوق رأس بريطانيا العظمى . فإنها سبقت أمريكا بأشواط في ثورة الشعب على النقي الحر القوى ، حيث فرضت ضرائب باهظة جداً على الدخل ، وقررت ضريبة التركات وصرفت للعاطلين معاشات تسد الرمق أو تكاد ، وبذلك أجعدت شبح التوتر الثورى وإن كانت طبقة الشباب العاطل فيها تتسكع في الطرقات ، وهم عبء على أنفسهم وعلى المجتمع أيضاً . على أن شئون الصحة والتهديب وزيادة التعليم أو الاستفادة من هذا الشباب اليائس المتشئ لم تلق إلا عناية قليلة نسبياً ، إذ إن صاحب الثروة الفردية وصاحب الجهد الفردى والمالية الفردية كانوا من القوة السياسية ببريطانيا العظمى بحيث منعوا كل تطبيق للذاهب الاشتراكية في الصناعة أو الموارد الطبيعية ، وتنهت بريطانيا العظمى بدورها في ١٩٣٧ إلى أن خطر الحرب أمر واقع وأخذت تلساق كارهة مع بقية العالم في تيار العبودية للضرورات العسكرية . أدرك أذكاء الناس بأنه ما دام استقلال الدول القومية ذات السيادة قائماً ، وتعليم الأكاذيب العنصرية مستمرا بطريقة منظمة ، والتعزيزات القومية والثقافية رافعة الرأس ، وكذلك ما دام نظام الامتلاك العقيم لموارد الثروة من أجل مصلحة الفرد قائماً ، وما دام التلاعب المالى في سبيل وضع اليد على الممتلكات مستمرا ،

قلن يروح يزداد الاضطراب وعدم الاستقرار الضارب أطنابه الآن بيتنا ، كما لن تبرح الحياة والسكر البشرى تتركس إلى أقصى حد لخدمة تدويبات الحرب وعبودياتها وخافوها وشهواتها التي تزداد على كرا الأيام هدمًا وتدميرًا والواقع أن جلسنا البشرى يتهده نوع من الجنون العسكري ، الذي قد ينحدر بنا خطوة خطوة في طريق حرب قاسية ترجع بنا القهقري ، وتهوى بنا إلى حياة لا يلد لها شيء إلا الألم والبغضاء والشهوات البدائية ، ولا تنهم إلا بغضائل قليلة لا تتجاوز التجلد الإسبرطى .

على أن اكتشاف الاتجاهات أسهل كعبًا من الاهتمام إلى الدواء ، كما أن ما أنفقته جميع الاشتراكيين والاقتصاديين من نشاط عقلى في سبيل تشخيص متاعبنا وتعيين سياسة تقوم على التكيف ، قد لقي بسبب حاجتنا الملحة كل احتقار . فلقد عقد عدد لا يحصى من المؤتمرات والاجتماعات وأعلن الشيء الكثير من التصريحات وظهرت ثمرات عظيمة من التفاهات وأنصاف الحقائق التي لا رابط بينها ، وامتلات الآفاق بدعوة التآزر والتناسق دون أية تضحية بالقدات ، وعم العالم تلهف على شيء اسمه السلام ، دون مبادرة عظيمة إلى إنشاء حياة سليمة وقوية وخلقة . ومن العجيب أن كل دعوة للتهذبة والسلم تنطوى على عنصر جسيم من الكسل والتراخي ، وإذا قدر للناس يوما أن يجمعوا في أيديهم من القوة ، ما يكفل قيام منظمة للسلام تتصف بالكفاية في أرجاء العالم وصيانتها ، فلن يتم ذلك عن طريق محفوف بالورود خال من كل مقاومة . ألا ترى أن السلم الرومانى Pax Romana كان ثمرة الاستيلاء والفتح فكذلك السلام العالمى (Pax Mundi) يتطلب بالتمام تأكيد تصميمًا وعزمًا راسخًا ومعالجة حازمة لسكل منع أو معاندة .

افضل الناس واستون

الحرب العالمية الثانية

سنقص الآن في تفصيل نبأ الأحداث المتعاقبة التي أدت إلى نشوب الحرب التي لا تزال رجاها تدور اليوم^(١).

ففي مارس ١٩٣٨ اقترح المستر لتفينوف وزير الخارجية الروسية أن تعقد حكومات بريطانيا وفرنسا وأمريكا والروسيا السوفيتية مؤتمراً للتحاش في ضرورة القيام بمجتمعين يعمل مشترك لمنع العدوان في المستقبل ، وخاصة في أواسط أوروبا . ولم تدم ألمانيا ولا إيطاليا ولا اليابان للمشاركة في هذا التشاور ، وذلك كما قال المستر لتفينوف : « لأننا لا نريد أن نتناقش في أمر العدوان مع المعتدى نفسه » وكان ذلك اقتراحاً واضحاً بسيطاً ربما أمكن به تجنب الحرب الأوروبية تماماً أو القضاء عليها على الأقل قبل أن تستفحل ، بيد أن جنون كراهية الشيوعية لدى الأغلبية البريطانية المحافظة كان أقوى كثيراً من خوفها من الخطر الألماني . وقد ظل هذا الاقتراح الذي ردد صداه ستالين في مارس ١٩٣٩ ومولوتوف في مايو ، سياسة روسيا العتية الدائمة إلى ما قبل إعلان الحرب على ألمانيا بوقت يسير ، حتى بعد أن ظهر أن كلا من بريطانيا وفرنسا قد أبت أن تتضامن مع روسيا لحماية الولايات البلطيقية من الاعتداء الألماني .

وكانت الخطوة التالية في البرنامج الألماني هي القضاء على تشيكوسلوفاكيا . فإن ضم النمسا لألمانيا جعل ذلك البلد الصغير الهام القوى الشكيمة محوطاً بالألمان من ثلاث نواح ، وعندئذ بدأت أبراق السعاية في بث دعوة صاحبة مجلسة دفاط عن الألمان الذين أصروا وضوا معاهدة فرساي - تمسكا بفكرة التخوم الاستراتيجية الحربية - على ضمهم إلى بوهيميا . وتلت ذلك تهديدات بإعلان الحرب وبعض مفاوضات هزلية عجيبة ، والواقع أنها كانت هزلية وعجيبة حقاً ، فلتن اختارت ألمانيا أن تواجه العالم في شخص مجنون معتدق ،

(١) كتب المؤلف هذا الفصل قبل أن تنتهي الحرب كما هو واضح من السياق .

فإن بريطانيا بدورها قد وقع اختيارها على للستر تشمبرلن للغرور عديم الكفاية المعاند
الرئيساً للدولة . ذلك أن غدواته وروحته إلى ألمانيا في سبتمبر ١٩٣٨ أصبحت
اليوم مصدر الأسف الشديد والمهاترات المريرة لدى كل إنجليزي ذكي ، ولكن لا يغرب
عن البال أنه عندما عاد إلى مطار هستن بعد تخليه عن الدكتور بيتس وبذنه الضرورة
الواضحة القاضية بالمبادرة إلى قمع ألمانيا : قمعاً جماعياً مشتركاً بين روسيا وفرنسا
وبريطانيا وتشيكوسلوفاكيا ، وبعد تسليمه كل ميزة عسكرية امتازت بها تشيكوسلوفاكيا
وحصوله مقابل ذلك كله على قصاصة لا قيمة لها من الورق بتوقيع هتلر ، وذلك عندما
أعلن للجمهور المجتمع بداوننج ستريت : «إنه السلام في زمننا أيها الأصدقاء الطيبون وإني
لأنفصم الآن أن تمودوا إلى ييوتكم وتناموا في فراشكم قريري الأعين» . وانطلقت
السن الجاهير بهتاف الفرح والسرور ، وهي حقيقة ينبغي أن لا ننساها أبداً ، وذهب
الجمهور إلى بيته لينام قريري العين .

ومن البديهيات في تدبير الطبيعة ونظامها القاسي للرير أن جزاء الحماقة والضعف
يكون على الدوام شديداً صارماً كجزاء الجريمة والإجرام سواء بسواء ، وهما هي بريطانيا
ومعها البشرية جمعاء تدفعان ثمن القتل الذي مما قضي به الشرف والواجب . ذلك أن
ألمانيا لم تبر تبعدها لحظة واحدة ، ولا يكاد أحد يصدق اليوم أنه كان يجوز أن يبلغ
إنسان من السذاجة وسرعة التصديق مبلغاً يحصله يعتقد أنها كانت تنوي حقاً أن تبر
بكلحتها . وظلت ألمانيا ساهرة متيقظة ، على حين أن شعب إنجلترا «أصدقاء الستر تشمبرلن
الطيبين» ذهب إلى فراشه قريري العين ، وتقدمت الجيوش الألمانية إلى المناطق التشيكية المهددة
لهائم واصلت سيرها .. فأثارت استياء الستر تشمبرلن وزالت تشيكوسلوفاكيا من الوجود
في مارس ١٩٣٩ ، وأخذت مصانع سكودا تنتج الذخائر للجيوش الألمانية التي أخذت
قوتها تتضاعف بمرور الوقت . ولم تلبث بولندا والمجر أن وثبتا بشراة على الدولة
الصربية ، غير آبهة بما قد يصيها هي نفسها . فالتهمت بولندا منطقة تشكسن Teschen
واستولت المجر على سلخة من منطقة أوكرانيا .

ولم تترك بولندا مدة طويلة تنهأ فيها بسلام بامتلاك أملاكها الجديدة . إذ إنها كانت
الهدف الثاني للزحف الألماني . وهنا جلت مسألة دانزج سبيلاً ظاهرياً للخلاف الواضح
للمروف . وأخذ الموقف يتطور سريعاً ، ولكن تردد للستر تشمبرلن وبلاده بريطانيا
أصبح يدعوا إلى المزيد من الرئاء . ومن قبل ، جينت بريطانيا عن الدفاع عن

تشيكوسلوفاكيا ، وكان ذلك راجعاً إلى حد كبير إلى خشيتها من البلشفية وشكوكها فيها . وكانت لازال فيها يظهر تصديق قول هنتر بأن غرضه الحقيقي هو تحطيم الشيوعية ، كما لازال تداعبها الآمال في أن تزحف ألمانيا شرقاً ، على حين أن كل ما ضله القرب هو القيام بالدور غير الكريم — وإن يكن مربحاً — الذي يقوم به متقبو البسكرات . ولكن بولندية كانت بها حكومة استبدادية لا تحتمل المعارضة ، رجعية وكاثوليكية كما كانت تناصب روسيا العداء ، هذا إلى أن المستر تشمبرلن كان يكابد الآلام بسبب تزايد نفور الناس من مغامراته في ميونيخ ، فتولدت في نفسه روح انتقامية شديدة ضد هنتر ؛ ومن ثم بدأت من جديد مفاوضات تهدف إلى جمع الشمل لسكبج جراح ألمانيا ، ولكن تلك المفاوضات بادت بدورها بالفشل بسبب ماتبديه الطبقات البريطانية العليا من نفور من القيام بأى تعاون مخلص مع روسيا . وذلك أن الثورة الاجتماعية ، وليس ألمانيا ، هي الشبح الرهيب الذى يزعزعهم .

وضمت مدينة محل اللوانية في مارس إلى الرينج الألمانى . وفى أبريل ١٩٣٩ . ضم الإيطاليون إليهم ألبانيا بقعة وفى تحد رصين لعصبة الأمم ، إلى غير ذلك من الاعتداءات ، فأثارت رشاش الاحتجاجات للألوف غير المجدى ، وعندئذ انسحبت من العصبة وخلا كرسى آخر من كراسيها . وفى مايو أعطى للمستر تشينوف الدول الغربية آخر إشارة تحذيرية ، بأن استقال من منصبه ، بعد أن ظل على الدوام يتخذ موقف التعاون الجلى للتواصل مع الديمقراطية الغربية ، انسحب تشينوف إلى للمقاعد الخلفية حيث أقام حصيها أوريا مجرباً موثوقاً به ، وخلقه للمستر مولوتوف الذى كان استعمارياً روسيا أكثر من سلمه وأقل منه ميلا إلى دول الغرب . ولم تفهم وزارة الخارجية البريطانية معنى إشارة لتقبوف ، والواقع أنها لم تظهر منذ الثورة الروسية أنها لاحظت أى حدث جرى فى روسيا أمكنها تجنب رؤيته . ذلك أن رغبتها في زوال روسيا من الوجود كانت رغبة واضحة جلية .

على أن بريطانيا ما لبثت أن تحركت فى الساعة الثالثة والعشرين فقدت مع بولندية فى ٢٤ أغسطس حلفاً للمساعدة المتبادلة . وقد سبق هذا الحلف معاهدة عدم اعتداء بين ألمانيا والروسيا . ذلك أن فون ريهتروب وزير الخارجية الألمانية ذهب إلى روسيا ، ومن الجلى أنه تمكن من إقناع ستالين ومولوتوف بأن بريطانيا تلعب على

جلين ، وعندئذ أدت الزوسيا ظهرها للديمقراطيات الغربية وهى فى حال من القضب والشك الذى له مايرره ، وتخلت ألمانيا تماما عن كل ماكانت تدعيه من العداء للكونمترن^(١) ، ذلك العداء الذى كان له حتى آنذاك أكبر الفضل فى وجود عطف على النازية بين الطبقات المسموعة الكلمة بفرنسا وبريطانيا العظمى ، فإن هذا العداء قد أدى القرض المطلوب منه . فإن الألمان اجتازوا حدود بولنسة فى أول سبتمبر ، وأعلنت بريطانيا وفرنسا الحرب فى الثالث من سبتمبر . وهكذا صعا سكان بريطانيا الطيبون قرو الأعين من نومهم وإذا بلادهم مشبكة فى الحرب مع أحكم وأدق الشعوب للقائلة نظما ، وإذا بهم يجدون أنفسهم ناقصى العتاد وغير مستعدين للحرب ، وعلى رأسهم حكومة ظاهرة العجز عديمة الكفاية غير جديرة بالثقة ، وقد تقر منهم تماما فى ذات الحين أقوى حلفائهم شكيمة . ومع ذلك فإنهم قضا نصف السنة التالية فى حال من السبات العميق ، وذلك لسوء استعدادهم عسكريا ونفسيا ولأنهم طمئنوا طمئينا غير كريم .

وكانت الحملة الألمانية على بولنسة قصيرة الأجل ولكنها تسم بالكفاية . ولعله قد سبقها قدر عظيم من نشاط الطابور الخامس ، كما أن معظم للطارات البولندية ضربت بالقنابل وعطلت أعمالها بواسطة المحجات الجوية الحاشدة على أن الجيوش البولندية التى قاتلت ببسالة عظيمة مالبثت أن زدت على أعقابها بسبب تسلل الدبابات الألمانية وراء ظهرها ، وبسبب تفوق الألمان الجارف فى العتاد ، كما أن القيادة الألمانية العليا أعلنت فى ١٣ من سبتمبر أن المدن المفتوحة والقرى والعزب ستضرب بقنابل للدافع والطائرات أيضاً « لسحق كل مقاومة يبيديها الأهالى للنديون البولنديون » ، وذبح النديون البولنديون فى مذابح كثيرة . ومع ذلك لم يبدل سلاحا الجوالبريطانى والفرنسى أدنى جهد لتخفيف الضغط عن بولنسة بضرب ألمانيا بقنابل الطائرات . ولم تلبث الجيوش البولندية أن أخذت تتراجع إلى لتوانيا والمجر ورومانيا ، وفرت الحكومة إلى رومانيا ، وسقطت وارسو فى ٢٧ من سبتمبر .

وفى السادس عشر من سبتمبر عبرت الجيوش الروسية الحدود البولندية دون أن تلقى إلا مقاومة مثيلة ، وذلك بعد أن أدركت الحكومة الروسية أن بولنسة قدغلبت

(١) الكومترن : هى الهيئة الشيوعية الدولية أو الهيئة الدولية الثالثة . [المترجم]

على أمرها تماماً . وتهدمت تلك القوات إلى نفس النجوم التي كانت للروسيا بين ١٩١٨ — ١٩٢٠ بمقتضى اتفاقية كيرزون ، وقل جدا من أجزاء تلك المنطقة التي عادوا إلى امتلاكها ما كان به سكان بولنديون حقيقيون . وعند ذلك ردت إلى لتوانيا مدينة قلنا التي أخذت من قبل تحديا لصحية الأمم ، ثم اتجهت الروسيا بعد ذلك إلى عقد الاتفاقيات مع دول البلطيق الثلاث (التي رفضت فرنسا وبريطانيا كما ذكرنا قبل ذلك أن تمنعها ضماناً مشتركاً) ، وتم لها بمقتضاها التحكم الفعلي في وسائل دفاعها الجوية والساحلية بواسطة القوات الروسية . واتضح للعيان أن الروسيا رأت أن تستفيد من الموقف لتقوية قبضتها وهيمنتها على سواحل بحر البلطيق . ذلك أنها كانت على الدوام في خوف من أن تهاجمها الدول الرأسمالية مجتمعة ، وكان لها ما يبرر اعتقادها في أن تمد فنلندة رأس الحرية التي يأتينا هذا الهجوم من قبلها . وربما كانت الروسيا مبالغة في هذه المخاوف . أجل إن المدافع الفنلندية كانت تتحكم في المداخل إلى بطرسبرج على صورة لم تكن أية دولة أخرى لتقبلها . ولعل من المستحيل علينا أن نتصور أن أمريكا تقبل وجود تحصينات أجنبية قوية على جزيرة ستاتن في استسلام وصبر جميل

لذا بدأت بين الطرفين سلسلة من المحادثات لم تؤد إلى نتيجة ، فصمدت الروسيا إلى الحرب وهاجمت طائراتها المدن الفنلندية بسلسلة من الغارات . وهي وحشية كان في إمكان الروسيا أن تستغنى عنها تماماً . وكانت الحرب حرباً شاقة باهظة الثمن على السوفييت . على أن فنلندة مالبثت في النهاية أن اعترفت بالهزيمة وعقدت المصالح بعد قتال عظيم دام ثلاثة أشهر ونصف .

وفي نفس الحين كانت الحرب في الناحية الغربية من أوروبا مقصورة على البحر بوجه خاص . فإن الفرنسيين والألمان كانوا يواجهون بعضهم بعضاً من وراء خطوط قوية التحصينات هي خطا ماجينو وسجفريد . . أجل قام الفرنسيون بهجوم فائز على الجناح الشمالى من الجبهة . ثم عاد الألمان لمواصلة حرب القواصات فبادوا بالفشل والحسران ، فإن الأسطول البريطانى عمد إلى استخدام وسائل فنية جديدة ، استطاع بها القضاء على تلك الآفة هجمة عظيمة ، ولم يلق في شتيل ذلك إلا خسارة ضئيلة لا مناس منها ، وهي بارجة أو ما إلى ذلك ، وحاملة طائرات ضخمة اسمها الكوراجيوس فضلاً عن بضع سفن صغرى ، وكانت خسارة السفن المحروسة في القوافل أقل كثيراً

من كل ما كان متوقعا ، لقد وصلت للوزن والإمدادات بوفرة إلى بريطانيا العظمى ، بل لقد استولى البريطانيون على عدد من السفن يفوق ماقدسه ، فإن البارجة مبي قد ضيق عليها الحناق واتقتضت عليها ثلاث سفن أصغر منها وأضعف هي إكستر Exeter وأخيل Achilles وأجاكس Ajax ، حتى اضطرت فيما بعد إلى تفصيل إغراق نفسها على معاودة القتال ، ثم انتحرت ربانها .

ثم جاءت نصف سنة أخرى دامت في أثناءها حالة الخول والتوقف التي شملت الجبهة الغربية ، وزادت حمة بريطانيا في الاستعداد للحرب ، وأخذت حشود أكثر فأكثر من الجنود ومقادير هائلة من المدافع والعتاد الحربية تعبر بحر المانش .

وتخللت فترة الخول هذه حركة قدر للفرنسيين أن يأسفوا عليها فيما بعد هي مطاردتهم واضطهادهم لزعماء الشيوعيين والعمال اليساريين . والظاهر أنها لم تكن موجهة فقط إلى الشيوعيين بل إلى زعماء اتصالات العمال أيضا ، واعتقلت السلطات أعضاء مجلس النواب الشيوعيين الذين لا يتجاوزون الخمسين نائبا أو اضطرتهم إلى الاختفاء كما أن المجالس البلدية الشيوعية قد حلت في طول البلاد وعرضها وعين مكانها موظفون خصوصيون . وأقل ما يوصف به هذا التصرف أنه كان حقاقة بحتة ، وذلك لأن الآراء الاشتراكية اليسارية كانت شديدة بين الجنود وصف الضباط ، سواء أتوا من المدن أو من بين الللاحين ، وكان كثير منها لا يزالون يرون روسيا رمزا للثورة الاجتماعية فأخذوا يتساءلون : أم يقاتلون فقط من أجل الأثرياء في فرنسا ؟ وأخذ روح التخريب يمتد إلى مصانع الذخيرة فضلا عن صفوف الجند ، وللمرة الثانية استطاع المعتدي أن يدس إسميته بين الرجعية وبين باعث الثورة في الرجل العادي ، وذلك لأن الحيانة تكثرت أيضا في أحزاب اليمين المؤيدة للسيودلاديه ، ولكنها خيانة من نوع أقوى وأشد أخذت تتسرب دون أن يدركها أو يتحداها أحد .

وزاد من متاعب الجند قسوة الشقاء بدرجة غير مألوفة ، وتضعف الأمل إلى أقصى حد في الحصول العبدية بأوروبا كلها . ثم انتقل محور الالتفات فجأة في منتصف فبراير إلى بلاد الزواج ، إذ أصبح حياذ تلك البلاد موضع الشك ، ذلك أن الملك هاكون كان شديد الليل للانجليز والولاء لهم ، كما أن عامة الشعب كانوا ديمقراطيين بروحهم ، ولكن الحلفاء شرعوا يدركون فجأة أن شقة اللياء الضيقة المحاذية لشاطئ الزواج وفي

حدود الأميال الثلاثة التي تمدها القوانين مياها إقليمية ، كانت تستخدم مرا تجلب فيه السفن الألمانية مواد كثيرة وتسل منه إلى عرض البحر لمهاجمة البريطانيين . وتقام الأمر تماماً عندما حدث ما يسمى باسم حادثة آتمارك . فإن عددا يتراوح بين الثلاثة والأربعمائة من بحارة السفن التي أغرقها البارجة جرافسي قبل تدميرها قد هربوا في ذلك الحجاز الساحلى بإغضاء من سلطات اللوائى الترويجية . وأرسلت مدمرة بريطانية لتعقبهم ، وعلى الرغم من اعتراض زورقين ترويجيين مسلحين وإنكار موطنى للبناء الترويجيين وجود أى أسرى على ظهر السفينة ، فإن المدمرة تقدمت في بوسنيج فورده ، واعتلى بحارها السفينة للعنيدة ، التي شعطت على الأرض في أثناء المعركة ، ثم أطلقوا سراح الأسرى .

تطور الموقف باسكندنافيا منذ تلك اللحظة . ففزا الألمان الترويج والدانمرك في وقت واحد وسلمت الدانمرك على الفور . وقاومت أوسلو هجوم للتدين ، ولكن خانتها الحزب الفاشقى الترويجى نفسه . واتقضت بعد ذلك بضعة أسابيع من المقاومة للضطربة . وفي تلك الأثناء كان الجمهور بريطانيا يخذى بما لانهاية له من الأكاذيب والخبر الأجوف . فكان كل من المستر تشمبرلن والسير إدموند آيرنسايد Ironside رئيس هيئة أركان الحرب الإمبراطورية . يقباريان في الفخار الأجوف الكاذب . فيقول الجنرال آيرنسايد إن هتار قد « فاته القطار » وردد المستر تشمبرلن هذه العبارة الحافنة بالإلهام ١١ خاصة وأن هتار قد كشف نفسه الآن ؛ وأخرجت الترسه رأسها من بين أطباق درقتها ١١ وستضرب بريطانيا ضربتها الآن ١١ وربما كان يمكنها توجيه ضربتها فلا ، ولكنها لم تفعل ؛ وذلك لأن قيادتها العليا وإمارة البحرية فيها لم يؤتيا الكفاية والحزم اللازمين للقيام بذلك . وقال الجنرال آيرنسايد : إن الجيش الألمانى جيش رفيع الامتياز حقاً ، ولكن ليس فيه ضابط خدم في الحرب السابقة برتبة أعلى من رتبة اليوزباشى . غير أن البريطانيين كان لديهم أمثال آيرنسايد من القواد المحنكين ؛ وقد غزا الألمان الدانمرك والترويج في ٩ من أبريل . وملاحل يوم ٨ من مايو أجرى مجلس العموم البريطانى تحقيقاً حول تلك الهزيمة الشعاء . وتجلى أن خطط وأساليب هؤلاء القادة المحنكين لم تكن إلا حماقة وبلاهة عمية . وإليك بضع عبارات من خطبة ألقاها المستر لويده جورج :

« لقد نجح هتار في وضع وطنه في مركز استراتيجى أحسن كثيراً مما بلغه أسلافه

في ١٩١٤ . قد وقعت في أيدي الألمان اسكندنافيا والرويج ، وهي من أعظم الإمكانات الاستراتيجية في الحرب . وليس ثمة فائدة تعود من لوم السويد ، والألمان ينزلون عن يمينها ويسارها . وبأى حق نستطيع أن نلوم الدول الصغرى ؟ ونحن قد وعدنا بإتخاذها وحمايتها . ونحن لم نرسل طائرة واحدة إلى بولندا وتأخرنا أكثر من اللازم في بلاد الرويج . فهل يستطيع عاقل أن يشك أن هيبكتا قد انحطت ؟ لقد ألقينا الوعود لتشيكوسلوفاكيا وبولندا وفنلندة . وأصبحت وعودنا قمامة في عرض الطريق .

» لقد وعدنا بإعادة تسليم البلاد في ١٩٣٥ ، وعرضت على المجلس اقتراحات غلية في ١٩٣٦ ، وعرف السكّل أن كل ما عمل قد تم بغير همه تحذوه وبغير أثر فعال عاد منه ودون باعث قوى أو ذكاء ، ثم جاءت الحرب . فلم تزد سرعة الأمور شيئاً يذكر بل بقي الحال على ما كان عليه من الفوضى وعدم الكفاية . وعرف العالم كله أن بلادنا وضعت في أسوأ مركز استراتيجي وقعت فيه في تاريخها .

» لقد قال المستر تشمبرلن إن ورائي أصدقائي ، وليست المسألة مسألة من هم أصدقاء رئيس الوزراء . بل الأمر أعظم من ذلك كثيراً وأخطر . إذ لا بد لرئيس الوزراء أن يتذكر أنه التقى بهذا العدو الجبار في وقتي السلم والحرب ، وأنه لقي على يديه الهزيمة دائماً . لقد طالبنا بالتضحية . والشعب مستعد لاشك لبذلها مادامت له زعامة . وإنني أقولها الآن بأثران تام ، إن في إمكان رئيس الوزراء أن يضرب لنا مثلاً في التضحية ، إذ لا يستطيع شيء أن يؤدي إلى النصر في هذه الحرب أكثر من تضحيته بمقاليد الحكم .

وبينما بريطانيا لاتزال تحاول بكل جهد لإزاحة كابوس المستر تشمبرلن الجاثم على صدرها كرئيس لوزرائها ، ظلت ألمانيا تتجسد بلا هوادة في صورة الثلاث الشرس الرهيب جورج وجوبلز وهتلر ، واستمرت آمال البشرية تتعظم وترجع القهقري . ولم يفكر أحد حتى في عزل السير إدموند إيرنسايد من منصبه . وما لبث أن وثب للاشتراك في كارثة جديدة أدهى وأمر بفرنسا ، فإن الضربة التالية للفنون الحرب الفرنسية البريطانية للتداعية قد أنزلت في العاشر من مايو ، عندما اجتاحت ألمانيا بلاد هولندة والبلجيك ولكسمبرج في وقت واحد .

ومهما بدا عجيبا لعين دارس التاريخ في السنوات التالية (إن بقي للتاريخ دارس في السنوات التالية) فالواقع أن واحدة من تلك الأقطار الثلاثة لم تنسك يوما على الرغم من هذا الخطر المحتمل البسيط ، في إعداد خطة للدفاع بالاشتراك مع فرنسا وبريطانيا . ولبيت نفس العناصر الحائنة للترددة دورها فيما أعقب ذلك من كارثة . ومن الأسف أن الفرنسيين لم يمدو خط ماجينو بعد الحدود البلجيكية ، وأن خطة الحلفاء لقيام بحرب « حركة » في الجناح الأيسر المكشوف كانت ناقصة ببراء جدا ، وقاتل للوالون والمخلصون من الهولنديين والبلجيكيين قتال الأبطال ، ولكن قضت عليهم الخيانة وراء حدودهم ، كما غلبهم استخدام الألمان الهائل للطلات ، وهو أمر لم يكن مستعدا له بالرة خيال قواد الحلفاء ، الذين لم يتح لهم إلا خمس أو ست سنوات ليدرسوا فيها تلك النكرة . ولقيت مساحات عظيمة من روتردام نفس المصير الذي لقيته بريجيك ، دفن ألف من السكان تحت الأنقاض ، ولم تمض أربعة أيام حتى انهارت كل مقاومة هولندية . وفرت للسكة إلى إنجلترا وأذاعت من قصر كنجهام رسالة مليئة بسواطف البطولة .

وتواصل ضغط الألمان على خطوط الحلفاء للتقلصة . وكان في أيديهم سلاح شديد فعال هو دبابات سكودا التي أهداها المستر تشمبرلن لألمانيا في السنة السالفة . وأخذ الحظ الفرنسي في الانكسار قرب سيدان . واندفع الألمان في الاتجاه الشرقى عتقرين الثغرة التي فتحوها . قتركوا باريس عن يسارهم وتقدموا نحو بحر اللانز وإنجلترا . لم يستطع الحلفاء سد الثغرة ، لذا حيل بين قوة كبيرة من الإنجليز والفرنسيين والبلجيكيين في الشمال وبين الاتصال بوسائل الدفاع الرئيسى بفرنسا ، ولاح أسرها وشيكادانيا . وكانت نسبة ضخمة من هذا الجيش الشمالى بريطانية ، لذا كان فقدانها كشفا لبريطانيا وتعرضا لها للأخطار . وعندئذ خطر للملك ليوبولد الذى كان قد اتقى للعونة من فرنسا وبريطانيا عند ما اجتمعت بلاده ، أنه قد حان الآن وقت عمل ينطوى على أعظم مظاهر الجبن والخيانة . ففتح باب للمفاوضات مع الألمان وأمر جيوشه بالسكف عن القتال وإيقاف إطلاق النار في ٢٨ من مايو ، دون إخطار حلفائه وفي تخط نصيحة حكومته الإجماعية ، « ودون أن ياتى بالا إلى الجنود البريطانيين والفرنسيين الذين جاءوا لمساعدة وطنه تلبية لندائه في ساعة العسرة » .

وأوعك الجيش البريطانى على الوقوع فى الأسر لولا أن أخذته من التسليم صفات جنده وصف ضباطه الجديرة بالإعجاب . قيادة سيئة وخيانة داهمة وجناح أيسر مكشوف

للأعداء ، ومع ذلك فإنه شق طريقه قتالا حتى عاد إلى دنسرك ، وتمسك بها بضعة أيام عسيرة ، كما استطاع على الرغم من تركيز الألمان لقواتهم هناك تركيزاً هائلاً ، أن يجبر بحر اللانش ، إلى إنجلترا مع الجيوش الفرنسية والجنود البلجيكيين اللوالبين . وبلغ من إبداع سلوك الجيش ، ومما انطوى عليه نقل هذه الكتلة الضخمة من الرجال من ألوان البطولة الرائعة ، أن امتلاء الجمهور البريطاني بالسرور أكثر منه بالاسقياء والمكدر . وقال المستر ونستون تشرشل الذى خلف فى النهاية للمستر تشمبرلن فى رئاسة الوزارة محذراً الشعب : « ليس الانسحاب الناجح نصراً » وخسر الحلفاء قدراً هائلاً من للدافع والمواد الحربية ، كما أن المقاومة الفرنسية الرئيسية أخذت تنهاوى .

وتلقى التمهق بين صفوف الجند . وشرع للمستر تشرشل فى التفكير فى انسحاب الإمبراطورية البريطانية إلى كندا . على أنه لم يقبل ذلك إلا ليؤكد للألمان أن الإمبراطورية ستواصل القتال إلى النهاية للمرة نفسها وإن سقطت إنجلترا صريحة فى الليدان . ولكن أكثر الناس أساءوا فهم عباراته إلى أقصى حد ، وبناء على هذه الإشارة منه ، أسرعت الطبقات الثرية والنافذة الكالحة تتدافع تدافعا غير كريم للفرار بأولادهم إلى كندا وأمريكا . على أن بريطانيا رجت الكثير بسبب هذا الجلاء . ومهما تكن نتيجة الحرب ، فإننا نشك فى أن يتحصس هؤلاء للنفيون بإرادتهم للعودة إلى بلادهم .

وعندئذ رأى موسولنى أن قد آن له أن يعلن الحرب ، فأعلنها فى ١٠ من يونيه ، وأخذ الجنود الإيطاليون يكترون من الإشارات وتحريك الأيدى على الحدود الألبية كما أخذت صور للدوتشى على الأراضي الفرنسية . وتحول انيار العيوش الفرنسية إلى تشيت شامل . وغادر الناس باريس وانسحبت الحكومة الفرنسية إلى بوردو . وخطب للسيورينو فى ١٣ من يونيه خطبة نهائية يالسة التمس فيها العون من الرئيس روزفلت . وقال : إن الكفاح هو من أجل حياة فرنسا نفسها . ورد عليه الرئيس بسرعة معبرا عن أسى أنواع العواطف ووعده بتقديم المساعدات المادية ، ولكنه ختم حديثه بهذه الألفاظ ذات المعنيين : « إني أعرف أنك تفهم أن أقوالى هذه لا تحمل أى معنى يدل على تمهدنا بالدخول فى المسائل العسكرية . إذ لا يملك أحد القيام بمثل ذلك التمهيد إلا الكونجرس وحده » .

وعند ذلك استقال السيورينو وخلفه في رئاسة الوزارة المارشال بيتان الشيخ الكبير القاني وتولى معه وزارة الدفاع الجنرال فيجان الأصغر منه قليلا . وعند ذلك تقدمت الحكومة الفرنسية الجديدة للسليم وطنها للعدو تسليحا تاما ، يكاد يخالطه شيء من التمسس ١١ ثم عدت الحكومة البريطانية في اللحظة الأخيرة إلى تقديم اقتراح بتوحيد بريطانيا وفرنسا معاً .

وكانت بريطانيا وفرنسا قد تعاهدا على عدم القيام بصلح منفصل ، ولكن ذلك العهد نسي آنذاك ، وللمرة الثانية وجد البريطانيون أنفسهم يسعون من فرنسا جنوداً يحيط بها الأعداء . وانهالت الجيوش الألمانية المظفرة على فرنسا ، وذهل البريطانيون حين وجدوا جزائر بحر المانش ، وهي البقية الأخيرة من دوقية نورمندى التي ظلت تابعة للناج البريطاني ١٠٦٦ - تقع في يد الألمان ، وعندئذ شعر البريطانيون بمخاطرة مركزهم ، ولكن قوة فعالة جديدة دبت إليهم ، ووجدت لسانها المبر في المسترشرل . وكانت مؤانئ فرنسا الحربية وأسطولها أيضا فوق كل شيء ، مصدر تهديد لا يمكن الاستهانة به ، وانضمت بعض السفن الفرنسية إلى البريطانيين طامعة ، وأقيمت في لندن لجنة قومية فرنسية برئاسة الجنرال ديغول (de Gaulle) ، لتنظيم استرداد فرنسا من براثن الأعداء . على حين أن بقية الأسطول الفرنسي قد قبض عليه أو عطل من السلاح أو ضم إلى بريطانيا . وهاجم الأدميرال سومرفيل قوة معارضة لبريطانيا عند وهران ، منها بارجتان من الدرجة الأولى هما استراسبورج وديركوك وعطلها عن العمل .

ولما التقى البريطانيون بالأسطول الإيطالي أول لقاء بحري خطير ، زاحت ضचितه البارجة الإيطالية المتنازة بارثولوميو كولوني ، وهي من أسرع بوارج العالم ، إذ أصابتها على الرغم من ذلك قذيفة من المدفعية الأسترالية سدنى وأغرقتها . حتى إذا عاد البريطانيون فاستقروا على ظهر جزيرتهم وعلى متن الهواء وصفعة الماء ، أخذ معدتهم الحريش منه الصدا الذي ظل يتجمع على سطحه في أثناء سنوات الأعطال الطويلة .

ولعل شيئا من الحور قد داخل بعض النفوس المرتابة عندما عاد السير إدmond إرنسايد إلى إنجلترا لتنظيم الدفاع الداخلي ، ولكنه سرعان ما رقى إلى رتبة المارشالية وبنح لقب اللوردية ، وأحيل إلى الاستبداد بنصف مرتب وأبعد عن طريق الشر . ونشأ حرس وطني أخذت كفايته تزداد ، وحل الترقب الاتعالي محل التخوف المزروع ، وأخذ يتضح للعيان ازدياد تفوق القوات الجوية البريطانية ، التي أخذت تجذب إليها

الشباب من كل طبقة من طبقات الشعب ، ومن أبناء الإمبراطورية وأبناء الحلفاء سواء بسواء ، وأثبتت الأيام صفاء معدنهم إلى أقصى حد ، وكان احتمال الفزوة ينقص درجات عديدة كلما تأخر يوما .

وتركز الاهتمام آنذا على إسبانيا والبحر الأبيض المتوسط ، فكأنه قد عاد أدرجه إلى الشرق ، وأوضح للناس جميعا أن للروسيا رأيا خاصا بمستقبلها جعلها على الأقل لا تميل إلى العطف على الألمان كما لا تميل إلى العطف على الطبقة البريطانية الحاكمة . فعادت إلى تقوية تحومها المواجهة لألمانيا وتمصين مركزها على نهر الدانوب والبحر الأسود ، ثم طلبت بحزم تام إعادة منطقتي بسارايا وبوكوفينا الشمالية ، اللتين اقتطعتهما منها رومانيا في ١٩١٨ ، ولم تلبث رومانيا أن أذعنت لذلك الطلب بعد أن لجأت إلى ألمانيا دون جدوى ، ثم استجابت روسيا بعد ذلك لحركة اشتراكية ظهرت بدول البلطيق في وقتها للناس بشكل صعب ، ومن ثم دخلت ثلاثتها الاتحاد السوفيتي . وأثار هذا العمل شعورا معزوا بعيد المدى لدى حكومة الولايات المتحدة ، فإنها استنكرت اختفاء تلك الدول أكثر مما استنكرت طرد فنلندا من مصب نهر النيفا ، فأدلى المستر كوردل هل وزير الدولة الأمريكي بخطاب شديد ضد ضمها ، فأجابته للستر مولوتوف قوميسر الشؤون الخارجية الروسي إجابة شديدة وبلغت المذهب الشيوعي للألوفة ، حيث قال : إن في إمكان أمريكا أن تنسى بأمورها الخاصة ، ولم تلبث شقة الخلاف أن زادت بين هاتين الدولتين العظيمتين المهتمتين كليهما بقضية السلام والواجبتين إن افترقتا عن الوصول إليه ، ومع ذلك فلم تكن هناك في العالم حقيقة واحدة تدعو إلى اختلافهما في الرأي إلا مسألة نصيب الطرفين من سعة الخيال .

ولئن أخذ اتحاد الدول البريطانية في صيف ١٩٤٠ في تجميع قواته ليقا تل قتالا جديا ، فإن دعاية ذلك الاتحاد كانت مبهمة حقاء ، وأنشئت هيئة خفية وشبه سرية هي لجنة سويلتون لمعالجة شئون جموع اللاجئين والأجانب الحاشدة المتزايدة ببريطانيا العظمى ، وكان على رأس هذه اللجنة شخص اسمه المستر لويد جريم اتخذ اسم كاثليف ليستر في ١٩٢٤ ثم منح لقب اللوردية في ١٩٢٩ تحت اسم اللورد سويلتون ، وي لوح أنه باشر عمله بصورة تذكركنا بذوى الرزعة السادية^(١) في بغض الأجانب

(١) السادية : ضرب من الانحراف الجنسي ، القسوة أبرز مظاهره ، وهناك نوع من الجنون يسمى جنون بغض الأجانب .

الجنونى أو بحميل من عملاء النازية ، وتلا ذلك إزال أقسى وأعنف الاضطهاد بأبناء الشعوب نفسها التى كان ينبغى على بريطانيا أن تشخص إليهم طلباً للمعونة فى أثناء كفاحها فى سبيل إعادة ألوية الحرية إلى أوروبا . قد لقوا معاملة شريرة وحشية لا تطوى على أى حكمة ، معاملة ألحقت بشرف بريطانيا ضرراً لا سبيل إلى إصلاحه . فاعتقل أعداء أبناء النازية والفاشية ولقوا معاملة فظيعة جداً ، وحيل بينهم وبين زوجاتهم وعائلاتهم ، وأبعدوا عن البلاد ، ودفع كثير منهم إلى الاتجار . وقديما إبان الماضى العظيم لعهد كينج وبلرستون وملبورن الذى واجهت فيه بريطانيا المحافلة المقدسة ، جرت سياستها على مصادقة وإيواء ومساعدة رجال الحركات الثورية فى كل دولة أوربية . وبريطانيا العظمى هى التى أوقفت تجارة الرقيق ، وكان مما يغفريه البريطانيون أنه حينما رفر ف علمهم اتشح الناس بشوب الحرية . فأما الآن فإن السلم وقف كالمصعوق يسائل نفسه أنسيت إنجلترا ذلك الماضى المجيد ؟ أكان كل ذلك الحديث عن الديمقراطية مجرد دعوى جوفاء ؟

وبما زاد من الواقع السيئ لهذا الاضطهاد أن الحكومة البريطانية تشبث فى عناد بعدم إصدار أى بيان واضح عن أهدافها من الحرب ، وكانت كل قوة حرة فى العالم خارج الإمبراطورية وداخلها تتوسل مطالبة بإصدار ذلك البيان . ومع ذلك فإن الشعوب البريطانية التى أخذت تستيقظ وجدت نفسها غير قادرة على تخليص أيديها من أغلال زعات المحافظين الثورية^(١) القاسية التى أوقعتهم فيها الحرب ...

هكذا واصل البريطانيون القتال فى الوقت الذى نادى به يلا دم كفاح اجتماعى مطرد الفو ، وحدث هجوم جوى عظيم ومتواصل على لندن فى سبتمبر وأكتوبر ، وأبرز للبيان تجلده عامة الشعب وصبرهم القوى كما أظهر التزايد للتواصل فى السلاح الجوى البريطانى ، وأخذت أمريكا بزعماء فرنسكين ديلا نوروزفلت تزداد على الأيام عطفا على ما يذلل البريطانيون من جهد فى الحرب ، وبانقضاء السنة دخلت الحرب فى مرحلة جديدة ، فإن جيوش موسولنى كانت تسير حثيثا فى طريقها إلى مصر وقناة السويس ، وبلغ من قنقه بالنصر أنه ضم إليه ألبانيا (١٩٣٩) وهاجم بلاد اليونان (١٩٤١) . وكانت هذه مرحلة مجد أخيرة لتلك الجلود للفتخ الأوداج . وعند ذلك كان أمثال جورث وأشباه إيرنسايد قد أجدوا

(١) الثورية Torysim مذهب شديد المحافظة على القديم .

عن رئاسة القوات البريطانية ، كما أن الجيوش اليونانية قد سما بكفائتها الرئيس متكسكس إلى الدرجة القصوى . وظهر قائد بريطاني من طراز جديد أكثر كفاية هو الجنرال ويل ، فحرب الجيوش الإيطالية بشمال إفريقيا وأريتريا والحبشة ضربة قاصمة وسريعة أدهشت أبناء قومه كما أدهشت الإيطاليين أنفسهم . ولم تنقش عشرة أسابيع حتى تمزقت اللثانة الفاشيستية المتنفخة . وهزمت قوات الكومونولث البريطاني الفاهضة القليلة العدد والقوية العزم الجيدة الصاد - الجيوش الإيطالية للتناثرة من البحر الأحمر إلى طرابلس وأسرتها ، كما قهر اليونانيون بمؤازرة السلاح الجوي البريطاني الجيوش الإيطالية بألبانيا . ولا شك أن لو أتيح للبريطانيين قيادة كهذه تمتاز بالدكاء والعزم لأمكنهم في ١٩٤٠ تحطيم هجمة النازيين على النرويج . ولم تبحر الأكاذوبة السبابة بالنازية قائمة حتى ساعة كتابة هذه السطور (مارس ١٩٤١) ، ولكن لو أن أمريكا مدت يد العون للمادى فليس من شك أن البريطانيين كانوا يستطيعون أن يعالجوا شأنها على النحو الذي طالعوا به الفاشية . ولا يزال المحيط الأطلسي معتركا لكفاح غير مضمون العاقبة . فالسفن البريطانية تفرق فيه بوفرة كما تفرق أخرى موالية لبريطانيا . وعلى الرغم من ذلك فإن الأمل في قيام عالم جديد لا يزال يملأ النفوس بالرجاء . فهل يتحقق ذلك الأمل ؟

الفصل السبعون

أزمة التكيف البشرى

ليس ضرباً من المبالغة أن البشرية مصابة في الوقت الحاضر بمس من الجنون، وأنتا
لنا بحاجة إلى شيء كحاجتنا إلى معاودة ضبط النفس العقلي في العجس كله. إننا نتم الفرد
بالجنون إن جانب أفعاله الغالبة جادة التوافق مع ظروفه التي فيها يعيش بجانب تجعله
مصدر خطر على نفسه وعلى الآخرين. والظاهر أن هذا التعريف للجنون ينطبق في
الوقت الحاضر على الجنس البشرى بأكمله، وليس من الجاز في شيء بل هو الحقيقة
المجردة بعينها، أن يقال إن على الإنسان أن يتأكل عقله أو يتأكل أو يهلك ويذهب
جفاء. أجل عليه أن يهلك أو يبدأ مرحلة جديدة يظهر فيها قوة وجهه أنضج، وكأن
به لا يجد سبيلاً وسطاً بين هذين التقيضين. فهو غير بين السالك الأعلى والحضيض الأوهده
وهو لا يستطيع أن يظل حيث هو.

نعقبنا في هذه الخلاصة الموجزة للتاريخ البشرى خطى النمو للتصل للمجتمع البشرى،
ولمنا كيف كان كل تحسين في وسائل المواصلات والنقل يضطر الناس إلى تكيف أنفسهم
لحياة اجتماعية موسعة الآفاق على الرغم من كل مقاومة تلبث عن ضروب الولاء الوطيدة
والديانات العتيقة والتحيز ومألوف العادات، مع ما يقرن بذلك غالباً من الإسراف المائل
في النفوس والتبديد البذير للسعادة كما أننا لحنا في الفصول ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ بوجه خاص
عن صنوف الارتباك والفرس التي خلقها العلم والاختراع الحرفي أثناء القرن الماضي، ووجهنا
البحث خاصة نحو موضوع للشقات التي يلتجأها تعقد أوضاع الملكية عندنا إزاء تلك
القرية العامة الهزيلة الموجودة لدينا اليوم، فقد أصبحت كتلة السكان العظمى متمردة. وربما
كان الفصل التاسع والخمسون أم ما في قصتنا من فصول، وربما كان جديراً بأن يلقى
عليه القارىء نظرة أخرى. وهناك ميزة خاصة اختصت بها الملكية هي صورتها
السائلة كنفود أو كوعود بدفع النقود. ومنذ الحرب العظمى أخذت شئون النقد
تتشغل قدراً متزايداً من عناية الناس واهتمامهم، ولكن قدراً كبيراً من الأبحاث التي
جرت كان غير ذي جدوى لما جرت به عادة الناس من معالجة النقود كشيء أو نظام

في حد ذاته ، على حين أنها جزء مركب من « مجموعة معقدة » من العلاقات ، هو مركب للملكية والتقد ، الذي كلما عدل منه جزء عدل معه الكل . مثال ذلك أنه عندما تتضخم العملة وترتفع الأسعار ، يجرّد الدائنون بما يملكون ، فإذا زال التضخم وانكشفت العملة حمل للمدينون عبثاً ثقيلاً . والنقود تتغير طبيعتها إذا أنت غيرت ما يمكن شراؤه وبيعه ، ويصرح العليمون في شيء من التلميح أن إيجاد الائتانه على يد البنوك الخاصة يعد ضرباً من اغتصاب السلطة ، والنقود تتغير طبيعتها بتغير النواحي التي تستخدم فيها ، وليس هناك عملة واحدة ، بل عملات عديدة . وللشيوعية نوع من النقود كما أن هناك نوعاً آخر لأنصار للذهب الفردي^(١) المنطرف ونوعاً لكل نظام آخر يمكن أن يتواضع عليه في شئون التملك والتوجيه وحرية التصرف .

فإذا أعوز جهاز العملة والائتمان القدر الكافي من القوة العقلية ومن التنظيم والقيادة ظل ميداننا يرتفع فيه للغامر والضارب ، وظل مصدراً لإفساد لا نهاية له لنظام الحياة الاقتصادية اليومية ، ولكن أين لنا بالتعويذة التي تبعد هذا الارتباك . لا جرم أن ذلك يستلزم جهداً عقلياً هائلاً ومنظماً . ولن نبرح نقاسى حتى نبذل ذلك الجهد فضلاً عما ستعرض له من مخاطر ذرية في حياتنا السولية للتمهوسة ، نقاسى قلة اطمئنان ربما لاحت في أحد الأيام شيئاً لا يصدق العقل ، في ظل ظروفنا الاقتصادية الضالة . وليس في أيامنا هذه رجل عادي في أى مكان يمكن أن يقال إنه بما من من الفقر والحاجة .

وقد شرعنا الآن قطع في إدراك للمعيار العميق الحق لتغيرات ظروف الحياة البشرية التي تدور الآن . وفي القرن التاسع عشر كان الرجل الناشط يحترق هبات القوة والثروة التي كان العلم يهبها له ، دون أن يحس إلا بأقل قدر من الشكر ودون أن يدرك الثمن الذي ربما أصبح من الواجب دفعه مقابلها ، والآن تقدم الأيام قائمة الحساب وتطالب بسداد الثمن ، قد بلغ من تغير معيار المسافات وبلغ من عظم القوة « المادية » التي في يد البشر ، أن أصبحت السيادة للنفس التي للدول الحاضرة أمراً مستحيلاً ، ومع ذلك فإننا نتعلق بتلك السيادة عناد يجر علينا للمصائب . فلا بد من أن تبدو بشكل ما ، الأوهام المتصلة بالمال ، وبشكل ما ، لا بد للتحكم العالمى في الحياة السياسية والاقتصادية

(١) منذهب الفردية : منذهب اجتماعى واقتصادى يسلو بحقوق الفرد ومصاحته على حقوق الجماعة والدولة ومصالحتهما .
[المترجم]

وفي بيولوجيا النوع بصفة عامة من أن يعالج بالتنظيم .

والضرورة تحتم تغيير كثير من الأشياء الثابتة تغييرا يطمس معالمها القديمة تماما ،
ويبنى لقارئ الإنجليزى أن لا يحزنى نفسه كثيرا احتمال انتهاء السيادة البريطانية
العالية ، فإننا نحن الإنجليز قبضنا على تلك السيادة برهة واستخدمناها أسوأ استخدام .
أجل إننا أتينا أمورا ممتازة تنطوى على السباحة والحرية ، ولكننا لم نأت منها القدر
الكافى لتبرير زعامتنا العالية ، لذا وجب علينا خلال الضيق اللسبى الذى يمر بنا أن
نهيئ أنفسنا للاعتراف بحقيقة ما كنا لتعرف ألبتة بها فى أيام دزرائيلى والقرور الذى
أناره كبلنج :- وهى أن المصير المثالى للانسان هو المتجه نحو المساواة والوحدة فى أرجاء
العالم قاطبة . أما العزة والسؤدد ففكرة بالية ومرفوضة ، كما أن الهية مثل أعلى غير
جدير بالثقة . فعلىنا الآن أن نوطن أنفسنا طوعا أو كرها ، على الديمقراطية العالمية
حتى لا يصيبنا جميعا ما هو أسوأ من ذلك .

والآن يتضح لدينا تماما أنه لا بد للبشرية من القيام بمجهود تعميرى هائل إن شاءت
أن تتجيب شدة الزيادة فى تلك الهزات العنيفة وتلك المذابح العالمية التى أمتعتها الحرب
العظمى ؛ ولذلك فإن فكرة مرتجلة متعجلة كفسكرة إنشاء عصبة الأمم ، وإن مجموعة
مهلهلة مرقعة من المؤتمرات تجمع هذه الطائفة من الدول أو تلك ولا تغير فى العالم
شيئا مع ادعائها تسوية كل شيء ، لن تكون علاجا للحاجات السياسية المعقدة للمصر
الجديد الذى ينتظرنا . ومهما تسكن الأمور مستعجلة وخطيرة ، فلا بد من أن يسبق
كل تنظيم عالمى جديد وفعال نهضة عقلية كبرى ، ولا بد من نشوء تطور منظم وتطبيق
منظم لمعوم العلاقات البشرية ولعلم النفس الفردى وعلوم النفس الجماعى ولعلم المالية
والاقتصاد والتربية ، وكلها علوم لا تزال فى مهد طفولتها ، فأما الأفكار الضيقة
والبالدة والميتة والمختصرة سواء منها الخلق والسياسى فلا بد من استبدالها بفكرة
أخرى أوضح وأبسط توضح اشتراك الجنس البشرى كافة فى الأصول والمصائر .

وإذا كانت الأخطار والارتباكات والكوارث التى تسكدس على رأس الإنسان فى
هذه الأيام هائلة فوق كل خبرة ماضية مرت به ، فما ذلك إلا لأن العلم جلب له من القوة
مالم يكن له من قبل إطلاقا ، كما أن المنهج العلمى القائم على الفكر غير الهباب والتعبير
الواضح إلى أقصى حد ، والتخطيط الناقد والمتمركز إلى أقصى حد ، يقول إن ذلك المنهج

نفسه الذى وهبه هذه القوى التى لم يتيها له بعد التحكم فيها ، يمنحه أيضاً الأمل فى التحكم فى تلك القوى . فالبشرية لا تزال بعد يافعة لم تتجاوز الراهقة . وليست متاعبها متاعب الشيخوخة والإنهاك ، بل متاعب القوة للزيادة التى لم تلق بعد تنظيمها . وإذا نحن نظرنا إلى التاريخ كله بوصفه عملية واحدة وركباً واحداً ، شأنا فى هذا الكتاب ، وإذا نحن شهدنا صراع الحياة المستمر للتجه إلى أعلى والمهادف إلى الإلمام والتحكم ، لشهدنا آمال هذا الزمان ومخاطره فى صورها اللسبية الحقة . ونحن الآن فى أول مطالع بحر العظمة البشرية . ولكننا نلص وميضاً بما تستطيع الحياة أن تفعله لنا ، نحسه فى جمال الزهر والقروب وفى الحركة السعيدة المتقنة لصغار الحيوانات وفى سحر آلاف الآلاف من مناظر البر والبحر ؛ كما أننا نجد إشارة إلى ما تستطيع الإرادة البشرية عمله بوساطة الإمكانيات اللادية ، نجدها فيما أنتجته يد الصناع من فنون التشكيل والتصوير ومن اللوسيقى الرائعة ، وفى قليل من اللباني الشائعة العظيمة والحدائق البديعة الفناء . لاجرم أن الأحلام تملأ رؤوسنا ، وأن فى أيدينا فى الزمن الراهن قوة غير منظمة ولكنها لا تبرح زداد . فهل يستطيع شك أن يداخلنا فى أن جنسنا لا بد أن يحقق تماماً أجراً تخيلاتنا وأغدها غلوا ، وأنه سيحصل على الوحدة والسلام ، وأنه سيعيش ، أى أن أبناء أصلابنا وثمرات حيواتنا سيعيشون فى عالم سيصبح من الفخامة والجمال بحال تفوق كل قصر أو جنة عرفها ، وأنه سينطلق من قوة إلى قوة فى دائرة من الغامرة والتحصيل لا يبرح قطرها يزداد ؟ فما صنع الإنسان ، والاتصارات الصغيرة التى أحرزها فى حالته الراهنة ، وكل هذه القصة التى سردناها عليك ، ليست إلا مقدمة للأشياء التىبقى على الإنسان أن يتمها بعد .

الفصل الحادى والعشرون

من ١٩٤٠ الى ١٩٤٤

العقل البشرى فى أقصى توتره^(١)

— ١ —

الأحداث بين ١٩٤١ و ١٩٤٤

أوصت الفصول السابقة هذا السفر فى تاريخ الحياة حتى عام ١٩٤٠ - ١٩٤١ . وليس هناك ما يستحق التخيير إلا النذر اليسير من حيث تتابع الحوادث . وقد حذفت بعض العبارات فى بعض النسخ لدواع سياسية ولكنها أعيدت الآن إلى هذه النسخة . وقد سجل الكتاب اليوم وحفظت حقوق نشره للمؤلف ككل متكامل ، ولن يكون لأحد عذر ولا إذن بإجراء مثل ذلك بهلخلف .

ولئن ظل تتابع الحقائق فى هذا الكتاب منزها عن كل تضيير ، ويمكننا الآن إعادته إلى سيرته الأولى الكاملة ، فلقد ألم تغير جسيم بالقيم للناطقة بتتابعها . على أنه يجدر بنا قبل الخوض فى ذلك للوضوح أن نتذكر أحداث تلك الفترة . وفى إمكاننا أن نفعل ذلك باختصار ، وذلك لأن كثيراً من تلك الأحداث لازال ناضرة فى ذاكرة القارئ . وفى ١٩٤٠ - ١٩٤١ كان جميع العالم غير المستعد يحال التماساً للوقت ويضمر الاسترابة بأصدقائه المحتملين . واستطاع هتلر على الرغم مما كان يصدر عنه من أكاذيب لا يكاد يصدقها عقل أن يعقد للمعاهدات ويتفاهم مع جميع صحابه الذين قرر إيقاعهم فى شركه . عدا اليهود الذين كانت تقمته عليهم قاطعة . ويلوح أن الأمريكيين كانوا بمنأى عن دائرة أطماعه فى تلك الآونة . فكان هدفه غزو العالم المترکز حول أوروبا . وسار مولوتوف وبوريس ملك بلغاريا ويمثل للحكومة الألوية الهزيلة القائمة فى يوغوسلافيا ، فى إثر

(١) هذا الفصل أضافه المؤلف قبيل وفاته وظهر فى أحدث مطبعة للكتاب [للترجم]

خطوات السبر تضمير لن وذهبوا للمفاوضة مع هتلر . وظلت بريطانيا تتحمل وحدها عبء الهجوم لم تبرح شدته تزداد كل يوم ، على أن هتلر أحس بعد النقائه مع مولوتوف بالقلق من ناحية روسيا . وكانت روسيا تسترد قوتها من ساعة لأخرى ، لذلك كانت أقرب مصدر للخطر عليه . أجل قد تكون بريطانيا قوية في دفاعها ، ولكنها كانت حتى ذلك الحين غير مستعدة للهجوم .

لذا اجتاحت هتلر بلاد الروس في ٢٢ من يونيه ١٩٤١ . وذلك لأن غزو بريطانيا كان من اليسور إرجاؤه حتى يقضى على روسيا . كانت السلطات السووية في أمريكا منقسمة إلى معسكرين ، ولكن الهجوم على بريطانيا لم يكن بد من أن يقضى إلى تحالف وثيق بين روزفلت والقطر العجوز . وربما ساعد على الألمان إيصال الجنود إلى إنجلترا ، ولكن استرجاع الجند منها ثانية كان من أعسر الأمور على الرغم من وجود أتباع موزلى ومن إليهم ومساعدتهم لهم . وكانت قبضة الألمان ممتدة هنا وهناك وفى كل مكان ، ولكنهم كانوا متفرقين إلى أقصى حد ، على حين اكتسب الإنجليزى العادى شهرة صلابه العود . وربما استنفد منه فيها مليوناً من الرجال بينما ليس لديه ربع مليون يستطيع الاستثناء عنهم لنفس العمل . وربما أصبحت بريطانيا معسكراً لاعتقال أسرى الحرب ، ومن ثم ينزل النازيون إلى أرض إنجلترا ليجعلوها هموم بذلك الدور .

ولكن ثلث استبقى النظام المختارى رأسه خارج للصيد البريطانية فإنه لجأ مع ذلك إلى شن هجوم عنيف على الروح للضوية لسكان لندن الشديدي التخلط ألسيى التعليم الأقوياء للراس . وعندئذ بدأت الغارات الجوية التى تسمى باسم معركة بريطانيا ، فشهدت بنمو الكفاية الجوية لدى البريطانيين ، وما وفى ١٨ سبتمبر ١٩٤٠ ، حتى كانت ١٨٦٧ طائرة معادية قد أسقطت مقابل ٦٢١ طائرة بريطانية قتل من ملاحها ٦٠٠ ونجا الباقون بالمظلات الواقعة ثم عادوا إلى معمعان القتال . ولكن سكان لندن المدنيين دفعوا ثمناً أفرح من هذا . فقد كان القتلى حتى ٥ نوفمبر أربعة عشر ألفاً ، وكان الجرحى عشرين ألفاً ، أربع أخماسهم جميعاً فى لندن وحدها . ودمرت فى ذلك الهجوم الجوى النازى دار تقابات العمال بلندن وثمانية من الكنائس التى بناها السير كريستوفر رن ، وتسكلم تشرشل بلسان المجتمع البريطانى قائلاً لأمريكا : « اعطونا الأدوات تم لكم المهمة » وذلك لأن أمريكا كانت لازال جالسة فى مقاعدها تصفق لبريطانيا تصفيقاً حاداً ، ولكن دون أن يبدو عليها أى مظهر ينبيء بمدها يد العمل

في ذلك الكفاح . وفي أكتوبر طالب الإيطاليون بنصيب في تدمير إنجلترا وساعدوا في القيام بالمعجم .

ولكن حدث في السابع من ديسمبر ١٩٤١ ، أن شيئاً أشد عمقاً وأكثر فطنة وأوسع مجالاً من مؤامرة النازي على سائر البشرية ، ظهر تحت الشمس فجأة وأخذ كلا من البريطانيين والأمريكيين على غرة ، ذلك أنه قد تواصلت في آسيا الدعاية المضادة للأوروبيين سنين طويلة ، وكان مبعث تلك الدعاية خيال اليابانيين النابض بالحياة العدواني . ولم تجد تلك الدعاية لنفسها منفذاً كبيراً في اللغة الهندوستانية ، تلك اللغة التي تضيق الحناق على كل داعية إلى نظم الغرب وعاداته ، ولكنها وجدت من عبرتها باللغات الوطنية في صحافة الشرق من الهند إلى الفلبين وعمت كل أرجاء الصين . وكانت اليابان في كل مكان تتخذ صورة الزعيمة للناصره للعالم الآسيوي الناهض ، الذي سطرت للقادر أن يتسلط في النهاية على هذا الكوكب ، والذي كان أبناؤه قد ملأوا البقاع من الشرق إلى الغرب بطريق هونولولو وكاليفورنيا ، حيث كان يقيم عدد ضخم من السكان الآسيويين شديد الاستباضة بالخصارة الأمريكية ، يندس بينهم الجواسيس والكلام السريون ؛ ومن أيسر الأمور ردم ثائرة إلى تعاليدم القومية ، ولم يكن اليابانيون يضررون للألمان إلا نسق القدر القليل من الاحترام الذي يضررونه للأوروبيين كافة ، وكان رأى هتلر في البداية في ذلك الشعب الأصغر الصغير الأجسام لا يقل عن هذا انحطاطاً واحتراراً .

ولم يلبث هذا الشروع الذي طال الأمد بإعداده ، أن قذف على العالم في ٧ من ديسمبر ١٩٤١ على حين كان الديبلوماسيون اليابانيون لا يبرحون يختلفون من التشنجات ضد بلادهم بإجراء المفاوضات في واشنطن . وكان أسطول الولايات المتحدة الباسيفيكي يرقد هادئاً في مياه بيرل هاربور قاعدته البحرية عندما فاجأه اليابانيون ، وفقدت في تلك المفاجأة أو دمرت بارجتان وثلاث مدمرات وسفيتان أخريان ، وأعلنت القيادة اليابانية العليا أنها في حرب مع بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية ، وأغرقت البارجتان البرنس أوف وينز والرياليس (لأنهما كانتا بلا عون جوى ١١١) بطرايد أقيمت من الطائرات اليابانية ، وهلى أن أكرر هذه الكلمات للشخوة بالمعاني الأسيفة . . . لأنهما كانتا بلا عون جوى ٢١ ولنا نعرف إلى يومنا هذا من كان المشول عن ذلك التقصير . . .

لقد صد ويغل هجوم الإيطاليين ، وتقدم إلى غزاله ، ولكن سحب جيوشه إلى
البلقان أضعف حملته ، فتقدم رومل حتى أصبح على مسيرة ٧٠ ميلا من الإسكندرية ،
وفاز الجنرال مونتجومري في أكتوبر ونوفمبر ١٩٤٢ بمركبة العليين للدوية ، ومن
ثم بدأ تقدم سريع على حين نزلت بمراكش والجزائر جيوش أمريكية وبريطانية
بقيادة الجنرال أيزنهاور . فوقع الألمان بين نادرين فسلموا في سبتمبر سنة ١٩٤٣ ، ثم
استوجب الحال بعد سقوط الإمبراطوية الإيطالية بشرق إفريقيا تقوية مركز الحلفاء في
الشرق الأوسط ، فاحتلت العراق وسوريا بعد أن أظهرتا شيئا من العطف على المحور .
وفي أغسطس احتل الروس والبريطانيون إيران وحولوها إلى مركز إمداد
وتموين عظيم .

ولم تلبث القوات المتحالفة أن اجتاحت إيطاليا بطريق صقلية من ١٩٤٣ - ١٩٤٥ .
وفي يولييه سقط موسوليني ، وفي ٣ من سبتمبر وقعت الحكومة الجديدة الهدنة وأعلنت
الحرب على ألمانيا في ١٣ من أكتوبر .

وعند ذلك دخلت إيطاليا قوات ألمانية عظيمة ، أخذت تحارب حربا مريرة حتى
كسرت في مايو ١٩٤٤ على الخط القوطي بالقرب من بيزا ثم استسلم الألمان بعد ذلك
في أبريل ١٩٤٥ .

وفشل الألمان عند بتالينجزاد عشر مرات ، ثم قام الروس بهجومهم العظيم في
ربيع ١٩٤٤ وحرروا جميع أوكرانيا ودخلوا رومانيا ، ثم بدى هجوم عام أخرجت
به قتلندة ورومانيا وبلغاريا من الحرب ، ودخل الروس بروسيا الشرقية وبولندة
ويوغوسلافيا ، ودخلت القوات البريطانية بلاد اليونان في أكتوبر ، وفي نهاية
١٩٤٤ كانت معظم البلقان قد خرجت من أيدي الألمان ، وأمدى أنصار تيتو إلى
الحلفاء مساعدة ثمينة ، وثمة هجوم روسي أخير حرر بولندة ودخل تشيكوسلوفاكيا
وبلغ برلين (يناير - مايو ١٩٤٥) .

ومهد الطريق للجهة الثانية في الغرب ، بقذف ألمانيا بالطائرات بخاية الشدة ،
وفتحت الجهة بشمال فرنسا الغربية بقيادة أيزنهاور ، ثم تقدمت الجنود المتحالفة من الساحل

منطقة الأردن Ardenuss قصدها إلى حين ، ثم ما لبثت أن كسرت خط سيجفريد وعبرت الرين في مارس ، وفي ٧ من مايو سلت ألمانيا بلا قيد ولا شرط .

وسرعان ما اجتاحت اليابانيون شبه جزيرة الملايو وبسطوا نفوذهم على معظم جزائر المحيط الهندي والهادي ، ثم أخذت الهزائم تتوالى على اليابانيين فاستردت بورما في يناير ١٩٤٥ .

ومن أكتوبر ١٩٤٤ حتى يولييه ١٩٤٥ تم استرداد الفلبين ، وكان الاستيلاء على أيوجيا وأوكيناوا مقدمة للهجوم على اليابان نفسها .

وجاءت النهاية فجأة ، فإن قنبلة ذرية أسقطت على هيروشيما في ٦ من أغسطس وأخرى على نجازاكي في ٩ من أغسطس ، وأعلنت روسيا الحرب على اليابان ، وغزت منشوريا . وفي ١٤ من أغسطس أعلن هيروهيتو قبوله لشروط الحلفاء .

- ٢ -

معرفتنا الحاضرة بطبيعة الحياة

أوصل الفصل السجون تاريخنا هذا إلى ١٩٤٠^(١) . ومنذ ذلك الحين حدثت سلسلة متعاقبة من الأحداث أرغمت المشاهد الذي إرغاماً على أن يدرك أن قصة البشرية قد بلغت غايتها آنفاً ، وأن الإنسان العاقل Homo sapiens ، وهو الاسم الذي سره أن يطلقه على نفسه يعد في صورته الحالية شيئاً منهوكاً لا غناء فيه . ذلك أن النجوم في مسالكها قد انقلبت عليه ولا بد له من أن يحل مكانه الحيوان آخر أحسن تكييلاً لمواجهة المصير الذي لا يبرح يطبق على البشرية بصورة أسرع وأسرع

وربما كان ذلك الحيوان التكيف الجديد صنفاً آخر غريباً عنا تماماً ، وربما نشأ كتعديل جديد للفصيلة البشرية Homindae بل حتى كاستمرار مباشر للأمة

(١) وأضاف الترجمة بمدة مما عقب ذلك من أحداث الحرب النظمي .

البشرية ، ولكن لا شك في أنه لن يكون بشرياً فليس أمام الإنسان إلا مخرجان أحدهما يرتفع قائماً إلى السماء وثانيهما يهوى سحيقاً إلى الحضيض . فأمر الطبيعة الحتم الذي لا هودة فيه في زماننا هذا وفي كل أوان هو أن يتكيف أو يهلك .

وما أكثر من لا يستسيغون مناقشة هذا التخيير الفعيج بين السماء والحضيض ، فإن القوى التي أنشأتنا في نهاية تلك السلسلة المديدة من الكائنات الحية حبثنا بتعشبت بفكرة الاعتداد بالنفس تنور به نفوسنا ضد مجرد التفكير في إخلاء العالم للفران أو لوحوش بشعة طفيلية أخرى قدرة مزودة بالجراثيم الويلة المدة للقضاء علينا وكم آتني أن أحضر الجنس البشرى وهو يهود بأنفاسه ، وأن يكون لى رأى في حلول السيد الجديد للخلقة محله في النهاية ، وإن كانت النتيجة أن يصبح أول عمل لخليفته المرتقب ذلك أن يمايلنى كما عامل أوديب أباه ، فيقضى على أبا أيضاً !

قلب الطرف فيما حولك من هذا الكوكب تجد بقايا الإنسان وأعماله منتثرة في أرجائه ، ولا بد لمعظمنا من بذل جهد فكرى هائل قبل أن يدركوا أن هذا التوزيع المتسع للمنتجات الإنسانية ليس إلا ثمرة مائة ألف سنة الأخيزة . ولا بد أن المواد ذات النشاط الإشعاعى وعملية تحلل الراديو قد بدأت في المجموعة الشمسية في مدة تقارب ثلاثة آلاف مليون من السنين ، وأنها توقفت فعلاً قبل أن صارت الحياة بمكنة على الأرض بزمان طويل ، يقول الدكتور ن . ه . قدر بعمل كافندش بكبردج : « إن جميع الأنواع ذات النشاط الإشعاعى طبيعية بحتة ، بمعنى أنه لا بد أن أحوالاً قد حدثت في مرحلة ما من مراحل التطور الكونى ، ولعلها لا تزال تحدث في بطون النجوم الأهد حرارة ، التي حدث بها إنتاجها ولا يزال يمكن الحدوث ، على أن هذه الأحوال لم تنشأ على الأرض منذ ساعة انفصالها عن الشمس ، كما أننا كسكان للأرض قد جرت عادتنا التقليدية بالأنا من الأمور الطبيعية إلا تلك العناصر الإشعاعية التي يظهر لنا أنها عاشت على كوكبنا تلك الفترة التي تقارب ثلاثة آلاف مليون سنة (٣ × ١٠ سنة) منذ أن حدث الاتصال » .

وقد حدثناك في الفصول الأولى لهذا الموجز التاريخى حديث الحياة على هذا الكوكب بقدر علمنا به في ١٩٤٠ . ولم يكن حديثنا آنذاك واضحاً بأى حال عن حدود الزمان التي يذكرها الدكتور قدر بمجلاء تام . فإذا نظرنا في اتجاهات أخرى وجدنا أنفسنا اليوم

تواجه أشد أنواع الكشف عن المستور من طبيعة الحياة قلباً للأوضاع . وسيعمد الكاتب في هذا الفصل الحثاى الذى سيكون من الأنسب تقسيمه إلى عدد من الأقسام لكل منها عنوانه ، إلى التقاط قصة الحياة قبل دخول الإنسان إلى مسرحها وإعادة سردها على الأسماع في نور التحقيقات الجديدة التى فرضت نفسها قسراً في عقول المشاهدين الأذكياء ، وهى لن تكون من حيث الجوهر إلا نفس القصة التى سردها من قبل ولكنها ستصاغ صوغاً جديداً في إطار من الآفاق الموسعة توسيعاً هائلاً . وهذا الإطار الزمنى شأنه شأن الفضاء ، إنما هو ضرب من الفكر الذى يشكل عقولنا ، فنحن نفكر فيه ونستشعر صفة خادعة فيه ، ونستطيع أن نتحدث عن الخروج على حدود الزمان وعن الأبد ، على أن هذه ليست إلا مصطلحات سلبية لا تحتوى على أى مدلول مطلقاً ، فإن أخيلتنا الإيجابية لا تستطيع أن تنفذ إلى ما وراء الدقائق الأولى لساعة الراديو .

ثم أصبح الكوكب الأرضى فيما بعد على التدرج موطناً ممكنناً لذلك الوافد العجيب : الحياة . وكان يدور حول الشمس بسرعة لا يعلمها أحد وعلى مسافة لا يديرها . ثم اكتسبت الأرض بعد ذلك قرأً تابعاً تمكنت موجة من موجات المد أن تهبط من سرعته حتى أزمته في النهاية أن يدير وجهه نحو أمه الأرض إلى أيدى الأبدن ، ومن ثم يكون الشهر القمري يوماً قمرياً ، وربما يكون كوكبنا نحن قد ألم به تأخير مشابه لإزاء الشمس ، بحيث إن السنوات الأولى وأعمار الحياة على الأرض كانت تندفع بسرعة تخرج عن كل تناسب مع هذه الأيام الأخيرة المزنة ، لقد كانت الآلة تنسير بفرامل أضعف . وفي زمن ما من ذلك الطور التدفع وفي ظل خيمة من كثيف السحاب البخارية بدأت سلسلة الدقائق الإيقاعية التى يسميها الحياة .

على أن ظلمات البحر العميق التى لا نهاية لها ، وجفاف الأرض اليابسة التى لا هواده فيها ، لم ينطويا على أية إمكانيات للدقات الإيقاعية . فعنى شيء لم يصنع لوجود . كما قال الأستاذ ج . ب . س هولدين في إحدى مقالاته المبسطة الجذيرة بالإعجاب . إلا في المنطقة التى يتبادلها على الساحل المد والجزر . فكان النور يقب الظلام وتعقب الظلمة النور ، وبدأت الحياة — تلك الدقة العجيبة في المادة الموات . فإن علماء الحفريات الذين يبحثون على الدوام عن شيء يهديهم في ظلمات سجل الصخور ، يجدون إشارات تليق بوجود طور حرم من كل أثر للحياة لا يعلم أحد مداه قبل أن نفاذ اشعة الشمس فعلا خلال ذلك الستار البخارى وانتصت العملية للساعة بالحياة .

ولا تزال فقرات تعاقب هذه الدقات الإيقاعية البعيدة شيئاً غير محقق . فإنها كانت في درجة أولية تصوى بحيث لا يوجد أقرب نظير لها إلا في العناصر العشائية للكرويسكوية للحياة للعاصرة أو في مياه البحر السطحية ، فكان هناك تكاثر هائل في الديايطيم^(١) وما مائلها ، وحدث في زمن مبكر جداً من القصة أن أنتجت طفرة مواتية مادة خضراء هي الكلوروفيل ، التي كانت تنتج تحت نور الشمس مزيجاً شبه دائم يستمر مادام النور موجوداً . ولذا فإن سجل الصخور يتحول فجأة من انعدام الحياة إلى أضرب كثيرة من أشكال الحياة بمنطقة المد والجزر .

وهذه الأشكال بكل ماخوت من أضرب يتجلى فيها ميل مشترك ، هو النزوع إلى فرض وجودها Leaviole وهي تظهر في أبسط الصور ذلك التنازع على البقاء الذي أصبح الموضوع الجوهرى لتاريخ الحياة ، ثم لاتبث هذه المادة الحية أن تنقسم في لحظة باكرة جداً إلى أجزاء فردية ، يمكنها أن تواجه الظروف المتغيرة وتظل حية هنا وإن جف غيرها هناك أو هلك ، وكأنى بهذه الأفراد خالية من أى دافع للصراع مع الطعام الذى تتناوله أو مع إحداها الأخرى . فإذا هي التقت تدقت نغماً ثم تباعدت ثانية وقد زادها الالتقاء قوة ظاهرة ، ويحدث تجديد الشباب والحياة ذاك دون وجود أى علامة للتأخر الجلى ، فهي أمر يتم بين أعداد .

— ٣ —

نزوع فجر العائلة

من الأمور التى بدأت بداية واضحة في تاريخ الحياة تكوين فارق بين أفراد بحيث يتفرد فريق منهم للمخاطرة ويتعرض للتجارب وللموت التهاى ، على حين يواصل صنف آخر بقاء النوع بلا نهاية .

والثالية العظمى لكائنات ذوات الخلايا المتعددة على هذا الكوكب تبدأ وتنتهى كبويضات محبسة . ومنها ما يتبرعم وينقسم ، ومنها ما ينتشر بالتقطع أو التوالد

(١) الديايطوم (Diatom) : أحد أفراد فصيلة من فصائل الطحلب المجهرية ذات الخلية الواحدة ولها غارتان وتنتجان كالصندوق وغطائه .

المعذرى (كما في الذبابة الخضراء) وما مائل ذلك ، ولكن أمثال وسائل التوالد هذه تبقى النوع ثابتاً ، غير قابل للتكيف وبعيداً عن كل مناعة ، ولا بد أن يحدث إن عاجلاً أو آجلاً ، إن قدر للنوع البقاء - تغيير غايته القوة والتنوع في الذكر والأنثى اللذين نجدهما مستقرين آنفاً في صورتها الراهنة في أبكر فصل من فصول الحفريات عثرنا عليه .

وهناك تقلبات بعيدة في تمايز الجلسين حتى في النوع نفسه تقتضيها الضرورات للتغير التي تفرضها الحياة . وقل من وقف ليتضمن في جلس النمر أو الفرة عندما يلتقي به صدفة ، ولكن كيف يتضح جلس قطرة مارة بنا أو أرنب أو قنفذ ، أو ذئب في سربه حين يقتفي أثرنا أو ذبابة أو سحلية ؟

وحق مياسم الجلس في « الإنسان العاقل » أقل ظهوراً اليوم بكثير مما كانت عليه منذ مائة سنة ، ذلك أن اللبالة في تضيق الحصر بالضغط الشديد عليه بالمعدات قد توقفت اليوم . وكذلك اختفى أيضاً قدر كبير من تدليل البنات تدليلاً لانفهم له معنى . وكان للدراسة بعض الفضل في ذلك الانطلاق . فإن البنات النامية تنشط نفسها بالانطلاق بدراجتها بلطف وتجد الفائدة تعود عليها من ذلك بينما جدها تأخذ قسطاً من الراحة في فراشها . وكلما ألت بنا أزمة أغمى على جداتنا ولكن من ذا الذي يسمع اليوم عن نساء يرمى عليهن ؟ فالآن يغشى على الرجال أكثر من النساء ؟

لقد حدث في أمد وجيز لا يتجاوز عمر رجل مسن تغيير عظيم في علاقة الجلسين بعضهما ببعض في المجتمع البريطاني ، وبالعلاقات المتعلقة بالعمر في الزواج ، وبالتوافقات الاجتماعية المترتبة على تلك التغيرات . فكان رجال مسنون يتزوجون نساء صغيرات ؛ على حين يزخر العالم اليوم بالزوجين الشابين . ومن الشواذ القليلة أن تجد خريفاً هرماً متزوجاً من ربيع مزهر . وربما عاد رأى الناس أدراجة ثانية . وربما لم يكن مانشهده خروجاً على الحالة الأولى . وربما استطاع التشريع للشأ على خطة مقصودة ونقص الطعام وما مائه من عمليات اقتصادية ، وموجات العطف على الأمومة أو النفور منها والشعور القوي أو انعدامه والليل الطبيعي إلى الوقوع في شرك الغرام مقترناً بالرغبة في تثبيت إحدى العلاقات بواسطة مصلحة مشتركة ومستديمة ، والفخر بالأطفال الحسنى التكوين جثاناً وعقلياً ، ربما قدر لهذه جميعاً أن تلعب أدواراً

لاحصر لها في إنتاج إنسانية جديدة قادرة على التكيف الكافي إزاء الضرورات التي تهدد من حولنا كالمزج وتضطرننا إلى أن نفحص قصة الحياة على الأرض حتى نهايتها .

وتدعى الهيئات الدينية عامة والكاثوليكية خاصة أنهم يقومون على حماية نظام العائلة . والواقع أنهم لا يفعلون في ذلك السبيل أى شيء . فإن العائلة موجودة منذ تناسلت الحيوانات وتزاوجت ثم اقتربت لحماية صغارها وتربيتها . ولكن التدخل الكهنوتي قد حط من قدر هذه العلاقة الواضحة البسيطة حين وسم الأطفال الذين لم يولدوا لأب شرعى بأن حملهم ثم في ظل الخطيئة ، جاعلا من مولدهم غير الشرعى شيئا غزيا بطريقة لا تنهم لها معنى ، ومقياسداً منيعاً بين الحقائق والإمكانات الجوهرية المتعلقة بحياة العائلة وبين الصغار حتى يموت الأوان فلا يعودون يستفيدون من معرفتهم بها .

— ٤ —

انتحار الجنس بالتضخم

يعيش الفرد البشرى إلى من كبيرة جداً ، بالقياس إلى حياة المخلوقات المحيطة به . وساعة الراديوم^(١) تعطينا كمعمر للحياة فترة عظيمة أقل كثيراً من عشرة آلاف مليون من السنين الأرضية ، ولعلها أقل كثيراً من خمسة آلاف مليون سنة ، وفي كل هذه الفترة الزمنية كان يحدث تعاقب مستمر في أشكال الحياة التي تسود الموقف على ظهر البسيطة . أجل لقد ساد كل منها بدوره ثم عاد كل منها فأزجج من الشهد بدوره أيضاً وحل محله شكل أحسن تكيفاً . وانصاع كل منها لمجموعة معينة من القوانين لأمير من إطاعتها ، لاح أنها كانت قطعة من طبيعة الأشياء نفسها .

وكان أول هذه القوانين هو أن العدوان أمر حتم . فالأمر الذى لا مرد له هو أن عش — أجل عش وبأ أكبر ما يمكن من الوفرة الزاخرة . عش أكثر من إخوانك .

(١) المفروض أن المؤلف يشبه إشعاع الراديوم للتنظيم على مر المصور بدقات الساعة التي بحسب الزمن .
[المترجم]

وكن أكبر حجما منهم والتم منهم أكثر . وفي الأيام الأولى ، كان ذلك الأمر الحتم غير مقيد بأى دافع يدعو إلى المساعدة للتبادل ضد منافس مشترك . لذا أكل الأفراد الكبار طعام الصغار ، وإن لم يأكلوهم فضلا ، فكبرت أجسامهم أكثر وأكثر ، فسجل الصخور لا يظهر فيه دائماً فى نهاية كل فصل من فصوله إلا الأفراد الضخام .

ويدور كوكبنا ويتغير مناخه تغيرا يجعل سيد الخليفة القديم للفرط النمو غير متجانس مع ما يحيط به من بيئة ، وإذن فلا مفر له من أن يذهب . والعادة - وإن لم يكن ذلك دائما - أن يتخلله شكل للحياة مختلف تماما . ولعله يصنع صبيح القروش فيتضائل عدده حتى يدركه الطعام ، وعندئذ يعود إلى وفرة عدده الأولى ، وإن لم تكن الطبيعة قد أعدت بديلا منه . ومن المعلوم أن القروش وأشباهاها تعيش وتموت بعنف ولا يبق منها شيء يصبح حلزونية . ونحن نعرف أن هناك فى هذا العصر قروشا هائلة تصطلى هى وأمثالها فى ضياء الشمس منذ عصور متعاقبة ، منذ أن وجد لها القدر الكافى من الأسماك تلتهمه وتفتدى به . فنحن فى ذلك كله نتخبط فى غياهب الحدس والتخمين .

النضج المبادر: إحدى وسائل البقاء

أنتجت الطبيعة فى لمها الأبله بإمكانات الحياة مستحدثات مياغنة فى السجل بزيادة سرعة إخصاب البووضة وإفصاحها بالنسبة للأطوار الأخرى من دورة الحياة . ويلبى ألا يذهب عن بالنا دائما فى مثل هذه المسائل أن مآثره إنما هو دورة حياة كاملة وليس شكلا ثابتا للبالغ ، وحدث المرة بعد المرة أن الطبيعة قد فصلت شكلا بالغا من السجل فصلا تاما وألغته وجعلت مرحلة اليرقة *Larva* الشكل الناجع تناسليا .

وجاء على السجل حين مبكر كانت سيدة الخليفة فيه الشويكيات *Echinoderms* والسماك النجمى وما إليها ، بما حوتهم من تكوين إشعاعى . ولم يكن لديها شيء من قوة التنقل الحركى فى أثناء طور بلوغها أو كان لديها منه قدر قليل ، كما كان الكثير منها كالزنبقيات *Crinoids* مثبتا فى الجذور وقد تحولت للزترات *Juncata* هى وبعض

الأشكال الشعة الأخرى إلى إنتاج السليولوز، وكانت بارزة النزعة النباتية في طريقة عيشها وعاداتها . وكانت تلقى في الماء يعضها الخصب، وساعد على انتشار هذا البيض نشوء تكوينات إضافية صلب بها عود اليرقات المتدفقة على غير هدى ورهبت محركتها قوة دافعة مستقلة وسمى العمود الفقرى لهذه الأشكال المنبعثة للتنقلة باسم الحبل الظهرى Notochord كما أطلق اسم الحبلات على شكلى الحياة للسمين الطبيعة الجديدة New Fore والطراز للتأخر Aft الذى كان الحبل الظهرى هو البشير الأذن بهما؛ سميا الحبلات Chordata كتميز لسلسلة الأشكال التى ليس لها حبل ظهري من أمثال السمك النجمى وقنفذ البحر وخيار البحر وهكذا دواليك . وكلها كانت سادة للخليقة في زمانها . ولا يخفى أن عالم الحيوانات الفقارية الضخم بأجمعه بما في ذلك الإنسان يدين بوجوده لهذه النزوة التى أصابت الطبيعة ، ولم تكن تنطوى على أى سبب عقلى بأى حال ، لقد حدث هكذا وكفى ..

يتبدى الحبل الظهرى في تطور الحيوانات الفقارية جميعاً ، ولكن تفزوه وتمحل محله في جميع الأشكال العليا مادة غضروفية أو عظمية ، وهو يظل في سمك الجريث Hagfish والجلسكيات Lampreys طول حياتها ، وهو يصل إلى موائلنا ممثلاً في هذا النوع الأخير .

الخصومة بين الهرم والشباب

ولعل هذا أنسب المواضع التى يستطيع كاتب هذه السطور أن يقول كلمة موجزة عن الصدام الذى لا مفر من حدوثه والناتج الآن بينه وبين الشباب . إن المؤلف يشغل حقائق الحياة هذه بهدوء واقتناع تام ولا يقبل لها أى شكل آخر ، ولكنه لا يستقد أن أى شاب يصغر مثلاً عن سن الخامسة والثلاثين على أكثر تقدير سيتقبلها بنفس الروح التى يتقبلها بها . فإن كل شاب حتى قرابة ذلك السن في حالة صراع من العالم ويبنى أن يحصل على ما يريد منه ، فإن هو فعل ذلك فلا بد أن يكون شاباً ضئيل الحظ جداً من الحيوية حيث يظهر مثل ذلك الاستعداد للتسليم « وتقبل الأشياء على علاتها » .

ولكن كاتب هذه السطور يدلف في سنته التاسعة والسبعين ، بعد أن عاش عيش
الرح واليسار وقد دفأ كتنا يديه على نار الحياة وها هو الآن مستعد للرحيل عنها وقد
أخذت تنحدر به في دور من العلة والوسوسة . وهكذا ينتظر خاتمة وهو يرقب البشرية
وهي لا تزال متحمسة لاستخدام مآجمه من خبرة استخداماً ناقصاً يعينها في هذا الزمن
زمن الاضطراب العقلي . ولكنها لا تنكابد تلك القوة التهور التي تدفعها للوصول مع
الحياة إلى نتيجة حاسمة ، وهو جزء ضروري من تكوين أي فتي سوى ذكرها كان
أم أنثى .

وكل إنسان تجاوز فترة التكوين يحس نفس إحساسات المؤلف . فهو قد كون
نفسه عندئذ . ومنذ تلك الساعة ظل هو وأمثاله من كبار السن يصوغون ويستكملون
 ويفصلون بكل بساطة صيغ الفكر التي صباؤها معتقداتهم ولكن مع زيادة مزية في
الحلقة في معظم الأحوال . وهو يميل إلى الظن بأن اهتمامه التواصل بعلم الميولوجيا ربما
كان السبب في اتصاله الوثيق بالحقائق الحية اتصالاً أوثق من اتصال السياسيين أو
المضاربين المالين أو رجال الدين أو رجال الأعمال الكثيرون المشاغل ، على أن ذلك ليس
وسيلة رفق الصنع القائم بين المسنين والشباب . وسواء أكننا نحن المسنين نرقب
ما حولنا بأمل أو بسوء نية ، بحسد أو بكرم خلق ، فإننا لا نملك إلا أن نرقب ولا نستطيع
تجاوز ذلك . لقد عشنا بالضرورة أربعين تقريباً ، والشباب هم الحياة ، ولا يعقد
أمل إلا عليهم .

ضوء جديد على سجل الصخور

سبق أن أشرنا (ص ٤) إلى أن دوران الأرض حول نفسها ودورتها السنوية في
مدارها قد أخذت سرعتهما في الهبوط ، فكل ما اكتشفناه منذ أن كتبت مسودات تلك
الفصول الأولى يؤكد الفكرة القائلة بأن امتداد الصور الباكورة لسجل الصخور (إذا
هو قيس بدقة وضبط ساعة الراديوم) لابد أن يلحقه تخفيض هائل يتناسب تماماً وسرعة
العصر الكاينوزوي . أجل إن الأشكال هي نفسها لم يداخلها تغيير ، ولكن النسب
مختلفة . وربما كان ذلك التباطؤ الدينيوي مستمرا وربما لم يكن كذلك ، على أن استمراره

هو الأرجح في نظر المؤلف . ولكن من يدري ؟ على أن أحوال حيوات الفرد والنوع يلوح أنها كانت تتقلب سريعا ومتسعا في تلك الأزمنة للندفة .

ولكننا على يقين من شيء واحد . وذلك أنه على الرغم مما ما اجتمع لنا من المجموعة الهائلة من الحقائق فإن حقيقة لم تستطع أن تلقى ظلا من الشك على ما يسميه العلماء إلى الآن باسم « نظرية » اللشوء والارتقاء العضوى . وعلى الرغم من عنيف الكذب والعواء الذى أذاعه المثقون القديسون ، فليس شمة عقل يحكم الزعة العقلية Rational يستطيع أن يمس بأى سوء الطبيعة المنية لقضية اللشوء والارتقاء . وهناك كتيب جدير بالإعجاب كتبه ا . م . دافيز وأسماء « اللشوء والارتقاء وناقده المحدثون (١) » ولخص فيه هذه القضية تلخيصا وافيا ومقنعا . فإلى ذلك الكتيب ينبغي أن يلجأ القارئ الذى لا يجد موردا جديرا بالثقة ينتهل منه .

أما الشيء الذى يظهر الآن بالفعل فهو تباطؤ هذه الحيوية الأرسية في سرعتها . ذلك أن السنوات والأيام أخذت تطول ؛ والعقل البشرى لا يزال فعلا ناشطا يتعقب النهايات والموت ويدبر لهم الوسيلة . .

وكاتب هذه السطور - مع تذكر سنه - يرى أن العالم منكم خال من كل قوة تميد إليه العافية ، وقد أبدىنا في الأقسام السابقة من هذا الكتاب زعة ترجو مظهره أن يوفق الإنسان إلى التخلص مما يقيد به من اعتبارات ويدأ طورا جديدا خلافا للحياة الإنسانية . ولكن خاب القال في السنتين الأخيرتين إزاء ما تجلى منا من عدم كفاية عامة ، وحل محل التناؤل ضرب من الاستخفاف المهادى ، فكبار السن يسلكون في معظم أمهم مسلكا نسبيا يدعو إلى الاشتراز ، كما أن الشباب يتصف بالحماقة وسرعة الانفعال وسهولة الوقوع في شرك المضللين ، فلا بد للإنسان من أن يرتفع إلى السماء أو يهوى إلى الحضيض وكأنى بكل الظروف تعمل على ترديته إلى حضيض الهوة وإخراجه من مسرح الحياة فإن هو ارتفع إلى السماء كان التكيف للطلوب منه عظيما يضطره ألا يظل إنسانا ؛ ولعلكم تذكرون من الخواص الثانى لهذا الفصل أن الناس العاديين في أشد القوتر ؛ فليس فيهم من لعله يستطيع البقاء إلا أقلية قوية القابلية للتكيف ، فأما بقية فهم قوم لن يهتموا بالأمس ، لأنهم يجدون أنواع المخدرات والعزاء التى يحبونها ، لذا ينبغي لنا

أن نحتكم هذا التأمل الفكرى حول الطور الأخير فى التاريخ العجيب للشيء الذى يسمونه الحياة باستعراض تعديلات النوع الإنسانى التى تحدث فى هذه الأيام .

تظهر الحيوانات الراقية كمخلوقات غابات تتصل بصلة القرى بمجموعات من أكلة الحشرات ، بدأت حياتها شجرية واكتسبت بين الأغصان حدة العين والتوافق الضل ؛ كانت ميالة إلى العشرة وازدهرت ازدهارا واسماً ، حتى إذا حدث لها الازدياد المتباد فى الحجم والوزن والقوة ، اضطرت إلى النزول إلى ظهر الأرض ، وقد بلغت آنذاك من الكبر ما يجعلها تستطیع أن تتحدى وتقاتل وتتفوق فى الدهاء والحيلة على آكلات اللحم الكبرى من أبناء عالم الغابة ، وقد مكنتها هيئتها شبه القائمة من أن تلتصق على قدميها وتضرب أعداءها بالأحبار ، وهى سلاح جديد لم يسمع بمثله أضيف إلى الأسنان والمخالب . ولكن ميلها إلى التعاضد تناقص لأنها كانت آنذاك بحاجة إلى مساحات رحبية من اللواد الغذائية . وذوى الصغار أمام الكبار ، وقفا لخط الحياة القديم الأمد وطورت القرود العليا نظام العائلة الخاصة إلى مستوى عال . وعلى امتداد هذا الخط ساروا حتى أصبحوا مأثراً حولنا فى الوقت الحاضر من غوريلا وشمبانزى وأورانج بوتانج .

- ٨ -

النار والسلاح

ولكن الوحوش الراقية تعرضت لظروف قاهرة أخرى خارج مناطق الغابات فى أثناء مرحلة تقلصت فيها تلك الغابات . فانتشرت مكانها متسعاً ومساحات ملبقة بالعشب والسهوب القاحلة . وتقلص مقدار الأطعمة المتخذة من الخضرة ، لذا أصبحت الحيوانات الصغيرة واللحم بوجه عام جزءاً متزايد الأهمية فى الطعام . وكان أمامهم كما هو الحال دائماً الاختيار بين بديلين : فإما التكيف وإلا فالهلكة ، وكان من حسن حظ سلسلة جديدة من أشكال الحيوانات الراقية أن نجت من مذبحه عالية لها . كانوا أكثر انتصاباً من القرود العليا بالقلبة ؟ وكانوا يجررون ويصطادون وأوتوا من الذكاء ما جعلهم يتعاونون فى صيدهم .

كانت هذه القردة الأرضية - هي الفصيلة البشرية Hominidae ، وهي سلسلة حيوانية جامدة وكاسرة . ولما كانت حيوانات تعيش في العراء ولها قدر كاف من الذكاء يجنبها الفرق كانت البقايا المنقرضة والدالة على ظهورها قليلة العدد متباعدة ولكن فيها الكفاية . فلئن لم يتركوا كثيرا من العظام ، لقد نثروا في العالم أدواتهم ، ذلك أن وضعها القائم حرر يدها وعينها وأوجد بينهما تعاوناً أدق وأضبط ، كانت هذه الوحوش تتواصل بأصوات غليظة شاذة . كانت تستطيع القبض على المراتات والأحجار لتستخدمها في أغراضها . وكانت تطرق الأحجار العظيمة لتجعل لها شكلاً أكثر حدة ، فإذا تطاير الشرر بين الأوراق الجافة التي كان يجثم بينها وظهرت النار الحمراء كالأزهار كان ظهورها هادئاً ومألوفاً بحيث في صمت في قلبها الخوف ، ولم يكن أى كائن حي آخر قد شهد النار إلا في أثناء التكهبات الباعثة الرغب في قلوب الحيوانات ، حيث كانت تنقب كل شيء دون رحمة ، وكانت الدمية - حتى دمية الكهوف - تفر من النار والدخان على حين أن الفصيلة البشرية اتخذت من النار صديقاً وخادماً . وكلما قرصها البرد أو حاجها أعداؤها من أكلة اللحم ، قابلت ذلك بالزحف إلى داخل المغارات وأمانها من الأماكِن المستترة وتركت نيران الدار موقدة .

وهكذا سادت هذه الوحوش العظيمة الغليظة شبه الإنسانية وانتشرت في أثناء أطوار الزمهرير لمصور الجليد للتعاوية . كانت تخرج للصيد بصيحاتها وحركاتها الغليظة الشاذة . وكانت وهي في شكلها البالغ أكثر وثقل كثيراً من الإنسان ، فالأيدى الثقيلة التي اقتطعت من الصخر الأدوات المثليانية كانت أكبر من أية يد بشرية ، ويستطيع مهرة عمال الطران (الصوان) أن يصوغوا تلك الآلات الرفيعة نسبياً التي صنعها رجال العصر الحجري القديم للتأخر بمنتهى النجاح ، بيد أن الأداة الشليانية الزائفة لا تقل صعوبة وثقل عن أى آلة حجرية شبه إنسانية ، فالأداة الشليانية إنما هي قلب ظرانة عظيمة ، بينما الأداة الإنسانية التالية شطلة من قلب ظرانة بضربة .

يخرج الخلق للسمى بالإنسان العاقل من بين الأنواع المبكرة للفصيلة البشرية خروجاً جلياً جداً بوصفه فئة أخرى من فئات دورة الحياة نحو صورة طفلية وشكل أكثر مرونة من الناحية البيولوجية ، وهي لثلاث لعبت دوراً هاماً جداً في التاريخ للتقلب للكتائن الحية ، وهو ليس المعادل للبالغ القبيح من إنسان هيدلبرج أو نياندرتال وإنما هو وهو في أطوار الاستهلاكية الطفل التجريبي القوي القابل للتعلم السريع النضج

الذى لا يزال مكلماً بالخضوع الاجتماعى بعد أن يتجاوز حد البلوغ الجنى ، ذلك أن أحوال الحياة الدائمة التغير يقل تساعها آنا بعد أن إزاء كل طور بلوغ نهائى وضخم ومستبد ولذا يتر هذا الطور من الدورة ، فالإنسان البدائى البالغ الغليظ الضخم يحثى ويحل محله طراز أكثر منه شابا ، طراز آخر مختلف تماماً كما بين السجل ذلك بجلاء تام ، ولكن أطوار الانتقال وطريقته لا تزال موضع التأمل والبصث وجميع أنواع الإنسان العاقل تزواج وتتوالد ، وربما كان هناك تزواج وتوالد متواصل بين أبكر أنواع الجنس وربما عادت فترات من الانحزال بإنتاج أشكال أخرى محبة شبه ياندرتالية أو شبه زيجية أو شعراء أو قاعة أو طويلة أو قصيرة لا تزال قادمة على التزاوج والتوالد على نفس الشاكلة التى أتبع بها الكلاب عددا لانهاية له من الأجناس التى تستطيع بسهولة أن تنجن ، بل لا مفر لها من ذلك عندما تنهار الحواجز بينها ، وربما اقتلت العائلات والقبائل فيما بينها ومحا الظافرون يميزاتهم الفارقة بالتزاوج مع أسرام من النساء . هذا وإن علم البشرىات للقارن يحل يبطء مقدمات قصة الطريقة التى ذوى بها الإنسان البدائى Homo الذى بلغ جنسه حد الكهولة والذى لم يعد لوجوده الآن ضرورة تاركاً من ورائه الإنسان العاقل الشبيه جنسه بالطفل ، الذى هو فى أحسن أحواله محب للاستطلاع قابل للتعلم ميال للتجرب من مهده إلى لحدده .

هذا وإن عبارة « فى أحسن أحواله » هى زبدة هذا القسم . أجل إن من الممكن أن تكون هناك اختلافات بعيدة فى مدى قابلية البشرية للعاصرة للتكيف العقلى ، ومن الممكن أيضاً أن كتلة البشرية للعاصرة قد لا تكون سهلة التقبل للأفكار الحديثة كعمول الأجيال الأبكر والأفصر منها والأكثر طفولة ، كما أن من المحتمل كذلك أن التفكير الخائل العميق الشديد لم يزد إلى الحد الذى يساير به امتداد الجماعات وللنظمت الإنسانية ومعقدياتها وتلك هى أحلك ظلال اليأس التى تسقط على آمال الإنسانية .

ولكن روحى ومزاجى يميلان لا أشك مطلقاً كما قلت آنفاً فى أنه ستوجد تلك الألفية الصغيرة التى ستوفق إلى تتبع الحياة حتى نهايتها .

جلول تاريخى زمنى

أخذت الشعوب الآرية تستقر حوالى عام ١٠٠٠ ق.م فى شبه الجزيرة الإسبانية وفى إيطاليا والبلقان ، كما أنهم كانوا مستقرين فى تلك الأثناء بشمال الهند ؛ وكانت يد التعمير قد امتدت آنفا إلى كنوسوس ، كما أن عصور مصر المثرامية ، عصور تحتمس الثالث وأمينوفيس الثالث ورمسيس الثانى ، كانت ولت منذ ثلاثة قرون أو أربعة . وكان يحكم وادى النيل ملوك الأسرة الحادية والعشرين الضعاف . وكانت إسرائيل متحدة فى ذلك الأوان تحت حكم ملوكها الأوائل . وربما كان شاول أو داود أو لعله سليمان متربعا آنذاك على العرش . وفى ذلك العام كان سرجون الأول (٢٧٥٠ ق.م) ملك الإمبراطورية الأكادية السومرية ذكرى سحيقة فى التاريخ البابلى ؛ أبعد فى عالمهم من بعد قسطنطين الأكبر من عالمنا الحاضر . وقد توفى حمورابى قبل ذلك بألف سنة . وصار الآشوريون متسلطين على البابليين الأقل صفات حرية . وكان تيجلاث بلسر الأول قد استولى فى ١١٠ ق.م على بابل . ولكن لم يدم غزوه لها ؛ وكانت آشور وبابل لاتزالان إمبراطوريتين منفصلتين . أما الصين فكانت تزدهر فيها أسرة تشو الحديثة العهد ، وكان عمر ستون هنج بانجلترا فى ذلك الأوان بضع مئات من السنين .

وبشهد القرنان التاليان نهضة لمصر تحت الأسرة الثانية والعشرين ، وتمزقت مملكة سليمان العبرانية القصيرة الأجل ، وانتشر اليونان ببلاد البلقان وجنوب إيطاليا وآسيا الصغرى وكانت أهم عظمة الأترسك بإيطاليا الوسطى . ونحن نبدأ قائمة التواريخ المحققة بالآتى :

قبل الميلاد

- ٨٠٠ بناء قرطاجنة
٧٩٠ غزو الإثيوبيين مصر (وتأسيس
الأسرة الخامسة والعشرين)
٧٧٩ إقامة أول أولياد ييلاد اليونان
٧٥٣ بناء روما
٧٤٥ فتح تجملات بلسر الثالث بابل
وأسس الإمبراطورية البابلية
الآشورية الجديدة
٧٢٢ سلح سرجون الثاني الآشوريين
بأسلحة من الحديد
٧٢١ نقل الإسرائيليين من جلادهم
٦٨٠ أسرحدون يستولى على طيبة بمصر
ويخلع الأسرة الخامسة والعشرين
الإثيوبية
٦٦٤ استرجع أيساتيك الأول حرية
مصر وأسس الأسرة السادسة
والعشرين (حتى ٦١٠)
٦٠٨ نحاو ملك مصر يهزم يوشع ملك
يهودا في معركة مجدو
٦٠٦ استيلاء السكندان واليديين على
نينوى . تأسيس الإمبراطورية
الكلدانية .
٦٠٤ رد نحاو إلى نهر الفرات وتغلب
نبوخذ نصر الثاني عليه (أرجع
نبوخذ نصر اليهود إلى بابل)
٥٥٠ خلف قورش الفارسي سياكسار

قبل الميلاد

- الليدى . قورش يقهر كرويسوس
٥٥٠ بوذا كان يعيش قرابة ذلك الزمان
وكذلك أيضاً سكوتشوس
ولا هرتى
٥٣٩ استولى قورش على بابل وأسس
الإمبراطورية الفارسية .
٥٢١ حكم دارا الأول بن هستاسبس من
الدردنيل إلى نهر السند . حملته على
بلاد الإسكيزيين (روسيا)
٤٩٠ معركة ماراثون
٤٨٠ معركة ثرموبلاي وسلاميس
٤٧٩ معركة بلاتيا وميكالي نهبان طرد
فارس
٤٩٤ الإغريق الصقليون يدمرون
أسطول الأرسك
٤٣١ بدء حرب اليلوبونيز (حتى ٤٠٤)
٤٠١ تراجع العشرة آلاف
٣٥٩ أصبح فيليب ملكا على مقدونيا
٣٣٨ معركة خايرونا
٣٢٦ عبور الجند اللقدونية إلى آسيا
ومقتل فيليب
٣٣٤ معركة جرانيكوس
٣٣٣ معركة إبسوس
٣٣١ معركة أريلا
٣٣٠ مقتل دارا الثالث
٣٢٣ وفاة الإسكندر الأكبر

قبل الميلاد

قبل الميلاد

- ٣٢١ قيام شندرا چوبتا بالبنجاب :
السمنيور يهزمون الرومان تماما
بحركة مفارق كودين
Caudine Forks
٢٨١ غزا ييروس إيطاليا
٢٨٠ معركة هرقليا
٢٧٩ معركة أسكولم
٢٧٨ أغار الغالة على آسيا الصغرى
واستوطنوا غلاطية
٢٧٥ ييروس يغادر إيطاليا
٢٦٤ الحرب البونية الأولى (بدا حكم
أسوكا بإقليم بهار حتى ٢٢٧)
٢٦٠ معركة ميلاي
٢٥٦ إكتوموس
٢٤٦ أصبح شي هوانج في ملكا على
تسن ان
٢٢٠ صار شي هوانج في إمبراطورا
للصين
٢١٤ بدء بناء سور الصين الأعظم
٢١٠ وفاة شي هوانج في

- ٢٠٢ معركة زاما
١٤٦ تدمير قرطاجنة
١٣٣ وهب تالوس مملكة برجامة لروما
١٠٢ صد ماريوس الألمان
١٠٠ انتصار ماريوس . (الصينيون
يفتحون وادي نهر تاريم)
٨٩ أصبح الإيطاليون جميعاً مواطنين
رومانيين
٧٣ ثورة الرقيق بقيادة سبارتا كوس.
٧١ هزيمة سبارتا كوس ونهايته
٦٦ بومبي يقود الجيوش الرومانية إلى
بحر قزوين ونهر الفرات. ويلتقي
بقبائل الآلاني .
٤٨ هزم يوليوس قيصر بومبي عند
فاراسالوس
٤٤ مقتل يوليوس قيصر
٢٧ تعيين أوغسطس أميراً (حتى ١٤
ب. م.)
٤ التاريخ الحقيقي لولد يسوع الناصري

بعد الميلاد

- بدء الحقبة للسيحية
١٤ وفاة أوغسطس ، وتولية
الإمبراطور تيروس
٣٠ صلب يسوع الناصري
٤١ كلوديوس (أول إمبراطور تبينه
الكتائب) يولية الحرس البريتوري
العرش بعد مقتل كاليجولا
٦٨ انتحار نيرون (تولى جاليا
وأوتو وفتيلوس على التتابع)
٦٩ الإمبراطور فسبازيان
١٠٢ بان تشو على بحر قزوين
١١٧ هادريان يخلف تراجان الإمبراطورية
الرومانية في أوسع مدى بلغت
١٣٨ (كان الهندو اسكيزيون يقضون
عندئذ على آخر آثار الحكم
المليين بالهند)
١٦١ ماركوس أوريليوس يخلف
أنطونينوس بيوس
١٦٤ بدأ الطاعون الكبير ، وامتداده
حق وفاة ماركوس أوريليوس
(١٨٠) ، كما أنه أفسد آسيا كلها
(بدأ في الإمبراطورية الرومانية
قرن من الفوضى والحرب)
١٢٠ نهاية أسرة هان ، بدأ عصر انقسام
بالصين دام . ٤ سنة
٢٢٧ أردشير الأول أول شاه ساساني

بعد الميلاد

- يقضى على الأسرة الأرشكية
بفارس
٢٤٢ بدأ ماني تعاليمه
٢٤٧ عبر القوط الدانوب في غارة
كبيرة
٢٥١ نصر عظيم للقوط ، مقتل
الإمبراطور ديكْيوس
٢٦٠ سابور الأول ثاني شاه ساساني
استولى على أنطاكية ، وأسر
الإمبراطور فاليريان ، ويقطع
عليه الطريق أثناء عودته
أوذينا سيوس ملك تدمر
٢٧٧ صلب ماني بفارس
٢٧٤ أصبح دقلديانوس إمبراطوراً
٣٠٣ اضطهد دقلديانوس للسيحيين ،
٣١١ جالريوس يتخلى عن اضطهاد
السيحيين
٣١٢ أصبح قسطنطين الأكبر
إمبراطوراً
٣٢٣ قسطنطين رأس مجلس نيقيا
٣٢٧ تمديد قسطنطين على فراش موته
٣٦١ - ٣٦٣ حاول جوليان الكافر أن
يجعل المثرائية محل للسيحية
٣٩٢ ثيودسيوس الأكبر إمبراطور
لشرق وأغرب
٢٩٥ وفاة ثيودسيوس الأكبر ، أعاد
هنوريوس وأركاديوس تقسيم

بعد الميلاد

- الإمبراطورية تحت حماية
ستيليكو والآريك
٤١٠ استيلاء القوط الغربية بقيادة
آلاريك على روما
٤٢٥ الوندال يستقرون في جنوب
إسبانيا ، واليونان في بانونيا
والقوط في دالماتيا ، والقوط
الغربية والسوفي في البرغال
وشمال إسبانيا ، والإنجليز
يفزون بريطانيا
٤٣٩ الوندال استولوا على قرطاجنة
٤٥١ أغار أتيل على بلاد الغال وهزمه
الفرنجة ، الألبياني والرومان
عند ترويس
٤٥٣ وفاة أتيل
٤٥٥ نهب الوندال روما
٤٧٦ أودواكر للملك على خليط من
القبائل التيسوتونية يبلغ
القسطنطينية أنه لا إمبراطور
بالغرب ، نهاية الإمبراطورية
الغربية
٤٩٣ ثيودوريك القوطي الغربي يفتح
إيطاليا ويصبح ملكاً عليها ،
ولكنه خاضع اسمياً للقسطنطينية
(ملوك قوط في إيطاليا ، والقوط
يزولون أرضاً خاصة يصادرونها
بوصفهم حامية)

بعد الميلاد

- ٥٢٧ الإمبراطور جستنيان
٥٢٩ جستنيان أغلق مدارس أثينا ،
بعد أن ازدهرت حوالى ألف
عام ، استولى قائد جستنيان على
نابلي
٥٣١ بدء حكم كسرى الأول
٥٤٣ الطاعون الأعظم بالقسطنطينية
٥٥٣ طرد جستنيان القوط من
إيطاليا
٥٦٥ وفاة جستنيان ، وغزا القومبارد
معظم شمال إيطاليا (تاركين
رافا وروما ليزنطه .)
٥٧٠ مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم
٥٧٩ وفاة كسرى الأول . يسود
القومبارد في إيطاليا
٥٩٠ الطاعون يفتك في روما بشدة
بدء حكم كسرى الثاني
٦١٠ بدء حكم هرقل
٦١٩ مصر وبيت المقدس ودمشق بيد
كسرى الثاني وجيوشه تطل على
الدرديل . بدء حكم أسرة تانج
بالصين
٦٢٢ الهجرة
٦٢٧ هزيمة الفرس الكبرى عند نينوى
على يد هرقل ، أصبح تانج تسنج
إمبراطوراً للصين
٦٢٨ قباز الثاني يقتل أباه كسرى الثاني

بعد الميلاد

- ويخلقه على العرش ، محمد يكتب
الرسائل إلى كل حكام الأرض
٦٢٩ عودة محمد إلى مكة .
٦٣٢ وفاة النبي ، تولية أبو بكر الخلافة
٦٣٤ معركة اليرموك . للسلون
يستولون على سوريا . عمر
يصبح الخليفة الثاني
٦٣٥ تاي تسنج يستقبل مبشرين من
الساطرة
٦٣٧ معركة القادسية
٦٣٨ بيت المقدس تسلم للخليفة عمر
٦٤٢ وفاة هرقل
٦٤٣ عثمان الخليفة الثالث
٦٥٥ هزيمة الأسطول البيزنطي على
يد المسلمين
٦٦٨ هاجم الخليفة معاوية مدينة
القسطنطينية بحراً
٦٨٧ بين الهرسالي عبيد توحيد
استرازا ونوستريا
٧١١ غزا جيش المسلمين أسبانيا من
إفريقيا
٧١٥ أملاك الخليفة الوليد الأول
تتمد من جبال البرانس إلى بلاد
الصين
٧١٧ — ٧١٨ سليمان أخو الوليد
وخليفته يفشل في الاستيلاء على
القسطنطينية
٧٣٢ هزم شارل مارتل المسلمين قرب
بواتيه

بعد الميلاد

- ٧٥١ بين يتوج ملكاً على فرنسا
٧٦٨ وفاة بين
٧٧١ شلمان هو الملك الوحيد
٧٧٤ يفتح لومباردي
٧٨٦ هرون الرشيد هو الخليفة العباسي
يفداد (حتى ٨٠٩)
٧٩٥ أصبح ليو الثالث بابا (حتى ٨١٦)
٨٠٠ ليو يتوج شلمان إمبراطوراً
لقرب
٨٠٢ إجبرت الذي كان لاجئاً إنجليزياً
يلاط شلمان ، ثبت نفسه على
ملكه وسكن
٨١٠ كروم البغاري يهزم ويقتل
الإمبراطور قففور
٨١٤ وفاة شلمان
٨٢٨ أصبح إجبرت أول ملك لإنجلترا
٨٤٣ وفاة لويس الثاني ، وعمزي
الإمبراطورية الكارولفينجية ،
لم يكن هناك تعاقب منتظم على
عرش الدولة الرومانية المقدسة
حتى عام ٩٦٢ ، وإن ظهر القرب
بين الفينة والأخرى
٨٥٠ وحوالي ذلك الزمن أصبح
روريك (وهو نورماني) حاكماً
على نوجورود وكيف
٨٥٢ بوريس أول ملك مسيحي لبغاري
(حتى ٨٨٤)
٨٦٥ أسطول الروس (النورمان)
يهدد القسطنطينية

بعد الميلاد	بعد الميلاد
١٠٨٤ نيبوربرت جويسكاردا النورمانى مدينة روما	٩٠٤ الأسطول الروسى (النورمانى) خارج القسطنطينية
١٠٨٧ - ١٠٩٩ أصبح إربان الثانى بابا ١٠٩٥ دعا إربان الثانى إلى الحملة الصليبية الأولى بمدينة كليرمونت	٩١٢ رودلف الجانجر يؤسس مملكة بنورماندى
١٠٩٦ مذبح الحملة الصليبية الشعبية ١٠٩٩ جودفرى البوونى يستولى على أورسلم	٩١٩ هنرى الصياد ينتخب ملكا على ألمانيا
١١٤٧ الحملة الصليبية الثانية ١١٦٩ صلاح الدين يصبح سلطاناً على مصر	٩٣٦ أوتو الأول يخلف أباه هنرى الصيدى عرش ألمانيا
١١٧٦ فردريك بربروسا يعترف بسيادة البابا إسكندر الثالث بالبندية	٩٤١ عاد الأسطول الروسى إلى تهديد القسطنطينية من جديد
١١٧٧ صلاح الدين يسترد بيت المقدس ١١٨٩ الحملة الصليبية الثالثة	٩٦٢ أوتو الأول ملك ألمانيا يتوج إمبراطوراً (وهو أول إمبراطور يسمى) بيد البابا يوحنا الثانى عشر
١١٩٨ تولية البابا إنوسنت الثالث (حتى ١٢١٦) أصبح فردريك الثانى ملك صقلية تحت وصايته (وعمره أربع سنوات)	٩٨٧ هيو كابت أصبح ملكا على فرنسا انتهاء سلالة الكارلوڤنجيين من الملوك الفرنسيين
١٢٠٢ الحملة الصليبية الرابعة تهاجم الإمبراطورية الشرقية	١٠١٦ أصبح كاثوليك ملكا على إنجلترا والدنمارك والنرويج
١٢٠٤ استيلاء اللاتين على القسطنطينية ١٢١٤ سقطت بكين بيد جنكيز خان	١٠٤٣ الأسطول الروسى يهدد القسطنطينية
١٢٢٦ وفاة القديس فرنسيس الأسيسى (مؤسس جمعية الفرنسيسكان)	١٠٦٦ وليم دوق نورماندى يفتح إنجلترا
١٢٢٧ وفاة جنكيز خان بعد أن كان خائناً من بحر قزوين إلى المحيط الهادى وخلفه أوجداى خان	١٠٧١ انتعاش الإسلام تحت حكم الأتراك السلاجقة ، معركة ملازجرد
	١٠٧٣ أصبح هلبранد بابا (باسم البابا جرمورى السابع حتى ١٠٨٥)

بعد الميلاد

- ١٢٢٨ شرع فردريك الثاني في الحملة الصليبية السادسة وحصل على اورشليم
١٢٤٠ دمر للغول مدينة كيف الروسيا تصبح تابعة للغول
١٢٤١ انتصار المغول عند ليجنز بسيليزيا
١٢٥٠ وفاة فردريك الثاني آخر إمبراطور من أسرة هوهنشتاوفن . الفرش الألماني شاغر حتى ١٢٧٣
١٢٥١ أصبح مانجوخان هو الخان الأعظم أصبح قوبلاي خان حاكما للصين
١٢٥٨ هولاكو خان يستولى على بغداد ويحرقها
١٢٦٠ أصبح قوبلاي خانا أعظم .
١٢٦١ استولى اليونان على القسطنطينية ثانية من اللاتين
١٢٧٣ انتخب رودلف آل هابسبرج إمبراطورا . كون السويسريون حلفهم الدائم
١٢٨٠ أسس قوبلاي خان أسرة يوان بالصين
١٢٩٢ وفاة قوبلاي خان
١٢٩٣ وفاة وجرباكون نبي العلم التجريبي
١٣٤٨ الطاعون الأعظم : الموت الأسود
١٣٦٠ في الصين سقوط أسرة يوان

بعد الميلاد

- المغوليه ، وتولية أسرة منج (حتى ١٦٤٤)
١٣٧٧ عودة البابا جريجوري الحادي إلى روما
١٢٧٨ الصلح الأعظم بالكنيسة ، مع وجود إربان السادس بروما وكلنت السابع بأفنيون
١٣٩٨ هس ييشر بمذهب ويكليفي في براغ
١٤١٤ - ١٤١٨ جمع كونستانس . هس (١٤١٥)
١٤١٧ انتهاء الصلح الأعظم
١٤٥٣ الأتراك العثمانيون يشتعون القسطنطينية بقيادة السلطان محمد الثاني
١٤٧٠ إيفان الثالث ، غراندوق موسكو منذ الولاء للغول
١٤٨١ وفاة السلطان محمد الثاني وهو يستعد لفتح إيطاليا
١٤٨٦ برثليوديان يدور حول رأس الرجاء الصالح
١٤٩٢ عبر كوليس الأطلس إلى أمريكا
١٤٩٣ أصبح مكسميليان الأول إمبراطورا
١٤٩٨ فاسكودي جامايسير إلى الهند حول رأس الرجاء
١٤٩٩ أصبحت سويسرا جمهورية
١٥٠٠ مولد شارل الخامس .

بعد الميلاد

- ١٥٠٩ هنرى الثامن على عرش انجلترا
١٥١٤ ليو العاشر يصبح بابا
١٥١٥ فرنسيس الاول ملك فرنسا
١٥١٩ يقطع ماجلان للطواف حول العالم .
١٥٢٠ صار سليمان القانونى سلطانا (حتى ١٥٦٦) ، يحكم من بغداد إلى المجر شارل الخامس يصبح إمبراطورا
١٥٢٥ بابر يتصر بمحركه بانيات ، ويستولى على دلهى ويؤسس الإمبراطورية المغولية .
١٥٢٧ استولى الجنود الألمان على إيطاليا . بقيادة هكونستابل بوربون على روما واثاثوا فيها فسادا
١٥٢٩ حاصر سليمان فيينا
١٥٣٠ شارل الخامس يتوجه البابا بدأ هنرى الثامن خلافة مع البابوية
١٥٣٩ تأسيس جمعية اليسوعيين
١٥٤٦ وفاة مارتن لوتر
١٥٤٧ إيفان الرابع الرهيب يتلقب بلقب قيصر روسيا
١٥٥٦ تنازل شارل الخامس عن العرش . أكبر يصبح القولى الأعظم (حتى ١٦٠٥) ، وفاة إغناطيوس ليولا
١٥٥٨ وفاة شارل الخامس
١٥٥٨ - ١٦٠٣ حكم الملكة إليزابيث

بعد الميلاد

- ١٥٦٦ وفاة سليمان القانونى .
١٦٠٣ جيمس الأول يصبح ملكا على انجلترا واسكتلندا .
١٦٠٧ جيمس تون يسكنها الإنجليز
١٦٢٠ بحثة السفينة ماى فلورنوس مدينة نيويورك : نزول أول الزوج جيمس تون .
١٦٢٥ شارل الأول على عرش انجلترا
١٦٢٦ وفاة السير فرنسيس باكون (لورد فيريولام)
١٦٤٣ بدأ لويس الرابع عشر حكما دام ٦٣ سنة بفرساي .
١٦٤٤ أنهى المانشو حكم أسرة منج
١٦٤٨ معاهدة وستفاليا ، وبها اعترف بهولندا وسويسرا كجمهوريات حرة وأصبحت لبروسيا أهمية ، ولم تعط المعاهدة نصرا تاما للنتاج الإمبراطورى ولا للأمراء .
حرب الورد ، وقد انتهت بالاتصار التام للنتاج الفرنسى
١٦٤٩ إعداد شارل الأول ملك انجلترا
١٦٥٨ أصبح أورانجربزب المغولى الأعظم . وفاة هكرومويل
١٦٦٠ تولى شارل الثانى على انجلترا
١٦٨٤ نيو أمستردام تسبح بريطانيا نهائيا بحكم معاهدات أبرمت وتسمى نيويورك

بعد الميلاد	بعد الميلاد
١٧٨٧ مؤتمر فيلادلفيا الدستوري ينشئ الحكومة الاتحادية للولايات . يضح إفلاس فرنسا	١٦٨٣ آخر هجوم للأتراك على فيينا يصده يوحنا الثاني ملك بولندا ١٦٨٩ بطرس الاكبر يقصر روسيا (حق ١٧٢٥)
١٧٨٨ أول كونجرس اتحادى بالولايات المتحدة يعقد في نيويورك	١٧٠١ فردريك الأول ملك لروسيا ١٧٠٧ وفاة أورانجزيب . مخزيق إمبراطورية القوي الاكبر
١٧٨٩ اجتماع مجلس الطبقات الفرنسي هدم الباستيل	١٧١٣ مولد فردريك الاكبر البروسي
١٧٨٩ جورج واشنطن أول رئيس للولايات المتحدة الامريكية	١٧١٥ لويس الخامس عشر ملك فرنسا ١٧٥٥ - ١٧٦٣ بريطانيا وفرنسا تتقاتلان على أمريكا والهند ، فرنسا متحالفة مع النمسا وروسيا ضد روسيا وانجلترا (١٧٥٦)
١٧٩١ فرار لويس إلى فارس ١٧٩٢ أعلنت فرنسا الحرب على النمسا أعلنت بروسيا الحرب على فرنسا معركة فالمي . أصبحت فرنسا جمهورية	١٧٥٩ الجنرال ولف البريطاني يستولي على كوريك
١٧٩٣ قتل لويس السادس عشر ١٧٩٤ مقتل روبسبير وانتهاء جمهورية الجاكية	١٧٦٠ تولى جورج الثالث عرش بريطانيا
١٧٩٥ حكومة الإدارة ، قضى بونابرت على إحدى التوراثوعين قائداً عاماً في إيطاليا	١٧٦٣ معاهدة باريس . تسليم كندا لبريطانيا ، سيادة البريطانيين على الهند .
١٧٩٨ دخل بونابرت مصر ، معركة النييل	١٧٦٩ مولد نابليون بونابرت
١٨٩٩ عودة بونابرت إلى فرنسا ، حيث أصبح قنصلاً أول يستمتع بسلطات هائلة	١٧٦٩ بدء عهد لويس السادس عشر - ١٧٧٦ إعلان الاستقلال في الولايات المتحدة الأمريكية
١٨٠٣ شراء لويزيانا	١٧٨٣ معاهدة الصلح بين بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية الجديدة
١٨٠٤ أصبح بونابرت إمبراطوراً ، فرنسيس الثاني يتخذ لقب إمبراطور النمسا في ١٨٠٥ ثم	

بعد الميلاد

أسقط لقب الإمبراطورية الرومانية
القدسة في ١٨٠٦ وبذلك انتهت
الإمبراطورية الرومانية المقدسة
١٨٠٦ هزيمة بروسيا في معركة يينا
١٨٠٨ عين نابليون أخاه جوزيف
على أسبانيا .
١٨١٠ استقلال جمهوريات أمريكا لاسبانية
١٨١٢ تهاجر نابليون من موسكو
١٨١٢ - ١٨١٥ الحرب بين الولايات
المتحدة وإنجلترا .
١٨١٤ تنازل نابليون عن العرش ،
تولية لويس الثامن عشر
١٨٢٣ صدور مبدأ مونرو
١٨٢٤ تولية شارل العاشر ملكا على
فرنسا .
١٨٢٥ تولى نيقولا الأول على روسيا
إنشاء أول سكة حديد من
استوكن إلى دارلنجن
١٨٢٧ معركة نواردين
١٨٢٩ استقلال اليونان
١٨٣٠ عام اضطراب وفوضى . لويس
فيليب طرد شارل العاشر . انفصال
بلجيكا عن هولندا . أصبح
ليوبولد أمير ساكس كوبرج جوتا
ملكاً على هذه المملكة الجديدة
وهي بلجيكا . القسم الروسي من
بولندا يشرد ثورة فاشلة

بعد الميلاد

١٨٣٥ استعمال لفظة « الاشتراكية »
لأول مرة
١٨٣٧ تولية للملكة فكتوريا
١٨٤٠ تزوجت الملكة فكتوريا ألبرت
أمير ساكس كوبرج جوتا .
١٨٤٦ - ١٨٤٨ الحرب بين الولايات
المتحدة والمكسيك
١٨٥٢ أصبح نابليون الثالث إمبراطوراً
على فرنسا
١٨٥٣ اشترت جازدن وبها تمت رقعة
الولايات المتحدة بقارة أمريكا
١٨٥٤ - ١٨٥٦ حرب القرم
١٨٥٦ القيصر إسكندر الثاني الروسي
١٨٥٩ غارة جون براون على هاربسفرى
١٨٦١ الملك فكتور عمانويل أول ملك
لإيطاليا أصبح أبراهام لنكولن
رئيساً للولايات المتحدة . بدء
الحرب الأهلية الأمريكية
١٨٦٥ التسليم عند أبو ماتوكس كوت
هاوس . اغتيال لنكولن . فتح
أبواب اليابان للعالم
١٨٦٧ الولايات المتحدة تشتري آلاسكا
من روسيا
١٨٧٠ أعلن نابليون الثالث الحرب
على بروسيا
١٨٧١ (يناير) سلبت باريس . أصبح
ملك بروسيا إمبراطوراً لألمانيا
صلح فرانكفورت

بعد الميلاد	بعد الميلاد
الأزمة	١٧٧٨ معاهدة برلين . ابتدأت بأوربا
١٩٣٠ ظهور حزب هتلر بمظهر القوة	الغربية هذنة مسلحة دامت
بالريشتاغ الألماني	٣٦ سنة
١٩٣١ الأزمة المالية ببريطانيا العظمى	١٨٨٨ أباطرة ألمانيا فردريك الثاني
والنخلى عن معيار الذهب .	(مارس) وغليوم الثاني (يونيه)
عصبة الأمم ترفض السماح بقيام	١٩١٢ أصبحت الصين جمهورية
اتحاد جمركي بين ألمانيا والنمسا .	١٩١٧ الثورتان الروسيتان . تأسيس
صارت أسبانيا جمهورية	النظام البلشفي بالروسيا . دخول
١٩٣٢ أنشأت اليابان دولة مانشوكو .	الولايات المتحدة في الحرب
انتخب فرانكلين روزفلت	العالية في صف الحلفاء
رئيساً للولايات المتحدة	١٩١٨ الهدنة
الأمريكية	١٩٣٠ أول اجتماع لعصبة الأمم ، التي
١٩٣٣ الإجازة العامة للبنوك بالولايات	منعت منها ألمانيا والنمسا والروسيا
المتحدة . انتخاب روزفلت	وتركيا ، ولم تمثل فيها الولايات
للمرة الأولى . النار بالريشتاغ	المتحدة
بيرلين والانتقال النازي ،	١٩٣١ تجاهل اليونان عصبة الأمم
أصبح هتلر ديكتاتوراً	وواصلوا الحرب مع الأتراك
لألمانيا . المؤتمر الاقتصادي العالمي	١٩٣٢ هزيمة اليونان الكبرى بآسيا
بلندن يفشل . خرجت اليابان	الصغرى على يد الأتراك .
على العصبة في أبريل وألمانيا	زحف الفاشيين على روما
في أكتوبر	١٩٣٤ وفاة لينين
١٩٣٤ دخلت روسيا عصبة الأمم .	١٩٣٧ تفاقم الخلاف بين ستالين
اغتيال كيروف	وتروتسكي ، ونفى تروتسكي من
١٩٣٥ عودة السار إلى ألمانيا . الحبشة	البلاد
تلعجاً إلى عصبة الأمم على إيطاليا	١٩٣٨ ابتداء أول مشروع الخمس
دون جدوى . حرمان اليهود	سنوات بالروسيا
من حقوق المواطنة الألمانية	١٩٣٩ الدمر في سوق الأوراق المالية
وحظر زواجهم بالأردين	في الولايات المتحدة وابتداء

بعد الميلاد

١٩٣٦ وفاة الملك جورج الخامس .
فتح إيطاليا للحبشة فعلا . ثورة
فرانكو بأسبانيا . تنازل
الملك إدوارد الثامن الإنجليزى
عن العرش
١٩٣٧ حصار مدريد وإصابة قوات
الحكومة الأسبانية بالإتهام
تدريجيا
١٩٣٨ غزت ألمانيا بلاد النمسا وضمتها
إليها دون مقاومة مسلحة
١٩٣٩ نشوب الحرب العالمية الثانية
١٩٤٠ احتلت ألمانيا النرويج والدانمرك
وهولندة وبلجيكا . سقوط
فرنسا ، وانضمام المجر ورومانيا
وسلوفاكيا للسور . الإيطاليون
يفشلون فى غزو بلاد اليونان .
تشرشل يراس الوزاره البريطانيه
روزفلت ينتخب للمرة الثالثة
رئيسا لولايات المتحدة الامريكه
أجرت بريطانيا قواعد الاطلسي
للولايات المتحدة . اغتيال
تروtsky بالمكسيك
١٩٤١ تقلبات الحرب بشمال افريقيه .
تقدم البريطانيون فى ليبيا ١٩٤١
ثم انسحبوا ثانية فى الربيع ،
وتقدموا فى نوفمبر وانسحبوا
مرة ثانية فى ربيع ١٩٤٢ .

بعد الميلاد

انضمت بلغاريا إلى المحور .
احتلت ألمانيا بلاد اليونان
ويوغوسلافيا وكريت ، تحرير
الحبشة البريطانيون والفرنسيون
يحتلون سوريا . ألمانيا تغزو
الروسيا (٢٢ يونيه) . ميثاق
الاطلنطى . احتلال البريطانيين
والروس لإيران سقوط كيف
بيد الألمان . فشل هجوم الألمان
على موسكو . هاجمت اليابان
الولايات المتحدة . أعلنت
الولايات المتحدة الحرب على
ألمانيا
١٩٤٢ سقوط منغافورة . فتوح
اليابانيين فى المحيط الهادى
وبورما . معركة جزيرة مدواى
هجوم رومل فى ليبيا أوصل
الألمان إلى مصر . معركة مصر
بالعين . نزول البريطانيين
والأمريكان بشمال أفريقيا .
ظلت تونس بأيدى الألمان
حتى ١٩٤٣ ، عندما طهر شمال
إفريقيه تماما . اغتيال الأدميرال
دارلان الفرنسى فى الجزائر .
سقوط سيستبول بيد الألمان
الذين دخلوا بلاد القوقاز
ولكنهم أوقفوا عند ستالينجراد

بعد الميلاد

١٩٤٣ مؤتمر الدار البيضاء . الإصرار على التسليم بلا قيد ولا شرط . احتلال الإنجليز والأمريكان لتونس . غزو صقلية . غزو إيطاليا . تقدم الأمريكيين في الباسيفيكي . يسترد الروس خركوف وممولسك وكيف . مؤتمر كويك . مؤتمر طهران . ١٩٤٤ نزول الحلفاء في فرنسا . تحرير فرنسا وبلجيكا . الحلفاء يحاربون على حدود ألمانيا . تحرير اليونان . زحف الروس خلال رومانيا وبلغاريا إلى بلاد المجر ويوغوسلافيا وتشيكوسلوفاكيا

بعد الميلاد

انتخاب روزفلت للمرة الرابعة . الأمريكيون ينزلون بالفلبين . ١٩٤٥ تسليم ألمانيا بلا قيد ولا شرط . وفاة روزفلت . ٦ أغسطس قبلة هيروشيما الذرية . ٩ أغسطس قبلة ناجازاكي الذرية . روسيا تعلن الحرب على اليابان . استسلام اليابان رسمياً ٢ سبتمبر . ميثاق سان فرانسكو لإنشاء هيئة الأمم المتحدة بمنظمتها : الجمعية العامة ومجلس الأمن لتحقيق السلام العالمي . ١٩٤٦ إنشاء هيئة اليونسكو أي منظمة التربية والعلوم والثقافة

إجبرت ٢١٤
أوجداني خان ٢٣٨ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩
أجزر سيس ١١٣ ، ١٠٨ ، ١٠٧
أجليتورب ٣٨١
أدب شعبي (فولكلور) ٤٥
آدمز ٣١٨
إدواكر ١٨٩
أدوات حجرية ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٢
إراتوستينز ١١٧
الأراضي المنخفضة
إربان الثاني ٢٢٠
إربان السادس (البابا) ٢٣٤
أردشير الأول ١٥٧ ، ١٩٤
أرستاجوراس ١٠٨
أرسطوطاليس ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٦ ،
١١٧ ، ١١٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٩ ،
٢٣٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،
٢٩٩ ، ٣١٢
الأرشكية (الأسرة) ١٥٧
أرفميدس ١١٧
أركاديوس ١٨٤ ، ١٨٨
آريوس ١٧٩
الآريون ٧٥ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ،
٩٥ ، ١٠٥ ، ١٢٩ ، ١٣٨ ،
١٤٣ ، ١٥٦ ، ١٩٧
الأرض ٣ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١٢ ، ١٥ ،
٢٧

(١)
أبراهام (إبراهيم) ٩٦ ، ٩٢ ، ٩٥ ،
١٧٤ ، ٢٠١ ، ٣٣٧ ، ٤٩٨
أبسماتيك ٨٣
ابن رشد ٢٣٢
أبو بكر ٢٠٢ ، ٢٠٣
أبولونيوس ١١٧
الإيباني (الطريق)
أيس ١٦٨
الاتحاد الألماني ٢٩٥
اتحاد الولايات الأمريكية الجنوبية ٣٢٩
الأتراك السلجوقيون ٢٢٠ ، ٢٢٣
الأتراك العثمانيون ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٩٥
الأتريك ٧٤ ، ٧٥ ، ٨١ ، ١٣٤ ،
١٣٥ ، ١٤٤ ، ١٥١ ، ١٦٣
أتكلمون (ج . ج .) ٤٦ ، ٣١٤
أتكلمون (س . ف .) ٢٨٩
آو
أيل ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،
١٩٧
إثناسيوس (عقيدة) ١٧٩
أثينا ١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
١١٦ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٦٢ ،
١٦٥ ، ١٩٢ ، ١٩٣
الأثيوبية ٧٣
أحاب ٩٣

آسيا ٣٧ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ١٥٨
٢٠٠

الاغترائية (الاغترائيون) ٣١٣
٣١٦

أشعيا ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٠٤

أشور (دولة) ٦٤ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ٧٤
٨٩ ، ٨٣

أشقانيون (باريثيون) ١٢٠ ، ١٣٠ ، ١٥٠
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٩٧

أشور بانيال (انظر ساردانا بالوش)
الإصلاح الديني ٢٥٣

إعلان الاستقلال ٢٨٤
أعجار ٦٥

أغناطيوس دى ليولا ٢٥٣

الإغريق ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٩٥
٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦

١٠٩ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٦١
١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢٠٦ ، ٢٤٤

الإغريق (فلاسفة) ٩٩ ، ١٠٣
١٠٤ ، ١٣٠ ، ١٤٤

الإغريقية (العلوم) ٣٠٦
آفيورى ٨١

الأثاليون ١٥٨

إفريقيا ٤٠ ، ٥٣ ، ٧١ ، ١٦١

أنطالون ١١٠ ، ١١١ ، ١٣٠ ، ١٩٣
٢٤٨ ، ٣١٢

الإقطاع ٢١٠ ، ٢٦٦
إقليدس ١١٧

الأزوى ٩

الأزلية - الأزيلون ٤٤ ، ٤٩ ، ٦١
أساطير ٥٠ ، ٧١

أسبارتا كوس ١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٦٢
أسيانيا ٣٨ ، ٤١ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٧١

٩٥ ، ١٤٠ ، ١٦١ ، ١٩٢
٢٥٦

إسبرطة ١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٨
١٦٢

أستراليا ٢٥

الأسر اليابلى ٢٢١

إسرائيل (ملكة) ٩٩

الإسكندر الأكبر ١١١ ، ١١٢
١١٤ ، ١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٦

١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤٤ ، ١٥٥
١٨٨ ، ١٩٣ ، ٢٢٢ ، ٢٤٥

الإسكندر الأول قيصر روسيا
٢٩٢

الإسكندر الثالث (البابا) ٣٢٤

الإسكندرية ١١٤ ، ١١٦ ، ١١٧
١١٩ ، ١٢٦ ، ١٦٥ ، ١٧١

١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٩٢ ، ١٩٣

الإسكيزيون (الأفقوديون) ٧٤
٨٢ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ٢٣٨

الإسلام ١٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤
٢٢١ ، ٢٢٣

أسوكا ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٨
١٥٧

الإمبراطورية الرومانية المقدسة ٢١٥
 ٢٦٣ ، ٢٦٢ ، ٢٥٤ ، ٢١٩ ، ٢١٧
 ٣١٨ ، ٢٩٢ ، ٢٦٩ ، ٢٦٧
 الإمبراطورية العثمانية
 الإمبراطورية الليدية ٨٦
 أمريكا ٣٢٤٩ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٦
 أمريكا الشمالية (هنود) ٤٢
 الأمريكية (القبائل) ٥٦ ، ٥٧
 أمسوخ ١٦
 أمنحوتب ٧٣
 أناجيني ٢٢٣
 الأنبياء ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ١٢٤ ، ١٣٠
 أنبياء العبرانيين ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٥
 ١٦٧ ، ٢٠١ ، ٢٢١
 أنتيجوناس ١١٥
 إنجلترا ٣٢ ، ٢٢٩ ، ٢٦٨
 الإنسان البدائي ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨
 ٥١ ، ٥٠
 الإنسان الحق ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٤٠
 ٤٤
 إنسان روديسيا ٣٦ ، ٤٠
 الإنسان القردى القائم ٣٣
 إنسان هيدلبرج ٣٣ ، ٣٥
 إنسان نياندرتال (انظر نياندرتال)
 أنطاكية ١٩٥ ، ٢٠٤
 أنطونيو ١٥٢
 أنطونينوس ييوس ١٥٢
 أنطوخوس ١٤٠
 الانقلاب الصناعي ٣٠٧ ، ٣٠٨
 الانقلاب الليكانيكي ٣٠٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧

الأكاديون ٦٦ ، ٩٥
 إكباتانا ٨٤
 أكبر ٢٣٩ ، ٢٧٦
 إكسينوفون ١١٦
 أوكتافوس (أوغسطس) ١٥٢
 ألاريك ١٨٤ ، ١٨٦
 الألب ٢٧
 ألفريد الأكبر ٢١٤
 ألمانيا ١٥٥ ، ٢٣٠
 ألياس (الملكة) ١١٣
 آلهة الرومان ١٦١
 إله الشمس الفارسي ١٦٧
 الآلهة المصرية ١٦٧ ، ١٦٨
 الإلياذة ١٠٠
 إليزابيث (الملكة) ٢٦٨ ، ٢٧٦
 إليوت سمث ٥٢
 الإمبراطورية الآشورية ٧٧ ، ٨٩
 ٩٥
 الإمبراطورية الأكادية ٦ ، ٨٣
 الإمبراطورية البابلية الأولى والثانية
 ٦٦ ، ٦٨ ، ٨٤ ، ٢٢٠
 الإمبراطورية البريطانية ٣٣٤
 الإمبراطورية البيزنطية ١٩٢ ، ٢٢٠
 ٢٢٣
 الإمبراطورية الحديثة بمصر ٧٣
 الإمبراطورية الرومانية ١٤٣ ، ١٤٤
 ١٤٦ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٩
 ١٧٢ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ١٩٤ ، ٢٢١
 ٢٣٧ ، ٣٠٨

إيزيس ١٦٨
 إيسكيلوس ١٠٩
 إيطاليا ٧١ ، ٧٥ ، ١٠٥ ، ١٣٤
 ١٦٢ ، ١٩٢ ، ٢٣٠
 الإيطاليون (اللغة الإيطالية) ١٦١
 إيفان الرابع ٢٧١
 إيفان الأعظم ٢٧١
 (ب)
 بابوات روما ١٩١ ، ٢١٢
 بابر ١٣٩ ، ٢٧٦
 بابل (بابل) ٧٠ ، ٧١ ، ٧٣
 ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٥
 ١٠٨ ، ١٦٧ ، ٣١٥
 البابلية (الإمبراطورية) ٦٤ ، ٨٣
 ٨٧
 البارود ٢٣٦ ، ٢٦٦
 باريس ٢٨٧
 الباستيل ٢٨٧
 باسك (باشكس) ٦٩ ، ٨١
 باكون (روجر) ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٩٨
 باكون (السير فرانسيس) ٦٦
 باليوزوى ١٤
 باليولوى (انظر العصر الحجري
 القديم)
 بين ٢١١
 البحر الأحمر ٣٧ ، ٦٨ ، ٩٢ ، ١٥٥
 البحر الأسود ٣٧ ، ٥٤ ، ٧١ ، ٧٥
 ١٥٨ ، ٢١٤ ، ٢١٥

٣٠٨ ، ٣١٧
 أنكساجوراس ١٠٩
 أنكسيمندر ١٠٣
 أنونيس ١٦٨
 أنوسلت الثالث ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠
 أنوسلت الرابع (البابا) ٢٣١
 أهرام الجيزة ٥٢ ، ٦٣ ، ٦٨ ، ٧٦
 أهل الشمال (انظر (النورمان)
 أوجزبرج (صلح) ٢٥٨
 الأوديسيا (أوديسوس) ١٠٠
 أورانوس ٤
 أوربا ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤١ ، ٤٣
 ٦٤ ، ١٥٨ ، ١٩٧ ، ٢٠٠
 أورشليم ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٥
 ٩٧ ، ١٠٥ ، ١٤٢ ، ١٧٣ ، ١٩٥
 ٢١٩
 أورليان (الإمبراطور) ١٥٩
 أوزيريس ١٦٨ ، ١٧٩
 أوسكولوم ٣٦
 أوغسطس (قيصر) ١٦٠ ، ١٧٢
 الأولمبياد ١٣٥
 الأولمبية (الألعاب) ١٠٢ ، ١١٢
 ١٣٤
 إبيرت (الرئيس)
 إيبيري (المجلس) ٥٤
 الإيجية (الشعوب والحضارة) ٦٩
 ٨٢ ، ٩٢ ، ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٣٣
 ١١٧
 إزابيلا (الملكة) - (انظر فرديناند)
 إزوقراطيس ١١٢

البلاشفة (الاشتراكيون) ٣٥٩ ، ٣٦٠

بلهون الفلندري ٢٢٣

البيبيان ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥

بنارس ١٢٤

بلش (الدكتور) ٣٨٧

البنادقة (البندقية) ٢٩٥

بهرج (مضيق) ٥٤ ، ٥٦ ، ٦٨

بوانكاريه

بوٲ (جون) ٣٢٨

بوذا (انظر جوتاما بوذا)

البوذية ١٣١ ، ١٧٢ ، ١٩٨ ، ٢٠٦

بوجون (الجنرال) ٢٨٤

بوغ ١٨

بولس الرسول ١٦١ ، ١٨٧ ، ١٧٩٠

١٨٠

بوليفاد (الجنرال) ٢٩٣

بومي الاكبر ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٥ ، ١٥٦

بونيفاس الثامن (البابا) ٢٣٣

بيبي الثاني ٦٣ ، ٣٠٦

بيت المقدس ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤

٢٣١ ، ٢٤٦

بيتان (المارشال)

بيرو ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٢٥٩ ، ٢٦٦

بيروس ١٣٦

بيزارو ٢٥٠

بيزنطية البيزنطية ١٨٤ ، ١٩٣ ، ١٩٥

٢٠٠ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨

بيكونزفيلد (اللورد) ٣٣٦

(ت)

التاوية (العقيدة) ١٣١ ، ١٧٨

بحر المانش ٣٧

البحر المتوسط ٢٧ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤

١٥٤ ، ١٣٤ ، ٧٥ ، ٦٨ ، ٦٦

٢٤٠ ، ١٨٨ ، ١٥٦

بخاري ٢٠٦

بدايات الحياة ١٢٤٩

بدرو (الاول) ٢٨٥

البرازيل ٢٨٥

برجانه ١٣٠ ، ١١٩ ، ١٣٨ ، ١٤٠

البردي ١١٩

برسيوليس ١١٤ ، ١٢٠

بركليين ١٠٩ ، ١١٠ ، ١٤٣

برمائيات ١٧ ، ١٨٤ ، ٢٠٤

برهانية (العقيدة) ١٢٧

بروسيا (مملكة) ١٧٠

برى (القومودور)

بريطانيا العظمى ١٦١

بساو (معاهدة) ٢٥٩

بسم (هنري) ٣٢

بجل مردوخ ٨٣

بغداد ٢٠٦ ، ٢٤٠

البطارقة ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٥

البطالة ١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٥٢

بطرس الاكبر ٢٧١

بطرس الناسك ٢٢١ ، ٢٢٢

بطليموس الاول ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٨

١١٩ ، ١٦٩

بطليموس الثاني ١١٩

بلاد العرب ٦٩

تسكيف ١٨ ، ٢٤
التوراة ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٦ ،
١٤٢ ، ٩٧
تيريوس قيصر ١٥٢ ، ١٧٢
تيمورلنك ٢٣٩ ، ٢٧٩
توحيد الآلهة (انظر مزيج) ١٦٧ ،
٢٦٥ ، ١٦٨

(ث)

الثدييات ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ،
٤٦ ، ٣١
ثقافة العصر الشمسي الحجري ٥٢ ،
١٣٣ ، ١٢٨ ، ٨١ ، ٥٤
الثورة الفرنسية ٢٨٦ ، ٢٩٢ ، ٣١٥ ،
٣٣١
ثيودورا (الإمبراطورة) ١٩٢
ثيودوريك ١٩٠
ثيودوسيوس ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ،
١٨٩ ، ١٩٠

(ج)

جالريوس (الإمبراطور) ١٨١
جالفاني ٣٠١
جبال روكي ٢٧
جرافيت ١١
جرانت (ي . س) ٢٤٧
جرمهوري الأول (البابا) ٢٢٤
جرمهوري السابع (البابا) ٢٢٠ ، ٢٢٤ ،
٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨

تاج (أسرة) ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٣٦
تاي تسنج ١٩٩ ، ٢٠٢
التشار ١٢٩ ، ١٥٥ ، ١٨٦ ، ١٩٥ ،
٢٣٧
تجارة ٦٨
تجار الرقيق الغرب ٣٣٩
تجلاث بلسر الثالث ٨٢ ، ٨٣
تخمس ٨٣ ، ٩٩ ، ١١٤
التحليل النفسي ٤٥
تراجان ١٥٢
ترايا ١٠٦
تروتسكي ٣٦٠
تريفيثيك ٢٩٩
التريبويت ١٠
تس ثن ١٣٢ ، ١٥٤
تسانيا (التسانيون) ٤٤
تشانج تسولن ٤٧٤
تشاو (أسرة) ١٢٩ ، ١٣٢
تشراتا ٧٤
تشرشل (ونستون)
تشمبرلن (نيفل) ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،
٣٨٨ ، ٣٨٢
تشو ثو ١٣٢
التطور الفكري ٣١١
تسكير (انظر فكر)
تقدم العلوم ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ إلج
تقوم ٥١
تسكاس ٣٢٦

(ح)

- الحبشة ٣٧٥ ، ٣٧٦
 حقشيسوت (للسكة) ٧٥
 الحرب الأسبانية
 الحج ٢٠٢
 حرب الاستقلال الأمريكية ٢٨٤ ،
 ٢٩٣
 الحرب الأهلية الأمريكية ٣٢٨
 حرب البليونيز ١١١ ، ١١٢
 حرب الثلاثين سنة ٢٧٠
 الحروب الروسية التركية ٣٣٣
 الحرب العالمية ٣٦٩
 الحرب البونية ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ،
 ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
 ١٦٣ ، ١٩٠
 الحروب الصليبية ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٣١ ،
 ٢٤١ ، ٢٣٩
 حروب الفرس ١٠٥ ، ١٠٨
 حزازيات ١٩ ، ٢٦
 الحزب الشيوعي ٣٥٧
 حزب العمال البريطاني ٣٥٧
 حزقيال ٩٧
 حشرات ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤
 الحضارة الأدارفيدية ٨١ ، ١٢٩
 الحضارة الرومانية ٣٠٧ ، ٣١٠
 الحضارة الكريتية الإيجية ٧٠ ، ٨٢ ،
 ١٨٨

- جريجورى التاسع (البابا) ٢٣٠ ، ٢٣١
 جريجورى الحادى عشر (البابا) ٢٣٤
 الجريمالدى (الشعب) ٣٨ ، ٤٢ ، ٤٩
 جزويت (انظر يسوعيون)
 جستنيان الأول ١٨٦ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ،
 ١٩٥
 جلبرت (الدكتور) ٢٦٦
 جليد ١٥ ، ١٦
 الجماعة البشرية ٤٥
 الجمعية الفلورنسية ٢٦٦
 الجمعية الملكية بلندن ٢٦٦ ، ٢٩٨
 الجمعية الوطنية ٢٨٧ ، ٢٨٨
 الجمهورية الرومانية ١١٥ ، ١٤٨ ، ١٧٨
 المجلس النوردي ٥٧ ، ٦٦
 جنسريك ١٨٦
 جنكينز خان ٢٣٦ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ، ٢٧٩
 جوبار (پول) ٣٨٧
 جوتاما بودا ١٠٤ ، ١٢١ ، ١٢٢ ،
 ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ،
 ١٣٠ ، ١٧١ ، ١٧٢
 جوجورثا ١٤٩
 جورج الثالث ٢٦٨ ، ٢٨٢ ، ٣٠٦
 جوركى (مكسيم) ١٦٣
 جورنچ (هرمان) ٣٧٥ ، ٣٧٦
 جوستاف أدولف ٢٧٥
 جون لوك ٣١٢
 جينون (ادوارد) ١٨٩
 جيمس الأول ٢٦٧
 جيولوجيا (جيولوجيون) ٩ ، ٣٢

حضارة المايا ٧٨
 حضارة ماوراء النهر ١٦٦ ، ١٦٧
 الحفريات ٩ ، ١١
 حلف شمالكند ٢٥٧
 حور ابى ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٩٠
 حورس ١٦٨
 الحياة ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٦
 الحيتيون ٧٣ ، ٧٤ ، ٨١
 حيرام (الملك) ٩٢ ، ٩٥
 الحيوانات ١٣
 الحيوانات العليا
 (خ)
 خوصات ١٦
 خياشيم ١٧ ، ١٨ ، ١٩
 (د)
 دارا الأول ٨٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦
 دارا الثالث ١١٣ ، ١١٩
 دافيز جفرسون ٣٢٦
 دالاديه
 دانوتزيو ٣٧٢
 دانيال النبي ٨٦
 الدارفيديون ٥٤
 دستور الجنوب
 دقلديانوس (الإمبراطور) ١٤٥ ، ١٨٠ ، ١٨٢
 دمشق ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦
 دنكرك
 دنكين (الجنرال) ٣٥٧
 دوجلاس (ستيفن) ٣٢٧
 دولة مدينة ٦٤
 دولة الروم الشرقية ٢١٩
 الدولة (الشيوعية) ٣١٣ ، ٣١٨
 ٣٢١
 دوميليك (القديس) ٢٣٥
 الدوميليكيون (الرهبان) ٢٢٧ ، ٢٢٤
 ديجول (الجنرال)
 ديدالوس ٧٠
 ديفو (دانيال) ٣٠٨
 ديكوس (الإمبراطور) ١٥٨
 الدين ٤٧ ، ٤٨
 ديناصور (انظر عظاما) ٢١ ، ٢٣ ، ٢٥
 ديونيسوس ١٣٠
 (ر)
 رب (ربة) ٤٧
 راتسبون (مجلس دايت) ٢٥٧
 راسبوتين ٢٧٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٧
 رالف العداء ٢١٤
 رجل (انظر إنسان)
 رسم ٣٠٤
 رعاة (انظر هكموس)
 موجز تاريخ العالم -

حضارة المايا ٧٨
 حضارة ماوراء النهر ١٦٦ ، ١٦٧
 الحفريات ٩ ، ١١
 حلف شمالكند ٢٥٧
 حور ابى ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٩٠
 حورس ١٦٨
 الحياة ٨ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٦
 الحيتيون ٧٣ ، ٧٤ ، ٨١
 حيرام (الملك) ٩٢ ، ٩٥
 الحيوانات ١٣
 الحيوانات العليا
 (خ)
 خوصات ١٦
 خياشيم ١٧ ، ١٨ ، ١٩
 (د)
 دارا الأول ٨٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦
 دارا الثالث ١١٣ ، ١١٩
 دافيز جفرسون ٣٢٦
 دالاديه
 دانوتزيو ٣٧٢
 دانيال النبي ٨٦
 الدارفيديون ٥٤
 دستور الجنوب

ريشليو ٢٧٦

رينو (بول) ٣٨٩

(ز)

زافيير (فرنسيس) ٣٤١

زاما (مركبة) ١٤٠

زحل ٤

زرادشت ١٩٤ ، ٢٠٦

زراعة ٤٩ ، ١٦٢

الزمن الآزوي ٢٠

الزمن الباليوزوي ١٠ ، ٢٠ ، ٢٢

الزمن الكينوزوي ٢ ، ٢٧ ، ٣٠

٣٢

الزمن الميزوزوي ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢

٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٣١٤

الزواحف ٢٠ ، ٢٣ ، ٢٩

زورق بخاري ٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤

٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩

الزهرة ٤

زينوفون (انظر اكسينوفون)

زيوس ١٦٩

(س)

الساحر الطيب ١٤

سارداناپالوس ٧٤ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤

ساسان (آل ساسان) ١٥٧ ، ١٩٢

١٩٤

سالرنو (مدرسة الطب) ٢٣٢

رغوية (نباتات) ١١

الرق (ريقق - أرقاء) ١٠٢ ، ٧٧

١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٦٢ ، ١٦٣

١٦٤ ، ١٧١ ، ٢٦٥ ، ٣٢٨

رمسيس الثاني ١١٤ ، ٧٣

روبرت لي ٣٤٧

رويسير ٢٩٠ ، ٢٩١

روجر الأول (ملك) ٢٢٩

رودلف آل هابسبرج ٢٣٣

دو زفلت (فرانكلين) ٣٨٧ ، ٣٩٠

٣٩٣

الروس ٢١٤

الروسيا ٥٤ ، ١٠٥ ، ١٥٥ ، ١٥٨

١٨٨ ، ٢١٥

دوما ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٦ ، ١٥٤

١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٢

الرومان ٨٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧

١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٤٤

١٩٢ ، ١٩٣

رومانيا

الروماني (القانون) ١٠٥

الرومانية (الآثار) ١٦٦

الرومانية (الجمهورية) ٣١٠

الرومانية (الحضارة) ٣٠٧ ، ٣١٠

الرومانية (الديانة) ١٦٦ ، ١٧١

رومولوس أوغسطس ١٩٠ ، ٢١٦

رينتروب ٣٨١

ريش ٢٣

سلطان مصر ٢٣٢، ٢٤٢
 سلوقس ١١٥، ١٢٦
 السلوقيون ١٤٢، ١٤٤، ١٥٤
 ١٥٦، ١٦١
 سليمان ٩٢، ٩٣، ٩٥
 سليمان القانوني ٢٥٥، ٢٥٧
 سمث (آدم) ٣١٨
 سمث (إيلوث)
 سمرقند (الأميرال)
 سمك ١٤، ١٧، ٢٩
 سنحاريب ٧٤
 السنسكريتية ٧٢، ٨١
 سوبوطاي ٢٣٨
 سوريا ٦٦، ٧٣، ٨٢، ٨٩
 ١٩٢، ١٩٥، ٢٠١، ٢٠٤
 ٢٢٣، ٢٣٨، ٢٣٩
 سومر (السومريون) ٦، ٦١، ٦٢
 ٦٣، ٦٥، ٦٧، ٦٨، ٩٥، ١٢٨
 ١٤٤
 سوفكليس ١٠٩
 السوفيت ١١٠
 سوى (أسرة) ١٩٧، ١٩٨
 سويتون (لجنة) ٣٩٠
 سويتون (الورد) ٣٩٠
 سياخار (أنظر كيا كاسارس)
 سيراقوزة ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧
 ١٣٨، ١٣٧
 سيقان ورقية (أنظر خوججات) ١٦
 ٢٩، ٢٤
 سيلاوري ١٤

الساميون (الأجناس السامية) ٦٧
 ٦٩، ٧١، ٩٥، ١٣٣، ١٣٨
 ١٩٧
 سبتيموس سيفيروس ١٦١
 سيون الأفريقي الأسن ١٤٠، ١٤٥
 ستالين ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠
 ٣٨١، ٣٨٤
 ستروزي مان (الدكتور) ٣٦٩
 ستون هنج (نصب) ٥٣، ٨١
 سليفستون (جورج) ٢٩٩
 سيليكو ١٨٤، ١٨٨
 سحالي (أنظر عظايا)
 سيجريد (خط) ٢٨٣
 سجل الصخور ٩، ١٠، ١٢، ١٦
 ١٩، ٢٦، ٣٠، ٣٨، ٢٩٩
 سديم ٦
 سراييس ١٦٩
 سراييس ايزيس (عقيدة) ١٦٩
 سرجون ٦٦، ٨٣، ٨٤، ٩٥
 سرجون الثاني ٧٤، ٨٢، ٨٣
 سرخس ١٦، ٢٠، ٢١
 السفسطاليون ١١٠
 السفين (بناء) ٦٨
 سقراط ١١٠
 السكك الحديدية ٣٠٠، ٣٣٤
 ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩
 سكوت (ميشيل) ٢٣٢
 سلا ١٤٩، ١٩١
 السلاجقة (الأراك) ٧٢٠، ٧٢٢، ٧٢٤
 السلاحف

(ش)

شامول : ١٧٨ ، ٩٢

شامول الطرسوسي ١٦٠

شارل الأول (الملك) ٢٥٢

شارل الثاني ٢٦٩

شارل الخامس (الإمبراطور شرلكان)

٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧

٢٥٩ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧٠

شارل العاشر ٢٩٤

شارل مارتل ٢١١

شانج (أميرة) ٧٨ ، ١٢٩

شاندر جويتا موريا ١٢٦

شبه الإنسان ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣

شبه زنجي (نجردي) ٤٢ ، ٥٥

شبه اللؤلؤ انظر اللؤلؤ (شبه)

شركة الهند الشرقية البريطانية ٢٨٢ ،

٣٣٤

شرلمان ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٤ ، ٢١٦

٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ، ٢٢٣

٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢

الشعر ٢٤

الشعوب البحرية ٦٨

الشعوب للترحة ٦٤

الأشفاينيون (الملوك) : ١٠٧

الشمس ٤ ، ٦ ، ٧ ، ١٥

شمشون ٩٠

شيسروان ١٥٩

شيشنق ٩٣

شي هوانج تي ١٣٢ ، ١٣٨ ، ١٥٣

١٥٤

الشيوعية ٣٢١

الشيوعيون ٣١٧

(ص)

الصخور الطباكية ٩

الصلح الأعظم ٢٣٤ ، ٢٥٠

صقلية ٩٥ ، ١٠٥ ، ١٣٥ ، ١٣٦

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٨٦ ، ٢٣٢

(الصقليتين) ٢٥٤

صلاح الدين ٢٢٣

صنديات صن : ٣٧٤

صنج (امبراطورية) : ٢٣٦

صور الصخور : ٤٣

صيد ٤٥

الصين ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ١٢١

١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٨٧ ، ١٨٨

٢٣٦ ، ٤٥

الصين (تاريخ) : ٧٨

(ط)

الطابور الخامس (نشاط)

طاليس ١٠٣ ، ١٢٥

الطباعة ١١٩ ، ٢٤٤ ، ٢٥١ ، ٢٦٧

٣٦٩

طعلب (طعالب) ١٠ ، ١٥ ، ١٦

العصر الحجري القديم ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ،

٣٠٦٤٩

عصر الرواسب النجمية ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ،

عصر الزواحف ١٩ ، ٢٠ ، ٢٥ ،

٣١

عصر الفوضى ١٢٩

عصر المستنقعات ١٧

العصور الوسطى ٢١٣

عطار ٤

عظام (بأنواعها) ٢١ ، ٢٢ ، ٢٥ ،

٢٦

عقارب ١٠ ، ١٤ ، ١٦ ،

علماء الآثار ٣٤

علماء السلالات البشرية ٣٩

العلوم ٦ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

المصريون ٦٦

المصريون ٢٢ ، ٢٥ ، ٢٦ ،

حناك ١٦

عيسى ٢٢١

العهد القديم ٥١ ، ٨٠ ،

الغلاميون ٦٦ ، ١٣٣ ،

(غ)

القالة ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،

١٢٩ ، ١٤٠ ، ١٦١ ،

القال ١٥٩

غليم الثاني (الإمبراطور) ٢٨٧

طروادة ١٠٠

الطوفان ٦٨ ، ٩٠ ،

طيبة ١٠٧٦١

(ع)

العالم ٦ ، ١٣

العالم الروماني واللاتيني ١٨٥ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،

٢١٣ ،

عالم المسيحية ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،

٢٢٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ،

عاموس ٩٧

العبرانيون ٧٥ ، ٩٢

العرب ٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢١٥ ،

٢١٦ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٤١ ،

بلاد العرب ٢٠٠ ، ٢٣٩ ، ٢٤٥ ،

العربية (اللغة) ١٩٦ ، ٢٠٦ ،

عشب ١٥ ، ١٩ ،

عصبة الأمم ٣٥٤ ، ٣٦٢ ، ٣٧٢ ،

العصر الأزوي ١٦

عصر الأسماك ١٦

العصر الباليوزوي السفلي ١٣ ، ٢٠ ،

عصر التديتات ٢١ ، ٣٠ ،

العصر الجليدي ١٦ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٤٦ ،

٤٠ ، ٢٨

العصر الحجري الحديث ٤٤ ، ٤٩ ،

٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٦٨ ،

العصر الحجري الشمسي ١٦٩

فرنسيس الأسيسى (القديس) ٢٢٧ ،

٢٣٤

الفرنسيكانيون (الربان) ٢٢٧، ٢٣٤،

فريزر ج. ج. ٥٠

الفزيو قراطيون ٣١٣

قعاريات ١٠، ١٤، ١٦، ١٩، ٢١،

٢٩

فكر ٤٥، ٤٦، ١٠٣، ١٠٩، ١١٠،

١٢١، ٢١٩، ٢٧٣

الفلستينيون ٧٥، ٩٢، ٢٣٩، ٢٤٦،

فلسفة-فلاسفة ٢٠٩، ٢١٩، ٢٣٢،

٢٤١

فلك ٦، ٥٩، ٥٩

فلك نوح ٦٨

فن (فنون) ١٧٢، ٢١٩،

فنج (الجرال) ٣٧٤

قتلته ١٩٧

فوركلور (انظر أدب شعبي)

فولتير ٢٧٤

فيشر (لورد) ٣٥٦

فيكتوريا (للملكة) ٣١٨، ٢٣٥،

فيليب (الثاني) ٢٥٩

فيليب (دوق أورليان) ٢٩٤

فيليب للقدوني (أمير هيس) ٢٥٨

فيليب للقدوني ١١٢، ١٣٦،

الفيثيون ٦٩، ٧٠، ٧٥، ٧٧،

٩٦، ١٤٢

فيوى ٢٧٤

فيتا ٢٤٠، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤،

٢٩٨، ٢٣٥

(ف)

فاراداي (ميشيل) ٣٠١

فارس (فرس) ٧٥، ٨٢، ٨٦،

١٢٨، ١٤٤، ٢٣٦، ٢٣٨،

فاسكودى جاما ٢٧٥، ٢٨٠،

الفاسست ٣٧١

فالتون (روبرت) ٣٠٠

فالتر (الإمبراطور) ١٨٤

فرعون (الفراعنة) ٦٣، ٨٠، ١٠٣،

١٦٨

فرانكو (الجرال) ٣٧٠

فردريك الثاني (الإمبراطور) ٢٢٤،

٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣٢، ٢٣٣،

٢٣٧، ٢٣٨، ٢٥٠،

فردريك الثالث ٢٥٤، ٢٧٠،

فردريك بروسا ٣٢٤

فرديناند (الملك) ٢٤٠، ٢٠٨،

٢٥٩، ٢٥٤

فرديناند (الإمبراطور) ٢٥٩

فرساي ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٨٦،

الفرجة (قبائل) ١٥٩

فرنسا ٢٨، ٤١، ٢٠٤، ٢٠٨،

٢٥٧

فرنسيس الأول (فرانسوا) ٢٥٥،

٢٥٦، ٢٥٧

القوط الغربية : ١٣٣ ، ١٣٥

(ك)

- الكاثوليكية (الكنيسة) ١٩١
 كارل ماركس ٢١٧
 الكارلوفيتيين (أسرة الملوك) ١١٧
 كاليجولا ١٥٢
 كامبلا ٣١٢
 كاثوت ٢١٤ ، ٢١٥
 كاهن (الكهانة) ٥١ ، ٥٢ ، ٥٩
 ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٨٠ ، ١٠٢ ، ١٠٣
 ، ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٦٠
 ، ١٧٦ ، ٢٠٢
 الكاثوزوى (الزمن) : ٢٠ ، ٢٨
 ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣
 كتابة ٦٠ ، ٦٩ ، ١٠٠ ، ١٣٤
 الكتاب المقدس العبراني ٢٤٤ ،
 ٢٥١ ، ٢٥٢
 الكتابة للسارية ٦١
 الكتابة الميروغليقية
 الكتابة بالصور ٦١
 كراسوس ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥٦
 الكرملين ٣٦٠ ، ٣٦١
 الكرنك ٧٦
 الكرمانيون ٤٢ ، ٤٩
 كرويسوس ٨٦

(٣)

القاهرة ٢٠٦

- قباذ ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ، ٢٠٢
 قبلاى خان ٢٣٨ ، ٢٤٦
 القرآن ٢٠٢ ، ٢٠٦
 قرمان ٥٠ ، ٥١ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٢١
 ، ١٢٨ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٩ ، ١٦٦
 ، ١٦٩ ، ١٩٣ ، ٢٠٢
 قرطاجنة (قرطاجيون) ٦٩ ، ٧٧
 ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٥ ، ١٣٤ ، ١٣٦
 ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤٢
 ، ١٤٣ ، ١٨٦ ، ١٩٠
 قسطنطين ١٤٥ ، ١٨١ ، ١٨٣
 ، ١٨٤ ، ١٩٤
 القسطنطينية ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨
 ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ٢٠٤ ، ٢١٠
 ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣
 ، ٢٣٩ ، ٢٤٧ ، ٢٦٦
 قشريات ١٠
 قبيز ١٠٥
 القمر ٤ ، ٨٠٧
 قورش ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ١٠٥
 القوط ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٨٤ ، ١٩٢
 ، ٢١١
 القوط الشرقية ١٣٣ ، ١٣٥

كوليس (كرستوفر) : ٢٤٨ ، ٢٤٧

٢٨٢

الكومتائج ٢٥٨

كومينوس (الكسيوس) ٢٢

كونستانس مجمع ٢٥٠

كونفشيوس ١٣٠ ، ١٢٧ ، ١٠٤

١٣١

الكونكرود (معركة) ٢٨٤

الكويكبات ٤

كيا كارس ٨٣

كيروف ٣٦٠

الكيمياء (علم) ٢٠٨

الكيميائيون القدماء ٢٠٨ ، ٢٠٩

٢٤٢

(ل)

اللاتينية (الإمبراطورية) ٢٦٧ ، ٢٧٥

اللاتينية (الكنيسة) ٢١٦ ، ٢٢٠

٢٢٣ ، ٢٤٩ (إصلاح) ٢٥٠

اللاتينية (لغة وشعوب) ٧٢ ، ١٦١

٢٤٦

لانجلي (الأستاذ) ٣٠٥

لاهوتس (لاوتس) ١٠٤ ، ١٢٨

١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢

ليدوس ١٥٢

لتيفوف ٣٧٩ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

لتوانيا

اللغة الإنجليزية ٧٢

لفوف (الأمير) ٣٥٥

كريسكي ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧

كسرى الأول ١٩٥

كسرى الثاني ١٩٥

كلايف (روبرت) ٢٧٦

الكلكت (البريثونيون والجويديليون

الخ) ٨١

الكلدان ٨٣ ، ٨٤

كلكت الخامس (البابا) ٢٣٤

كلكت السابع (البابا) ٢٣٤

كلوديوس ١٥٢

كلوفس ٢١١

كليبطرة ١٥١

كال (مصطفى) ٣٦٨ ، ٣٦٩

كن (إمبراطورية) ٢٣٦ ، ٢٣٧

كندا ٢٣٥ ، ٢٣٤ ، ٢٧٥

كنعان ٩٠ ، ٩٣

كنج (جورج) ٣٩١

كنوسوس ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢

٧٦ ، ٨٢ ، ٩٩

الكنيسة الأرثوذكسية اليونانية

١٧٨

الكواكب ٦

كورتيز ٢٥٩

كوردواليس (الجنرال) ٢٨٤

الكوشان (أسرة) ١٥٨

الكولاك ٣٥٨

كولتشاك (الأميرال) ٣٥٧

ماجنو (خط) ٢٨٣
 مارآون ١٠٦ ، ١٠٧
 مارتن الخامس (البابا) ٢٣٥
 ٢٥٠
 مارشان (الكلونيل) ٢٣٩
 مارك أنطون
 ماركو أنطوان ١٥٢
 ماركو بولو ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
 ماركو أوريليوس ١٥٢
 ماريوس ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٩١
 للماركسية (كارل ماركس)
 ٣١٧
 مازارين ٢٦٨
 ماكولى (اللورد) ١٤٥
 مانجو خان ٢٣٨
 مانى ١٩٤ ، ٢٢١
 ماهافى (الأستاذ) ١١٧
 مايا ٥٦ ، ٥٩ ، ١٢٨
 متاكاس (الرئيس) ٣٩٢
 متحف الإسكندرية ١١٦ ، ١١٧
 ١٢٨ ، ٢٠٨
 مترا ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧٩
 للترائية (العقيدة) ١٦٩ ، ١٧٨
 المجر (المجريون) ١٦١ ، ١٧٨
 محار ١١ ، ١٤
 محمد (النبي) ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١
 ٢٠٣ ، ٢٢١

لكسبرج ٣٨٧
 لكسنجتون (مركبة) ٢٧٥
 لندن ١٤٥
 لشكولن (أبراهام) ٣٢٨ ، ٣٢٩
 لوثر (مارتن) ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥
 ٢٥٨ ، ٢٦٧
 لوندنرف (الجنرال) ٣٧٦
 لوزان (معاهدة) ٣٦٨
 لوكريتيوس ٢٤٩
 لوكولوس ١٤٩
 لويد جورج ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٢٨٧
 لويس الورع ٣١٧
 لويس الرابع عشر (الملك) ٢٦٩
 ٢٧٠ ، ٢٨٩
 لويس السادس عشر ٢٨٧
 لويس الثامن عشر ٢٨٧
 لويس فيليب ٢٩٤
 ليديا ٨٦ ، ١٠٥ ، ١٤٠
 لينين ٣٥٦ ، ٣٥٧
 ليون الثالث (البابا) ٢١٦
 ليون العاشر (البابا) ٢٥٥
 ليوبولد الأول ٢٩٦
 ليوبولد (ملك البلجيك) ٣٨٧
 ليوناردو دافنشى ٢٩٩
 ليونيداس ١٠٧
 (٢)
 ماجلان ٢٤٨

١٣٦٠ ١٣٥
 للكايون (الأمراء) ١٤٢
 مكتبة الإسكندرية ٢٠٤
 مكسميان (جاهل للكسيك)
 ٣٣٢
 مكسميان الأول (الإمبراطور)
 ٢٥٥ ٢٥٤
 الكسيك ٥٩ ٥٨ ٥٦ ٥٣
 ٢٦٦
 مكة ٢٠٢ ٢٠١
 ملبورون ١٩١
 ملتون ١٠٠
 للوك القرنين (عظمة) ٢٢٣
 ٢٣٤
 ملن (الجنرال) ٣٥٨
 مل ٣٨١
 ملكة السموات (مذهب) ١٧٣
 ١٧٨ ١٧٥ ١٧٤
 منسيكو ٣١٢
 منج (أسرة) ٢٧٨ ٢٣٩
 مور (السير توماس) ٣١٢
 موسى ٩٢ ٩٠
 موسوليفي (بيترو) ٢٧٢ ٣٧١
 ٣٩١ ٣٨٨
 مولوتوف ٣٩٠ ٣٨٩ ٣٧٩
 مونزو (الرئيس) ٢٩٣
 مونزو (مبدأ) ٢٢٩
 ميتاني ٧٤

محمد الثاني ٢٣٩
 المحظورات ٤٦
 المحيط ٨٠٥
 المحروطيات ٢٦ ١٩
 المريح ٤
 للسيجة ١٩٣ ١٧٩ ١٧٨ ١٢
 ٢٧٢ ٢٤٢ ٢٣٦ ٢٣١ ٢٠٦
 للسيجة اللاتينية ٢٨٥ ٢٨٠
 للسفون ٢٢٩ ٢١١ ٢٠٤
 مسوري ٣٢٥
 مسينا ١٣٨ ١٣٧
 مسيناي ٨٢
 مسينوس ٦٣
 المشتري ٤
 مشروع السنوات الخمس بالروسيا ٢٥٩
 مصر (مصريون) ٦٣ ٦١ ٦٠
 ٧٥ ٦٧٤ ٧٣ ٧١ ٧٠ ٦٨
 ١٢٨ ١٠٨ ٨٩ ٨٣ ٨٢
 ١٩٢ ١٦٢ ١٤٣ ١٣٥ ١٢٣
 ٢٢١ ٢٠٤ ٢٠٠ ١٩٣
 معرفة ٢٦٥ ١٢٣ ١١٩ ٥١
 للفول ١٣٣ ١٢٩ ٦٦ ٥٦ ٥٥
 ٢٧٨ ٢٠٠ ١٨٧
 للفولي (شبه) ٥٢
 للفولية (الشعوب) (الفتوح) ١٥٥
 ٢٣٦ ١٩٧ (الإمبراطورية ٢٧٦)
 مقدونيا (المقدونيون) ١٠٢
 ١٣٠ ١١٩ ١٠٩ ١٠٦

توجارت (غلیم دی) ٢٣٤
 نوردی ٥٥ ، ٧٩ ، ١١٩ ، ١٢٩ ،
 ١٣٣ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨
 نورماندی ٢١٤ ، ٢١٨
 نورمبرج (صلح دینی) ٢٥٨
 نومیڈیا (النومیڈیون) ١٤٠ ، ١٤٩
 نیاندرتال (التیاندرتالیون) ٣٥ ، ٣٦ ،
 ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٣ ، ٤٧

نیرون ١٥١
 نیکولا الأول ٣٩٦ ، ٣٣١
 نینوی ٧٣ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ١١٤ ،
 ١٩٥ ، ١٩٨
 نیوزیلندہ ٣٢٧
 النیولیتی (انظر العصر الحجري الحديث)

(٥)

آل هابسبرج (أباطرة) ٢٥٥
 هانور ١٦٨
 هادریان ١٥٢ ، ١٥٣
 هارولد (ملك إنجلترا) ٢١٨
 هارولد هاردرادا (ملك النرويج)
 ٢١٨
 هاستنجز (معركة) ٢١٨
 هاستنجز (وارن) ٢٧٦
 هاسکون الأول (للک) ٣٨٥
 هان (أسرة) ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ،
 ١٩٧

الليديون ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٩ ، ٩٥ ،
 ١٠٥ ، ١١٤ ، ٢٠٠ ، ١٣٣
 ميشيل السابع ٢٢٠
 ميخائيل الثامن (للک) ٢٣٣
 مينوس ٨٠ ، ٩٩ ، ١٠٣

(ن)

نابولي (جامعة) ١٣٥ ، ١٣٦ ،
 نابوليون الأول ٢٦٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٩ ،
 ٢٩١ ، ٢٢٥
 نابوليون الثالث ٢٣١
 نابونيداس ٨٤ ، ٨٦
 النازية ٣٧٩
 نبات ٢٣ ، ٢٧
 نبتيون ٤
 نيوخد نصر ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ١٤٤ ،
 نجریدی (انظر شبه زنجي)
 النجوم ٤٠٥
 نحاو الثاني ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٩ ، ١١٤ ،
 نرفانا ١٢٤
 النرويج ٣٨٥ ، ٣٨٦
 النشوء والارتقاء الضوى
 النصرانية (انظر مسيحية)
 النفاس الزائف ٥٣
 نلسن (الأميرال) ٢٩٢
 النمسا ٣٧٩

الموتلتوت ٤٢
 هولا كوخان ٢٣٨ ، ٢٣٩
 هولنده ٣٨٦
 هوميروس ١٠٠
 الهون ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٥٨
 ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٩٧
 ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٨
 الهونية (الشعوب) ٦٦ ، ١٥٥
 هونوريوس ١٨٤ ، ١٨٨
 هونوريوس الثالث (البابا) ٢٣٠
 آل هوهنزولرن ٣٦٩
 آل هوهنشتاوفن ٢٣٢
 هياكل عظيمة ٤٣
 هيبارخوس ١٢٢
 هيرودوت ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١٢٢
 المير وظيفية ٦٢ ، ٩٧
 هيرفيلوس ١١٧
 هيرون ١١٧ ، ١٣٩
 هيستاسبس ٨٨
 هيوكابت ٢١٧

(و)

واط (جيمس) (ماكينة) ٢٩٩
 وازلو ٢٩٢
 واشنطن (جورج) ٢٨٤ ، ٢٩٣
 والدو ٢٢٧ ، ٢٣٠ ، ٢٥١

هانيبال ١٤٠
 هنار (أدولف) ٣٧٠ ، ٣٧١
 ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٨١
 ٣٨٥
 هرقل (الإمبراطور) ١٩٥ ، ١٩٨
 ١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٠٤
 هرقليا ١٣٦
 هرقليتوس ١٠٣ ، ١٢١ ، ١٢٥
 هرون الرشيد (الخليفة) ٢١٩
 هس (جون) ٢٥٠ ، ٢٥٢
 هسيا (إمبراطورية) ٢٣٦
 هكسوس ٦٧ ، ٧١ ، ٧٣
 هل (كوردل) ٣٩٠
 هلد براند ٢٢٨
 الحليقي (العالم) ١١٩ ، ٢١٠
 الهاوطية
 هيلوثي (هيلوثية) - (انظر الثقافة
 الشمسية الحجرية)
 الهملايا (جبال) ٢٧ ، ١٢٢
 الهند ٥٤ ، ٦٤ ، ٧٨ ، ١٣٣ ، ١٥٤
 ١٥٥ ، ١٩٧ ، ٢٠٠
 الهند وإسيكيدون ١٥٨
 الهندوكية (الديانة) ١٢٧
 هنري الرابع (الإمبراطور) ٢٢٤
 هنري السادس (الإمبراطور) ٢٢٩
 هنري الثامن (ملك إنجلترا) ٢٥٥
 ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨
 هنري الصياد ٢١٧

يسوع ١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،
 ٢١٣ ، ٢٥٢ ، ٢١٥
 اليسوعيون (الرهبان) ٢٥٣ ، ٣٠٤
 (الآباء) ٣١٣
 اليهود ٨٩ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٢١ ،
 ١٣٨ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٨ ، ٢١٩
 يهودية (يهوذا) ٨٤ ، ٨٩ ، ١٤٢ ، ٩٩
 ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٢٤١
 يوان (أسرة) ٢٣٨ ، ٢٣٩
 اليونانيا ١١٠
 يوحنا الحادى عشر (البابا) ٢٢٤
 يوحنا الثانى عشر ٢٢٤
 يوريبندس ١٠٩
 يوشع (الملك) ٨٤ ، ٨٩ ، ٩٠
 يوليوس الثالث ٢٦٠
 يوليوس قيصر ١٤٥ ، ١٤٩ ، ١٥٠
 يونان (انظر إغريق)
 اليونانية (اللغة) ٢٠٦

ورق ٢٦٥ ، ٢٦٦
 ومستغاليا ٢٧٠ ، ٢٩٨
 الولايات المتحدة الأمريكية ٣٢٣ ، ٣٢٥
 ولزى (السكردينال) ٢٦٨
 ولسن (الرئيس) ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦
 ولنجتون ٢٩٧
 الوندال ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ٢٩٢
 ويجاند (للمارشال) ٣٨٩
 ويقل (الجنرال)
 ويكلف ٢٣٥ ، ٢٥٠
 ويلز ٣٢٥

(ى)

اليابان ١٢٧
 الحرب اليابانية الصينية ٣٤٤
 اليرموك (معركة) ٢٠٤

السر في هذه الفلسفة

جوزيف داموس
سبع معارف فاصلة في العصور
للويس

• إيمانويل تشامبرلين
سبعة لوائح الخاصة
الأمريكية لآراء مصر

د. جون شندلر
كيف يعيش ٣٦٥ يوما في
السنة

نور الدين
المصطفى

د. جبريل وهبة
و للكمبيوترية الأخيرة كمال
في الفن الأمريكي

رسموس غوش
كتاب لروسي حول الثورة
الفاشية ويحيا

محمد نعمان جلال
• كة هم الامم في حكم
مليون

مرانكين ل. باور
الكتاب الأمريكي للمحبة ٤

شركت الربوب
الفن الأمريكي المصور في
الوطن العربي

مسي النبي احمد حسين
الفتنة المصرية والجهاد للصفير

ج. دانيال كندر
الفتنات الغيل للكرى

جوزيف كوراند
مقارنت من الكتب القصص

جورمان موريلدر
حياة في الكون كيف كانت
واين توجد

مانلة من الطعام الأمريكيين
جريدة الدفاع الاستراتيجي
حرب الطعام

• السيد طه
ادارة الصراعات الدولية

• مصطفى عيسى
التيكويكيبيديا

سورة من الكتاب اليابانيات القضاة
والمدين

مقارنت من الكتب الياباني
القصص - السرايا - الحكاية -
القصة القصيرة

يول شول وانثيث
القوة النفسية للفرام

صفاء خلوص
فن التهمة

رالف في مائلر
تواستقوي

تكتيد بريبيد
سيفال

ليكتور مود
رسائل وامانيك من النقي

ليتر ميرنبرج
لجزء والتك - ماضيات في مضمر
الخيلاء للثوية

سنتي مراه
التراب للنامين - ماركس
والماركسيين

ف. ح. ايتكوف
فن الحب الروائي حقه التواستقوي

هاني نعمان البرقي
التي الاطفال - فلسفة - فقه
وسلطه

د. شمة رحيم المزاري
احمد حسن لزيات ككيا وثقافة

فاشل احمد الطائي
الملك العربي في التكمياء

جلال المعشري
قصة المسرح

هنري ياديس
الوصف

د. السيد طه
صنع القران للسياسي في

مفاهيم الثورة الصلابة
مفاهيم الثورة الصلابة

جلكوب بروداوسكي
الطور المعاصر للامسان

د. روبر سترومان
ل تسليح تعليم الاطفال
الاطفال ؟

كاثي ثير
تربية الموازن

• ١ سبتس
توتوي وهالمهم في مصر
للقيمة

د. ثامر بترينيتي
الفن والطبي

ميراند ريس
الملك الامم والاسم اخرى
• راندو نكارام جابلتسكي
الالكترونيات والقيمة المبدية

اليس مكسلي
قصة مقابل قصة

ت. و. فريمان
الهرافيا في ملة عام

رايمولك رايمان
الطاقة والمجتمع

د. ج. فريدي و. ج. ديكستر مود
تاريخ العلم والتكنولوجيا
٢

ايستودر واي
الارض الفاضحة

ولتر آلن
لرواية الانجليزية

لروس بارجاس
المؤرخ التي فن المسرح

فريديس دوماي
التي مصر

د. فريدي حلي والبرون
الامسان اخرى على الفاضحة

أراج اوليك
القلمرة مينة الف ليلة ليلة

مادم للنحاس
لهوية القومية في السينما

مفيد وايام ماكسوال
مجموعات القواعد • مييلتيا

كستيليا - مرشها

عزيز الشوان
التي مييلتيا كسبي قس ومطق

د. مصان جاسم اللوسوي
• مصر الرواية

ديلان توجاين
مجموعة مقالات فنية

جون لوي
الامسان تلك الكائن للثوية

جول ويست
لرواية المصينة • الانجليزية
والفنية

• عبد الحلي شعراي
المصر اخرى المعاصر

اصلة ويدايه
المر المداي

على مجموع طه للناشر والامسان

جابريل بابر
تاريخ ملكية الأراضي في مصر
السياسة

اسطونى دى كريستى ويكنيث هيج
اعلام الفلسفة السياسية
الحاضرة

دولت سوين
كتابة الميناريو للسياسة

زافيلسكى ف. س
الزمن وقياضه (من جزء من
البليون جزء من الثانية وعلى
مليارات السنين)

ميتس ابراهيم البرشاوى
أجهزة تكييف الهواء

بيتر رداى
الخدمة الاجتماعية والانضباط
الاجتماعى

جوزيف داموس
بعض مؤرخين في العمور
للواسطى

س. م. بورا

الحرية اليونانية

د. حاسم محمد دى
مراكز الصحافة في مصر
الاستاذية

ريثا ٠٠ سيمسون ونورمان د
الترسيون

للعلم والطب والخرس

د. انور عبد الله
الشارح المصرى والفكر

واث ريمان رومر
حوار حول التنمية الاقتصادية

فرد س. ميس
تيسية الكيمياء

جون لويس بوركهارت
للمعادن والتقاليد المصرية
من الامثال الشعبية في عهد
محمد على

الان كاسبيار
الحقوق السياسية

ماتى عبد الحظ
التخطيط المياحى في مصر
بين النظرية والتطبيق

د. دويل وشادرا ويكرام سين
البحر الكوكبة

حسين حلى المينس
سأما الضاهه (بين التفكير
والتطبيق) لسيديساو التليزيون
٢

دوى دويرسون
الجيولوج والذين والخرما في
المجتمع

دور كاس ملكيتوك
صور لغريقية - نظرية على
حيوانات لغريقية

عاشم للحماس
قويب مصفوة على الضفحة
د. محمود سري طه

الكومبيوتر في معالمت الحياة

بيتر لوى
المضرات حقائق طبية

بوريس ليندرويتس سيرجيف
وظائف الاعضاء في الالف
الياء

ويليام بينز
الفلسفة الروائية للجميع

لجيد الدتاون
ثريية اسماء الزينة

احمد محمد الشنولى
كتب فورت الفكر الانسانى

جون د. بوردمولتون جولدنجر
الفلسفة والطبى العصر ٢

ارتوك توينس
الفكر التاريخى ملك الافريق

د. صالغ رخسا
مخارج وطبى في الفن
التشكيلى للمصر

م. د. كنج ونخرون
التشخيص في طبى الشفاة

جورج جاسر
بداية ولا نهاية

د. السيد طه السيد ابر سمير
الصرف والتضامات في مصر
الاستاذية منذ الفلاح العربى
حتى نهاية العصر الفطس

جاليليو جاليليو
حوار حول النظامين الرئيسيين
للكون ٢

أريك موريس والان د
الخرمى

سيرك الصرية
اشفاقون

ارثر كيمستر
القبيلة الثالثة عشرة ويوهو
الدوم

ب. كيرلان
الاستاذية. الاثريية والرومانية

د. ترماس ا. ماريس
التوافق النفسى - تحليل
للعلاقات الاجتماعية

لجنة الترجمة
الاجلس الاعلى للثقافة
العمل للبيولوجى والى
روائع الادب العالمية ١

دوى ارمز
نقطة الصورة في السياسة الحاضرة

نجاهى مختبر
الثورة الاجتماعية في اليابان

بول ماريسون
المعلم الثالث شها

ميكايل ابى وجيس نظركه
الاقتصادى الكبير

ادامز فيليب
ملي تاليم المثلث

ليكتور مودجان
تاريخ القود

محمد كمال اسماعيل
للحليل والتوزيع الاكستراي

ابو القاسم الفرمى
الاضافة ٢

بييتون بوش
الحياة الكريمة ٢

جك كريس جومير
نظرة التاريخ في مصر القرن
للتصنع على

محمد فزاد كيروى
قوام الدولة الحديثة

لوتى بار
للحليل السياسي والتاريخى
تاجور شين بن: نتج واخرن
مقالات من الادب الشعبية

ناصر حمود عوى
سرقانة

ثاني جوديدور وجويس اوجوه
واخرن

سقوط البحر وقصص اخرى

احمد محمد الشنولى
كتب فورت الفكر الانسانى
٧

جان لويس بوى واخرن
في الله السيماني الفرمى

المشاهير في اوربا
بول كيرلا

ديس نور هرايد
صناع الطوب

زوميرت ميز
جماينات ابن الخراج

جونان زوى سيدت
الحكمة الصليبية الاولى واخرى
للمعرب الصليبية

الغيد ج* يتر
الكافى القبطية القيمة في
عص ٢

روشارد شاخ
رواية الفلسفة الحديثة

توايم زواج
عن كتاب الاسماء الفص

الحاج يونس المصري
رحلات في ليبيا

ميرت يار
الاصنام والجمجمة الثقافية

برنارد راسل
السلطة والفرد

يتر فيرل
السياسة الثقافية

انوار ميرى
عن اللسان السيماني الامريكي

لقاني لوس
مصر الرومانية

ستيفن اوزمنت
التاريخ من شتى جوانبه ٢

ميرى براج واخرون
السياسة العربية من الخليج الى
المحيط

فانس يكاره
الهم يصنعون البشر ٢

جانر محمد الجزار
مستقرية

ابرايم كيم اذ
من هم القار

ج س فريد
الكاتب الحديث وعالمه
٢

سوريل عبد الملك
حديث النهر

من روائع الادب الهندي
لوريت تود

مفضل الى علم اللغة
لسمي عطيموف

الضمير المتغيرة
السرار للسمير فوفا

مارجريت نور
ما بعد الصلاة

د يار دوج
الاصنام في الف عام

ستيفن راسمير
الجمالات الصليبية

ج* وايز
معالم تاريخ الانسانية
٢

جوستاف جرونيارم
مقاراة الاسلام

د عبد الرحمن عبد الله الشيخ
رحلة يريون الى مصر والصحراء
٢

جانل عبد الفتاح
التكون ذلك المجهول

ارناك جزل واخرون
الظلم من الخامسة الى العاشرة
٢

ياني ارنايمه
الفريقا - لطريق الاخر

د محمد زويم
ابن الزجاج

برنستال مالينوسكى
الضمير والعلم والدين

ادم مكر
المشاراة الانسانية

فانس يكاره
الهم يصنعون البشر

د عبد الرحمن عبد الله الشيخ
يوميات رحلة فاسكو دا جاما

ليري شاترمان
كوكبا القصد

سوفادري
الفلسفة الجوعرية

مارتن فان كريفيل
حرب الاستقلال

فرانسيس ج* برون
الاصنام الثقافية

عبد ميلش
البحرية المصرية من محمد على
للمساعات

ج* كارليل
السياسة الفاعهم الفلسفية

ترماس ليهبارت
فن الماي والباقيهم

انوار دويرو
التفسير الكفهد

ويليام د ماندير
ما هي الجيوبولوجيا

كروستيان ساليه
الستاريو في السياسة الفرنسية

بول وارن
خفايا نظام الحكم الامريكي

جوديث ستانير
بين كاستوي وموسكوفسكى
٢

يانك تارون
رومانتيكية والواقعية

محمود سامي صلا اذ
القيام السياسي

جوديث يتر
رحلة جوزيف يتر

ستانلي جيه سوارمرن
القواع للقيام الامريكي

ماري ب* داف
الضمير واليهود والسوء

جوديث م* برون
فن الفرقة على التلثم

كروستيان ديروش ديلاكور
المرأة المرحلية

جوديث يندام
موجز تاريخ العلم والمضارة
في الصين

ليونارد دالفي
لقرية التصوير

ت* ج* ه* جيل
كوكبا للرافعة

رونيك فون مانسبرج
رحلة الامير ديوك الى الشرق
٢

ماتيم برامير
الرواية اليوم

وليم مارستر
رحلة ماركس يلو ٢

ماري يندام
تاريخ اوريا في المصنوع للوسكي

ميليد شينير
لقرية الارب العاصم وقراءة الشعر

لسمي عطيموف
العلم والافاق المستقبل

رونالد داليد ليج
الحكمة والتجربون والجملة

كارل برون
يحا عن عالم الفضل

فردمان كلارك
الاقتصاد السياسي للعلم

والاقتصاد الجيا

السيد حمير الدين السيد
اطلاعات على الزمن الاتي

ممدوح مطية
البرنامج القوي الاسرائيلي
والاثن القوي العربي

د. ليريرسكايا
الحب

ايغور ايلانين
مجلد تاريخ الاسب الانجليزي

هيدريت رود
التربية عن طريق الفن

وايام يوز
معهم التكنولوجيا الحديثة

الدين ترغفر
تحول السلطة ٢

يوسف شارة
مشكلات القرن السادس والحديث
والعلاقات الدولية

رولاند جاكسون
الكيمياء في خدمة الانسان

ت. ج. جيمز
الحياة ايام الغراملة

جورج كاشمان
لغة قلوب الحروب ٢

حسبم الدين زكريا
الطهرن برونكر

لورا ف. فوجل
المعزة اليابانية

ولترز ميزل
كالت ملكة على مصر
جيمس هنري برست
تاريخ مصر

بول دافين
المقاتل الثالث الأخيرة

جوزيف وهاري ايلسان
دينامية الفيلم

ج. كرتنو
المخاضة القلبية

ارنست كاسيرير
في المعركة التاريخية

كيت ١ - كتنين
وسيسن للثقافة

جان بول سارتر وكثرون
مقتارات من المسرح العالي

روزلند ، رجاك يالسن
الظلال المصرية القديم

نيكولاس ماير
شراوكة هوال

ميجيل دي ليجن
اللقران

جورسيس دي لونا
موسوليتي

ألويز جرايتر
مقتارات

على عبد الرؤوف البيني
مقتارات من الشعر الإسباني

ديوت سكران وكثرون
المقاتل أدب الفيلال العلمي

ب. من ديفيز
المفهوم الحديث للسكان والزمان

س. مراند
اشهر الرحلات الى غرب افريقيا

و. يارتوك
تاريخ القرية في اسيا الوسطى

"فلاييسين تيمانينان
تاريخ اوريا الشرقية

جانبيل جاجارسيا ماركي
الجنرال في الماشاة

هنري برجسون
الغصنة

مصطفى محمود سليمان
الزوال

م. و. ثراج
شمير الهندس

ر. برنس
الحيتيون

ميتير موسكاش
للمختارات السامية

د. اليرت هورلي
تاريخ الشعوب العربية

محمود قاسم
الاسب العربي المكتوب بالفرنسية

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الأيداع بدار الكتب ١٥٧٨٤ / ١٩٩٨

I.S.B.N 977 - 01 - 5998 - 0

يعرض هذا الكتاب بعبارة موجزة تاريخ العالم منذ أقدم حقب الحياة وحتى القرن العشرين، وقد سبق لنفس المؤلف أن قدم هذا الكتاب فى عمل موسوعى ضخ، ترجم ونقل إلى العربية فى أربعة أجزاء تحت عنوان "معالم تاريخ الإنسانية"، وصدر فى إطار هذا المشروع، ولكن هذا الكتاب ليس مجرد مختصر للكتاب القديم، بل إنه يعرض تاريخ الحضارة الإنسانية وتطورها من زاوية جديدة. وهو يحاول فى هذا الكتاب أن يبرز حقيقة هامة، وهى أن الحضارة ليست حكراً على أمة واحدة أو منطقة بعينها، بل إنها عمل إنسانى تضافرت جهود البشر فى شتى بقاع الأرض فى بنائه وتغذيته وتطويره، وهو فى الوقت نفسه يعرض للمآسى التى ألمت بتاريخ الإنسان بسبب الحروب المدمرة، حيث يرى أن الملوك الفاتحين - الذين تطنب كتب التاريخ العادية فى مدحهم - كانوا وبالاً على العالم، وأنهم بددوا جهود البشرية فى أتون الحديد والنار. وقد وفق ويلز إلى تقديم هذا المختصر السريع العميق لقصة الحضارة الإنسانية، وحظى هذا الكتاب بالشهرة الواسعة حتى أصبح من الكلاسيكيات التاريخية، وقد ترجمه المرحوم عبد العزيز توفيق جاويد، وهو واحد من أعلام حركة الترجمة العربية فى القرن العشرين وإن لم يأخذ حظه الواجب من الشهرة. واليوم نعيد تقديم هذا الكتاب من جديد إلى القارئ العربى؛ لنكمل الهدف الذى نسعى إليه فى مشروع الألف كتاب، وهو التعريف بتاريخ الحضارة بجوانبها المختلفة على اتساع العالم.

